饶宗颐

二十世纪学术文集

卷十　目录学

中国人民大学出版社

饶宗颐

二十世纪学术文集

卷十　目录学

中国人民大学出版社
· 北京 ·

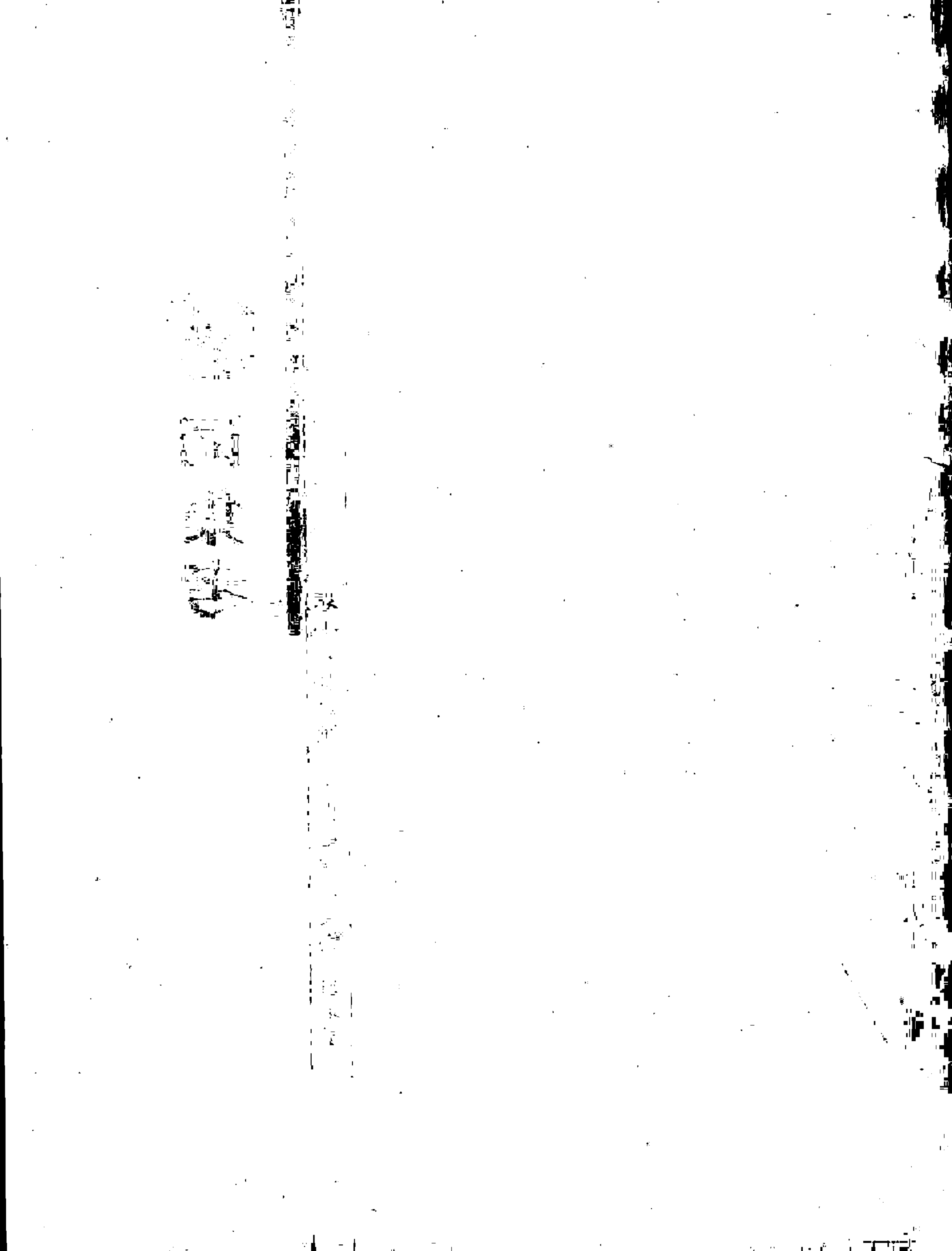
目录



词集考

卷十

饶宗颐二十世纪学术文集·目录学



目 录

赵序

短晷饯腊，宛春宜蔼，人惟雅言，座移佳茗。辟世云乐，犹尚空山之足音；乘桴而南，未忘嶰谷之长律。饶子宗颐，惠然促客，侑我肴蒸，出其珠玉，所著《词籍考》若干卷，纷如亦裒如也。以喻鲰生，颇托同好。见闻蹖踳，则记诵益姱；搜讨汗漫，则校雠弥备。积岁累黍之劳，镫窗无间；穷年排日之役，翰墨有灵。经师虽屏之为小道，词客辄窃比于知音。始治阳春，张吾宗之清事；终窥石室，网六州之前修。继兹而往，薄有所述，播诸澥甸，每自汗颜，披睹斯编，感不去手。试申喤引，容有当夫。兹编部居既严，蒐罗至当。沿流必溯其源，导长江于积石；探本兼寻其脉，汇九流为具区。题名陈晁，开珠尘兰畹之先；踵事李黄，负曲海词山之誉。云礽有自，奕叶可征，目录之传，重在统绪。此其嘉惠士林者一也。中土幅员袤广，地望纷披。饮井水处，咸工崇安之丽辞；绣弓衣上，亦著宛陵之秀句。列邑萃其遗文，巴人珍其敝帚。衙官每通气类，薇省自集同声。扬葩氏族，或合三李于一堂；余韵燕支，竟掇众香于百衲。尤且朔北暨南，声教远播。岩疆泽薮，风颂攸同。重译充夫海外，扶桑亦绍弦歌；备礼比诸小邦，高丽犹存乐志。自非勤披珊网，安能陟兹昆岗。此又其嘉惠士林之一也。溯自乐府和鸣，清商促拍。中唐以降，词曲递承；五代迄今，筹桑娄易。风裁视时代为隆替，则尊古者嗜之如玄酒太羹；简册随兵燹以散佚，则考制者契想夫椎轮大辂。而况相公曲子，风焚红叶之章；邑尉方山，已失金荃之旧。然草堂四卷，升庵卒发之尘封；尊前一选，梧芳犹疑出手纂。凡兹若存若亡之作，容为垂断垂续之征。辑者市骏骨于金台，标芳型于梦弼。县目以待，存佚为心，泽古之功，尤不

可没。此嘉惠士林之盛业又其一也。至绣梓源于孟蜀，绵历在千载以前；传钞秘于莫高，缮写有数本之异。南唐十国，导以先河；天水一朝，张彼词囿。枣梨广被，间同集而异名；丹黄所加，或攻错而补夺。事汉家之师法，则旁谱勤求；珍宋椠为单传，则精思邈属。又或薶尘队简，中绝于百十年之间；沉井藏山，欣获于二三子之手。天府列诸奎璧，秘其流馨；藏家济以诡谋，流为嘉话。板本之学，固通于词林；雠勘之严，同功于管色。允当众篇毕举，庶隋珠与和璧争辉；片楮不遗，使杜库与陆厨竞爽。凡学人所艰致，惟斯集为独长。此尤嘉惠士林之盛且至者一也。夫词之为学，窥之则隐，穷之则深。昔人惑于名教之偏，徒以事功相许，著作虽夥，传布不遑，包举至繁，类别未审。饶子斯篇，不特涉堂庑之胜，抑且发岩穴之幽。以例相从，隶兹六属。孔门六艺，渊渟于覆载；吕氏六论，研讨夫天人。同符异代，由来远矣。尝试言之：其曰词集，则别行专著，俶落晚唐；景写覆锲，盛于南宋。选辑以花间肇其始，丛刊以彊村殿其最。其曰词谱，则啸余以下，迄至碎金。淮海虽陋而犹存，宜兴特精而待补。其曰词韵，则菉斐远出宋季，翠薇盛于道咸。李仲之作，原只郢书；赵谢诸家，姑存燕说。其曰词评，则解诗著匡鼎之名，玉林丹黄于氏籍之次；论文出刘勰以外，苕谿掇采于丛残之林。熏香摘艳，菊庄征其博识；童求蒙拾，渔洋扇其流风。新都矜博学为多能，人间昌词心之极至。其曰词史，则罗述师承，比渊源之有录；钩稽掌故，识体尚之所趋。自来学案之作，学以史传；年谱之行，史以学重。畴日凡儒冠独具之格，今兹则词海亦沿其波。而尤艰辛卓绝，迈越古人者，则曰词乐。存李赵之堕绪，传薪火于烬微；探海国之奇书，孳法乳于点滴。明镫曲苑，秘箧龙威。乐府混成，修内惊其辑逸；云谣杂曲，乐世复其和声。白石庶资以切磋，玉田可倚为揩靫。是则新体宏宣，陈篇再出，阐述之劳，固不可废，而开先之导，尤属难能。景星庆云，间世始见，微言绝学，何幸以传者已。饶子素秉清芬，霜珠在握，含姿粹美，麝墨拈毫。拾虫鱼于文府，蠹简勿删；办豹鼠于兔园，囊萤是赖。一槎浮海，探二酉之名山；千卷随车，舒三余之长昼。更复颔获骊珠，裘工狐缀。肆情均令，视治词如治经；题辑歌章，由征今而征古。输万里十年之心力，奠一家绝学之镃基。好事者讶其专精，弄翰者绳其渊雅。矧在愚情，尤殷夙契。敢张名类之别，用申轩冕之言。传之其人，公诸于世，芸笺叶叶，自胜朱谢之遗篇；珠字行行，庶附马郑之通志。

丙申燕九节，武进赵尊岳序

吉川序

为裒录之业于清代，似莫盛于小长芦钓师。汉、魏以来，说经之书，汗牛充栋，乃录《经义考》。虞山蒙叟，采列朝之诗，不无偏颇，乃录《明诗综》三千四百余家。而学者或议其钩而未沉。翁覃谿云，竹垞《经义考》，纲领节次，详整有要，为功于经学非细。顾所载序跋，多删去其末行年月，致使作者先后，无所按据，翁著其言于《复古斋文集》，至于再四。何义门云，竹垞先生《明诗综》，去取几于无目，二十年来所敬爱之人，一见此书，不觉兴尽。义门为虞山之徒，言有所激，然不尽门户之见也。至于《词综》，尤为钓师经意之作，承词学久晦之后，以兴衰自任，且始用心于南宋，梳姜、史之细腻，栉二窗之密勿，使人知《花》、《草》之外，又复有词。幸次郎少年读词，亦津逮于此。而觉其发明，有所未尽，盖其时限之，得失之故，颇难言也。虽然，幸次郎不读词者久矣。始谓纳兰成德亦外国人也，何必废然返。而才力所限，竟自废然，弃之者几三十年。今获读饶固庵教授《词籍考》，而叹息焉。教授之书，以考为名，犹谢氏之《小学》，近人之《许学》、《老子》，体裁有承乎钓师，而非勤勤录序跋，如吏胥之写官牍已也。有疏证，有品骘，考词人之生平，叙词流之升降，字句异同，亦举其要，词之史、之话、之平议寓焉。盖乾、嘉以还，词学极明，与经史之学，分镳争驰，教授尽平生之心力，集大成于此。至于甄录板本，言之盘盘，尤非钓师之所梦想。顺、康之世，渔洋不知《山谷精华录》之伪，其余可知。今则词山曲海，源流粲然，教授掩而有之也。幸次郎昔亦治目录之业矣，而厌之，以类贾人之簿录者多，能为读书者目如宋之晁、陈者寡也。今教授之书，诚可谓读书者之目，自此

以后，读词者必发轫于此，犹三十年前幸次郎之读词，发轫于钓师之《词综》也。其难其易，岂可同日语哉。昔人辄谓古今人不相及，自严氏《天演》之译出，人皆知其不然。力今而胜古，日进无疆，教授有焉。

辛丑立春日，日本京都大学文学部教授吉川幸次郎谨序

别集类

卷一　唐五代词集考

唐　金筌词　温庭筠撰

庭筠（或作廷筠、庭云），本名岐，字飞卿，太原祁人。累举不第，尝贬隋县尉及方城尉。咸通七年（866）为国子助教。（《全唐文》七六八有咸通七年十月试官温庭筠膀）才思绮丽，与李商隐齐名，时号温、李。精音律，能逐弦吹之音，为侧艳之词。事迹详《旧唐书·文苑传》、《新唐书·温大雅传》、《唐才子传》、夏承焘著《温飞卿系年》。

庭筠所著多佚，见于《唐书·艺文志》别集类者，有“《握兰集》三卷，

又《金筌集》十卷、《诗集》五卷、《汉南真稿》十卷”。《郡斋读书志》别集类（中），止著录“《金筌集》七卷外集一卷”。《直斋书录解题》诗集类（上），则著录“《温飞卿集》七卷”（明弘治刊本卷数同）。按欧阳炯《花间集序》云：“近代温飞卿复有《金筌集》。”此为五代时记唐词之彰明较著者，与旧志之诗词莫辨者不同。又有温飞卿《金奁集》传本，乃总集，所收温词，除《花间集》载六十六首外，余为韦庄及他人之词。康熙三十六年顾嗣立《跋飞卿集笺注》云：“今所见宋刻，止《金筌集》七卷，别集一卷，《金筌词》一卷。”是顾氏所见，比《读书志》多《金筌词》一卷，未知与《花间集序》之《金筌集》同异如何。郑文焯《温飞卿词集考》云：“《花间集序》称飞卿复有《金筌集》，其书所收六十六首，或即出于原集之末卷，学者得此，无俟他求。”（晁《志》、《唐书》、顾《跋》及景南宋本《花间集序》，“筌”字皆从竹。《庄子》“得鱼忘筌”，《释文》“字亦作荃”，是筌、荃字通。）

法京敦煌卷列伯希和目三九九四为一折叶，双面书写，其第二首“金鸭香，红腊泪”，讫“一叶叶，一声声。空阶滴到明”。已见《金荃集》。知温氏此阕久为人所传诵。陆游《渭南文集》一四徐大用《乐府序》及卷二七《跋金奁集》，并称飞卿《南乡子》八阕，高胜不减刘梦得《竹枝》。而温词见于《花间》、《尊前》、《金奁》者，皆无《南乡子》，放翁殆沿旧题，以总集之《金奁》为温作也。

宋刊《金筌词》一卷，附“《金筌集》七卷《别集》一卷”之后，此本仅见顾嗣立《跋》文。按毛晋刊《金荃集跋》云：“仅见宋刻《金荃集》七卷《别集》一卷，参之迩来分体本子，略有不同。其小词亦名《金荃集》，尚容嗣镌。”知小词乃在宋刻之外；张金吾《藏书志》称：“曾假钱遵王抄宋本勘过之本校汲古刊本，卷同晁《志》。”知钱抄宋本亦无《金筌词》；故《四库提要》引及顾氏《跋》文，直删其“《金筌词》一卷”之句。章钰校证《读书敏求记》，谓顾笺与钱记本同，尚未辨其是否另有《金荃词》也。项廷纪有“读《金荃词》题后《采桑子》”，似见其本矣；然其友吴子律（项氏有《征招》悼子律）著《莲子居词话》，以顾氏不并传所见宋板《金荃词》为可惜；则《金荃词》者，吴、项诸词人并未之见，故项氏之题后，殆泛称飞卿词阕耳。顾《跋》所谓宋刻，岂钱抄外另一宋本欤？（明曾益合飞卿诗为四卷，名《八叉集》，即顾笺底本，与词无涉。）

华纲《唐宋词钞》本。

何梦华钞本（丁氏八千卷楼藏），又补遗一卷。

王国维辑《唐五代二十一家》词之《金荃词》一卷，共七十首，收《花

间》六十六首，《草堂》、《尊前》各一首，《诗集》二首。有民国十七年《王忠悫全书》本、民国二十一年六艺书局印本。①

唐范摅《云溪友议》云："裴郎中諴、举子温岐，好作歌曲，二人又为新添声《杨柳枝》词，饮筵竞唱其词而打令也。有周德华者，乃刘采春女，虽《罗唝》之歌不及其母，而《杨柳枝》词，采春难及。温、裴所称歌曲，请德华一陈音韵；以为浮艳之美，终不取焉，所唱者七八篇，乃近日名流之咏。（以下列举所唱滕迈、贺知章等七言四句《杨柳词》从略）"又云："裴君《南歌子》词云：不是厨中串，争知炙里心。井边银钏落，展转恨还深。"（下列两首，同为五言四句。）按温庭筠《诗集》六《开成末书怀百韵》原注云"予去秋试京兆，荐名居其副"，知温、裴同作歌曲，乃开成间在京兆事。温之《南歌子》见《花间集》者七首，皆五言四句之后增三字，殆逐弦吹之音时，于送声中填入三字也；而其友裴諴所作，尚沿旧不加字句，疑开成间随乐音增加文句之风，尚非盛行。（如《泛龙舟》曲，隋炀帝作七言八句，任二北《敦煌曲校录》有一首，七言八句下加三言两句，亦同此例。）在《金荃集》以前，歌词之概况如次：

《旧唐书・音乐志》三云："（开元）二十五年，太常卿韦縚等铨叙前后所行用乐章为五卷，时太常旧相传有宫、商、角、徵、羽燕乐五调歌词各一卷，皆近代词人杂诗；至縚又令太乐令孙玄成更加整比为七卷。又自开元已来，歌者杂用胡夷里巷之曲，其孙玄成所集者，工人多不能通，相传谓为法曲。"据上述，如燕乐五卷之歌，传至开元之季仍是杂诗；孙玄成整比之法曲七卷，其工人所不能通者，殆非中国歌文也，换言之，止是乐谱。（《梦溪笔谈》："今蒲中逍遥楼楣上，有唐人横书类梵字，相传是《霓裳谱》，字训不通。"殆与此相类，如敦煌之琵琶谱然。）前此中宗时，有李景伯、沈佺期等之《回波乐》，郭茂倩《乐府诗集》（卷八〇）入近代曲辞，止是六言四句。开元中，张说歌词见于本集（卷一〇）者，有《踏歌词》、《苏幕遮》、《破阵乐词》、《舞马词》等，或为七言四句，或为六言八句及四句；《全唐诗》及康熙《词谱》指《舞马诗》所注"圣代升平乐"、"四海和平"为"和声"。又称为大历十才子之卢纶撰《天长地久词》，前三首为五言四句，其"和"为"天长久，

① 刘昫：《旧唐书》一九〇《文苑》下；宋祁：《新唐书》九一附传；辛文房：《唐才子传》八；陆游：《渭南文集》二七；张金吾：《爱日精庐藏书志》二九；郑文焯：《温飞卿词集考》（见《词学季刊》一卷三号）；《四库提要》一五一"温飞卿集笺注"条；章钰补辑钱遵王：《读书敏求记校证》四之中；项廷纪：《忆云词丁稿・采桑子》、《丙稿・征招》；吴衡照：《莲子居词话》卷一"飞卿《菩萨蛮》二十首"条；刘毓松：《通义堂集》一三《李太白温飞卿精于词律说》；顾学颉：《新旧唐书温庭筠传订补》。

万年昌”（《乐府诗集》八二、《全唐诗》乐府一二及卷一〇卢纶诗三并同。日本五弦琵琶谱中有“天长久”、“三台”等曲名）。按《乐府诗集》之“相和歌辞”、“清商曲辞”，多并载其“和声”及“送声”，张说、卢纶等之“和声”，仍沿六朝乐府之例也。又后人目为《谪仙怨》之刘长卿六言八句，在《刘随州集》卷八止以诗之本事为题，附录严维酬答二首，并同此例。又《乐府诗集》卷八〇近代曲辞之《盖罗缝》（疑即《教坊记》之《合罗缝》）、《婆罗门》，所录歌词，乃王昌龄之“秦时明月”及李益之“回乐峰前”二首，在作者言，自是“出塞”“受降城闻笛”之七言绝句耳；而《乐府诗集》乃以音乐命题，且不署主名，即《唐诗纪事》所谓“其受降闻笛诗，教坊乐人取为声乐度曲”也。又《乐府诗集》卷七九近代曲词中，有《水调歌》，起“第一”至“第五”，接续者为“入破第一”至“第六彻”，前后共十一叠，其“第五”及“第六彻”为五言四句，余皆七言四句，而“入破第二”，乃杜甫《逢李龟年绝句》也。又有《陆州歌》，起“第一”至“第四”；其第一首乃王维《终南山》五言律体之下四句也。又有《伊州歌》，起“第一”至“第五”，续之者为“入破第一”至“第五”，而歌之第三首，则沈佺期五言律体杂诗之上半也。又有《凉州歌》，其解题云：“《凉州》，宫调曲。开元中，西凉府都督郭知运进，……至贞元初，康昆仑翻入琵琶。”此歌起“第一”至“第三”，续之者为“排遍第一”“第二”，而“第三”首“开箧泪沾臆”四句，则高适五言古体《哭梁少府》之起段，即旗亭画壁时所唱四句也；知贞元初琵琶名手康昆仑奏技时，尚无逐弦音为之撰新辞者。（上引《水调》、《陆州》、《伊州》、《凉州》，又见康熙《词谱》卷四〇。）凡此割裂五七言诗，杂乱凑成而文义并不连贯之歌辞，与汉、魏乐府之任由伶工割裂者何异。元稹《乐府古题序》所谓：“由乐以定词”，“选词以配乐”，“遇兴纪题，往往兼以句读短长为歌诗之异”，皆就元和、长庆及其以前之歌与诗立论，然所指之歌，乃乐府之新旧题，尚未涉及后来之词也。陈旸《乐书》云：“唐末，俗乐盛传民间，然篇无定句，句无定字，……故止于五代，百氏所记，但志其名，无复记辞，以其意亵言慢，无取苟耳。”此言长短句未定型前，其歌辞之“总杂”如此。

宋释文莹《湘山野录》上载“平林漠漠”一首，谓魏道辅（泰）见于鼎州沧水驿楼，不知何人所作。后得古集（影黄荛圃藏宋椠作《古集》，他书引作《古风集》）于长沙曾子宣（布）家，乃知李白所撰。按王琦注《太白集》，谓古本无《菩萨蛮》、《忆秦娥》二首，萧注本乃有之。又黄花庵谓唐吕鹏《遏云集》载李白应制词；如白有此词，鹏应早已收录，何待惯于作伪之魏道辅始见之？李之仪已有《忆秦娥》用太白韵。则北宋人已认此词出于李白手。

然《花间集》欧阳炯《序》云："在明皇朝则有李太白应制《清平乐》词四首"，不云有《菩萨蛮》也。沈括所见小曲，以张泌之"咸阳沽酒宝钗空"混为白作；黄花庵亦疑《遏云集》应制词后二首非白作；知唐、宋间所传太白歌词，原属混乱。故《乐府诗集》止收其《清平调》三章，而不收其《菩萨蛮》、《忆秦娥》二词，刘后村亦称此二首为唐词，而不目为白作。近人断断于《教坊记》之有《菩萨蛮》曲：不知曲调与填词，并非同为一事。如《教坊记》有《胡渭州》曲名，而《乐府诗集》卷八〇之《胡渭州》二首，乃晚唐张祜之七言与五言绝句耳。而《忆秦娥》之名，且非《教坊记》所有也。以《乐府诗集》之近代曲辞及开元太乐令所编杂诗推之，太白当无此作。且作者风格、诗词大体相同，如秦少游之诗，同人笑其人小石调，姜白石之诗与词，同其峭拔，而《菩萨蛮》、《忆秦娥》之神理沉郁（参《莲子居词话》卷一及近人屡经援引或翻驳之胡应麟说），则与太白歌行之豪放不类。（《尊前集》载李白词，无《忆秦娥》，其《菩萨蛮》三首，前一首为韦庄词，后一首尘下不堪，并不足辨。）

罗振玉藏《春秋后语》，为作《背记》，以木笔书之。末有词三首，一为《菩萨蛮》。《菩萨蛮》此殆因宣宗所喜，令狐绹著温飞卿密进之。是卷"背记"内有咸通皇帝判官王文瑀语，或书于咸通间，去大中不过数载耳，是则写本有关于词史者，故特记之。[①]

沈括《梦溪笔谈》云："古乐府皆有声有词，连属书之，如曰贺贺贺、何何何之类，皆和声也；今管弦中之中缠声，亦其遗法。唐人乃以词填入曲中，不复用和声；此格虽云自王涯始，然正（贞）元、元和之间为之者已多，亦有在涯之前者。"（《唐会要》卷三三"惠昭太子庙乐章六"，注"王涯等共撰"，乃雅乐，似非沈括所指。《宋史·艺文志》"王涯翰林歌词一卷"，内容未详。《乐府诗集》所收涯诗，多讹作王维。）此就形成长短句之朔言之，李之仪、王灼、胡仔、陆游、朱熹等所论正同，此外宋人亦别无异说，李之仪且谓以《花间集》所载为宗也。然在贞元（785—804）前后，尚有撰作可记者，条列如下：

（一）张志和词　志和，字子同，金华人。父游朝著《南华象罔说》。年

① 范摅：《云溪友议》下"温、裴黜"条；《泛龙舟》见《乐府诗集》四七及《敦煌曲校录》，85页；沈括：《梦溪笔谈》五"霓裳羽衣"条；《乐府诗集》、《张说之集》、《刘随州集》各卷数，并据《四部丛刊》本；计敏夫：《唐诗纪事》三〇"李益"条；《元氏长庆集》二三；陈旸：《乐书》卷一五七；刘克庄：《后村大全集》九九《跋刘叔安词》；王鸣盛：《蛾术编》七七《温飞卿新添声杨柳枝》；王国维：唐写本《春秋后语卷背记跋》。

十六游太学，以明经擢第，肃宗令待诏翰林，寻贬南浦尉，自称烟波钓徒，又号玄真子。志和述太易十五卷，凡二百六十五卦，以无为宗。《颜鲁公文集》九有《玄真子张志和碑》，谓大历九年（774）秋，讯真卿于湖州，赠以舴艋；释皎然有歌落之。李德裕《文集》别集七有长庆三年撰《玄真子渔歌记》，略谓“宪宗写真求访玄真子《渔歌》，叹不能致，……今乃获之”。（向子諲云“《渔父词》，张志和之兄松龄所作也，有招玄真子归隐之意。”以为松龄所作。）明刊本记后载《渔歌》五首，畿辅丛书本删之，殆以混附和章也。（吴师道《敬乡录》亦载五首，然如青草、巴陵之语，非玄真足迹所及。）《直斋书录解题》一五载“《玄真子渔歌碑传集录》一卷”，注云：“玄真子《渔歌》，世止传诵其‘西塞山前’一章而已。尝得其一时倡和诸贤之辞各五章，及南卓、柳宗元所赋，通为若干章，因以颜鲁公碑述、《唐书》本传，以至近世用其词入乐府者，集为一编。”《西吴记》谓递相唱和者，为刺史颜真卿与陆鸿渐、徐士衡、李成矩。清道光间，黄本骥重编《颜鲁公集》，所采逸诗存目，有和玄真子《渔父词》，注云：“公与陆、徐、李，共二十五首。”而宋高宗《和渔父词序》云：“绍兴元年七月，余至会稽，览黄庭坚所书张志和《渔父词》十五首，戏用其韵。”故曹元忠《跋金奁集》，谓：黄庭坚所见本《渔父》十五首已题张志和，高宗又从而和之，则《金奁集》之题张志和，实出宋本，宋贤不尚考据；明吴讷编《四朝名贤词》即用其本云。要之，宋人所谓唐自中叶以后，渐变成长短句之说，以张志和《渔歌》及诸贤递和者皆破七绝第三句为两句，乃其最显著之例。皎然《观玄真子置酒张乐舞破阵画洞庭三山歌》云：“……手援毫，足蹈节，披缣洒墨称丽绝。石文乱点急管催，云态徐挥慢歌发。”知志和本自能歌，故《渔歌》虽乐已失传，而当时之可以合乐，亦意中事也。山谷《鹧鸪天》小序云：“表弟李如篪云：‘玄真子渔父语，以《鹧鸪天》歌之，极入律。’”可为左证。日本五十岚力著《平安朝文学史》，称弘仁、天长为汉文学全盛期中之全盛期。弘仁为嵯峨天皇年号（起唐宪宗元和五年即810年—唐穆宗长庆三年即823年）。嵯峨撰《渔歌》五首，同时奉和者有公主二首、滋贞主（或作滋野贞主）五首，体制与张志和“西塞山前”相同。志和原作，殆由空海携归（当唐宪宗元和元年即806年），距志和受鲁公舴艋时约三十年耳，而东方唱和者皆五首，殆携归者为张、颜、陆、徐、李之作也。嵯峨等唱和载《经国集》卷一四，其第一首云：“江水渡头柳乱丝。渔翁上船烟景迟。乘春兴，无厌时。求鱼不得带风吹。”

（二）韦应物词　应物，京兆长安人。天宝时为三卫，大历时除栎阳令，建中二年出为滁州刺史，改江州，又改左司郎中，贞元初又守苏州。宋嘉祐

间王钦臣编校《韦苏州集》，序其事略如此。集末有《调啸词》二首、《三台词》二首。《三台》有“未报长安平定”之句，按本集卷三《寄诸弟》诗注云：“建中四年十月三日，京师兵乱，自滁州间道遣使，明年兴元甲子岁（784）五月九日使还，作。”指德宗幸奉天事也。词之“未报”句上云“后日花开”，次首云“冰泮寒塘”，当是兴元春间遣使未还之作。其体制仍是六言四句，与《回波乐》、《舞马词》，以至王维之《田园乐》七首并同。又本集《调啸乐》“东望西望路迷”下接云：“路迷，路迷，迷路。”上四字顺承前句，下二字才倒转换韵，于文情乐意，有婉顺而又顿挫之致，此调又名《转应曲》，或以此故。苏辙自编《栾城集》一三有“效韦苏州《调啸词》二首”，体制正同。元祐间，吕南公有《调笑令》仿韦苏州作，见《灌园集》。东坡词有此二调，混乱不可据，而转应之句少二字，同于王建（大历十年登第）、戴叔伦（贞元十六年登第），不如苏辙自编之集，同于韦集也，康熙《词谱》于此失考。王建词收入《全唐诗》（卷三二）者十首，即《三台》六首、《调笑》四首。

（三）白居易词　元微之《重赠》诗云“休遣玲珑唱我诗”，白乐天《竹枝》云“怪来调苦缘词苦，多是通州司马诗”，知元、白时歌唱仍是诗体。《白氏长庆集》（《四部丛刊》本）卷六七，律诗七十五首中，有《忆江南词》三首，审其前后编次，当是开成三年（838）作于洛阳；同时刘梦得有《和乐天春词依忆江南曲拍为句》一首，其体制并为三、五、七、七、五字句，既大破歌唱五七言诗之旧例。而乐天自编之集，竟次于律诗之中，与他卷之《杨柳枝》、《浪淘沙》等作七绝者同例，知其时并不以长短句脱离诗体而别立领域也。此外如卷一八题为《小曲新词》者，止是绝句体。其《花非花》一首见卷一二者，万树《词律》卷一引之，并注云：“此本《长庆集》长短句诗，而后人名之为词者”，故不以词论。黄花庵《词选》载有白氏《长相思》二首，然本集卷一二《长相思》，乃五言古体诗。顾梧芳传刊之《尊前集》，有白氏《宴桃源》三首，词语尘下，本集并其题而无之。《长庆集》后有会昌五年（845）乐天自记云：“《长庆集》五十卷，元微之为序；后集二十卷，自为序；今又续后集五卷，自为记；前后诗笔大小凡三千八百四十首。又有《元白唱和因继集》、《刘白唱和集》、《洛下游赏宴集》，其文尽在大集内，录出别行于时，若集内无而假名流传者，皆谬为耳。”如上述《花庵》、《尊前》所载，殆“谬为”者乎。（景宋本卷七一末附《醉吟先生墓志》云：“大历六年正月二十日生于郑州，以会昌六年月日终于东都履道里私第，春秋七十有五。”）

（四）刘禹锡词　刘梦得《外集》卷四有《和乐天春词依忆江南曲拍为

句》一首，起句为“春去也”，《全唐诗》多“春过也”一首，非本集所有。又本集卷九后注云：“右已上词先不入集，今附卷末。”殆指《竹枝词》九首、《杨柳枝》词九首、《浪淘沙》词九首、《潇湘神》词二首、《抛球乐》词二首、《杨柳枝》词二首、《竹枝》词二首、《纥那曲》词二首等。《竹枝》最有名，山谷跋梦得《竹枝歌》云：东坡闻余咏第一篇，叹曰：此奔软绝尘，不可追也。《直斋书录》载《刘宾客集》三十卷外集十卷，注云：“集本四十卷，逸其十卷，宋次道裒辑其遗文为外集，然未必皆十卷所逸也。”今传《四部丛刊》本《刘梦得文集》，源出日藏宋椠，民国徐氏景印宋绍兴刊本同，即直斋著录之本也，诗与词并无严格分别。①

檀栾子词　皇甫松撰

松，字子奇，自号檀栾子，新安人，韩门弟子湜之子也。著《醉乡日月》三卷，《直斋书录》卷一一注云：“唐人饮酒令。”《唐诗纪事》卷五二指为“自叙”，谓自序其书也。《纪事》又二：“松丞相奇章公表甥，怨不荐举，因襄阳大水，极言诽谤。”按《新唐书·牛僧孺传》，汉水溢，坏城郭，僧孺坐下迁，乃会昌元年（841）事。康骈《剧谈录》云：“自大中之后，如皇甫松等，皆苦心文华，厄于一第。”《容斋三笔》载：“唐昭宗光化三年，左补阙韦庄奏：遗贤李贺、皇甫松、陆龟蒙、温庭筠等衔冤抱恨，伏望追赐进士及第。”（《唐摭言》、《北梦琐言》并载此事。）知松未及第而卒也。《花间集》载松词十二首，其《采莲子》八句，前四句与后四句不同韵，应作两首（《词律》亦取前四句为一首，谓即七言绝句），而晁谦之本、玄览斋本目录皆合作一首，遂使《花间集》第二卷止有四十九首，非其例也。《尊前集》载松词十首，与《花间》无一相同；其《竹枝》以两句为一首，每半句皆加“和声”，以“竹枝”二字和于句中，“女儿”二字和于句尾，与一句一和声者异。然

① 沈括：《梦溪笔谈》五“五音”条；李之仪：《姑溪集》四〇《跋吴思道小词》；王灼：《碧鸡漫志》五“杨柳枝”条；胡仔：《苕溪渔隐丛话·后集》三九“唐初歌辞”条；陆游：《渭南文集》一四《长短句序》，又三〇《跋花间集》；《朱子语类》一四〇；《释皎然集》七《奉和颜鲁公落玄真子舴艋舟歌》，同卷《奉应颜尚书观玄真子舞破阵画三山歌》；《新唐书》列传一二一《隐逸》；张宗橚：《词林纪事》一“张志和”条引《西吴记》；宋高宗《渔父词》见《全宋词》一及《声画集》《陈子高奉题渔父图》注；曹元忠：《笺经室遗集》一三《钞本金奁集跋》；《经国集》见日本《群书类从》第六辑；《唐才子传》三；王右丞《田园乐》见《四部丛刊》本卷四，赵注本卷一四、万树《词律》一、钦定《词谱》一并载《花非花》一首；《豫章黄先生文集》二六《跋刘梦得竹枝歌》；Hellmut Wilhelin：The Fishman with Balt（*Asiatishe studien*，1966）。

《怨回纥》两首，见于《全唐诗》卷一三者乃五言律体诗，次首题为《江上送别》（《词律》、《词谱》并举此首为式）；而《尊前集》乃以前四句为上半阕，后四句为下半阕，统以《怨回纥》名之，岂以《闻笛》七绝为《婆罗门》之例耶。又《抛球乐》二首，毛刻顾本及《全唐诗》一三及三二皆五言六句，与刘禹锡同体；而别本于第二句下增复上文三字为一句，成为三十三字体（见林大椿《唐五代词》）。康熙《词谱》以为和声之例，《词律》失此体，或未见其别本。

王国维辑《唐五代二十一家词》本《檀栾子词》一卷，从《花间》、《尊前》、《全唐诗》共辑得二十二首。有《王忠悫全书》本、《六艺书局》印本。[①]

香奁词　韩偓撰

偓，字致尧，（《新唐书》本传作致光，《唐诗纪事》云，偓字致尧，今曰致光，误矣。胡仔《丛话》又误作致元。）小字冬郎，自号玉山樵人，京兆万年人。龙纪元年（889）擢礼部第，累官翰林学士、兵部（本集署衔作户部）侍郎，以忤朱全忠贬濮州，后复召，不敢入，挈眷居闽，梁亡之年卒。事迹见《新唐书》一八〇、《唐诗纪事》六五、《唐才子传》九、清震钧《香籢集发微》附《韩承旨年谱》（宣统三年刊本）。

偓有《诗集》及《香奁集》，各家著录各异。《四部丛刊》本《玉山樵人集》及《香奁集》不分卷，各以四言古、五言古等分体类钞，与影宋写本合，殆《艺文志》著录之各一卷本也（汲古阁刊本亦各作一卷）。吴汝纶评注本《韩翰林集》三卷，后附《香奁集》三卷，有偓自序而无评注（民国二十五年《关中丛书》覆吴本），其分卷较近《书录解题》。《读书敏求记》载《香奁集》三卷，《韩偓诗集》一卷，又较近元刊。《全唐诗》二五云："韩偓《翰林集》三卷、《香籢集》一卷，今合编四卷。"《花间集》无偓词。（《说文》止有籢字，段玉裁以奁为俗书。）

沈括《笔谈》一六谓在秀州和凝曾孙家，见凝旧藏诸书，称凝有艳词名《香奁集》，后贵，乃嫁名韩偓。同书一七谓庆历中在南安偓四世孙家见偓手集，字极淳劲。是括曾见两家真本，说似可信。然葛立方《韵语阳秋》五，以《香奁集》中辛酉、丙寅等纪年，与偓序及《唐书》本传相合，定为偓作。

---

① 《新唐书·牛僧孺传》；洪迈：《容斋三笔》卷七"唐昭宗恤士"条；《竹枝》并见《词律》、《词谱》卷一，《怨回纥》并见卷三，又见林大椿：《唐五代词》，42页。

方回《瀛奎律髓》亦以同时吴融集有依韵和作，定为韩偓无疑。岂世传者非沈括所见本耶？他如《苕溪渔隐》引《遯斋闲览》、《文献通考》引叶石林语以及刘后村《诗话》、《唐音统签》、毛晋跋文等，展转互辩，不备录。（或谓《香奁集》为韩熙载作，以俞正燮《癸巳类稿·韩文靖事辑》勘之，亦不足据。）王国维《唐五代二十一家词》辑《香奁词》一卷。王氏云："唐人诗词尚未分界，故《调笑》、《三台》、《忆江南》诸调皆入诗集，不独《竹枝》等本系七言绝句也。致光词见于《尊前集》者，仅《浣溪沙》二阕。然《香奁集》中之长短句尚十阕许。《忆眠时》本沈隐侯创调，隋炀帝继之，升庵视为词祖，惟致光词少二句耳。《春楼处子》三首，比《三台》多二韵，比冯延巳《寿山曲》少一韵，考唐人刘长卿、窦弘余等名《谪仙怨》，今从之。至《玉合》、《金陵》二首，皆系致光创调，而金陵尤纯乎词格。"有《王忠悫全书》本、六艺书局本。林大椿《唐五代词》校记中转录其《谪仙怨》三首、《玉合》一首、《金陵》一首、《三忆》三首。[①]

五代　红叶稿　和凝撰

凝，字成绩，郓州须昌人。十九岁登进士第，历仕五代，石晋天福五年，拜中书侍郎同中书门下平章事，契丹人汴，称为曲子相公；周显德二年（955）卒，年五十八。《旧五代史》凝传云："平生为文章，于短歌、艳曲尤好声誉，有集百卷，自篆于板，模印数百帙分惠于人。"附注引《宋朝类苑》称："凝有艳词一编，名《香奁集》，后贵，乃嫁名为韩偓，今传韩偓《香奁集》，乃凝所为也。"说本《梦溪笔谈》、《韵语阳秋》、《瀛奎律髓》皆证为偓作无疑，详见《香奁词》条。《花间集》收凝词二十首。王国维《唐代二十一家词》辑《红叶稿》一卷，王氏跋称：《词综》唯云凝有《红叶稿》，《历代诗馀》即以为凝之长短句，按《宋史·艺文志》有凝《红药编》五卷，焦竑以入制诰类，非长短句也，今辑凝词仍用此名，不过取便称举而已。王氏又云：《历代诗馀》所选凝词，除见《花间》、《全唐诗》者，其《抛球乐》、《喜迁莺》二首又见冯延巳词，余无增益。有《王忠悫全书》本、六艺书局本。[②]

---

① 沈括：《梦溪笔谈》一六"和鲁公"条，又一七"唐韩偓"条；王定保：《唐摭言》六"韩偓"条；郑方坤：《五代诗话》六；施蛰存：《读韩偓词札记》〔《中华文史》，1979（4）〕。

② 旧、新《五代史》一二七、五六《和凝传》；孙光宪：《北梦琐言》六"以歌词自娱"条；阎简弼：《香奁集跟韩偓》（《燕京学报》第三十八期）。

浣花词　韦庄撰

庄，字端己，京兆杜陵人。黄巢入长安，庄陷其中，后由洛阳流寓江南，诗集中于金陵、苏州、扬州、浙西、湖北、湖南、江西、安徽各地，皆有题咏。乾宁元年，五十九岁第进士，官至左补阙，应聘入蜀，后劝王建称帝，定开国制度，武成三年（910）七十五岁，卒（见《蜀梼杌》）。事详《唐诗纪事》六八、《唐才子传》卷一〇及夏承焘撰《韦端己年谱》。（夏谱谓庄约少于飞卿二十岁。）

端己词与庭筠齐名，号曰温、韦。张炎《词源》云："词难于令曲，当以《花间集》中韦庄、温飞卿为则。"庄弟蔼编其诗为《浣花集》，而词则散见各书，向无专集。今传者：《花间集》有四十八首；《尊前集》有五首；《全唐诗》三二附词四，并收《花间》、《尊前》及《草堂诗馀》一首，共得五十四首。明正统间，吴讷编《四朝名贤词》中之《金奁集》，有庄词四十八首，与《花间集》相同。《历代诗馀》又有《玉楼春》一首，共五十五首，近向廸琮合上辑为《浣花词》集，附所校订《韦庄集》之后。

王国维辑《唐五代二十一家词》之《浣花词》一卷（即《全唐诗》五十四首），有《王忠悫全书》六，六艺书局本。

刘毓盘《唐五代宋词集六十种》辑本。

林大椿辑《唐五代词》本。

向廸琮校订《韦庄集》本。

刘金城《韦庄词校注》本（北京）。[①]

薛侍郎词　薛昭蕴撰

昭蕴，《花间集》题称侍郎，字里无考。《唐摭言》一二云："薛保逊，大中朝尤肆轻佻，其子昭纬，颇有父风，天复中（901—903）自台丞累贬澄州（《旧唐·志》岭南道有澄州贺水郡）司马。"《北梦琐言》四云："唐薛澄州昭纬，保逊子也，恃才傲物，亦有父风。每入朝省，弄笏而行，好唱《浣溪沙》词。知举后，一门生献规曰：侍郎重德，某乃受恩，尔后请不弄笏与唱《浣溪沙》，即某幸也。"同书一一又称："唐侍郎薛公衔命梁国，时梁已兼四镇。"

① 陈寅恪撰：《秦妇吟校笺》；夏承焘：《又玄集后记》；施蛰存：《读韦庄词札记》（《词学》一）。

考朱全忠于天复元年兼四镇，三年进梁王。然则薛昭纬之官侍郎，盖在昭宗之季。以其时“同平章事崔昭纬字蕴曜”例之，则薛昭纬与《花间集》之薛侍郎昭蕴可能同为一人。王国维则以昭纬、昭蕴为兄弟行。李调元《全五代诗》四六谓薛昭蕴于王衍时官至侍郎，不知何据。（《摭言》一五记昭纬之兄名昭俭。）

《花间集》存薛昭蕴词十九首（《尊前集》收《谒金门》一首已见《花间》）。《全唐诗》词六所收阕数同，而编次异。

王国维《唐五代二十一家词》辑《薛侍郎词》一卷，即《花间》之十九首。有《王忠悫全书》本、六艺书局本。[①]

牛给事词　牛峤撰

峤，字松卿，一字延峰，陇西人。自言僧孺之后，博学有文。乾符五年(878) 以第四人擢进士第，累官尚书郎，后从王建辟为判官，建开国，拜给事中，卒。有集三十卷，自序谓“窃慕李长吉歌诗”云。事迹具《唐诗纪事》七一、《唐才子传》九。

《花间集》收峤词三十二首。《全唐诗》三二附词四，收峤词二十七首，盖以《柳枝》五首为七绝，故从删也。然《花间集》之《玉楼春》，《全唐诗》乃作《木兰花》，殆从宋人混乱两调以后之本入录，不知《花间集》之《木兰花》，从无与《玉楼春》混同者也。(详见康熙《词谱》)

王国维《唐五代二十一家词》辑《牛给事词》一卷，录自《花间》。有《王忠悫遗书》本、六艺书局本。[②]

牛中丞词　牛希济撰

希济，陇西人，峤之兄子。仕前蜀，累官翰林学士、御史中丞。随王衍入洛，后唐明宗命各降臣赋诗，叹希济不伤两国，迥存忠孝，拜雍州节度副使。

《花间集》存希济词十一首。《全唐诗》词五较《花间》多《生查子》一首（林大椿《唐五代词》据《词林万选》收《生查子》四首，即较《花间》

---

① 王定保：《唐摭言》一二“轻佻门”，又一五“没用处门”；孙光宪：《北梦琐言》四“薛澄州”条、同卷“薛保逊”条，同书一一“薛侍郎”条；郑方坤删补《五代诗话》四引杨慎《丹铅录》一则，无发明。

② 康熙《词谱》卷一一“木兰花令”条，又卷一二“玉楼春”条。

多三首）。《十国春秋》云："希济素以诗词擅名，次牛峤《女冠子》四阕，时辈啧啧称道。"按此四阕，王国维谓今不可考。

王国维《唐五代二十一家词》辑《牛中丞词》一卷，十四首。有《王忠悫全书》本、六艺书局本。①

毛司徒词　毛文锡撰

文锡，字平珪，高阳人。登第后，入蜀，仕王建，累官司徒，随王衍降唐，未几，复仕孟氏，与欧阳炯等五人以词章供奉内廷。宋人目词之庸陋者，必曰此仿毛司徒之赞成功云。

《花间集》存文锡词三十一首。《尊前集》有文锡《巫山一段云》一首，与《花间》所存不同。《全唐诗》词五合收两集共得词三十二首。《花间集》以四十二字者与四十八字者同目为《浣溪沙》，宋贺铸词亦同此称；《全唐诗》于四十八字者加"摊破"二字，殆其底本经后人增改也。

王国维《唐五代二十一家词》辑《毛司徒词》一卷，三十二首。有《王忠悫全书》本、六艺书局本。②

魏太尉词　魏承班撰

承班，父宏夫为王建养子，赐姓名曰王宗弼。承班为驸马都尉，官至太尉。

《花间集》存承班词十五首。《尊前集》载承班词六首，皆《花间》所无。《全唐诗》词七载二十一首，即合两集所有也。

王国维《唐五代二十一家词》辑《魏太尉词》一卷，二十一首。有《王忠悫全书》本、六艺书局本。③

尹参卿词　尹鹗撰

鹗，成都人，仕王衍为翰林校书，累官至参卿。性滑稽，尝以诗嘲李珣，

---

① 《十国春秋》四四《前蜀》一〇；《五代诗话》四。

② 《十国春秋》四一《前蜀》七；胡仔：《苕溪渔隐丛话》后集一二"刘梦得"条；黎树添：《毛文锡茶谱辑逸》（*HKIA J*.6，1982）。

③ 李调元：《全五代诗》四六。

详《琼瑶集》条。

《花间集》存鹗词六首。《尊前集》载鹗词十一首。两集并无复见。《全唐诗》词七合两集共载十七首，分目误作十六首。（林大椿《唐五代词·清平乐》第二首校云："《花间集》赚作赠，从《全唐诗》。"按《花间》无此首，《尊前集》赚亦不作赠。）

王国维《唐五代二十一家词》辑《尹参卿词》一卷，王氏疑其九十四字之《金浮图》，是柳耆卿、康伯可手笔。有《王忠悫全书》本、六艺书局本（又有排印《蜀十五家词》本）。[1]

琼瑶集　李珣撰

珣，字德润，梓州人。《鉴戒录》云："珣本蜀中土生波斯，尹鹗尝嘲以诗曰：异域从来不乱常，李波斯强学文章，假饶折得东堂桂，胡臭熏来也不香。"《茅亭客话》云："李四郎名玹，其先波斯国人，随僖宗入蜀，授率府。兄珣，有诗名，预宾贡。玹文雅有节行，以鬻香药为业。"珣妹舜弦为王衍昭仪，亦能诗。（见《全唐诗》二九）按僖宗以中和元年入蜀，迄前蜀王氏之亡为四十五年，其时珣当在四十岁左右。日本人著《宋以前医籍考》，载珣著《海药本草》六卷，见《通志》及宋《绍兴秘省续目》。（多纪元胤《医籍考》卷一二注，以李时珍认此书即《南海药谱》为误。）李珣向有"李波斯之目"，故清周之琦诗云"扣舷自唱南乡子，翻是波斯有逸民"云。

珣著《琼瑶集》，《补五代史艺文志》作一卷。《碧鸡漫志》"长命女"及"喝驮子"条下，并举李珣《琼瑶集》有此曲。刘毓盘《词史》云："光绪初，曾于苏州见秀水杜氏（文澜）藏宋本《琼瑶集》。"

《花间集》卷一〇收李秀才珣词三十七首。《尊前集》卷下收珣词十八首。《尊前》之《西溪子》次首，与《花间》相复，其不复者风格却极相似。《全唐诗》李珣词并收两集，除复得五十四首。

王国维辑《唐五代二十一家词》本《琼瑶集》一卷，五十四首。有《王

[1] 《十国春秋》四四《前蜀》十；刘承幹：《历代词人考略》五。

忠悫全书》本、六艺书局印本（又有排印《蜀十五家词》本）。[1]

附　李珣及其著述考

《唐诗纪事》六八、《唐才子传》、《新五代史》六三《前蜀世家》、《十国春秋》四〇俱言韦庄曾被李询辟为判官，李询两度入蜀，为两川宣慰和协使，欧史“光启二年”条字作“珣”，同书“乾宁四年”条又作“洵”，颇易与能词之李珣相混，按其年代不合，非是一人，李询事迹详夏承焘《韦端己年谱后记》二。

《花间集》卷一〇称“李秀才珣”，绍兴晁本、万历茅本、玄览斋本《花间集》作“李洵”。按珣弟李四郎名玹，亦作玉旁。珣字见《尔雅》：“《书·顾命》所谓夷玉也。”玉有五德，其一“润泽以温，仁之方也”。珣字德润，义即本此，知作“洵”者误。考韦庄有与李秀才往还之什，《浣花集》卷六有《送李秀才归荆溪》七律，又卷七有《衢州江上别李秀才》七绝。其诗明作于江南，又贯休《禅月集》卷七有《览李秀才卷》五律，观其前后诗题，亦在江南所作，韦庄、贯休诗中之李秀才，与梓州李秀才珣，无从确定是一人也。

陈援庵、方豪俱言李时珍《本草纲目》引李珣《海药本草》，按《纲目》又有《南海药谱》（《永乐大典》卷一一五九九草部亦引《南海药谱》），李时珍云：“此《海药本草》也，凡六卷。”按李说非也。绍兴中《秘书续编》到《四库书目》有李珣《海药本草》六卷，郑樵《通志·艺文略》袭取之，亦收《海药本草》六卷，李珣撰，是此书南渡后尚存。若《南海药谱》见于《宋史·艺文志》医书类及《崇文总目》，皆作一卷，而重修《政和证类本草》列补注所引书传云：“《南海药谱》，不著撰人名氏，杂记南方药所产郡县及疗疾之验，颇无伦次，似唐末人所作，凡二卷。”乃另是一书，不宜与六卷之《海药本草》混误为一。

政和《经史证类本草书目》，《南海药谱》在《唐本草馀》之下，而别出《海药》一书，当指李珣所著，其目录标明引自《海药》者：计卷三玉石部，车渠、金线矾、波斯矾，卷一〇草部，瓶香、钗子股、宜南草，卷一二木部，藤黄、返魂香、海红豆、落雁木、莎木、栅木皮、无名木皮、奴会子，卷二

① 何光远：《鉴戒录》四“斥乱常”条；黄休复：《茅亭客话》二“李四郎”条；杨慎：《词品》；日本冈西为人著：《宋以前医籍考》；多纪元胤：《医籍考》；张星烺：《中西交通史料汇编》第一册“唐人所知大秦国矿石及动植物”条，又第四册“波斯人中国文学家”条；况周颐：《餐樱庑词话》引周草窗语；《十国春秋》四四《前蜀》一〇；《历代词人考略》五；陈垣：《回回教入中国史略》（《史学论著选》，223页）。

一虫鱼部，郎君子、海蚕，其他引《海药》者散见凡百条以上，欲复李珣原书，当取资于是，胜于李时珍《纲目》多矣。《海药》书中记波斯出产者，如荔枝、无漏子、金线矾等条，又多记岭南药物，间述巴蜀、嘉、渝之事，似其书写成乃在蜀时，其中援引地志颇多，如《异物志》、《临海志》、《五溪记》（犀角条）、《广州记》，徐表（衷）《南州记》、刘斯（昕）《交州记》，可为辑佚之助。

惟有一事须阐明者，李珣仕蜀，蜀主孟昶曾取《唐本草》加以增益为《蜀本草》二十卷（见《直斋书录解题》、《通志·艺文略》），当日乃命翰林学士韩保昇等与诸医士共为之，图说药物形状。李珣之为《海药本草》或就其家鬻贩香药之实物智识，益以南方地志之记载，纂录为书，以备蜀主增订《唐本草》参考之用，未可知也。本草之学，至唐而极盛，大抵以为博闻广识之助，诗、书、画三绝之郑虔且撰有《胡本草》七卷，李珣以词人而作《海药本草》，与郑虔前后正可辉映。

政和《证类本草》卷三引《海药车渠》条：

车渠，《集韵》云：生西国，是玉石之类，形如蜯蛤，有文理，大寒，无毒。

李时珍引此略有改易，而删去“《集韵》云”三字，按《集韵》成于北宋，李珣当不及引用其书，疑《海药本草》当北宋时传钞不无增窜之处。至李时珍所引，较之政和《证类本草》，更多违异。故欲恢复李珣原书，应以现存若干种之《本草》汇辑而校订之，闻陈援庵曾有辑本云。

顾太尉词　顾敻撰

敻，字里无考，前蜀时以小臣给事内廷，后事孟知祥，累官至太尉。

《花间集》存顾敻词五十五首，《全唐诗》词六同（《尊前集》无敻词）。

王国维《唐五代二十一家词》辑《顾太尉词》一卷，五十五首。有《王忠悫全书》本、六艺书局本。[①]

---

① 何光远：《鉴戒录》六“怪鸟应”条；《十国春秋》五六《后蜀》九；《五代诗话》四引“知本堂读杜”条。

鹿太保词　鹿虔扆撰

虔扆，孟蜀时登进士第，广政间（938—950）出为永泰军节度使，检校太尉，加太保。虔扆与欧阳炯、韩琮、阎选、毛文锡五人俱以工小词供奉后主，忌之者号曰五鬼。其词有："双带绣窠，盘锦荐泪，侵花暗香消"之句，词家推为绝唱。

《花间集》存鹿词六首，《全唐诗》词六同。（《尊前集》无鹿词）

王国维《唐五代二十一家词》辑《鹿太保词》一卷，凡六首。王氏颇疑其《临江仙》为伤前蜀作。有《王忠悫全书》本、六艺书局本。[①]

欧阳平章词　欧阳炯（《宋史》作"迥"）撰

炯（905—971），华阳人。少事王衍为中书舍人，随衍降至洛阳。后仕孟蜀，仍为中书舍人，广政二十四年，拜门下侍郎、兼户部尚书平章事，随孟昶降宋，俄充翰林学士。开宝四年卒，年七十六，距撰《花间集序》时，逾三十年矣。事迹具《宋史》四七九西蜀孟氏世家之末，史臣谓其歌诗虽多而不工，掌诰命亦非所长。高步瀛评其《花间集序》，谓为生香活色，但终不免律赋句调云。

《花间集》存炯词十七首（《金奁集》收十三首均见《花间》）。有二首见录于敦煌写卷（伯三九九四），《尊前集》载炯词三十一首，无一与《花间》相复；但其《春光好》第九首，《花间》题为和凝作。《全唐诗》词八共载四十八首，盖并《花间》、《尊前》之所载也。

王国维《唐五代二十一家词》辑《欧阳平章词》一卷，收《花间》十七首、《尊前》三十一首。有《王忠悫全书》本、六艺书局本（又有《蜀十五家词》本）。[②]

毛秘书词　毛熙震撰

熙震，蜀人。孟蜀时官秘书监。

① 《十国春秋》五六《后蜀》九；《历代诗馀》一一三引倪瓒语；《历代词人考略》五。

② 《历代词人考略》六；《全五代诗》五八有炯长歌二首；《益州名画记》；《唐宋文举要》。

《花间集》存熙震词二十九首。《全唐诗》词七同。（林大椿《唐五代词》校记所指《花间·酒泉子》第二首之“帘半卷”、《何满子》第二首之“眠过晓”有讹脱，据影绍兴晁本，“卷”字不误，“过”字不脱，不知林氏指何本也。）

王国维《唐五代二十一家词》辑《毛秘书词》一卷，二十九首。有《王忠悫全书》本、六艺书局本（又有《蜀十五家词》本）。①

阎处士词　阎选撰

选，孟蜀时布衣，人目为阎处士。

《花间集》存选词八首。《尊前集》载二首。《全唐诗》词九合两集共得十首。

王国维《唐五代二十一家词》辑《阎处士词》一卷，凡十首。有《王忠悫全书》本、六艺书局本（又有《蜀十五家词》本）。②

张舍人词　张泌（或作佖）撰

泌，字子澄，常州人。仕南唐后主为内史舍人。随煜入宋，以故臣在史馆。后官河南，每寒食，必亲拜后主墓。李氏子孙陵替，常分俸赡给焉。按欧阳炯序《花间集》为蜀广政三年（940），集中已称泌为舍人。其后二十一年为宋建隆二年（961），李煜始嗣位为国主，句容尉张泌上书言治道，征为监察御史，累迁内史舍人。故有疑《花间集》之张泌，与仕南唐者未必同是一人。而评注《花间集》者，则仍以为同一人也。

《花间集》存泌词二十七首。《尊前集》载《江城子》一首，与《花间》之二首不同。《全唐诗》词十合两集共收二十七首，盖剔去《花间·浣溪沙》“枕障熏炉”一首，以为阿灰作也。

王国维《唐五代二十一家词》辑《张舍人词》一卷，从《全唐诗》。有《王忠悫全书》本、六艺书局本。③

---

① 《五代诗话》四；《全五代诗》五九。

② 《十国春秋》五六《后蜀》九。

③ 孙光宪：《北梦琐言》八“张曙”条；《十国春秋》三〇《南唐》一六；《全五代诗》三六；淮南张泌见陈鳣：《续唐书》五一。

孙中丞词　孙光宪撰

光宪，字孟文，自号葆光子，剑南道陵州平贵人。天成初避地江陵，为高氏掌书记，历检校秘书监兼御史大夫。后劝高继冲悉献三州之地，宋太祖授黄州刺史。乾德末（967）卒。性嗜经籍，遇发使诸道，未尝不厚金求购，孜孜校雠，或手自钞写。平生诗文名《巩湖编玩》，又著《续马总通历》十五卷，今传《北梦琐言》二十卷。

《花间集》存光宪词六十一首。（《总目》六十一首不误，但第八卷分目则少一首，盖以《竹枝》二首为一首也；苟如是，则《总目》止可著六十首，而第八卷止得四十九首，与每卷五十首之例不符。）《尊前集》载二十三首，并无复出。《全唐诗》词九共载八十首，盖合两集所有而删《花间》之《杨柳枝》四首也。

《荆台佣稿》一册，共词八十四首。刘毓盘于费文恪家见宋元残本有《荆台佣稿》，因录副刊入所辑《名家词集六十种》中。按《补五代史艺文志》，孙光宪所著：别集类有《荆台集》四十卷；表状类有《笔佣》十卷。刘氏所刊，似合两种言之，然其词八十四首，则合《花间》、《尊前》所载者耳。

王国维《唐五代二十一家词》辑《孙中丞词》一卷，并收《花间集》及《全唐诗》。有《王忠悫全书》本、六艺书局本。[①]

南唐二主词　李璟李煜撰

璟（916—961），字伯玉，初名景通，南唐烈祖李昪元子也。嗣位十九年，年号保大。以宋太祖建隆二年卒，庙号元宗。后世称曰嗣主，或曰中主。

煜（937—978），字重光，又有锺隐、莲峰居士等别号。嗣位前已奉宋正朔，开宝八年（975）宋将破金陵，煜出降，随军至汴，封违命侯。四十二岁卒。徐铉撰其《墓志》。二主事迹见《宋史》四七八、《五代史记》六二《南唐世家》、马令《南唐书》、陆游《南唐书》及夏承焘撰《南唐二主年谱》。（《年谱》征引颇备。近刊"南唐二陵"详其御用遗物。）

后主词墨迹宋时流传颇多，《墨庄漫录》云："宣和间，蔡宝臣收南唐后

① 《十国春秋》一百二《荆南》三；《五代诗话》七引《三楚新录》；卢见曾：《北梦琐言序》；《全五代诗》八八；陈鳣：《续唐书》六五。

主书数轴来京师，又有看经发愿文，自称莲峰居士。李煜又有长短句《临江仙》而无尾句。”《耆旧续闻》称“家藏李后主杂书二本，中有《临江仙》，涂注数字。”王国维云“宋人所编《南唐二主词》，《玉楼春》下注：传自曹功显节度家，曹功显即曹勋，勋以绍兴二十九年拜昭信军节度使。《谢新恩》下注：已下六首真迹在孟郡王家，郡王即孟忠厚。《外戚传》：忠厚以绍兴七年封信安郡王，二十七年卒”。以此推之，则编辑者当在绍兴之季。

《直斋书录解题》二一“《南唐二主词》一卷”，注云：“卷首四阕：《应天长》、《望远行》各一，《浣溪沙》二，中主所作，重光尝书之，墨迹在盱江晁氏，题云‘先皇御制歌词’。余词皆重光作。”又此后第九二条“《笑笑词集》一卷”，注云：“自《南唐二主词》而下，皆长沙书坊所刻，号《百家词》。”按《笑笑词》乃应长沙刘氏书坊之请，序刊于嘉定元年（1208）至三年，可云《百家词》最后刊本。由此推论，其初刊当不能前至北宋，然北宋陈世修既有辑钞本（据《增订四库简目标注》），洪武本《草堂诗馀》前下冯延巳《谒金门》后，引《雪浪斋日记》有《南唐词集》之称，知不始于长沙书坊也。此三种未知内容同异如何。今传者有明吴讷编《唐宋名贤百家词》、李西涯辑《南词》两传钞本，及吕远刊本。（《全唐诗》词一载嗣主三首；后主三十五首，而标目则作三十四首。《尊前集》前后收李王十四首，更无别择。林大椿《唐五代词》校记中引《南词》本注颇详。《三李词》传钞本颇率。）

明万历庚申（是年八月以后改元泰昌）虞山吕远墨华斋刊《南唐二主词》，存后主词三十三首。有谭尔进《序》称：“是集世所传。”编次与汲古阁旧钞本同。然校注所引《花间集》，乃温博补本。其卷末多“云鬓乱”一首，似刊时有增辑。且目录下虽引《书录解题》注语，而编词乃中主与后主不分。清康熙二十八年侯文灿刊《十名家词集》本，《二主词》一卷。与吕刻殆同出一源，无最末“云鬓乱”一首。有光绪十三年江阴金氏《粟香室丛书》覆刊本。

清光绪十六年印刘继增校笺本《南唐二主词》，以汲古旧钞、吕刊、侯刊（侯刊乃据金本）三种古本，及诸选本合校。别为补遗附后。其以康熙《词谱》所引调名不同，疑馆臣所见为别本，似未核。又继增自谓《二主词》编辑缘起不可考云。有民国七年无锡图书馆覆印。

清光绪十七年刊朱景行编《南唐二主词集》，辑自《历代诗馀》。

清宣统元年刊沈宗畸《晨风阁丛书》本《南唐二主词》。有王国维《跋》称：“《南词》本《南唐二主词》，与毛钞、侯刻同源，犹是南宋初辑本，殆即《直斋书录》所著录，长沙书肆所刊行。”又以注引孟忠厚、曾慥、曹勋诸人，

“推为编辑者当在绍兴之季，且半从真迹编录，尤为可据”。又云：“另补遗及校附后。”按李西涯辑《南词》一部，见彭元瑞《读书跋》；凡五代一家、宋十八家、元四家、总集二家，分目见四印斋本《阳春集》后。又后主词与曹勋《松隐乐府》相混者有《清平乐》、《玉楼春》二首，据朱彝尊跋曹勋《赋》、《四库提要》一五六“松隐文集”条，知康熙以前，曹集止有家传钞本（嘉业堂本刊于民国九年），原注所谓墨迹故弊难读者，乃传曹集者以李王墨迹混入，《彊村丛书》本《松隐乐府》据明钞本入梓而无此二首，可信也。

刘毓盘辑《六十种》本《二主词》，凡中主词三首，后主词四十六首。据自跋，于吕本、侯本、刘笺、王校沈本，皆有论列，然考证颇疏。

王国维《唐五代二十一家词》辑《南唐二主词》一卷附补遗一卷校记一卷，即沈本。有《王忠悫全书》本、六艺书局本。

民国二十三年海宁赵氏景印墨华斋刊本《南唐二主词》一卷。

民国二十五年排印唐圭璋《南唐二主词汇笺》本，以吕本为主，凡中主词六首，后主词四十六首（中有两存者十首），附有简明年表。自序谓刘继增不知有《南词》本，王国维不知有吕本，刘毓盘不知有毛钞，故所校互有阙略。然唐氏以吕本有谭序，遂别出一谭本，亦不能自见其睫也。又有卢前《补正》本，颇少见。

近印王仲闻《南唐二主词校订》及詹安泰《李璟李煜词》，或征引较详，或断制较慎，并可称后来居上。惜多列明季不足据之本，徒乱人目。

李后主词译本　李后主词之外文译本，存下列各种：

1. Liu Yik-ling and Shahid Suhrawardy，*Poems of Lee Hee Hou-chu*.（英译）
   Calcutta：Orient Longmans Ltd. 1948.
2. Alfred Hoffmann，*Die Lieder des Li Yu*　（德译）
   Köln：Greven Verlag. 1950.

前者在印度加尔各答出版，或病其芜杂；后者在德国科伦印行，注释详明，共译四十五首，起“红日已高三丈透”之《浣溪沙》，终“帘外雨潺潺”之《浪淘沙令》。附论词调及后主词之板本。原书略依戴景素编注《李后主词》（民国十六年，商务《学生国学丛书》本），戴书简陋，今沿用之，故去取未精，若干词应入附录，如《阮郎归·呈郑王十二》第一首亦见于冯延巳《阳春录》王仲闻考证乃延巳所作，后主曾录之以遗郑王，后人遂据墨迹以为后主作，《蝶恋花》“遥夜亭皋闲信步”，杨绘《时贤本事曲子集》以为山东李冠作，《浣溪沙》“转烛飘蓬一梦归”，亦冯延巳作，译者皆确信出自后主之

手，说实可商。又异本异文，抉择非易，若《虞美人》，《尊前集》作“春花秋叶何时了”，刘须溪所见本亦然（其词云“谁唱春花秋叶泪偷流”可证）。译者未能举似。凡后主亡国后之作，译者语其内容（Innalt），辄以“无常”（vergänglichkeit）说之，颇具新意。其评释《浪淘沙令》一首，尤深入腠理，惟谓举流水、落花与春三事作为无常之象征（drei sinnbilder），按流水、落花即象征春之消逝，不必区分为三事，“春去也”即暗伤国之亡也。此词坊本《草堂诗馀》题作《怀旧》，“梦里不知身是客”句轸念当前，“一晌贪欢”句追悔过去，《文中子》评汉武《秋风辞》“乐极哀来，乃悔心之萌”，今观此词“贪欢”二字，正追悔愆尤，宴安佚乐，致召亡国之祸。向来未见及此，聊为抉发，以见后主之深悲隐痛，岂仅无常而已耶。

村上哲见译注（日文）《中国诗人选集》之一六，昭和三十四年岩波书店印行，凡选后主词四十首，起《浪淘沙令》，迄《虞美人》，与《唐五代词选》合刊。[①]

阳春集词　冯延巳撰

延巳（903—960），字正中（按《离骚》王逸注初度云：“度其日月，皆合天地之正中。”正中二字出此。《夏谱》引《焦氏笔乘》释氏六时：“正中时，午也。”故其名应为辰巳之巳，尚未究其朔），广陵人。少与吴王璟同游处，保大中一再入相。卒年五十八。事迹见马令《南唐书》二一《党与传》、陆游《南唐书》八、夏承焘撰《冯正中年谱》。

冯煦《蒿庵论词》云：“词至南唐，二主作于上，正中和于下，宋初诸家，靡不祖述二主，宪章正中。”近人以延巳与温、韦分鼎三足，影响北宋诸家尤巨，南唐歌词向江西发展，冯氏实其中心人物，治词史者所不容忽云。

宋嘉祐三年（1058），正中戚属陈世修序《阳春集》云：“公薨之后，吴王（李煜）纳土，旧帙散失，十无一二，今采获所存，勒成一帙，藏之于家。”罗愿称：《阳春录》，冯氏子孙泗州推官璪尝以示晏元献公以为真赏。至元丰中，高邮崔公度伯易跋称其家藏手抄最为详确。（按《中山诗话》称：公度，熙宁初人。）《直斋书录解题》二一载《阳春录》一卷，注云：“崔公度题其后，称其家所藏最详确，而《尊前》、《花间》诸集往往谬其姓氏，近传欧

① 徐铉：《徐公文集》二九；彊村本《笑笑词》有嘉定元年跋及嘉定三年序；彭元瑞：《知圣道斋读书跋》“二宋未刻词”条；朱彝尊：《曝书亭集》五三《跋曹勋迎銮七赋后》；王国维：《观堂集林》二〇《蜀石经残拓本》跋；启功：《李后主临江仙词》（《丛稿》）。

阳永叔词亦多有之，皆失其真。世传‘风乍起’为延巳作，或云成幼文也（《古今诗话》云：江南成幼文为大理卿），今此集无有，当是幼文作，长沙本以置此集中，殆非也。”北宋时，冯词既颇混乱。崔题之《阳春录》无“风乍起”阕者，其本今已失传。而四印斋本《阳春集》有“风乍起”阕，当是长沙本，但卷端有陈世修序，未知是否为世修辑本。（《尊前集》载十首，《全唐诗》词一〇载七十八首，林大椿《唐五代词》似以四印斋本入录。《增订四库简目标注》称《知不足斋丛书》有《阳春集》，不知另为米友仁著。）

钱叔宝钞本《阳春集》。

赵辑宁校钞本《阳春集》。（存北京图书馆，即今中国国家图书馆，下同。）

康熙间侯文灿刊《十名家词》之《阳春集》一卷。有《粟香室丛书》覆刻。（王闿运有选本）

王氏《四印斋所刻词》之《阳春集》一卷，从彭元瑞传钞汲古阁未刻词录出，前有陈世修序，凡词一百二十首，夹行有况夔笙校记，并注明互见，王氏又辑补遗七首。

陈秋帆校笺本《阳春集》一卷，据四印斋本排印。[①]

拨棹子三十九首　船子和尚

张雨《渔父词》赞船子和尚二首，其一云：“上钓金鳞不用多，踹翻船子便高歌。犹有在，问如何，问取侬家张志和。”（《全金元词》，915 页）

《机缘集》本。

《词学》（第二期）本。[②]

附记

道教徒伪词考　词肇于唐，论者或溯源于乐府，余考道书所载，有伪木华《法曲》及陶弘景之《菩萨蛮》、《望江南》，为向来言词史者所未及，因附记于此，以供谈助。

木华《法曲》　黄梨洲《南雷文案》卷二，记其于崇祯十四年辛巳在金

---

① 四印斋本有冯煦序；胡仔：《渔隐丛语》后集三九引《古今诗话》；刘攽：《中山诗话》“太宗时”条；罗愿：《新安志》一〇记冯相国《阳春集》。

② 周泳先：《唐宋金元词钩沉》；神田喜一郎：《日本之中国文学一》（《全集》第六卷）；施蛰存：《船子和尚拨棹歌》（《词学》第二期）。

陵朝天宫手钞《道藏》，有《丹山图咏》，以四明山名胜制为《法曲》，而托之木玄虚撰、贺知章注。作《海赋》之木华乃有《法曲》之制，岂非怪事，故梨洲哂为子虚乌有云。

陶隐居《望江南》、《菩萨蛮》。　《道藏·太玄部》别五为《海客论》，题渤海人李光元自述，内记陶隐居词数首，兹录如次：

陶隐居《望江南》："长生药，重鼎复重温。子午二门闻卯酉，四时运火合乾坤。龙虎自相吞。"

又："十月满，开鼎一团红。数片残霜含五彩，解胎神水响玲珑。气馥异香浓。"

又："还丹诀，妙术口相传。若信古方应自误，颠来倒去枉烧钱。不得怨神仙。"

又《菩萨蛮》云："家家尽有长生药，时人取用皆差错。气候尚浮沉，问君何处寻。眼看犹不识，误向铅中觅。此物没黄芽，徒劳岁月赊。"

此类丹鼎铅汞之语，显出伪托。

《全唐诗》卷三二载吕岩词三十首，又卷三一载吕岩诗四卷，其小传云："岩字洞宾，礼部侍郎渭之孙，河中府人，咸通中举进士不第。"按"吕"字、"回"字俗书并从二口，故世人或目吕岩为回仙。苏东坡有《次回先生韵》诗，陈后山同作，题为《次韵回山人》。胡仔《渔隐丛话》前后集并有回仙专卷，皆无名字，嗣后陆续有碑传记载，略如上述。近人酹江清撰《八仙考》，以为洞宾名姓都很渺茫，其传说起于北宋仁宗庆历年间，而发源地在岳州（见《浦江清文录》）。然山西蒲州永乐宫全真教徒立庙，图绘其行迹，碑碣林立，金时已盛传其事，不得谓始于岳州。其"明月斜"一首，胡仔谓回仙于京师景德寺壁上所题，相传自宋初时即有之。除此首外，余皆丹鼎之谈。又有词名《酹江月》，则显起于东坡赤壁词以后者矣。日本内阁文库有明崇祯九年序刊《吕纯阳文集》十卷。其他乩笔传刊者，不及备举。

论王涯新声　《梦溪笔谈》云："唐人乃以词填入曲中不复用和声，此格虽云自王涯始，然贞元、元和之间，为之已多，亦有在王涯之前者。"按赵殿丞《王维集笺注》例略云："王涯在翰林时，与令狐楚、张仲素所赋宫词诸章，俱误入《王维集》中，今吴兴、武陵二本所载《游春辞》三十余首，即王涯等所作。"此事洪迈已曾辨之。赵氏《笺注》卷一五外编所载，若《游春曲》、《太平乐》、《送春辞》等，皆五言四句，《游春辞》、《秋夜曲》、《塞下曲》等皆七言四句（此若干首或称张仲素作）。是王涯之新声，仍是五七言四句式，非长短句也。

和声与联歌 G. W. Baxter 在所作 Metrical Oisins of the Tz 中曾引上举《梦溪笔谈》和声之说，于注中“引万树《词律》解说‘竹枝’、‘女儿’乃歌时群相随和之声”，又引皇甫松《采莲子》之“举棹”、“年少”以说和声（见 *Harvard Journal of Asiatic Studies* XVI，1953）。按随和之声乃帮腔，后写为衬字，此长短句之所由形成也。词之兴起，有源于民间山歌者，刘禹锡、白居易之《竹枝》是矣。《梦得集》卷九《竹枝词》引云：“余来建平，里中儿联歌竹枝，吹短笛，击鼓以赴节……故余亦作《竹枝词》九篇，俾善歌者飏之，附于末，后之聆巴歈，知变风之自焉。”所谓联歌，即诗所谓“倡余和汝”，一唱一和，今壮族畲民客家之山歌皆然。王灼谓“《竹枝》、《浪淘沙》、《杨柳枝》，乃诗中绝句而定为歌曲”。按刘梦得《竹枝》九篇，乃联章，故不得纯以绝句目之，其联章之格，即出于山歌之“联歌”，原非一人所唱，此荆蛮之旧习。《隋书·地理志》（荆州总志）记“蛮属拾骨，其行伍前却，皆有节奏，歌吟叫呼，亦有章曲”，及“盘瓠遗裔送终之挽歌凡数十阕”，亦联章见于巴歈民谣之例证。王禹偁《小畜集》卷五《唱山歌》诗云：“滁民带楚俗，下俚同巴音。岁稔又时安，春来恣歌吟。接臂转若环，聚首丛如林。男女互相调，其词非奔淫。”男女互调，遂成联歌。同集卷八《畬田词》记上雒畬俗，称其民“空有歌声未有词”，是取畬歌之声而制为词，自唐至于宋初，其风未沫，不特《竹枝》而已。特山歌之联歌与词之联章，其间不无关系，故为指出，为谈词之起源者进一解云。

卷二　宋代词集解题

逍遥词　潘阆撰

阆，字逍遥，大名人（词后附阆《与茂秀书》，自称“大名老夫”。《湘山野录》记“柳开过维扬，阆迎谒江涘”，故或作广陵人）。《舆地纪胜》卷三七引《长编》云：“潘阆，扬州人，至道元年（995）自布衣赐进士及第，授国子四门助教（今本《通鉴长编》无授助教事，然陈直斋称阆为四门助教）。”《宋史》四六六宦者《王继恩传》云：“有潘阆者，能诗咏，卖药京师，继恩荐之，召见，赐进士第，寻察其狂妄，追还诏书。”正史所见阆事如此。王禹偁《小畜集》九有《寄潘处士》诗、《补集》一〇有潘阆《咏潮图赞》、卷一三有神童刘少逸《联句诗序》，知禹偁自商州量移后，阆自京寄白银相赠，阆卖药钱塘会稽时，教刘少逸以诗，且以其兄之子妻之。宋人杂记多谓阆坐卢多逊党亡命，如沈括《笔谈》且谓阆以僧服入中条，许洞密赠之诗，洞为括母族，说似可信，然卢多逊坐大逆流贬，其书吏有遭大辟者，如阆因卢党亡命，而友人乃赠诗嘲戏，恐非情理之常。又晁公武《读书志》谓“王继恩下狱，捕阆甚急”。按继恩下狱，真宗诏：“中外臣僚，曾与交识及通书尺者，一切不问。”则晁说亦非其实。惟刘攽《诗话》云：“太宗晚年，烧炼丹药，潘阆尝献方书，及帝升遐，惧诛亡匿。”说较平易近人。若叶靖逸《闻见录》、韦居安《梅硐诗话》，称阆为秦王记室参军，吴曾《漫录》则指为“移太平州散参军”，说亦参差。《四库提要》述阆事，竟舍正史而采杂说；余嘉锡辨之亦有未备。阆有《潘逍遥集》。（晁氏

《读书志》作三卷，陈氏《解题》作一卷。陈注云："严陵刻本少卷末三首。"）景定《严州续志》卷四"书籍门"有潘《逍遥诗》，殆绍定元年知州陆子遹刻梓于郡者，陆跋云："句法清古，语带烟霞。"朱竹垞《词综·发凡》有潘阆《逍遥词》一卷，所收阆词三首，亦引陆跋。《四库提要》著录《大典》辑本《逍遥集》一卷（《知不足斋丛书》本覆此），明钞《南词》本，及善本书室藏明钞七家词本，明钞九家词本，皆《逍遥词》一卷。

四印斋汇刻《宋元三十一家》本《逍遥词》，止《酒泉子》十首，每首四十九字。后附潘阆尺牍及北宋黄静、南宋陆子遹、近人况夔笙跋各一首。黄跋云："阆虽寓钱塘，而篇章靡存，《酒泉子》十首，另得之蜀人，其石本今在彭之使厅，予适为西湖吏，宜镵诸石，庶共其传。崇宁五年重午，武夷黄静记。"知阆词之传，原赖石刻，《湘山野录》谓阆尝作《忆余杭》一阕，钱希白爱之，自写于玉堂画壁，《野录》所载，即石刻第四首，其所谓《忆余杭》似非自立调名，但叙其为忆念杭州之事尔，故吴曾《漫录》称"阆作西湖曲"。杨升庵《词品》三增改数字，谓之忆西湖《虞美人》，又以钱希白为苏东坡，此乃升庵痼癖，不足置议。朱竹垞《词综》录阆词三首，并作《酒泉子》，即石刻之第五、第六与第四首，而第四首文句及所增三字，竟同《词品》。万树《词律》三亦列此多三字者为《酒泉子》又一体。《词综》注引《古今词话》载"石曼卿绘词为图事"，疑此《古今词话》乃佚名之作，与杨湜、沈雄之书不同。沈雄《古今词话》"词辨门·忆余杭"条，录《词品》、《词综》二说后云："沈雄起而辩之，非《虞美人》，亦非《酒泉子》，乃自制《忆余杭》也。"又云《词综》共刻三首，"其二首首句俱失三字"，因各加"山影独"、"添碧溜"于首句；况夔笙跋讥沈雄未见其他七阕，非苛论也。而《历代诗馀》卷一一四全据沈说，杜文澜《词律校勘》又引《湘山野录》数句，乃文莹原文所无，以上枝蔓，可见词自杨升庵后，实乃荆棘满途，不读本集者，每为所误。

《全宋词》（指初印本，下同。）卷二一潘阆词十首，收四印斋本，以明钞本校改一字。①

① 王禹偁：《小畜集》九、一三；刘攽：《中山诗话》"太宗晚年"条；僧文莹：《湘山野录》下"潘逍遥"条，又"如京使"条；沈括：《梦溪笔谈》卷二五"潘阆"条；吴曾：《能改斋漫录》卷一一；晁公武：《郡斋读书志》卷四中"潘逍遥诗三卷"条；叶绍翁：《四朝闻见录》甲集"潘阆不与先贤祠"条；韦居安：《梅硐诗话》上"潘阆"条；杨慎：《词品》三"潘逍遥"条；厉鹗：《宋诗纪事》卷五；《四库总目提要》卷一五二"逍遥集"条；王国维：《两浙古刊本考》卷下；余嘉锡：《四库提要辨证》卷二一，1322 页。

珠玉集 晏殊撰

殊（991—1055），字同叔，抚州临川人。七岁能属文，十四岁以神童与进士试，仁宗朝，累官同平章事兼枢密使，卒谥元献。著述多佚，宜秋馆近刊宋人集，其《元献遗文》及《劳辑补篇》只四卷。事迹具《宋史》三一一，夏承焘有《二晏年谱》。

《珠玉词》百三十余首，皆小令。宋刘攽《中山诗话》云：“元献尤喜冯延巳歌词，其所自作亦不减延巳。”泗州推官冯璪尝以《阳春录》示元献，所叹为真赏也。清冯煦《蒿庵论词》云：“同叔去五代未远，馨烈所扇，得之最先，和婉而明丽，为北宋倚声初祖。”按近人汇辑敦煌出土曲子，其不俚者，与晏、欧词极相近，故其渊源实应上溯中晚唐也。《直斋书录解题》载《珠玉集》一卷，长沙坊刻《百家词》本。许氏鉴止水斋藏明钞本，从宋本出，疑即直斋著录者。此外并见明李四涯辑《南词》本，吴讷辑《唐宋名贤百家词》本。又《名臣录》称《珠玉集》有张子野序，今不见。（《花庵词选》三，晏同叔下注：“公有词，名《珠玉集》，张子野为序。”）

毛晋汲古阁刻《六十一家》本《珠玉词》一卷。一百三十一首，删去明钞本混入者六首，而讹字不免（毛斧季校本据宋本校正汲古讹字，仍收误混之六首）。清光绪间有钱唐汪氏重刻《六十一家》本，有《四部备要》排印本。

晏端书刊《珠玉词钞》一卷。从《历代诗馀》辑出，而以毛本补钞。端书咸丰间河督，书刻于扬州。

林大椿校本《珠玉词》一卷，商务印书馆版。全依毛本，多出补遗三首。

《全宋词》卷二六晏殊词一百三十二首，据毛校本有删补，以各本混收之十二首入附录。[1]

欧阳文忠公近体乐府 欧阳修撰

修（1007—1072），字永叔，吉州永丰人。天圣八年进士甲科，累官知制

---

① 宋祁：《景文公笔记》上“晏相国”条；胡仔：《渔隐丛话》前集二六；《四库提要》一九八；《词话丛编》本《蒿庵论词》（即《六十家词选例言》）；近人宛敏灏：《二晏及其词》；郑骞：《珠玉词版本考》（《大陆杂志》三五，一二）。

诰翰林学士，历枢密副使参知政事，神宗朝致仕，卒谥文忠。知滁日号醉翁，晚号六一居士。著述甚富，《五代史记》、《诗本义》等书外，自编诗文五十卷，曰《居士集》。（元季曾鲁撰之《欧阳文忠文集考异》，洪武丙寅刊者，即此五十卷本。）绍熙、庆元间，周必大集郡大胡柯、罗泌等遍蒐旧本，历六年，成《欧阳文忠公全集》一百五十三卷。事迹具《宋史》三一九。撰公年谱者，清有杨希闵、华孳亨等刊本，今附全集卷端者，胡柯编也。

文忠公词传者二百二十余首。《蒿庵论词》云："宋初大臣之为词者，并有声艺林，然未为专诣。独文忠与元献，学之既至，为之亦勤，词家遂有江西一派。其词与元献同出南唐，而深致则过之。宋文至文忠，风尚为之一变，即以词言，亦疏隽开子瞻，深婉开少游。"然公词多互混，曾慥《乐府雅词序》云："欧公一代儒宗，世所矜式，当时小人或作艳曲，谬为公词。"故罗泌跋云："此三卷或甚浮艳者，殆非公作，疑以传疑可也。"

《直斋书录》载《六一词》一卷，长沙坊刻不经见。罗泌编公词《跋》云："公为歌词，有《平山集》盛传于世，曾慥《雅词》不尽收也，今定为三卷。"即现传全集中卷一三一至一三三之三卷也，凡词二百零四首。泌即《路史》作者也。但所谓《平山集》，不经见。又宋人编各名家词题为《琴趣外编》者数种，颇有甄择，非如长沙坊刻《百家词》之滥；然《吴礼部诗话》云："近有《醉翁琴趣外编》凡六卷，二百余首，所谓鄙亵之语，往往而是，前题东坡居士序，词气卑陋，不类坡作，益可证词之伪。"此外有明辑《南词》本，《唐宋百家词》本。（《季沧苇书目》有"欧文忠、秦淮海、真西山《琴趣》四本宋刻"。）

宋椠《欧阳文忠公全集》一百五十三卷。前京师图书馆藏不全者三部，其第二部庆元二年吉州刊本，卷一三一至一三三《近体乐府》三卷具全，十行十六字，首为《乐语》，次长短句一百九十三首。中有"续添"、"又续添"标识，卷二《渔家傲》后有阙名及朱松跋《鼓子词》文，卷三末有罗泌跋其编校之意，各卷末略有校记。（校中曾引《兰畹集》第五卷）其《越溪春》结语："沉麝不烧金鸭冷，笼月照梨花"二句，宋本《琴趣》"笼"字作"陇"。总之，两宋本此十二字皆作上七下五读。朱竹垞《词综》不知据何误本，"冷笼"二字作"玲珑"，或出周青士意校。万树《词律》因之作六字两句，四库馆臣又资以讥毛刻"冷笼"之讹，此古本所以可贵也。台北"中央"图书馆藏宋本《醉翁琴趣》一册，存卷四，有"清绮斋书画记"印。

金人瑞批欧阳永叔词十二首列为《圣叹外书》，在《唱经堂才子书汇稿》中。

吴氏双照楼景刊庆元吉州本《欧阳文忠公近体乐府》三卷。抽印前京师图书馆藏之卷一三一至一三三，有缪荃孙《跋》。

《四部丛刊》初编影印元刊《欧阳文忠公全集》一百五十三卷，其一三一至一三三《近体乐府》，大体同宋刊，但第二卷末少收京本《时贤本事曲子》之《渔家傲》十二首，校记亦微异。所谓元刊，前藏涵芬楼（《四部备要》有排印全集本），实明刊也。周必大编《欧阳文忠全集》有明天顺六年程宗刻本，正德七年刘乔刻本，隆庆五年邵廉刻本，并藏北京图书馆。武进陶氏涉园景宋《醉翁琴趣》六卷。前三卷据毛氏景写宋本，后三卷据宋椠。（双照楼景刊版十七种，后归陶氏，统名《景刊宋金元明本词四十种》。）吴礼部所指伪东坡序，此本不见。

汲古刻《六十一家》本《六一词》一卷。毛晋跋云："今删乐语，汇为一卷。"盖自全集中裁篇别出。然因删《乐语》遂并删《西湖念语》，不知此《念语》一百五十余字，不异十三阕《采桑子》之小序。宋黄昇《花庵词选》录此《采桑子》二首，一题《颍州西湖》，一题《西湖》，以同一组之词而异其题，当是未见《西湖念语》之故。毛氏既已见之，何为亦并删去。且既汇为一卷，因改用《直斋书录》"《六一词》一卷"之名，而又擅改罗泌"定为三卷"作"一卷"。故毛氏传词之功虽可佩，而其播弄瘌癖，亦不可不察。此本钱塘汪氏有覆刻，又有《四部备要》排印。

林大椿校《欧阳文忠近体乐府》三卷。据涵芬楼元椠，以乾隆间祠堂本及毛本校勘，有校记。商务精印单行。

《全宋词》卷二七至二九，欧阳修词二百二十九首。据吴本删去误入者凡收一百五十八首；又据宋本《琴趣》删去重复及误入者凡收六十八首；又补辑三首；而以各本混收之三十七首入附录。卷末跋云："欧词之可信者，具在于是矣。"然删《乐语》而并删《西湖念语》，仍沿毛氏之失。[1]

乐章集　柳永撰

永，字耆卿，福建崇安人。景祐元年（1034）进士，官至屯田员外郎。永初名三变，磨勘及格，仁宗以其浮薄罢之，乃更今名。叶梦得《避暑录话》下云："永为举子时，多游狭邪，教坊每得新腔，必求永为词，始行于世（节

---

① 范镇：《东斋记事》五有"堂吏"条；胡仔：《苕溪渔隐丛话》前集二九及三〇；《直斋书录解题》一七"刘状元东归集"条；《四库提要》一九八；《东方学》第七集田中谦二撰：《关于欧阳修词》。

去干物议事）。余尝见一西夏归朝官云，凡有井水处即能歌柳词，言其传之广也。永死，殡润州僧寺，王和甫为守时，求其后不得，乃出钱葬之。”此说较《独醒杂志》、《方舆胜览》等葬枣阳说为可信（近人潘氏《柳永事迹考》、储氏《柳永生卒考》多不可据）。永尝监晓峰盐场，《宋诗纪事》引《昌国州图志》录其《煮海歌》云：“官租未了私租逼”，“虽作人形俱菜色”，所谓哀民生之多艰也。王灼以为不知世间有《离骚》，似太苛。日本五山版《古文真宝》内有柳屯田《劝学文》。

柳词二百一十首。作风约分两种，一为镕景入情之词，如晁无咎所称不减唐人高处，陈振孙所称尤工羁旅行役者是。一为即事言情之词，如李清照所谓尘下，王灼所谓野狐涎者是。近人谓其长调风格，实源于唐代民歌；持与敦煌所出《云谣集》比较，则柳词略如《玉女摇仙佩》、《斗百花》次首、《昼夜乐》前首、大石调《倾杯乐》、《凤衔杯》次首、《传花枝》、《慢卷紬》、《征部乐》、《婆罗门令》、《法曲》第二、《古倾杯》次首、《少年游》八九两首等，皆可得到印证。《历代诗馀》所引《古今词话》谓永以无名氏《眉峰碧》一词，遂悟作词章法，非无因也。

柳词传诵已广，别墨实多，《直斋》著录之长沙本《乐章集》九卷，及《汲古秘本书目》之《柳公乐章》五本，俱不经见。今展转传录之宋本有二，并依宫调分类。一为毛斧季据含经堂宋本及周氏、孙氏两钞本校正《乐章集》三卷，由劳巽卿传钞。一为皕宋楼旧藏宋本，由缪荃孙引入校记，附刻《山左人词·乐章集》后。两宋本篇次悉同，而字句颇有乖违。至元刊《乐章集》九卷，仅见《结一庐书目》。此外有李西涯《南词》本，赵元度校焦弱侯本，梅禹金及鉴止水斋藏明钞本，皆三卷；吴讷《唐宋百家》本不分卷。

汲古刻《六十一家》本《乐章集》一卷，词二百九十四首。其《秘本目》“《柳公乐章》五本”下注云：“今世行本俱不全，此宋版特全。”殆一卷本先刻也。彊村疑其出自校焦本，但删去二调，并为一卷耳。四库据此著录，而讥其殊少勘正。有汪氏覆刊、《四部备要》排印。

吴氏石莲庵刻《山左人词·乐章集》一卷，《逸词》一卷，缪荃孙《校记》一卷，曹元忠《校勘记补遗》一卷。覆毛刻未善，二校记采及宋本、梅本及诸选本，则颇具殊勋。

《彊村丛书》本《乐章》上中下三卷，续添《曲子》一卷，词二百零六首。从劳钞出，毛斧季跋称续添乃宋本所无。彊村《跋》谓：“斧季据校周、孙二钞非宋本；劳钞则经写者据《词律》点窜；而《词律》校勘及拾遗所举宋本，又与毛校不尽符合；姑钩稽各本，粗为诓正。”

傅增湘《藏园群书校记》（见《北海图书馆月刊》二卷二号），《乐章集》以赵元度手勘本校毛本，此手勘本与彊村引赵元度校焦本时有异同，如开卷第一首《黄莺儿》"恣狂踪迹"四字，朱校云"梅禹金钞本迹上空一格"，而手勘本空格作"浪"字，又手勘本调下时立题名，如此首题作《咏莺》，《斗百花》次首题作《春恨》之类，似非耆卿原貌。又夏承焘尝举《乐章集》以说词乐，详见所著《唐宋词论丛·词律三义篇》。

《全宋词》三一至三三柳永词二百一十首。据朱本，另补四首，又引他本误作柳词者九首入附录。[①]

张子野词　张先撰

先（990—1078），字子野，浙江乌程人。天圣八年进士，官至都官郎中。年老退居，犹蓄声伎，苏东坡所谓"诗人老去莺莺在"者也。词甚著名，当时称为张三影郎中。张先能画，宛陵寄张郎中诗云："画鹤能同薛少保"，《中兴纪闻》载先诗有"欲图江色不上笔"均可证之。《宋史·艺文志》载先诗集二十卷。事迹详夏承焘著《张子野年谱》。（同时有两张先，皆字子野。其一博州人，天圣二年进士，欧阳修为作《墓志》，与此张三影异。夏谱谓同时有三张先，指枢密使张逊为高唐人，故其孙名先者为另一人，而非博州子野，盖不信《玉照新志》之说；又不知高唐为博州所领县；检欧公志文，博州子野即逊孙。）

子野词一百六十余首。晁无咎云："张子野与柳耆卿齐名，而子野韵高，是耆卿所乏处。"陈廷焯《白雨斋词话》云："张子野词古今一大转移也，前此体段虽具，声色未开，后此则发扬蹈厉，气局一新，子野适得其中，有含蓄处，亦有发越处。"（吴幵《优古堂诗话》谓其"云破月来花弄影"句，意本古乐府"风动花枝月中影"。）

《直斋书录》载《张子野词》一卷，长沙坊本。侯氏刊本则自明钞出，未知视直斋本如何。此外有吴讷《唐宋百家词》写本。至乾隆间鲍氏得葆斐轩

---

① 陈师道：《后山诗话》；叶梦得：《避暑录话》下；王灼：《碧鸡漫志》二；胡仔：《渔隐丛话》前集五九、后集三九；吴曾：《能改斋漫录》一六；曾敏行：《独醒杂志》四；张端义：《贵耳集》"项平斋"条；《直斋书录》二一；《镇江府志》三六附注引葛胜仲《丹阳集·陈朝请墓志》述朝请与太守王安体葬柳永事及《柳永墓志》残文；厉鹗：《宋诗纪事》一三；《四库提要》一九八；《史学集刊》第二期潘承弼：《柳三变事迹考》；唐圭璋：《小畜集中关于柳永家世的记载》（《艺林丛录》）；《乐章集源流考》；梁丽芳：《柳永及其词之研究》（三联），罗忼烈：《话柳永》。

钞本二卷，以宫调编次，乃见珍异。

清康熙二十八年侯文灿亦园刻《十名家词集》，《张子野词》一卷，底本为明钞，凡词一百零三首。光绪十三年江阴金氏《粟香室丛书》有覆刻。

乾隆辛丑安邑葛鸣阳刊《安陆集》不分卷。楷书精刻，即四库著录之本。葛因刊先孙有谦中之《复古编》，因并及先父维曾《乐轩稿》，与先《安陆集》。《安陆集》凡诗八首词六十八首，皆葛所辑。间注词话，如《师师令》下引《词苑丛谈》曰，"子野赠李师师作"，未免疏妄。附录东坡、宛陵、姑溪等集有关子野诗文颇详，亦白石词附辑遗事之例，《四库提要》并取材于此。

乾隆间鲍廷博得菉斐轩钞本二卷，凡百有六阕，区分宫调，独属宋时编次；又从侯本去复得六十三阕，从诸选本辑十六阕，为补遗上下卷；刊入《知不足斋丛书》。《丛书集成》初编《张子野词》共四卷，即覆此刻。（王国维手钞本《张子野词》四卷，未知视鲍本同异如何。）

《彊村丛书》本《张子野词》二卷补遗上下卷。收鲍本，有黄子鸿、朱彊村校记。（《四部备要》收此本）

《全宋词》二二至二五张先词四卷。据朱本删补，凡词百六十四首，附录二十四首。[1]

寿域词　杜安世撰

安世，字寿域，京兆人。《直斋书录》、《四库提要》，并谓未详其人。按《能改斋漫录》云：晁以道谈：韩魏公以《诉衷情》一词赏杜公，杜云乃王益作，荆公时在座，闻语离席云云，即花庵《唐宋词选》所录之杜安世词也。盖与韩琦同时，王安石尚属后辈。

《直斋书录》载长沙书坊百家词本《杜寿域词》一卷，注云："词不工。"有南词本、吴讷编《唐宋名贤百家词》本。

汲古刻《六十一家》本《寿域词》八十六首，疑出长沙本，中有误混，且多讹脱。

《全宋词》五三杜安世词七十九首。收毛本七十八首，赵万里辑一首，其余九首入附录。又据陆敕先校钞本改正四字，但《玉阑干》"风飘絮绿苔暗

---

① 范公偁：《过庭录》；胡仔：《渔隐丛话》前集三七、后集三九；王明清：《玉照新志》一；周密：《齐东野语》一五；《四库提要》一九八；阮元：《揅经室外集》三《名家词十卷提要》。

侵"之"侵"字，校云"此字疑误"，以全阕无平韵也；按《史记·武安侯列传》"武安者貌侵"，《集解》引韦昭曰"侵音寝"，即读仄。[1]

临川先生歌曲　王安石撰

安石（1021—1086），字介甫，临川人。庆历二年进士，神宗朝拜同中书门下平章事，晚居金陵，自号半山老人。有《临川集》。事迹具《宋史》三二七。年谱有多种，以清蔡上翔著二十五卷为最详（燕京大学重订排印），民国沈卓然所撰，则谓生于天禧三年（1019）（上海书局排印本），盖沿《宋史》之误，蔡《谱》已力辟之。

王灼云："王荆公长短句不多，合绳墨处，自雍容奇特。"

《临川集》一百卷，有宋绍兴二十一年浙西转运司王珏刻元、明递修本及明嘉靖十五年应氏刻本、万历四十年王氏刻本、清光绪九年刻本，并藏北京图书馆。日本内阁文库藏有明初刊本、嘉靖二十五年序刊本、嘉靖三十九年序刊本。

《彊村丛书》本《临川先生歌曲》，从绍兴重刊《临川集》第三十七卷写出，介甫曾孙钰所谓：临川龙舒刊行，尚循旧本者也。除去曾慥、黄大舆误认之《甘露歌》乃集句诗外，得词十八首，又从他书辑得补遗六首，并撰有校记。他本《临川集》，如重和间薛昂奉诏编集者，旋即散落，尚有临川、金陵、麻沙、浙西及后刻各通行本，不备录。荆公佞佛，有《皈依赞》三首，其解"揭帝"二字，为揭其所以为帝而示之，不知乃梵译，甚为朱子所讥。（《朱子语类》一三〇）

《四部丛刊》初编《临川先生文集》，景明嘉靖本，即从绍兴重刊本出，其第三十七卷后半、词十八首，同朱本。（朱本《渔家傲》缺两字，此本不缺。）

《全宋词》三六王安石词，收朱本，加辑断句一则。[2]

东坡乐府　苏轼撰

轼（1036—1101），字子瞻，号东坡居士，眉州眉山人，嘉祐初与父洵、

---

① 吴曾：《能改斋漫录》十七"烧残绛蜡"条；《四库提要》二〇〇。

② 王灼：《碧鸡漫志》二；胡仔：《渔隐丛话》前集三三至三六。

弟辙至京师，时号三苏。次年登第，累官杭州通判，知密、徐、湖三州。元丰三年以谤新法谪黄州。元祐初起知登州，累除翰林学士、礼部尚书，中间尝知杭州、颍州。绍圣初自定武帅谪惠州，徙昌化。徽宗立，赦还，卒于常州。高宗朝赠太师，谥文忠。史称其言有猷，行有为，节义有守云。著《易》、《书》、《论语传说》外，诗文集八十八卷。事迹详《宋史》三三八，及弟辙撰墓志。宋王宗稷有《东坡年谱》，傅藻有《东坡纪年录》，明郑鄤，清查慎行、王文诰各有编年谱、表。

东坡词，凡三百四十余首。王灼云："东坡先生偶尔作歌，指出向上一路，新天下耳目，弄笔者始知自振。"胡寅序向子諲《酒边集》云："眉山苏氏，一洗绮罗香泽之态，摆脱绸缪宛转之度，使人逸怀浩气，超乎尘埃之外；于是《花间》为皂隶，而柳氏为舆台矣。"二说并能道出东坡展拓词境之实。

《东坡词》向与全集别行，版本颇杂，可知者：一为元延祐刊《东坡乐府》上下卷，原椠尚存，近有景印。一为宋绍兴辛未（二十一年）曾慥刊《东坡词》二卷拾遗一卷，黄荛圃转录慥跋，谓镂版后，得张宾老所编并载于蜀本者悉收之，有汲古阁景宋写本，现传《唐宋百家词》、《宋元名家词》两钞本，似从之出，其拾遗词凡四十一首。一为《东坡词》二卷，见《直斋书录》，现传《南词》本题名卷数并同。一为《苏轼词》一卷，见《宋史·艺文志》，抱经楼藏钞本作《东坡词》一卷，未知同异如何。一为汲古刻《东坡词》一卷，毛跋谓近有金陵本，人喜其详备，多混人他作，今悉删去云云，则非《艺文志》著录者可知；金陵本似即焦竑所编《东坡二妙集》本，汇调编成，曾慥拾遗已散入同调之内。以上五种，皆互异之本也。此外有《注坡词》二卷，宋傅幹注，《直斋书录》作二卷，其从天一阁藏明钞转录者则作十二卷，自《容斋续笔》（原文云绍兴初傅洪《注坡词》镂板钱塘）以后，多讥傅注浅陋。又有《注东坡乐府》，《千顷堂书目》云：孙镇注；元遗山为孙安常《注坡词》撰《东坡乐府集选引》，论列坡词去取，并皆允当。至顾禧、景繁《补注东坡长短句》，则仅见《耆旧续闻》称述共四五事而已。禧，吴郡人，与吴兴施元之共注苏诗。

元延祐庚申叶曾序刻于云间之《东坡乐府》上下卷，原椠旧藏海源阁近有景印二种，一照原椠大字，一则略为缩小，共词二百八十一首，较毛刻多十三首。同调汇列，编次以字数多少为先后，但区分并不甚严。题目无本意、春景等陋习；然如《南歌子》下引《冷斋夜话》，《浣溪沙》下之"公守湖"云云，《翻香令》下之"老人自制腔"云云，皆后人附注，与坡公自题相混。又《调笑令·效韦应物体》一首，见苏辙自编《栾城集》，原作二首，此本混

收，而句调又与《韦苏州集》、《栾城集》不同。此皆显属后来编者之误。

明海阳黄嘉惠（长吉）校刊本《东坡小词》二卷，现藏台北“中央”图书馆。起《水龙吟·咏笛》，讫《哨遍·赋归去来》，乃精选本。有海阳黄氏校一行。

汲古刻《六十一家》本《东坡词》一卷。以字数分调编次，三百二十四首。毛跋谓出自金陵本（疑即焦竑所编）。多于元刻六十一首，元刻有而毛本无者十首。宋、元人记坡词佚事多荒诞，此本竟撮录调下，与原有题序或旧注无别，《四库提要》舍此不辨，但摘其小节。此本有汪氏覆刻，《四部备要》排印。

光绪戊子四印斋所刻词《东坡乐府》上下卷。借海源阁藏延祐元椠覆刻，有黄丕烈跋。

《彊村丛书》本《东坡乐府》三卷。以元刻为主，间取毛本谩正，卷一、卷二为编年词，撰年难审者入第三卷，凡词三百四十首。其交游事迹或异文，附注每阕后，体例可称完善。稍有可商者，如第三卷《点绛唇》（明月清风我）一首，乃守杭时为别驾袁毂作，此类尚可移编。

商务印书馆排印《东坡乐府》二卷。以字数分调编次。

民国二十五年商务印书馆排印龙沐勋《东坡乐府笺》三卷，据朱本撰笺，并录傅注。其圈点则据彊村手批本，间有大鹤评语，亦录自郑氏手批本。最近印本有增删。

《全宋词》三八至四〇苏轼词。依朱本删补得三百四十四首，他本误混者十三首入附录。

曹树铭校编《东坡词》本。[①]

山谷词　黄庭坚撰

庭坚（1045—1105），字鲁直，号山谷道人，洪州分宁人。治平四年进士，为叶县尉，历秘书丞。绍圣初，坐修《神宗实录》失实，谪黔州。徽宗立，召知太平州，九日，复谪宜州卒。高宗朝追谥文节。山谷诗与东坡齐名，号苏、黄。词与秦观齐名，号秦七、黄九。诗文集编次多寡不一，今传宋刊《豫章黄先生集》诗文骚跋三十卷而无词，盖词集别行，犹是北宋旧习，事迹具《宋史》四四四《文苑传》，任渊、黄罃所撰《年谱》具诗目中，《山谷全

---

① 王灼：《碧鸡漫志》二；胡仔：《渔隐丛话》前集三九、五九及后集三九；《遗山文集》三六；《四库提要》一九八；赵万里景印延祐本《东坡乐府跋》；曹树铭：《东坡词籍著录》。

书》有《年谱》三卷，清杨希闵有《黄文节公年谱》。

山谷词百七十余首。佳者迥出慧心，妙脱蹊径；诨者用字至为字书所无；亵者则法秀诃为当入犁舌地狱。晁无咎谓鲁直间作小词固高妙，然不是当行家语，自是著腔子唱好诗云。

《宋史·艺文志》黄庭坚《乐府》二卷，或即明刊《山谷先生文集》附词二卷之底本。《直斋书录》载长沙本《山谷词》一卷，疑毛刻《六十一家》从之出。明嘉靖刊宁州祠堂本《黄先生词》一卷，词同毛刻，而编次则异（四库集本据此）。至南宋闽刻《山谷琴趣外篇》三卷，词数仅得一卷之半，讹文夺字，芟节题序，祝穆讥为俗本者也。黄荛圃藏书有《校宋本山谷词》一卷，其题识云："乾道刊本类编《黄先生大全文集》，后有乐章一卷，通殿五十卷之末"云。（明周希令编《山谷文集》三十卷、《外集》十四卷、《别集》二十卷、《年谱》十五卷、《尺牍》二卷、《小词》二卷，乃以万历方沆、李友梅分刊内、外集本配补王氏光启堂刊本。又嘉靖五年宁州知州婺源叶天爵刊、知州九豁乔迁订补之《豫章先生词》一卷。两种现并藏台北"中央"图书馆。）此外《唐宋百家词》乃一卷本，《南词》本则用《琴趣》三卷。又曹见石印本《山谷尺牍》后附词一卷，略有眉批，词不多，不另著。

汲古刻《六十一家》本《山谷词》一卷。一百七十九首，删留有未尽中的处。有钱塘汪氏覆刻，《四部备要》排印。

南宋闽刻《山谷琴趣外篇》三卷。词九十一首，张元济辛酉岁所得，十行十八字。陶湘《涉园四十种》本、黎氏《续古逸丛书》本、《四部丛刊》三编本，并景此椠。

《彊村丛书》《山谷琴趣外篇》三卷，词九十首。先是劳巽卿以《琴趣》校明祠堂钞本，彊村以宋刻比勘，一一符合，因据劳校移写入梓；并举明本为校记，附后。

《全宋词》四六至四八黄庭坚词。收朱本，而以毛本及另辑者增补删误，共得一百七十九首，附录十二首。然如《水调》"瑶草一何碧"阕，《碧鸡漫志》谓石耆翁言此莫少虚作，并能详道此词本始；今各本皆仍作《山谷词》。

《山谷词》，近日排印本《苏门四学士词》：计《豫章黄先生词》一册，《淮海居士长短句》一册，《晁氏琴趣外篇》附《柯山词》共一册。校记附各阕之后，每册具列作者年谱或传记，并各辑参考资料（即词话）附其后。[1]

---

① 陈师道：《后山诗话》；王灼：《碧鸡漫志》二；胡仔：《渔隐丛话》前集四七至四九；《提要》一五四及一九八；《荛圃藏书题识》卷一〇。

淮海居士长短句　秦观撰

观（1049—1101），字少游，一字太虚，高邮人。从苏轼游，久之，始举进士。元祐初，以轼荐除秘书省正字，兼国史院编修官。绍圣初，坐党籍，谪郴州，编管横州，徙雷州。徽宗立，赦还，至藤州卒。观长于议论，文丽而思深。有《淮海集》共四十九卷。事迹具《宋史》四四四《文苑传》。其后裔秦瀛编《年谱》附同治刊本集内，日本中田勇次郎有《秦淮海诗文年谱》。

《淮海词》八十首。《铁围山丛谈》载范温“山抹微云女堉”事，使歌席绝倒，可见其词之倾动时人。叶梦得称其工而入律。知乐者谓之作家歌。张炎《词源》云：“少游词，体制淡雅，气骨不衰，清丽中不断意脉，咀嚼无滓，久而知味。”

《淮海词》版本，有单词本与全集本两种。《直斋书录》歌词类载长沙刻《淮海集》一卷，《传是楼书目》载《淮海琴趣》一本（黄子鸿校毛本，引宋本《琴趣》入校记），并单刻，不经见。明正德辛巳嘉兴孟春晖编刻《淮海长短句》三卷，茅承德序，天一阁藏本。又《唐宋百家词》抄本不分卷。至全集本，《直斋书录》别集类载《淮海集》四十卷、《后集》六卷、《长短句》三卷，今传宋椠尚有两残本，明、清两代，覆刊颇多。其长短句并作上中下三卷，共七十七首。《四库提要》疑三卷为张綖重编，固非；近人序宋本者，又以一卷本乃三卷合装单行，则仍未审长沙《百家词》及闽刊《琴趣》之一卷本皆坊刻也。此外，明初闽刻及正德山东黄瓒刻集本无长短句。曾季貍谓章质夫家子弟有注少游词者，疑无传本。

吴湖帆藏宋椠《淮海居士长短句》。除《闲居文集序》外，属词者，目录二叶，上卷七叶，中卷存二叶；余十六叶由朱卧庵据张綖本钞补，乃潘文勤滂喜斋旧藏。桓字缺笔，词之换头提行，据推测为乾道间杭郡刊本（宁宗时有蜀刻《淮海集》）。

故宫藏宋椠《淮海居士长短句》。原为无锡秦氏世守之全集本，词存九叶。与吴藏原同一版，但付印较后，故漫漶有整句朽脱者。其缺叶似据李之藻本钞补。（严绳孙跋称“先生自叙云十卷”，盖未辨十卷乃《淮海闲居集》编次。）

叶遐庵并影两宋本《淮海长短句》。凡七十七首，合并吴氏及故宫两藏本，钞补则采吴本。撰有《版本系统》、《经见本概要》、《各本字句异同》、《宋本比较》共四表，及序跋汇录。叶氏别藏宋刻《淮海集》照片二纸，得自日本，据日本内阁文库藏宋高邮军学刊《淮海居士长短句》三卷、《后集》六

卷，乃足本宋椠。

明正德嘉兴吴孟晖编《淮海长短句》前有茅承德正德辛巳序。向所未闻。一九八五年登天一阁得睹是书。

明嘉靖己亥张綖鄂州本《淮海集》四十卷、《后集》六卷、《长短句》三卷。词七十七首，其上卷末之《迎春乐》，据宋本乃在中卷之首。张綖序谓“北监集板漫漶，黄瓒山东新刻不全，乃以二集校刻”，故未能悉同宋椠。下卷末有綖《跋》。《四部丛刊》初编影此。（嘉靖间高邮知州胡民表刊本，张及李、段各刊本，现藏台北“中央”图书馆，并无残阙。）

明嘉靖乙巳高邮守胡民表覆刊张綖本，止增江盛仪序、綖弟绘跋，各一篇，并谓綖板毁于火，故州守复刻之。台北“中央”图书馆外，香港大学冯平山图书馆亦藏有此本，有“汪森”藏印。

明万历李之藻高邮刊本，名称、卷数，全同张本。词后题王廷俊校，当时高邮州知州也。有校正张本二三字，亦有手民误雕二三字。清康熙余恭刻本、乾隆何廷模刻本，并覆此。

明末段斐君武林刊本。大体与张本、李本无异。（美国国会图书馆现藏《淮海后集》六卷《长短句》三卷，明刻，九行二十字，有批有点，殆即段刊；因无《前集》，又异于李本之九行二十一字，故不见刊者姓氏。）书眉录徐渭评语。

明戏鸿堂刻本《淮海集长短句》一卷，有钱曾、何煌、张允亮校并跋，北京图书馆藏。

清道光王敬之高邮刊本。根据李本，另行编补。

清同治秦元庆家塾刊本。与武林本同，卷首附年谱，其词有徐渭眉批。

《彊村丛书》本《淮海居士长短句》上中下三卷。七十七首，据黄荛圃曾以两宋本校过之旧钞本付梓，末附校记。此刻有石印通行本。

汲古刻《六十一家》本《淮海词》一卷。八十七首，由少至多按字数排列。毛晋跋云：“订讹搜逸，集为一卷。”按各词下有注“时刻不载”，或“旧刻不载”者，知毛氏不过混增他作十首，改旧刊集本为按字数排列耳。跋中“山谷特瘦健”句，盖袭张綖语。此本有汪氏覆刻，《四部备要》排印。

《全宋词》五〇至五二秦观词三卷。收两宋合并本，剔去混入之山谷《茶》词一首，加辑四首；而以各本从来误补之三十三首入附录。

饶宗颐编校宋本《淮海长短句》。（香港龙门书局印）[①]

---

① 胡仔：《渔隐丛话》前集五〇、后集三三；曾季貍：《艇斋诗话》；曾敏行：《独醒杂志》五；《四库提要》一五四及一九八；秦小岘集：《淮海墓考》；周济：《宋四家词选叙》；《矩园余墨序跋》第二辑。

晁氏琴趣外篇　晁补之撰

补之（1053—1110），字无咎，巨野人，昭德之族也。年十七，受知于苏轼，举进士第一，元祐中为著作郎，绍圣末，谪信州，徽宗立，以著作召还，出知河中、湖州，坐党籍还家，大观末，起知泗州，卒于官。补之才气飘逸，文章温润典雅，尤精《楚辞》。自定《鸡肋集》七十卷，宣和以前世莫敢传；南渡后，从弟谦之始为刊布。词别行。事迹具《宋史》四四四《文苑传》。

补之词一百六十余首。陈直斋云："晁尝谓'今代词手，惟秦七，黄九，他人不能及'，然晁词佳者，固未多逊。"冯蒿庵《论词》云："晁无咎为苏门四学士之一，所为诗馀，无子瞻之高华，而沉咽则过之。"

南宋闽刻各名家词，概冠以别号为某人《琴趣外篇》，遴择家数非如长沙《百家词》之滥竽部帙（详郭应祥《笑笑词》条），而内容审校，仍付阙如，故祝穆、吴师道并讥为俗本。其已见近人景传者，有《醉翁》、《山谷》、《闲斋》、《晁氏》四种；见于引校著录者，有《淮海》、《介庵》、《石林》、《西山》四种。毛晋跋晁词，谓诗馀不入集，故为外编，又以介庵词亦名《琴趣》为书贾眩人；清四库馆臣嫌其名淆混，改《晁氏琴趣》为晁无咎词；盖当词籍湮沉五六百年之际，故并有此隔壁语。迨宋椠山谷、欧公等《琴趣》出见，世人始明为汇刻，而《陶湘叙录》叹为珍秘也。至《直斋书录》载长沙本《晁无咎》词一卷，已佚。《柳塘词话》误混江西杨逃禅词与晁词为一种，以名字偶互同故。

汲古刻《六十一家》本《琴趣外篇》六卷。毛晋删原题"晁氏"二字，盖误以《琴趣》为无咎词专名也。持校景宋本，则《引驾行》缺半首，又缺《江神子》等三首，其他互有得失。

吴氏石莲庵刻《山左人词琴趣外篇》六卷。大体同毛刻，文字略有订正。

双照楼景宋本晁氏《琴趣外篇》六卷。词一百五十七首，源出毛氏景钞本，故与汲古阁、石莲庵本大体从同，但此本存南宋坊刻原貌耳，有误收词，有讹脱字，目录有不照处。

商务印书馆排印本《晁氏琴趣外篇》六卷。

《全宋词》五五至六〇晁补之词一百六十五首。据景宋本而删其误收三首，又补辑成上数。其宋本讹字，引毛本订正者四，引《山左人词》订正者二；又以宋本订正毛本十余处。然宋本《摸鱼儿》"堪爱处"脱一"处"字，

而毛本不脱，《全宋词》未据补正，是有一百一十五字之《摸鱼儿》矣。①

后山词　陈师道撰

师道（1053—1101），字履常，一字无己，号后山居士，彭城人。受业曾巩之门。元祐二年苏轼等荐授徐州教授，绍圣初以余党罢。徽宗立，起为棣教，擢秘书省正字；与郊祀礼，寒甚，妻假裘于姊婿赵挺之家，却不御，遂以寒疾卒。为文简重典雅，其诗精妙，与山谷齐名，世号黄、陈。谢克家云："世徒喜诵其诗文，乃若奥学至行，或莫之闻也。"事迹具《宋史》四四四《文苑传》。任渊注其诗，寓年谱于目录，冒广生有《后山诗注补笺》，于宋人评述后山诗文轶事者，搜罗颇广（商务排印）。

《后山诗话》云："余他文未能及人，独于词不减秦七、黄九。"王灼云："陈无己所作数十首，号曰《语业》（《宋史·艺文志》作《语业》一卷），妙处如其诗，但用意太深，有时僻涩。"故《四库提要》谓其词如诗。

《后山集》见于宋人著录者：有魏衍编本，谢克家序本，陈同甫编本；锓木者有蜀本、四明本、临川本；卷数有二十卷、五十五卷、三十卷之异。《直斋书录》歌词类载长沙本《后山词》一卷；别集类载刘孝韪刊临川本《后山集》共三十卷，其末为长短句二卷。此外《唐宋百家词》本不分卷，《南词》本分三卷。

明弘治王鸿儒、马暾校刊《后山集》三十卷，大体殆出宋临川本，末二卷为词，何焯尝讥其错误。此本原藏陆氏十万卷楼，今归日本静嘉堂文库。（潘景郑藏弘治刊两本，跋称已非魏衍辑本旧观。）王鸿儒校者又有朝鲜刊古活字本。清雍正陈唐刊《后山诗集》十二卷，末卷为诗馀，见《四库存目》。

清雍正赵骏烈刊《后山集》二十四卷，其末卷为长短句四十九首。源出传钞之明马暾刻本。（弘治十二年潞安知府彭城马暾刊三十卷，据魏衍编，现藏台北"中央"图书馆。）《四部备要》据之排印。三首《减字木兰花》并作《木兰花减字》，《蝶恋花·九里山》前一首脱"送彭舍人罢徐"六字。汲古刻《六十一家》本《后山词》一卷，颇有讹字，余同赵本。

《全宋词》五四陈师道词收毛本，加辑四首。又据何义门校正弘治本之字

① 胡仔：《渔隐丛话》前集五、后集三三；《提要》一五四及一九八；张耒：《柯山集》拾遗《晁无咎墓志》。

改正毛本二十余字。[1]（二十余字中，赵本讹十一字。）

小山词　晏幾道撰

幾道，字叔原，号小山，殊之幼子，尚气磊落。熙宁七年（1074）郑侠上《流民图》被罪，衣箧有幾道治平间所作诗，因牵入狱，旋释出。尝监许田镇，手写自作长短句，上府帅韩少师（维，或作缜），韩报书："愿郎君捐有余之才，补不足之德，不胜门下老吏之望"云（刘后村《题跋》则以报书属冯当世）。年未至乞身，退居京城赐第，不践诸贵之门，蔡京重九遣客求长短句，欣然为作《鹧鸪天》，竟无一语及蔡。此殆崇宁间（1102—1106）京初当权时事。年颇老寿，晁说之志其墓（《四部丛刊》本晁说之《嵩山集》无此文）。《耆旧续闻》谓叔原寿亦不永者，揣测之词也。夏承焘有《二晏年谱》。

小山词二百五十余首。初号《乐府补亡》，其后目为《小山集》。自序云："篇中之意，昔人定已不遗，第今无传耳，故今所制，通以补亡名之。"四库馆臣及后之读者，多疑此序语气有不类自述处，盖只据毛刻及各钞本，未以《碧鸡漫志》对勘也。余嘉锡《四库提要辨证》谓今本《小山词》皆有调无题，而花庵选小山词十二首往往有题，疑传写删削；不知花庵从坊本转录者，多有二字标题，以便应歌，如小山词题中之"佳会"、"别恨"、"闺思"等字，何能信为原稿所有乎？又人所喜诵之"落花人独立，微雨燕双飞"十字，乃用晚唐桂州翁宏《春残》诗句，见《全唐诗》卷二八。（《十国春秋》七五翁宏传目此十字为宫词）宋人诗话分举小山及其他词人套用古诗句者不少，但无贬语，周密论美成用元、白全句为能事，即其例也。

《直斋书录》载长沙本《小山集》一卷，与王灼所见本同名。赵辑宁星凤阁藏明钞本《小山词》一卷，有黄山谷序，有叔原自序，或即《文献通考》著录之本。又有鉴止水斋藏明钞及陆敕先校本，大致并同汲古刻本，而各分二卷。此外《唐宋百家词》本不分卷，《南词》本分二卷。

汲古刻《六十一家》和《小山词》一卷。二百五十四首，有不署名之自序，而无黄山谷序。自序之"叔原往者沉浮酒中"句，据《碧鸡漫志》作"往与二三忘名之士"，则明为幾道自序矣。毛晋《跋》谓诸名胜词集，独《小山集》直逼《花间》，乃袭《直斋解题》语。

---

[1] 胡仔：《渔隐丛话》前集五一；《四库提要》一五四及二〇〇；潘景郑著：《砚楼书跋》"后山集"两条。

晏端书《二晏词钞》。先收《历代诗馀》等选，后以毛本作补，读者谓其本末倒置（有咸丰刊本）。

《彊村丛书》本《小山词》一卷。二百五十二首，据星凤阁藏明钞入梓，有山谷《序》及《自序》，朱氏校记附后。

商务排印本《小山词》一卷。

《全宋词》三四晏幾道词二百五十三首。收朱本，加辑一首；而以各本误混之词十四首入附录。①

东堂词　毛滂撰

滂，字泽民，衢州江山人。元符元年（1098）知武康县，就县舍改筑东堂，故以名集。政和中知秀州，修建月波楼，与贺方回登楼唱和，并见于词。马氏《经籍考》引《百家诗序》，及《清波杂志》、《花庵词选》、《直斋书录》，皆称苏轼守杭，滂以《惜分飞》词见知。据施注苏诗，则轼之知滂，早在出守前，东坡尺牍，可以覆案，野乘杂说，好摘艳为诬，多不足信。但滂初受轼知，后乃一再转投权奸，故终取辱于蔡卞妇耳。《东堂集》今传《大典》辑本十卷，词别行。（集中《暮山溪序》记东堂事甚详。）

《东堂词》约二百首。其诗文自先秦诸子中来，颇具汪洋之势；而词则情韵特胜。

《直斋书录》别集类载《东堂集》六卷、诗四卷、书简二卷、乐府二卷，已佚。歌词类载长沙本《东堂词》一卷，未知与汲古刻之一卷本同异如何。有《唐宋百家词钞》本。

汲古刻《六十一家》本《东堂词》一卷，二百零三首。颇多脱误。

《彊村丛书》本《东堂词》一卷，二百零二首。据璜川吴氏景写宋本，讹脱有与毛本同者，而编次绝异；朱氏又以善本书室藏明钞补脱校订，撰校记附后。

《全宋词》七二毛滂词二百零一首附录三首。收朱本，又有删补校订。②

---

① 赵令畤：《侯鲭录》四；邵博：《闻见后录》一九；王灼：《碧鸡漫志》二；胡仔：《渔隐丛话》前集二六；张邦基：《墨庄漫录》三；周煇：《清波杂志》八；陈鹄：《西塘集耆旧续闻》八“前辈”条；周密：《浩然斋雅谈》下；陆友仁：《砚北杂志》上；厉鹗：《论词绝句》；《四库提要》一九八；余嘉锡：《辨证》二四；宛敏灏：《二晏及其词》；夏承焘：《二晏年谱》；郑骞：《夏著二晏年谱补正》。

② 蔡絛：《铁围山丛谈》；王明清：《挥麈后录》七；《四库提要》一五五及一九八。

宝月集　僧挥撰

挥，字仲殊，又字师利，姓张氏，安洲人。初为士，与乡荐。后为僧，居苏之承天寺、杭之宝月寺，与东坡游，东坡尝作《安州老人食蜜歌》赠之，有《宝月集》。

《花庵词选》云："仲殊有词七卷，沈注为序。"今佚。赵万里跋其辑本云："《碧鸡漫志》论北宋人词，以僧仲殊与贺方回、周美成、晏叔原并举，且云殊之赡，晏反不逮，今录为一卷，聊以备宋词一格。"

赵万里辑《宋金元人词》之《宝月集》三十首，断句六则，附录四首。

《全宋词》二八四仲殊词四十四首，收赵本，又从《梅苑》、《嘉定镇江志》加辑十四首。

《诗渊》收仲殊词多首，见《全宋词补辑》。①

信道词　舒亶撰

亶，字信道，明州慈溪人。治平二年（1065）进士，神宗朝为御史中丞，徽宗朝累除龙图阁待制。王渔洋以其诬陷东坡，比为闾邱晓之害王龙标。

王灼云："舒信道、李元膺（绍圣间人），思致妍密，要是波澜小。"

易大厂校刊劳巽卿钞本《信道词》，五十首。

《校辑宋金元人词》舒学士词四十八首。跋云："刘毓盘先生尝云：于范氏天一阁见《舒学士集》十卷，其词一卷。所谓天一阁本，非依托即误记也。"

《全宋词》四三舒亶词，收易刊本。②

冠柳集　王观撰

观，字通叟，高邮人。嘉祐二年（1057）进士。以赋应制词被谪，自号逐客。著有《芍药谱》、《冠柳词》。《耆旧续闻》以应制赋狎词，受宣仁太后

---

① 赵德麟：《侯鲭录》一；王灼：《碧鸡漫志》二；龚明之：《中吴纪闻》四；吴曾：《能改斋漫录》一一；陆游：《老学庵笔记》；厉鹗：《宋诗纪事》九一。

② 魏泰：《东轩笔录》一一"熙宁中"条；《宋诗纪事》二三。

指摘之王逐客为王仲甫，又谓祖饯者独晁叔用一人。兹据《能改斋》属之王观。又据《过庭录》，则章惇执政时，观仍蹭蹬不达也。

《花庵词选》云："《冠柳集》，序者称其高于柳词。"又云："踏青词风流楚楚，词林中之佳公子也。"

《直斋书录》载长沙坊本《冠柳集》一卷，注云："词格不高，以冠柳自名，则可见矣。"以集久佚。

赵万里《校辑宋金元人词》之《冠柳集》十五首，附二首。

《全宋词》四二王观词，收赵本，又加辑四首。[①]

闲斋琴趣外篇　晁端礼撰

端礼（或作元礼），字次膺，其先澶州人，后徙彭门。熙宁六年（1073）进士，两为县令，坐保甲事废徙，晚以承事郎为大晟府协律，到京逾月而卒，从侄说之志其墓。晁补之与其唱和，称为十二叔，又称为节推。

次膺词一百四十首。胡仔云："中秋词自东坡《水调歌头》一出，余词尽废；然如晁次膺《鸭头绿》一词殊清婉，但樽俎间歌喉以其篇长惮唱，故湮没无闻。"张表臣亦尝称其移船出塞之曲为妙绝。

《直斋书录》载次膺《闲适集》一卷，长沙《百家词》本，已佚，疑此为次膺词集本名。世传其《闲斋琴趣外篇》六卷，亦闽刻坊本，赵辑宁校抄者为黄荛圃旧藏，今在北京图书馆。

双照楼景宋本《闲斋琴趣外篇》六卷。从汲古景写本出，子目完备，而第六卷《雨中花》后半以下，佚二十余首，实得词一百一十七首。第一卷题名作晁元礼，卷三《庆寿光》题序实自称端礼。

《全宋词》六一至六六晁元礼词。收景宋本，所缺者以赵辑宁星凤阁钞本录补，又自《乐府雅词》加辑一首，凡词一百四十首，而以《词林纪事》误收一首入附录。然宋本原目尚有新填徵调八目无从辑补。[②]

---

① 范公偁：《过庭录》"王观"条；王灼：《碧鸡漫志》二；胡仔：《苕溪渔隐丛话》后集三九；陈鹄：《西塘集耆旧续闻》九；吴曾：《能改斋漫录》一七；黄昇：《唐宋词选》五；《直斋书录解题》二一；《宋诗纪事》二二。

② 赵令畤：《侯鲭录》二；晁说之：《嵩山集》一九《平恩府君晁公墓表》；张表臣：《珊瑚钩诗话》三；胡仔：《渔隐丛话》后集三九；吴曾：《能改斋漫录》一六。

姑溪词　李之仪撰

之仪，字端叔，晚号姑溪老农，沧州景城人。元祐八年（1093）辟苏轼定武帅幕，徽宗初，坐为范纯仁草遗表、作行状，编管太平州，政和间卒，年八十。乾道三年吴芾假守当涂，聚其稿五十卷锓版于学。集中不少论长短句之文，其跋吴思道（即著《藏海集》及《藏海诗话》之吴可）小词云："长短句自有一种风格。唐人但以诗句和声抑扬以就之，若今之歌《阳关词》是也。唐末，遂因声之长短，而以意填之。大抵以《花间集》为宗，至柳耆卿始铺张衍展，韵终不胜。张子野独矫拂而振起之；良可佳者晏元宪、欧阳文忠、宋景文。其妙见于卒章，语尽而意不尽，意尽而情不尽。思道以《花间》为准，苟辅之以晏、欧阳、宋，而取舍于张、柳，其进也将不得而御矣。"事迹附《宋史》三四四《李之纯传》。

《姑溪词》九十余首，冯蒿庵论之云："长调近柳，短调近秦，而均有未至。"

《直斋书录》歌词类载长沙本《姑溪集》一卷，汲古刻卷数相同，又《宋元名家词》本、《南词》本，皆单词本也。别集类载《姑溪集》五十卷《后集》二十卷，有《粤雅堂丛书》据钞本付梓，其《乐语》附词卷中，与欧阳公《近体乐府》同例；其与贺方回诸人和词，先列原唱，体例亦善；此全集本也。

汲古刻《六十一家》本《姑溪词》一卷。共八十六首，即前集中三卷词并为一卷，而缺其卷末三首及《乐语》。颇有讹缺。有汪氏覆刻，《四部备要》排印。

《粤雅堂丛书》本《姑溪全集》，前集五十卷后集二十卷。其第四十五卷至四十七卷、及后集第十三卷，共载词九十四首。讹缺特少。《丛书集成》初编覆此本。

吴氏石莲庵刻《山左人词》本《姑溪词》三卷。

清宣统三年刊《姑溪居士文集》附吴葑撰校勘记，有傅增湘跋，北京图书馆藏。

《全宋词》七〇李之仪词九十四首，收陆敕先校补毛本，即增补原缺之第四十七卷末三首，及未收之后集五首，改正之字不少。然与粤雅本校勘，尚有多字须订；如词题之《杨姝》，亦见《山谷集》及他书引述，乃姑溪晚年因

以受大累者；陆校仍沿毛本全误“姝”为“妹”。[①]

清真词 又名《片玉集》 周邦彦撰

邦彦（1057—1121），字美成，号清真，钱塘人。元丰六年，以太学诸生上《汴都赋》，一命为学正。元祐末知溧水县。元符初召对，除正字。徽宗朝历校书郎、卫尉、宗正少卿，兼议礼局检讨，以直龙图阁出知隆德府，徙明州。入为秘书监，进徽猷阁待制，提举大晟府，出知顺昌，旋以提举南京鸿庆宫卒于斋厅，年六十六。楼钥《攻媿》序其集，备称其学行，且为《汴都赋》作音释。所著《清真文集》二十四卷，又有《清真杂著》、《操缦集》等，词别行，事迹具《宋史》四四四《文苑传》。又山西忻县出土周邦彦撰《田茂墓志》，茂葬于政和六年。此篇邦彦具衔曰“直龙图阁权知隆德军府”，时尚未赴明州也。又郑文焯有《清真词校后录要》，王国维有《清真先生遗事》（附年表），陈思有《清真年谱》。其他《贵耳集》、《浩然斋雅谈》等所记李师师事，证以官职年代，皆不足信。或谓清真少年少检，故传者以李邦彦事属之，李邦彦有浪子宰相之称，其孙曾伯则能干蛊者也。《武林藏书录》记吾子行（衍）云：刊书版始于周美成，谓之“倚书床”，见《美成文集》云。

《东都事略·文艺传》称邦彦能文章，世特传其词调。《直斋书录》称其词富艳精工，词人之甲乙。陈郁《话腴》称贵人、学士、市僧、妓女皆知其词为可爱。盖清真本通音律，下字用韵，皆有法度，故方千里等和之，不敢稍失尺寸。至清常州词派，则标举“清真浑化”为至高之境矣。

今传周词源出宋本者，有编次大异之两种：一为《清真词》二卷本，淳熙庚子强焕序刊于溧水，为词一百八十二章，汲古《六十一家》本《片玉词》似从此出，其次序以陈允平《西麓继周集》为较近原貌，疑各卷之下半皆为强焕裒益也。见于《直斋书录》者多《后集》一卷。一为分类十卷本，嘉定辛未刘肃序刊，凡一百二十七首，有陈元龙集注，（袁寒云所藏《宋本提要》云：“《片玉集》宋麻沙刊之最精者，另一宋刊为汲古故物，序缺‘嘉定辛未’等十二字，注中亦间有异同。”）《彊村丛书》本《片玉集》据之，方千里、杨泽民《和清真词》次序相同，而不曰《和片玉词》，依刘序“片玉”二字，乃指所集之注言，汲古覆强序本而题为《片玉词》，不知其底本究如何也。（唐

① 周紫芝：《竹坡诗话》；《道山清话》“范纯仁遗表”条；王明清：《挥麈后录》六；吴曾：《能改斋漫录》一七“杨姝”条；《四库提要》一五四及一九八。

钱起《考功集》有《片玉篇》七古，片玉名见此。）《宋元名家词抄》本作《片玉集》，不分卷。他所著录古本：《严州续志》及《花庵词选》曰《清真诗馀》，《乐府指迷》曰《周词集解》，《词源》曰《圈法美成词》，《直斋书录》曰《清真词》二卷《后集》一卷，曰曹杓注《清真词》二卷；其与方千里、杨泽民和词合刻者曰《三英集》，毛氏尚有皆不满百阕之《清真长短句》及《清真集》。（其《氐州第一》，集本作《熙州摘遍》。）

《永乐大典》"席"字号引《清真词》间有词题，可校订今本。

汲古刻《六十一家》本《片玉词》上下二卷。首有淳熙强序，凡词一百八十四首，间有题序，非如分类本但求应歌之便，仅泛撮两字为题也，末有毛氏增辑十首为补遗，全非周词。《四库》著录者即此本，有汪氏覆刊，《四部备要》排印。

仁和丁氏《西泠词萃》本《片玉词》二卷，从汲古本出。

大鹤山人校本《清真词》二卷，补遗一卷，校录一卷。汪东、黄侃批语（《活页文史丛刊》一六），蒋礼鸿笺记（《活页文史丛刊》三八）。

林大椿校本《清真集》，商务印书馆排印。

宋刊《片玉集》十卷，阮元《四库未收书》尝为提要，后归孙驾航，毛氏《秘本书目》谓为元刻，王半塘本因之，及朱彊村见黄荛圃别藏本，卷端刘序有"嘉定辛未"字，始知真宋椠也。每半叶十行，行十七字，分春、夏、秋、冬景、单题、杂赋等类，每阕注明宫调，共一百二十七首，题陈元龙集注，盖集旧注而有所增删，故前后有不照处。陶湘景宋本详注周美成词《片玉集》十卷从此出，题为陈元龙集注，后有"建安蔡庆之校"一行，盖原为闽本也，卷五注中有刓缺，目录中卷七"侧犯"乃"倒犯"之讹。

《彊村丛书》本《片玉集》十卷，覆宋椠，原卷刓抹者补正甚多，末附校记（比王刻《清真集》少五十余首）。

中华书局《四部备要》单行本《片玉集》，据朱本。（目录卷七"倒犯"不误。）

四印斋所刻词《清真集》上下卷，从明隆庆间照录元巾箱本出，曾借孙藏宋本对勘，其编次体例正同，特无陈注，及分卷、题号撰耳。（卷下之《吉了犯》，朱本、陶本并作《倒犯》，《旧唐书·音乐志》云："《万岁乐》，武太后所撰也。武太后时，宫中养鸟能人言，又常称万岁，为乐以象之。今按岭南有鸟似鸜鹆，笼养久则能言，南人谓之吉了。"按《吉了犯》一名，疑源出武则天时。《唐音癸签》一五引遯叟云："柘枝用浑脱解，甘州用吉了解。"解字当卒章字用，谓曲终复加"吉了"为解音也。）又取见于毛刻而为此本所无

者五十四首，编为《集外词》一卷，附后。毛本强序、陈注刘序原钞不载，亦皆补入。（元巾箱二卷本分类编次并注宫调，已与陈注十卷本同，可见两者乃同出一源俾便歌者之编。而《清真集》之名，则沿其朔；及后加注，篇幅稍增，因分十卷。至《片玉》一名，则因注而新改者也。王国维谓毛晋未见陈注本无从改题，盖未见毛氏《秘本书目》，不知晋有“元刻《片玉集》”耳。又劳巽卿手写十卷本，词目下稍有注语，疑即陈氏所集旧注之一部也。王鹏运手校四印斋手抄本《清真集》，见《文物》一期，1973。）

《全宋词》六八及六九周邦彦词一百七十九首，附录十九首。收四印斋本而剔去《集外词》之误入者，又从《能改斋漫录》增辑一首，原文讹脱者多从毛本校补。

杨易霖《周词订律》十二卷，民国二十四年开明书局排印。每调先举周词，次列方千里、杨泽民、吴文英、陈允平，以及逃禅、碧山诸作，逐字比勘其四声及句法，而加以说明，于此而谈格律，可云谨密，所据周词，以彊村本一百二十七首为主，其他录入《补遗》上下卷八十一首，其伪托或误题美成姓字者亦过而存之，诸家继声之词，则凡四百五十一首。

罗忼烈《清真集笺》，上编为词笺，中编为佚诗佚文笺，下编参考资料，辑录最为赅备。[1]

东山词　又名《东山寓声乐府》　贺铸撰

铸（1052—1125），字方回，宋太祖孝惠后族孙，开封有赐第，故称开封人，祖遵家训葬卫之共城，徙贯焉，故又称卫州人。铸自序其诗，引《家牒》载谢承《会稽先贤传》谓：贺本庆氏，系出庆忌，庆忌奔卫，妻子隐会稽，名其田曰庆湖，音讹为镜湖，汉安帝时避讳，改氏贺。铸十五代祖知止令阳谷，卒官，故贺有北宗。铸自号北宗狂客，晚年南归，更号庆湖遗老。历仕右班殿直、徐州宝丰监、和州管界巡检、泗州太平州通判，以承议郎致仕，退居吴下，宣和七年卒于常州，程俱志其墓。铸豪爽精悍，哆口竦眉目，喜谈当世事，遇贵势不肯从谀。然极谨细，狡吏不能欺。雠书至万卷，无一字脱误。《诗集》二十卷，今传前集九卷。自裒歌词名《东山乐府》。事迹具

---

① 王灼：《碧鸡漫志》二；王明清：《玉照新志》二；庄绰：《鸡肋编》中；楼钥：《攻媿集》五一；岳珂：《宝真斋法书赞》二一；张端义：《贵耳集》下；周密：《浩然斋雅谈》下；《四库提要》一九八；王国维：《庚辛之间读书记》“片玉词”条；寒云手写所藏《宋本提要》二十九种；吴则虞：《清真词板本考辨》（《西南师范学报》）；罗忼烈：《周邦彦诗文辑存附记》。

《宋史》四四四《文苑传》，夏承焘有《贺方回年谱》。

方回词，《墓志》称五百首，今只传二百七十余首。张文潜序云："余友贺方回博学业文，而乐府之词婉绝一世，大抵倚声而为之词，皆可歌也。"王铚云："贺方回遍读唐人遗集，取其意以为诗词。"陈直斋解《寓声乐府》曰："以旧谱填新词，而别为名以易之，故曰寓声。"王灼评其词云："柳（永）何敢知有《离骚》，惟贺方回、周美成时时得之，贺《六州歌头》、《望湘人》、《吴音子》诸曲，周《大酺》、《兰陵王》诸曲最奇崛，或谓深劲乏韵，此遭柳氏野狐涎吐不出者也。"

《直斋书录》载《东山寓声乐府》三卷，与《敬斋古今黈》所引《东山乐府》别集，皆不经见。瞿氏铁琴铜剑楼藏宋椠《东山词》残本，上下卷目录俱全，而词则仅存上卷一百零九首，乃汲古阁旧藏。又有贺方回词二卷，劳巽卿传录鲍渌饮钞本，一百四十四首，复见宋本者只八首。（《宋元名家词》抄本《东山词》不分卷。赵辑宁钞校本《东山词》二卷。）

清康熙二十八年侯文灿亦园刻《名家词集》之《东山词》一卷。从汲古未刻本出，仅得宋本之上卷及毛辑数十首，非足本。光绪十三年江阴金氏《粟香室丛书》有覆刻。

道光二十八年钱塘王廸（惠庵）汇录《东山寓声乐府》四卷。第一、二卷方回词出鲍渌饮钞本。第三卷出宋本上卷。第四卷补遗，亦即毛氏所辑。此写本见《皕宋楼藏书志》。

四印斋初刻《东山寓声乐府》一卷。从汲古未刻本出，但易名为《寓声》，调名改题旧谱，反以新名注调下，其有题序者，从别本录注，合一百六十九首。次刻《东山寓声乐府补钞》一卷。从王惠庵本出，并附惠庵原跋，合一百一十三首。

《彊村丛书》本《贺铸词》分三编，首为《东山词》卷上，据宋椠百九首。次为贺方回词卷一、卷二，据劳巽卿传录本，后又见鲍渌饮覆校本，因再斠订，除复，得一百三十五首。又次为《东山词补》，据吴伯宛所辑三十八首，注明辑自《乐府雅词》、《阳春白雪》等书。次两编附有校记。

陶湘涉园景宋椠《东山词》上卷。出瞿氏旧藏，十行十八字，首为张耒序，次为卷上卷下目录，皆用旧调名，下卷目录下栏有缺脱。次为词，皆取阕中三字为新名，而侧注旧名于其下，并与目录相应，后来张辑《东泽绮语》同此例。其异于他宋人集者，如《浣溪沙》乃四十八字，而四十二字者则名《减字浣溪沙》。又词中文句，有朱本不缺者景本或缺或讹，殆朱本曾经校订也。凡词一百零九首。

林大椿校辑重编《东山乐府》一卷，1927年印，共二百八十四首。

《全宋词》七四至七六贺铸词二百七十九首。收朱本二百七十六首，赵万里辑本三首，而以各本混收之八首入附录。[①]

北湖诗馀　吴则礼撰

则礼，字子副，兴国州人。以父荫入仕，崇宁间，以妇翁曾布之故，谪荆南数年。再起，官至直秘阁、知虢州。晚居豫章，自号北湖居士，所与唱和者，若唐庚、韩驹、曾纡、陈师道诸人，皆知名于时。诗学山谷，略得俊逸之趣。长短句亦自铸新词，力避肤滥。《提要》据《永乐大典》载有韩驹《北湖集序》，推为卒于宣和辛丑（1121）。

《直斋书录》著录吴则礼《北湖集》十卷，长短句一卷，久佚。今传《大典》辑本五卷。

宜秋馆刊《宋人集》乙编，《北湖集》五卷，覆八千卷楼钞《大典》本，其第四卷后半载词二十七首。

湖北《先正遗书》之《北湖集》五卷。

《彊村丛书》本《北湖诗馀》，覆《大典》集本。

《全宋词》八七吴则礼词，收朱本二十五首，剔出其误引《梅苑》二首入附录。[②]

了斋词　陈瓘撰

瓘（1062—1126，《宋史》纪生卒俱早二年），字莹中，号了翁，南剑州沙县人。元丰二年进士。绍圣初为太学博士，因试士题，潜消蔡卞党人议毁《资治通鉴》之焰。徽宗朝，历右司谏、权给事中。尝著《尊尧集》，谓绍圣史官专据王安石日录变乱是非。崇宁中除名，展转编管以卒。史称其立朝寡援，而力发惇、布、京、卞之奸。有《了斋集》四十二卷。事迹具《宋史》三四五，及《元祐党人传》、《陈忠肃言行录》（附宋陈载兴撰《年谱》）。

《了斋词》一卷，见《词综·发凡》，今不传。赵万里《校辑宋金元人词》

① 李之仪：《姑溪集》四〇；王铚：《默记》下；蔡絛：《铁围山丛谈》四；叶梦得：《建康集》八；吴曾：《能改斋漫录》一六；龚明之：《中吴纪闻》三；陆游：《老学庵笔记》八；《四库提要》一五五。

② 《杨诚斋诗话》；《宋诗纪事》三二；《四库提要》一五五。

辑存《了斋词》二十三首。

《全宋词》七三陈瓘词，据赵本入录。[1]

溪堂词　谢逸撰

逸，字无逸，临川人，屡举不第，然以诗文名一时。尝师事吕希哲，吕本中列逸与其从弟薖于江西诗派中，刘克庄序《诗派》云："宣政间有歧路可进身，二谢乃老死布衣，其高节为不可及。"绍兴二十二年，抚州守合刻谢逸《溪堂集》、谢薖《竹友集》于学宫，顾禧注东坡诗引有谢无逸《杂编》。今只传《大典》所辑诗文词本《溪堂集》十卷。薖有《竹友词》十七首，见《彊村丛书》，不另著。

逸词六十余首。《复斋漫录》记逸题《江神子》于黄州杏花村壁，驿卒苦传录者之索笔，因以泥涂去，可见其词之清丽动人。王灼则谓"无逸字字求工，不敢辄下一语，如刻削通草人都无筋骨，要是力不足"云。

《直斋书录》别集类有《溪堂集》五卷补遗二卷，歌词类有长沙本《溪堂词》一卷。汲古刻本毛晋跋称：依全集本末载乐府一卷章次，又谓有时本，有抄本；并未审与合刻本及直斋著录本同异如何。此外有《唐宋百家词钞》本、《南词》本。

汲古刻《六十一家》本《溪堂词》一卷。六十三首，有误入，有讹脱，词题亦有不似原貌者。有汪氏覆刻，《四部备要》排印。

民国四年刊《豫章丛书》之《四宋人集》本，《溪堂集》十卷补遗一卷。覆文澜阁本，有校记。

《全宋词》八二谢逸词六十二首，附录二首。据毛斧季校本订正汲古刻六处。[2]

断肠词　朱淑真撰

淑真，号幽栖居士，钱塘人，世居桃村。晓音乐，工书画。《铁琴铜剑楼藏书目录》卷二一："旧钞本《断肠集注》十卷后集一卷"，注云："诗为淳熙九年通判平江军事宛陵魏端礼所辑并序，郑元佐注亦详赡，末有嘉泰二年孙

---

① 吕本中：《师友杂志》；《苕溪渔隐丛话》后集三九；《中吴纪闻》五；《宋诗纪事》二七。

② 吕本中：《师友杂志》；王灼：《碧鸡漫志》二；《四库提要》一五五及一九八。

寿斋后序。”况夔笙据其诗谓淑真与曾布妻魏氏为友，从父从夫俱游宦；《池北偶谈》称曾见淑真绍定二年手书，乃绍圣之误云。按《情史》有朱希真，能词，嫁为商人妇，后人或有误混者。

《四库总目》著录《断肠词》一卷，提要云：集前有《纪略》一篇，称其匹偶非伦，又称为文公侄女，未必确。又指出“人约黄昏后”词载欧阳修《庐陵集》一三一卷，杨慎收入《词品》，既为失考，毛晋因之，益为卤莽。但《提要》谓《书录解题》载其词一卷，似误记。《宋元名家词》抄本不分卷。

毛晋刻《诗词杂俎》初集之《断肠词》一卷，即四库著录本，源出明洪武三年钞本，词二十七首。其“人约黄昏”一首注云：见《词品》，盖非原钞所有。

丁丙辑光绪二十三年刊《武林往哲遗著》，有《新注朱淑真断肠诗集》十卷后集七卷补遗一卷，郑元佐注。（此底本有明初刊十行本，现藏台北“中央”图书馆。）

四印斋所刻本《断肠词》，校补汲古未刻本，得词三十一首，据《乐府雅词》及《提要》所指，剔去“人约黄昏”一首。跋谓：与所刻《漱玉词》附载易安《事略》，始足以传贤媛云。有况夔笙校记。

《全宋词》二九〇朱淑真词，收王本二十三首，又断句一则。而以王本误收之八首入附录。

近冀勤辑校之《朱淑真集注》（浙江古籍出版社排印）外编收词二十七首，补遗四首。[①]

虚靖真君词　张继先撰

继先，字嘉闻，嗣汉三十代天师，崇宁中赐号虚靖先生。

虚靖词五十首。有明钞《九家词》本、《唐宋百家词》本。其《西源好》题序百余字，风致幽秀，颇与后来白石、玉田相仿佛。余皆玄谈，不以词论。夏元鼎有《沁园春·和张虚靖》。《全宋词》二八六收张伯端词二十五首、萧廷之词二十四首，以及陈楠、薛式等人词，并同此类，不另著。（《道藏》中存词不少，如“海客论”且载伪托陶隐居之《菩萨蛮》、《望江南》数阕。）

《彊村丛书》之《虚靖真君词》，覆知圣道斋藏明钞《南词》本。

---

① 杨慎：《词品》五；王士祯：《池北偶谈》；《宋诗纪事》八七；《四库提要》一九九及一七四；况夔笙：《蕙风词话》四；孔凡礼：《朱淑真佚诗辑存及其他》（《文史》第十二辑）。

《全宋词》二八五张继先词一卷，收朱本，凡五十首。[①]

大声集　万俟咏撰

咏，字雅言。元祐诗赋科老手也，三舍法行，不复进取，自称大梁词隐。政和初，召试补大晟乐府制撰之职，时新广八十四调，患谱弗传，咏请以祥瑞事迹制词实谱，有旨依月用律，月进一曲，自此新谱稍传。与咏同时供职制撰之田为，字不伐，著《芊呕集》，赵万里辑存词六首，不另著。（按：万俟音墨其，源出拓跋魏十姓之一。）

王灼云："雅言初自集分两体，曰雅词，曰侧艳，目之曰胜萱丽藻。后召试入官，以侧艳体无赖太甚，削去之，再编成集，分五体，曰应制，曰风月脂粉，曰雪月风花，曰脂粉才情，曰杂类，周美成目之曰《大声》。"又云："沈公述、李景元、孔方平、处度叔侄、晁次膺、万俟雅言，皆有佳句，就中雅言又绝出。然六人者，源流从柳氏来，病于无韵。"

《直斋书录》载《大声集》五卷，周美成、田不伐皆为作序，久佚。

《校辑宋金元人词》本《大声集》，共词二十七首，附录二首。赵万里跋云："考大晟府之立在崇宁四年，周邦彦提举大晟则在政和六年，当时僚属：典乐则有徐伸、田为，协律郎则有姚公立，寺丞则有晁冲之，制撰官则有江汉、晁端礼并雅言而三，除周、晁外，余集不传。"

《全宋词》八八万俟咏词，据赵本入录。[②]

箕颍词　曹组撰

组，字元宠，颍昌人，纬弟。宣和中诏赴廷试，赐第，仍给事殿中，未几卒，有《箕颍集》。组以《红窗迥》谑词名于时，《庶斋老学丛谈》及《词品》乃以为曹豳，按豳，温州人，理宗朝官左司谏，有直声，当时号嘉熙四谏，时代人品，截然不同。

《碧鸡漫志》云："组之子知閤门事勋，尝以家集刻板，近有旨下扬州毁其板。"《箕颍集》不传于世，或由此故。

《校辑宋金元人词》本《箕颍词》三十五首（内三十一首为曾慥《乐府雅

---

① 《宋诗纪事》九〇；《道藏·大玄部》"别五"。

② 王灼：《碧鸡漫志》二。

词》所收），附录《红窗迥》一首。赵万里跋云："谑词见于小说平话者居多，当时与雅词对称，此外尚有俳词，亦两宋词体之一，与当时戏剧实相互为用。"按王灼云："滑稽无赖语起于至和，嘉祐之前，犹未盛也。"

易大厂刊劳巽卿钞本，曹元宠词三十二首。内《小重山》一首为赵辑所无。

《全宋词》一百零一曹组词三十六首，收赵本，据易刊本补一首。跋文已正《词苑萃编》以曹豳改名元宠之误，然卷二一二曹豳词，又据《簷曝杂记》收《红窗迥》谑词而不辨正。[①]

沈会宗词　沈会宗撰

会宗，或以为字文伯，吴兴人。《渔隐丛话》载沈会宗为贾耘老水阁赋小词；按东坡为贾赋《双荷叶》在元丰二年守湖时，沈之赋词，或在哲宗、徽宗之交。《梅磵诗话》转载此事作沈蔚会宗，证以《乐府雅词》题字不题名之例（如欧阳修题作欧阳永叔），则会宗应非其名，岂名蔚，字会宗，为北宋人，而文伯为另一南渡之人耶，其详待考。《宋诗纪事》有沈长卿，字文伯，亦湖州人，以忤秦桧贬化州；与《雪山集》之《赠沈文伯》为同一人，未审与见于蔡伸词者同异如何？

曾慥《乐府雅词》下卷载沈会宗词十六首。黄昇《唐宋词选》收沈会宗词四首，内二首见《乐府雅词》，而文句小异；黄昇选例，于宋词作者题别字，而下注名某，此四首止题沈会宗而不注名，与《乐府雅词》同。朱竹垞《词综》收沈会宗词四首，内一首为曾、黄两选所无，殆录自《花草粹编》，因《词综·发凡》并未著录沈集也；然《词综》题作沈会宗而注云字文伯，疑混会宗与文伯为一人者始此。

赵万里《校辑宋金元人词》沈文伯词都二十三首附录二首。直题为"沈文伯"词，似可商。

《全宋词》一一一沈会宗词二十二首附录三首，订改赵辑中一首入附录。[②]

---

① 王灼：《碧鸡漫志》二；胡仔：《苕溪渔隐丛话》前集五四、后集三九；王明清：《挥麈后录》二"徽宗制艮岳记曹组为赋"条；王明清：《玉照新志》二"眉峰碧"条；《直斋书录解题》一七《箕颍集》；赵与时：《宾退录》六"曾端伯"条；《宋史》四一六《曹豳传》；盛如梓：《庶斋老学丛谈》中之下；杨慎：《词品》四"天仙子"条。

② 曾慥：《乐府雅词》下；胡仔：《苕溪渔隐丛话》前集五九"贾耘老"条；王质：《雪山集》一二《赠沈文伯》诗；黄昇：《唐宋词选》八；韦居安：《梅磵诗话》上"贾收"条；《词综》一〇；《宋诗纪事》四九"沈长卿"条。

李萧远词　李祁撰

祁，字萧远，雍丘人。崇宁间与王尧明同在学校，萧远先登科，官至尚书郎，事亲至孝，两人乐善，出于天性，吕居仁集有与尧明、萧远和韵诗。

况夔笙论萧远词，谓意境不求甚深，而词笔轻倩，故浙西派宗之。

李萧远词，《直斋书录》、《词综·发凡》并不见著录，惟《乐府雅词》存十四首。

《全宋词》一一二李祁词，据《乐府雅词》入录，小传据《词综》，不知为雍丘人也。[①]

演山词　黄裳撰

裳（1043—1129），字冕仲，延平人。元丰五年（《直斋书录》作二年，恐误）进士第一，崇、观间累官端明殿学士，卒于建炎三年。著《演山集》六十卷。《宋史》三九三另有一端明殿学士黄裳，普城人，著《兼山集》四十卷，卒于宁宗朝。兼山与张栻门人陈平父讲学，以伊、洛为宗，故尝荐朱熹。刘后村未察其学术渊源，惑于地域接近，以为荐熹者乃延平演山，恐误。

《四库》著录《演山集》六十卷，与《直斋书录》所载相同，乃乾道初其季子辑刊于军学，有词二卷，都五十三首。民国二十三、四年间，景印珍本初集有之。鲍渌饮藏明钞本《演山词》，亦作二卷。

江标辑思贤书局刊本《演山词》二卷，从知圣道斋藏《宋元人小词》本出，有讹脱。

《全宋词》四四及四五黄裳词二卷，收江本，以四库本校订。[②]

聊复集　赵令畤撰

令畤（1064—1134），字德麟，燕王德昭玄孙。熙宁中，黄庭坚入宫教其兄弟（令畤《侯鲭录》卷二自述如此，《山谷年谱》失载为诸王宫教事）。元

① 吕本中：《师友杂志》；吕本中：《东莱诗集》一及九；《宋诗纪事》四二。

② 张邦基：《墨庄漫录》五“元丰五年”条；《刘后村大全集》九三《芹涧桥记》；《直斋书录解题》一八；《爱日斋丛钞》二；《宋诗纪事》二八；《四库提要》一五五。

祐中，签书颍州公事。坐与苏轼交通，罚金，入党籍。南渡后袭封安定郡王，绍兴四年卒。著有《侯鲭录》，词名《聊复集》。事迹具《宋史》二四四。

王灼云：赵德麟、李方叔皆东坡客，其气味殊不近，赵婉而李俊。

长沙本《聊复集》一卷，见《直斋书录》，久佚。

赵万里《校辑宋金元人词》之《聊复集》一卷，三十六首，辑自《乐府雅词》及《花庵词选》。又于《侯鲭录》得《商调蝶恋花》十二首，赵跋云："此十二首咏莺莺故事，与曾布《水调歌头》咏冯燕，董颖道《宫薄媚》咏西施，体制相似。曾、董所作为大曲，故曲外无叙事之文，德麟则置本事于曲前，以首阕起，末阕结之。观堂先生以为视后世戏曲之格律，几于具体而微。考宋时鼓子词，以一调连成十数阕，欧阳修、洪适集中均有之，殆即此体之滥觞。"

《全宋词》二赵令畤词以赵本人录，而删去夹行中校记。[1]

宋徽宗词　徽宗赵佶撰

徽宗（1082—1135），姓赵名佶，神宗第十一子。元符三年继哲宗立，在位二十五年内禅，太子尊为教主道君太上皇帝。又二年，金兵入汴，胁以北行，殁于五国城，庙号徽宗。史臣论其狎近奸谀，淫佚困民，骄奢召祸。北行后所为词，犹南唐李后主在汴时也。

绍兴十年置敷文阁藏徽宗圣制（《宋史》一六二《职官》二"敷文阁"条，又据《建炎系年要录》注，徽宗词二百首），非有刊本流传也，清光绪间曹元忠辑其词十八首为《宋徽宗词集》，以《书画大观录》所载高宗御制百卷本序文附其后。

万氏《词律》十五《燕山亭》注谓"天遥地远"宜作"地远天遥"，乃合上片之"新样靓妆"，然据张镃词下片"犀帘黛卷"不同于上片"竹槛气寒"，知前后段相合之说，初不必泥也。

《彊村丛书》本《宋徽宗词》一卷。据曹元忠辑本付梓。

《全宋词》卷一宋徽宗词十六首附录三首。收朱本十五首。又加辑一首，而以曹氏误收三首人附录，并补阙文二字。[2]

---

① 李廌：《济南集》三；《侯鲭录》二；王灼：《碧鸡漫志》二；岳珂：《宝真斋法书赞》二四有《被谪三十年召还行在诗帖》；《宋诗纪事》八五。

② 吴曾：《能改斋漫录》一六；赵彦卫：《云麓漫钞》四；李心传：《建炎系年要录》一六七注；曹元忠：《笺经室遗集》一三。

初寮词　王安中撰

安中，字履道，中山阳曲人。元符三年进士，累官尚书左丞，靖康初谪象州，绍兴初卒，年五十九。安中未弱冠，师事苏东坡及晁以道，晁教以为学当谨初，故牓其室曰初寮；后谄事宦者以进，遂讳晁学；书法初学东坡，宣、政间更其习，南渡后又还其旧；《四库提要》讥为小人之尤，祸贻宗社者也。事迹具《宋史》三五二。

安中词四十余首。其颂天宁节之《徵招》调中腔，当即姜白石所谓“政和间大晟府制数十曲，音节驳矣”之调，《宋史·乐志》载：诏令大晟府刊行新徵、角二调曲谱，在政和三年。晁元礼《闲斋琴趣》目录第六卷有新填《徵调》八首，第三第四首并作“中腔”，而第四首注云“与前腔不同”，但其词全佚，又未知视初寮之“中腔”同异如何。其《虞美人·赠李士美》，即浪子宰相李邦彦，词亦轻脱无大臣之体。

《直斋书录》别集类载《初寮集》共七十四卷，《宋史》本传作七十六卷，疑羡出之二卷为词。又歌词类载长沙本《初寮词》一卷，汲古阁景钞、《唐宋百家词》、《宋元名家词》、《南词》并作一卷。

涉园景汲古阁钞《宋金词七种》之《初寮词》一卷。有避御讳空格，殆源出宋本。词五十首，混入朱翌词一首。其“按伴”、“蜃膏”、“飞尽”三处，据《全宋词》引毛斧季校本应订为“接伴”、“唇膏”、“飞盖”。其《安阳好》、《连破子》十首，《四库提要》谓安中未曾镇安阳，因据吴曾《漫录》属之韩魏公。细按此词，如云“王谢族”、“世多贤”、“相君园”等语，若谓魏公所作，岂不自夸；又如“两世风流今可见”、“曾映两貂蝉”、“簪绂看家传”、“乔木几春秋”等语，则直似徽宗初，韩忠彦拜尚书仆射后，他人献颂之词；又如“来劝学”、“泮水戏儒宫”等语，则作者似是相州学官。且此阕后之《小重山》题云《相州荣归池上作》，又不能藉口安中未到安阳也。以理推之，谓建中时，安中作此以颂韩忠彦，当无大误；确证虽尚待考，而词则应照旧本存《初寮集》中；吴曾所云，疑记闻有参差欠惬处。

汲古刻《六十一家》本《初寮词》一卷。实源出其所景藏钞本，但卷末加辑《洞仙歌》一首，又移同调词之在后者汇并于前耳，景钞误字，此刻并同。但毛晋移调有大谬者，如《安阳好》题下原注“九首并口号破子”，其九首之后“烟云千里”一首，原题《破子清平乐》一，所云“锦堂风月依然”，即结束前九首之词，实共为一套；试与毛东堂《调笑》对勘，以“白语”起，

以“破子”结，其组织正同；但东堂最后尚有遣队七言诗，而初寮无之，又晁无咎《调笑》则并破子遣队而无之，盖繁简不一也。毛晋昧此，竟移“烟云千里”首于其他《清平乐》后，又删去两处“破子”二字，不知古籍之不能妄改也。有汪氏覆刻，《四部备要》排印。

《全宋词》九八王安中词四十五首。收汲古刻四十首，加辑五首，以疑误十首入附录，又据毛斧季校本订正毛刻六字。其《破子清平乐》“烟云千里”一首，仍沿误汇列他首《清平乐》后；而附录《安阳好》后反缺此《破子》一首，缘毛晋于《安阳好》下侧注及《清平乐》上两“破子”字一并删去，非其景本传出之后，不易察也。[①]

① 吴曾：《能改斋漫录》一七；张邦基：《墨庄漫录》七；周煇：《清波杂志》六；王明清：《挥麈后录》四及《挥麈余话》二；曾敏行：《独醒杂志》一〇；《益公题跋》八及一〇“题初寮赋帖”条；《直斋书录解题》一八；《四库提要》一五六及一九八。

卷三　宋代词集解题

漱玉词　李清照撰

清照，自号易安居士，章丘县明水镇人（据李格非撰《元丰八年廉先生序碑》）。父格非，元祐名士。母王氏，状元拱辰孙女。清照生于元丰七年（1084），于建中辛巳（1101）嫁太学生东武赵明诚，时赵父挺之官吏部侍郎，格非官礼部员外郎，两家素贫俭，明诚朔望谒告，每质衣市碑文，相对展玩。后明诚知青、莱二州，暇即共校旧藏，著《金石录》二千卷，考证精凿，足正史书之失。靖康二年，金人陷青州，火其书十屋。建炎三年，明诚被旨知湖州，道卒于建康。清照有弟迒，任敕局删定官，遂往依之，展转台、温、越、杭间，老于金华。清照有《金石录后序》，述婚后三十四年间忧患得失，年已五十二矣，野乘传改嫁事，难信，俞正燮、陆心源、李慈铭、况周仪、夏承焘、王学初诸氏反覆辨之甚悉。或谓《云麓漫钞》所载启事，乃张汝舟与其妇李氏事，非清照也（同时有二张汝舟并与清照无涉）。清照幼有才藻，文诗词皆工，尝论唐、宋以来歌词，各摘其短，似苛而皆中的，说见《渔隐丛话》。其《声声慢》连用十四叠字，人咸服其奇隽。然一首中三用怎字，不免重遝，故《词鹄》讥为终成白璧微瑕。清照与其母并附见《宋史》四四四《李格非传》。黄盛璋撰《赵李夫妇年谱》、王学初撰《李清照事迹编年》，皆甚翔实。

易安《漱玉词》传者约四十余首。善以浅近语发清新之思，词意并工，

宋人喜举其佳句，《四库提要》推为词家一大宗。

《直斋书录》歌词类载长沙本《漱玉集》一卷，注云“别本分五卷”，《花庵词选》作三卷，《宋史·艺文志》作《易安词》六卷，晁氏《郡斋志》有《李易安集》十二卷，清陈氏《世善堂藏书目》有《李易安集》十二卷，是十二卷本清初尚存。《乐府雅词》载二十三首，最可信。汲古刻附载《金石录序》，仍非完篇。杨文斌编《三李词》本，少审择。

汲古阁《诗词杂俎》本《漱玉词》十七首，真赝杂出。所附《金石录序》，似辑自《容斋随笔》，非其旧也。

赵万里辑《漱玉词》一卷。词四十三首，附存疑辨伪十七首，备列引本加按语，见《校辑宋金元人词》。

民国李文裿辑本《漱玉集》，诗文词兼收，非全本，且多伪作。附有年谱。

四印斋刻《漱玉词》一卷补遗一卷附录一卷。收词五十首，欠精审。所附俞正燮《易安事辑》，及陆心源、李慈铭诸文篇，发宋人诬传之覆，最善。

吴氏石莲庵刊《山左人词》本《漱玉词》一卷。

《全宋词》二九〇李清照词四十四首。依据赵本删一首，增辑二首，比较可称定本。其他滥辑之坊本颇多，不备录。日本花崎贞（采琰）有日文译《漱玉词》。

中华书局《李清照集》本，收词四十四首，附录三十五首及逸句。

王学初编《李清照集校注》卷一收词四十三首，每首并附参考资料，又失调二首，存疑十五首。[①]

王周士词　王以宁撰

以宁（阮元本作以凝），字周士，湘潭人。由太学生仕鼎澧帅幕，靖康初征天下兵，以宁走鼎州，乞师解太原围。建炎中，以宣抚司参谋制置襄、邓。胡仔尝称其诗于《丛话》，盖宣和间有友谊也。

阮元《四库未收书提要》云：“以凝词，句法精壮，绝无南宋浮艳虚薄之习。”

---

① 胡仔：《苕溪渔隐丛话》后集三三；周煇：《清波杂志》八；赵彦卫：《云麓漫钞》一四；张端义：《贵耳集》上；《四库提要》一九八；孙致弥：《词鹄》；吴衡照：《莲子居词话》二；俞正燮：《癸巳类稿》一五；夏承焘：《唐宋词论丛》；黄盛璋：《李清照事迹考辨》；于中航：《廉先生序石刻与李清照里籍问题》，又《赵明诚题名和乡居青州考》〔均见《文物》，1984（6）〕。

《直斋书录》载长沙本《王周士词》一卷，明钞本卷数相同。《唐宋百家》本、《宋元名家》本、《南词》本及厉樊榭、梁山舟藏汲古《四家词钞》本，则不分卷。

《彊村丛书》据汲古阁钞本入梓，词三十二首。

《全宋词》一一〇王以宁词，收朱本。[①]

栟榈词 邓肃撰

肃（1091—1132），字志宏，南剑沙县人。少与李纲唱和，为忘年交。宣和四年，艮岳成，肃在太学，上诗独言花石之扰，诏屏逐之。靖康初，以李纲荐，召对，赐进士出身，张邦昌僭位，肃奔南京，高宗擢为右正言，以谏罢李纲罢归。绍兴二年，避寇福唐，病卒。有《栟榈集》，今传诗一卷、词一卷、文十四卷。事迹具《宋史》三七五。《永安县志》八《艺文》有明官志涵咏邓栟榈故里诗。

词四十五首，皆小令。《提要》称其笃励名节，然不少宋广平赋梅花意。

明正德十四年罗珊刊本二十五卷，万历邓崇纯刊本十二卷，清道光刊本《栟榈集》，并有《栟榈乐》。

四印斋汇刻《三十一家》本《栟榈词》四十五首，似从十六卷集中裁篇别出。上海有排印本。

《全宋词》一〇二邓肃词，收王本。[②]

赤城词 陈克撰

克（1081—1137），字子高，有甲午岁所作诗，云三十四，知生于元丰四年。临海李庚跋其集云："删定，乡人也，少随侍，宦学四方。"知为临海人，故自号赤城居士。集中首末多在建康，致曾慥《诗选》误为金陵人。所云"删定"，盖吕安老荐授之官，安老名祉，绍兴七年，迁兵部尚书，往淮西节制诸军，克以参谋从行，会郦琼执祉以叛，克不屈，被焚死。各书纪克仕履时代，多矛盾失实，且不知为忠烈之士也。克与吴若、吕祉进编《东南防守

① 吕本中：《东莱诗集》一四《赠王周士诸公诗》；张邦基：《墨庄漫录》八"木犀"条；《宋诗纪事》四二；阮元：《揅经室外集》三。

② 王明清：《挥麈后录》二"徽宗艮岳记"条；《宋诗纪事》四二；《四库提要》一五七；《永安县志》杂志。

利便》三卷，又有《天台集》十卷外集四卷长短句三卷，曾慥已选其诗，又录其词至三十六首。

词传四十余首。李庚跋云："诗多情致，词尤工。"陈直斋云："词格颇高丽，晏、周之流亚。"周止庵云："子高不甚有重名，然格韵绝高，晏氏父子俱非其敌，以方美成，则又拟不于伦，其温、韦南弟乎，比温则薄，比韦则悍，故当出入二氏之门。李慈铭推其可与永叔、子野抗行一代。"

《直斋书录》诗集类载《天台集》附长短句三卷，又歌词类载长沙本《赤城词》一卷，并不经见。后来辑本，以《乐府雅词》之三十六首为主。

《彊村丛书》本之《赤城词》四十一首，据林无垢校补旧钞付梓。

赵万里《校辑宋金元人词》之《赤城词》四十一首，剔去朱本误入一首，另从《翰墨全书》收一首。

《全宋词》九五陈克词四十一首，收赵本，但剔去误入一首，从库本《乐府雅词》收一首（此首已见朱本），又收《大典》所引可疑之《赤城词》二首入附录。[①]

无住词　陈与义撰

与义（1090—1138），字去非，号简斋，洛阳人。登政和三年上舍甲科，累迁大学博士。丁外艰，会汴京失陷，避兵襄邓间，由湘入桂。绍兴元年，召至行在，授中书舍人，七年，拜参知政事，明年以疾辞，冬卒。简斋学诗于崔鶠，当崇、观间世尚王氏经学，风雅几废，而简斋独以诗鸣，其后方回标杜甫为一祖，而以山谷、后山并简斋为三宗云。事迹具《宋史》四四五《文苑传》。胡穉编有《年谱》，表侄张嵲撰其《墓志》。近白敦仁著《陈与义年谱》，尤翔实可观。所著《简斋诗集》，宋刊有吴兴本、武冈本、闽本，皆已佚。今传胡穉笺本三十卷，刘须溪评点本十五卷，分体本十六卷。其《无住词》十八首，各刊本皆编次于卷末，无大差异。

《无住词》十八首。黄花庵云："词虽不多，语意超绝，识者谓可摩坡仙之垒。"张玉田云："令曲末句最当留意，若简斋'杏花疏影里，吹笛到天明'之句，真是自然而然。"

《直斋书录》载长沙本《简斋词》一卷，明钞《南词》本、《唐宋百家词》

① 王灼：《碧鸡漫志》二；胡仔：《丛话》后集三五；《直斋书录解题》二〇及二一（《吕祉传》见《宋史》三七〇）；周密：《齐东野语》二"淮西之变"条；《三朝北盟会编》（《宋诗纪事》四六引）；《浙江通志》一六四；李慈铭：《越缦堂读书记》。

本、《宋元名家词》本，名称卷数并同。

宋椠增广笺注《简斋诗集》三十卷，末载《无住词》十八首。目另标，无卷数，胡氏并为之笺，且略记本事。卷首有年谱，有绍熙楼钥、胡穉序，附有刘辰翁序。为《四库》未收本，原藏瞿氏铁琴铜剑楼，有《四部丛刊》初编景印本。此词集异于他刻者，乃以大字列词题，而小字侧注调名于题下；后来魏了翁寿词，大略近此。又有民国江宁蒋氏湖上草堂刊笺注集本。（刘序似入元后作。）

武英殿聚珍版《简斋集》十六卷，其诗分体编次，第十六卷《无住词》十八首。篇次同宋椠三十卷本，惟每词先列调名，次行低格载题序，与常见之词集同。聚珍版有苏、浙、赣、闽、粤各省覆刊本，有《丛书集成》初编本；《四部备要》覆印此集，有张嵲撰《陈资政墓志》，乃托人数年，始从《紫微集》钞得，附载后印本卷末。

刘须溪评点《简斋诗集》第十五卷载《无住词》十八首，须溪序文，与见于胡笺本者相同。旧有元刊及明刊，并未经见。今传为嘉靖二十三年甲辰五月朝鲜柳希春跋刊本，及日本覆朝鲜本。

汲古刻《六十一家》本《无住词》，同集本，毛跋摘须溪序语，似从笺本出。有汪氏覆刻，《四部备要》排印《六十家》本。

《彊村丛书》本《无住词》一卷，有胡笺。出影宋钞本，经鲍渌饮引明刻、毛校互勘。然毛校多违误，故不如影钞之原出集本也。

《全宋词》一〇二陈与义词十八首，收朱本。惟《法驾导引》之“玉舟”，则据毛校订改为“玉尊”，并跋云：“玉舟确为玉尊之误。”盖不识玉舟之为酒器尔。[①]

梁谿词　李纲撰

纲（1083—1140），字伯纪，邵武人。政和二年进士。靖康初，授尚书右丞，力主战守，不克行其志。南渡时，拜尚书右仆射兼中书侍郎，又为汪黄所谮，罢知潭州。卒年五十八，谥忠定。有集百余卷，以父夔葬锡山，尝庐墓焉，故集名《梁谿》。事迹具《宋史》三五八一三五九。宋李纶、清杨希闵并撰有《忠定公年谱》，及赵效宣著《李纲年谱》。

---

① 胡仔：《渔隐丛话》前集五三；《直斋书录解题》一〇；《四库提要》一五六及一九八；阮元：《揅经室外集》三；刘熙载：《艺概》“词之好处”条；郑骞：《陈简斋诗集考》（《幼狮学报》第二卷第一期）。

四印斋刻《四名臣词》本《梁谿词》五十首。附嘉熙元年刘克逊跋云："樵川官书，兵后仅存《李忠定公大全集》，犹散阙。今左司赵卿以夫守郡日，刊补成全书，其家集尚有长短句数十首，谛观熟味，其豪宕沉雄，风流酝藉，所谓进则秉钧仗钺，旋转乾坤，不足为之泰，退则短褐幅巾，徜徉丘壑，不足为之高者，亟锓版附集后，庶真所谓大全云。"

《全宋词》九二李纲词，收王本，加辑一首。案忠定五十八岁卒于绍兴十年，逆推当生于元丰六年，今小传作元丰八年，盖沿误也。①

紫微词　吕本中撰

本中（1084—1145），字居仁，学者称东莱先生。元祐宰相公著曾孙，生于元丰七年，以公著遗表恩授承务郎。宣和六年，除枢密院编修官。绍兴六年，召赴行在，特赐进士出身，累迁中书舍人兼权直学士院，以忤秦桧罢，避谤居上饶而卒。世皆以诗人目本中，不知其祖希哲师程颐，本中又从杨时、游酢、尹焞游，即其忤桧，亦以元祐之学也。著有《春秋解》、《童蒙训》、《师友渊源录》，诗集有曾茶山《序》。文集有陆放翁《序》。事迹具《宋史》三七六。

今传景宋刊本《东莱诗集》二十卷，不收词，殆别行也。《乐府雅词》录存十九首，王灼论其词佳处如其诗。

赵万里《校辑宋金元人词》之《紫微词》二十六首。

《全宋词》一二六吕本中词，收赵本，又从《艇斋诗话》加辑一首。②

圣求词　吕渭老撰

渭老（一作滨老），字圣求，嘉兴人。嘉定壬申赵师岌序其词，略云："宣和末，圣求以诗名，其'尚喜山河归帝子，可怜麋鹿入王宫'等句，皆具诗史气象。圣求名滨老，尝位周行，归老于家云。"集中题年干者：一为壬寅，当是宣和四年（1122），一为甲子，当是绍兴十四年（1144），其词亦云"人既老"矣。张宗橚《词林纪事》误以赵师岌为永嘉四灵之赵师秀。因《词

① 《直斋书录解题》一八；《宋诗纪事》三八；《四库提要》一五六。

② 曾幾：《茶山集·拾遗》；韩元吉：《南涧甲乙稿》一五《两贤堂记》；陆游：《渭南文集》一四；陈鹄：《西塘集耆旧续闻》二"作文要悟人"条；《宋元学案》三六；《宋诗纪事》三三；《四库提要》一五八。

综》亦误作“师秀”。按：“岁”为古会字，见《集韵》十四泰。赵师岁曾撰《潮州图经》，《宋史·艺文志》著录作“赵师岌”。“岌”必是“岁”之形误。郭春震《嘉靖潮州志》，赵师岁字会时，开封人，嘉泰间知潮州事。《永乐大典》卷五三四三“潮”字号亦作“赵师岁”。序《圣求词》者，当即此人也。可正《宋史》之讹字。

词一百三十四首。冯蒿庵云：“赵师岁谓其婉媚深窈，视美成、耆卿伯仲；实只其《扑胡蝶》之上半在周、柳之间。此外佳构，不过《小重山》、《南歌子》数篇。”按杨慎《词品》举张蠹梅词为圣求作，或出谪籍中误记。毛晋袭其说，而又闪烁其词；读毛氏《跋》，每每使人兴叹。

《直斋书录》载长沙本《吕圣求词》一卷，《南词》本、明钞本，卷数相同，汲古阁刻殆从此出。《唐宋百家词》本不分卷。

汲古刻《六十一家》本《圣求词》一百三十四首，颇多脱误。前有赵师岁序，文不甚工，而圣求贯履，实赖以传。有汪氏覆刊，《四部备要》排印。

《全宋词》九九吕渭老词一百三十四首，收毛本，而以《词品》、《词律》各误混一首入附录。又据明钞本补正毛本数处。[1]

丹阳词　万胜仲撰

胜仲（1072—1144），字鲁卿，江阴人。绍圣四年进士，历官华文阁待制，如湖州，绍兴元年丐祠，十四年卒，谥文康。胜仲历官内外，气节干略，并足称述。有《丹阳集》八十卷，今传《大典》辑本二十四卷。事迹具《宋史》四四五《文苑传》。子立方有《归愚词》，另见。

词八十余首。《提要》谓与叶梦得酬唱颇多，品格亦复相埒；冯蒿庵则于其父子之词，并致不满。《直斋书录》载长沙本《丹阳词》一卷，《南词》本及汲古刻卷数相同，《唐宋百家》本、《宋元名家词》本不分卷。《大典》辑本《丹阳集》分编词为一卷，比汲古刻多二首。

光绪间盛氏刊《常州先哲遗书》本《丹阳集》二十四卷，覆文澜阁传钞《大典》本，内词一卷。《提要》以《大典》本指证毛刻讹误多条，然《大典》本亦有未尽是者。

汲古刻《六十一家》本《丹阳词》七十九首。讹脱颇多。有汪氏覆刊，

---

① 杨慎：《词品》二“梅辞”条；《宋诗纪事》四二；《四库提要》一九八；张国淦：《中国古方志考》；拙作：《潮州志汇编序》。

《四部备要》排印。

《全宋词》八一葛胜仲词八十二首。收汲古刻，又据毛斧季从孙氏旧录本校补一首，据《大典》本补二首，并据两本正汲古刻讹脱多条。[①]

得全居士词　赵鼎撰

鼎（1085—1147），字元镇，自号得全居士，解州闻喜人。崇宁五年进士。金人议立张邦昌，鼎与胡寅、张浚逃太学中，不书议状。高宗即位，累拜尚书左仆射同中书门下平章事，为秦桧所忌，出知绍兴府，徙泉州，谪潮州，再移吉阳军，桧意犹未已，遂不食卒，时绍兴十七年也。有《忠正德文集》、《得全居士词》。事迹具《宋史》三六〇。

《提要》云："鼎，南渡名臣，气节学术，彪炳史书，盖有物之言，有不待雕章绘句而工者。"所辑《大典》本《忠正德文集》十卷，有诗馀二十五首。

《别下斋丛书》本《得全居士词》四十五首。《丛书集成》初编覆此。（与王本同）

四印斋刻《南宋四名臣词》本《得全居士词》四十五首，从况夔笙钞本出，疑与《直斋书录》所载《得全词》一卷相同。（四名臣中，李庄简词十三首，不另著。）

《全宋词》九三赵鼎词，收王本。[②]

石林词　叶梦得撰

梦得（1077—1148），字少蕴，吴县人。绍圣四年进士，崇、观间骤贵显，三十二岁官至翰林学士。中废，绍兴初帅金陵，馈饷不乏，移帅福建（绍兴十四年甲子），削平群盗，后忤秦桧，致仕。居卞山，奇石森列，因取《天问》"石林"二字为号。梦得为蔡京门客，章惇姻家，持论尊熙宁而抑元祐；然本晁无咎甥，犹及见张耒诸人，故文章高雅，有北宋遗风。著述颇富，清宣统末长沙叶氏刊《石林遗书》五十余卷。事迹具《宋史》四四五《文苑

① 《直斋书录解题》一八；《宋诗纪事》三四；《四库提要》一五六及一九八；冯煦：《蒿庵论词》。

② 《直斋书录解题》二一及一八；《宋诗纪事》三六；《四库提要》一五六。

传》。道光刊《建康集》附有《纪年录》。《石林词》今传百五首。关注序谓“婉丽有温李之风，晚岁落其华而实之，能于简淡时出雄杰。”王灼亦谓“后来学东坡者，叶少蕴亦得六七。”各本《石林词》有复韵者，按以他集和作则不然，《四库提要》尝略举一二，然如《江城子·和葛鲁卿韵》，复押宫字，毛幵用叶韵则押翁字，可见“翁”字为是。

《直斋书录》载江阴曹鸿注叶石林词，名《注琴趣外篇》三卷，不经见。又载长沙本《石林词》一卷，疑即后来毛刻。《唐宋百家词》钞本、《宋元名家词》钞本，皆不分卷。

汲古刻《六十一家》本《石林词》一卷。九十九首，有绍兴十七年关注《序》。《四库》本据此，有钱塘汪氏覆刊，《四部备要》排印。

道光承恩堂刊《石林词》二卷。词九十九首，似祖毛本，以意分二卷。

道光叶廷琯重刊《石林词》一卷。据戈顺卿、潘功甫、叶廷琯校补承恩堂本，凡词一百零三首。宣统间叶德辉刊《石林遗书》，其词一卷据此。

《全宋词》八四叶梦得词一百零五首附录一首。收叶本，加辑《大典》二首，补毛刻所缺十五字。[①]

阳春词　米友仁撰

友仁（1089？—1151），字元晖，自称懒拙老人，襄阳人，芾之长子，父子尝居吴，故《宋史》以为吴人，并工书画，世号小米。绍兴中擢兵部侍郎，终敷文阁直学士。事迹具《宋史》四四四《文苑传》。（芾有《宝晋长短句》十六首，见《彊村丛书》，不另著。）

友仁于绍兴戊午（八年）得守滁阳，待次平江大姚村妹家，自书小词十八首以应女甥之索。墨迹旧藏金陀岳氏，清鲍廷博从《宝真斋法书赞》录出，梓入《知不足斋丛书》，题作《阳春集》，后有友仁自跋。其藉书法以传一斑，与元赵雍待制词同。

《彊村丛书》覆刊聚珍版《法书赞》，并录鲍跋。

《全宋词》一〇一米友仁词，收朱本。[②]

---

① 韩元吉：《南涧稿》一六《书许昌唱和集后》；洪迈：《夷坚丁志》一二“西津亭”条；王楙：《野客丛书》二八“禽经”条；刘昌诗：《芦浦笔记》一〇；《宋诗纪事》三五；《四库提要》一九八；叶德辉：《郎园读书志》八；余嘉锡：《四库提要辨证》二四。

② 岳珂：《宝真斋法书赞》二四；夏文彦：《图绘宝鉴》四；吴宽：《匏翁稿》五三《跋米元晖大姚村所书诗》；《宋诗纪事》四五；翁同文：《画人生卒年考》。

颐堂词 王灼撰

灼，字晦叔，遂宁人。尝为幕官。所著《碧鸡漫志》，成于绍兴十九年(1149)，序谓“顾将老矣，方悔少年之非”。词有政和癸丑《减字木兰花》。按：政和无癸丑岁，殆三年癸巳之讹，距《漫志》之成，三十余年矣。灼著尚有《糖霜谱》(洪容斋尝摘录之)、《颐堂集》。

宋乾道刊本《颐堂先生集》五卷，江南图书馆藏。《四部丛刊》三编、《续古逸丛书》并景此本。《彊村丛书》裁篇别出，以乾道本中《颐堂词》二一十一首付梓。

《全宋词》一五五王灼词收朱本。但词题之“令狐公才”误“才”作“子”，卷末所注收“朱本”误“朱”作“王”。[①]

后湖词 苏庠撰

庠，字养直，澧州人。伯固之子，初以病目，自号眚翁。后徙居丹阳之后湖，更号后湖病民。绍兴间居庐山，与徐俯同召，不起。卒年八十余，有《后湖集》。

《直斋书录》载长沙本《后湖词》一卷。

易大厂校刊劳巽卿钞本《后湖词》二十三首。

《全宋词》七七苏庠词，据易刊本入录。[②]

友古词 蔡伸撰

伸，字伸道，自号友古居士，福建莆田人，忠惠公襄之孙，官至左中大夫。崇宁初进士试为蔡京抑置第二之蔡佃，字耕道，应是其兄弟行。集中题年干者：最早为宣和壬寅（四年）与向伯恭俱为大漕属官；最迟者为丙寅（绍兴十六年，1146）吴门之集。宦游之地，则彭城、燕山、南徐、历阳等处。

---

① 《宋诗纪事》四四载灼绍兴丙子（二十六年）《铜马歌》；《四库提要》一一五及一九九。

② 《碧鸡漫志》二；《中吴纪闻》五“䐡庵”条；岳珂：《宝真斋法书赞》二二有苏庠手简诗帖十余通；《宋诗纪事》四一。

伸词一百七十四首。舍其诨亵者不论，则《提要》所称“伸词固逊子諲，而才致笔力，略相伯仲”，亦属平允。冯煦更推其《菩萨蛮》“花冠鼓翼”首，雅近南唐，《蓦山溪》“孤城暮角”首，《点绛唇》“水绕孤城”首，几入清真之室。

《直斋书录》载长沙本《友古词》一卷，汲古刻及《全宋词》所引明钞本、《唐宋百家词》本，卷数并同。

汲古刻《六十一家》本《友古词》一卷，一百七十四首。《提要》摘其疏舛数点。此刻有汪氏覆刊，《四部备要》排印。

《全宋词》一〇〇蔡伸词，收汲古刻，以明钞本校订八则。[①]

酒边集　向子諲撰

子諲（1086—1153），字伯恭，号芗林居士，世为开封人，神宗向后再从侄。元符末以恩补官，南渡后历官户部侍郎，绍兴八年知平江府，请却金使，忤秦桧，致仕。卜筑临江之清江，仍以中原旧居芗林号新墅。江应辰志其墓，谓胡安国推为气节忠鲠，徇公忘私，正今日扶持三纲之人云。事迹具《宋史》三七七。

词一百七十六首。胡寅《序》云：“芗林居士，步趋苏堂而哜其胾者也。退江北所作于后，而进江南所作于前，以枯木之心，幻出葩华。”冯煦亦谓其绍兴乙卯之《阮郎归》与鹿虔扆同一辞旨。按：集中用苏公韵者不少，于坡、谷事并津津乐道。

《直斋书录》载长沙本《酒边集》一卷，《唐宋百家》本、《宋元名家词》本、《南词》本并同，似即毛刻《酒边词》祖本。汲古刻《六十一家》本《酒边词》二卷。前有胡寅序，卷上江南新词，卷下江北旧词，通一百七十六首。（又附曾端伯、韩叔夏二首）疑分上下卷及改集为词，并出毛晋手。以较景宋本，编次并同。此刻题序略有减少字句处；而《虞美人》“去年不到”首又增题“春恨”二字；景宋校语有谓“旧云某某”者，此刻或竟同旧。若手民偶误，则两本互见。但下卷戏代人作之《梅花引》一首，一百一十四字，毛晋分作五十七字两阕，谓向合作一阕为非。按：贺铸《东山词》目录有《小梅花》二首，其词各用新名，一篇《将进酒》，一为《行路难》，两首各一百一十四字，正同向子諲词；如王晋卿《烛影摇红》五十字，大晟府为加一片九

---

① 《宋诗纪事》三六“蔡佃”条；《四库提要》一九八；冯煦：《蒿庵论词》。

十六字，亦同此例；知毛晋乃强作解事。万树《词律》既引贺、向二词比勘，而杜文澜校记，仍举毛说以非万氏，何不考也。《四库全书》据此本，有汪氏覆刊，《四部备要》排印。

双照楼景宋本《酒边集》一卷。底本汲古阁旧藏，遇“銮辂”、“乾龙节”等字，皆敬空一格；夹行校记，或作“旧云”，或作“一作”，殆传本不一；夹注中有称子諲为公者，当是后人加注；编次词数，并同汲古刻，而无胡《序》。刻工不精，讹夺颇多，可参毛本改订者不少，然尚存宋人真貌，乃大胜毛晋之妄为加减也。陶湘《跋》云：“汲古《秘本书目》称：宋词百家，元词二十家，钞校精工，远出旧刻之上，惜斧季时无力汇刊。”

《全宋词》九六向子諲词，收景宋本一百七十六首（另和作二首），而以《大典》误引一首入附录。然《梅花引》“得相逢。须信灵犀、中自有心通”两韵，旧本因脱去三字，故改刻以夹行安放“得相逢须信灵”六字，排印本似不必东施效颦，仍作夹行也。[①]

筠溪乐府　李弥逊撰

弥逊，字似之，福建连江人。弱冠登大观三年上舍第。绍兴中官至户部侍郎，以争和议忤秦桧，致仕。隐居连江之西山十六年，自号筠溪居士，绍兴二十三年（1153）卒。有《筠溪集》二十四卷，楼钥为《序》。事迹具《宋史》三八二。

词八十余首。《提要》云：“其长调多学苏轼而力稍不足，短调则不乏秀韵矣。”集中屡见“次尚书兄韵”，指李弥大也，《宋史》误兄为弟。又《提要》所疑之“连鹏举”，乃忤和议而落宝文阁学士之连南夫，绍兴十三年卒于福州寓舍，韩元吉集有《连公墓碑》。

《四库总目》载《筠溪集》二十四卷，与《直斋书录》相同，乃汪氏藏本。又载《筠溪乐府》一卷（皕宋楼藏旧抄本同），乃两淮进本，《提要》谓乐府原别行，旧本附缀《筠溪集》末。善本书室藏旧抄本，及赵辑宁校抄本则作《筠溪词》一卷。是筠溪之词有单本与集本两种。

《四库全书》本《筠溪乐府》一卷，词八十一首（有景印珍本初集，词附

---

① 汪应辰：《文定集》二一《向公墓志》；王明清：《挥麈后录》八；吴曾：《能改斋漫录》一七“烛影摇红”条；《益公题跋》卷四“康王与向子諲御笔”条、卷五“向子諲遗书”条；楼钥：《攻媿集》五二《芗林大集序》；万树：《词律》八；《宋诗纪事》三五；《四库提要》一九八；冯煦：《蒿庵论词》。

集末)。

四印斋刊《宋元三十一家词》本《筠溪词》八十七首，与《提要》所云《筠溪乐府》异名，殆从全集本，中有讹脱。

《全宋词》一〇三李弥逊词收王本，又以赵万里辑一首入附录，据《四库》本《筠溪乐府》订改四五处。[①]

鄱阳词　洪皓撰

皓(1088—1155)，字光弼，鄱阳人。政和五年进士。建炎三年，假礼部尚书使金，不屈，被留十五年始还，除徽猷阁直学士。寻忤秦桧，谪英州，居九年，徙袁州，行至南雄卒，与桧死适相先后，讣闻，复官，谥忠宣。有《松漠纪闻》、《鄱阳集》。事迹详子适所撰《先君述》(见《盘洲文集》七四)。清洪氏《晦木斋丛书》有《四洪年谱》。

《直斋书录》载《鄱阳集》十卷，久佚。今传《大典》辑本四卷，《晦木斋丛书》亦四卷，加拾遗一卷(同治九年刊)。

《彊村丛书》本《鄱阳词》十七首，据吴伯宛校补旧钞《鄱阳集》本，其北人所传《四笑江梅引》，至是始获完璧。

《全宋词》九一洪皓词，收朱本。[②]

竹坡词　周紫芝撰

紫芝(1082—1155)，字少隐，号竹坡，宣城人。绍兴十二年六十一岁，始登第授官，历枢密院编修、右司员外郎，秦桧疑其诗讥讽，出之，知兴国军，秩满奉祠，居庐山以卒。《四库提要》讥其为桧、熺生日作诗达七十余首。然方回跋其集，孙兢序其词，并称得师法于张文潜、李姑溪，故诗在南宋之初，特为杰出。有《太仓稊米集》及《竹坡诗话》。毛晋跋其词，引《宣城志·文苑传》具其始末。

词一百五十首。其《水调歌头》题云："世固未有自作生日词者，盖自竹坡老人始也。"颇有自赏之致。其《鹧鸪天》题序云："予少时酷喜小晏词，

---

① 韩元吉：《南涧甲乙稿》一九；王明清：《挥麈后录》七"李撰"条；楼钥：《攻媿集》五二；《直斋书录解题》一八；韦居安：《梅磵诗话》；《宋诗纪事》三八；《四库提要》一五六及一九八。

② 《宋诗纪事》三九；《四库提要》一五七。

故时有似其体制者，此三篇是也。”故《提要》云：“紫芝填词，本从晏幾道入，晚乃刊除秾丽，自为一格。”冯煦云：“少隐误认幾道为清倩一派，不知北宋大家，每从空际盘旋，故无椎凿之迹；至竹坡、无住诸君子出，渐于字句间凝炼求工，而昔贤疏宕之致微矣，此亦南、北宋之关键也。”

《直斋书录》载长沙本《竹坡词》一卷，不经见。乾道九年，其子桀汇校宣城、浔阳两板之三卷本，则有毛晋刊传。《唐宋百家词》本作《竹坡词》，《宋元名家》本作《竹坡老人词》，并不分卷。

汲古刻《六十一家》本《竹坡词》三卷，一百五十首，前有乾道二年孙兢序，后有男桀跋。《四库》本据此，有汪氏覆刊，《四部备要》排印。

《全宋词》七八至八〇周紫芝词三卷，收汲古本，而据毛斧季从锡山孙氏本校订者改十一字。[①]

顺庵乐府　康与之撰

与之，字伯可，号顺庵。父子无赖，背恩兴狱，为士论所不齿。与之于建炎初，上《中兴》十策，不得用；后附秦桧，擢为台郎，专以歌词献媚，桧死，与之贬岭外。词传三十余首。赵辑本有陶安世序云：“君尝谓余曰，昔在洛下，受经传于晁四丈以道，受书法于陈二丈叔易。”可知其学有渊源。陈直斋云：“世传康伯可词，鄙亵之甚；此集颇多佳语。”

岳珂《桯史》云：“开禧初，曾见《顺庵乐府》，乃板行故本。”又云：“《顺庵词》，今麻沙尚有之，但少读者，与世传俚语不同。”《直斋书录》载长沙本《顺庵乐府》五卷，《花庵词选》云：“书肆刊本，多假托其名，今得官本，乃其婿赵善贡及其友陶安世校定。”当即直斋著录者，已佚。今传赵万里本。

《校辑宋金元人词·顺庵乐府》三十五首，附录他本误作康词者七首。赵万里跋谓：《四库提要》于小说存目《昨梦录》下，注康与之字叔闻，又字伯可，乃混为一谈云。

《全宋词》一一六康与之词三十九首，附录六首。大体依据赵辑。[②]

---

① 方回：《桐江集·太仓稊米跋》；《宋诗纪事》四六；《四库提要》一五八及一九八。

② 汪应辰：《文定集》二〇《常公墓志》；韩元吉：《南涧稿》二〇《苏公墓志》；周必大：《二老堂诗话》；王明清：《挥麈余话》“二康倬”条；罗大经：《鹤林玉露》一〇；岳珂：《桯史》三“稼轩论词”条，又四“宣和御画”条；沈伯时：《乐府指迷》；《直斋书录解题》二一；《宋诗纪事》四四。

樵歌　朱敦儒撰

敦儒，字希真，洛阳人。志行高洁，避乱客南雄，绍兴二年（1132），敦诣行在，赐进士出身，累迁浙东提刑，被论与李光交通，遂罢，十九年归居嘉禾。秦桧晚年用其子为删定官，又欲敦儒教秦伯阳作诗，遂除鸿胪寺少卿，敦儒惧祸不敢辞，未几，桧死，敦儒亦废，士论惜之。而《白雨斋词话》乃颂其《渔父词》，有晚遇之兆，异矣。敦儒有《岩壑老人诗文》一卷，词名《樵歌》。事迹具《宋史》四四五《文苑传》。

词二百四十五首。《宋史》以婉丽清畅称其诗词，阮元又称其音律谐缓，情至文生。然引《贵耳集》举其《念奴娇·月》词为不食烟火人语；不知胡仔正疵此首收拾不佳，远逊晁无咎《洞仙歌》之善救首尾。近人歌颂朱敦儒词者，每立为白话赤帜。不知词之佳与不佳，系于内蕴之精神，与表达之技术，其分野并不在文言与白话也；如朱词"指荣河峻岳，锁胡尘，几经秋"，何尝以"荣河"（《尚书中候》："帝尧即政，荣光出河。"陆游诗屡用"荣河温洛"字，又见刘勰《文心雕龙》）是僻典而减其悲壮；又如"明朝尘世，记取休向人说"，则胡仔讥为全无意味矣。

《直斋书录》载长沙本《樵歌》一卷已佚。（《贵耳集》称其词集曰《太平樵唱》）阮元《四库未收》本《樵歌》三卷，从汲古阁旧钞过录。爱日精庐、皕宋楼、铁琴铜剑楼、范白舫、吴枚庵各藏钞本，并三卷，与《宋史·艺文志》卷数相同。《唐宋百家词》本、《宋元名家词》本、知圣道斋藏明钞《南词》本并不分卷。

光绪间梅里许氏巨楫听香仙馆刊《樵歌》三卷。前有刘继曾序，谓"此旧钞本得自常熟书贾，元无序目，今排比为调七十七，为词二百四十五"。又谓："《钦定词谱》促拍《采桑子》下注调见朱希真《太平樵唱》；《聒龙谣》下注调见朱敦儒《樵歌》；不知是否一本两名。"又谓"列谱之词，与此旧钞及不知出自何人之原校，文义互有短长"云。卷后有巨楫《跋》，谓"此刻自光绪庚寅至癸巳始竣"，盖最先刊本也。

四印斋汇刻本《樵歌拾遗》三十余首，钞自知圣道斋所藏汲古未刻本，光绪癸巳付梓。

四印斋单刻本《樵歌》三卷，据吴枚庵钞校本，前刊拾遗，原载卷中，惟删去沿杨慎误收之《生查子》一首。

铁琴铜剑楼藏钞本三卷，有"常熟周左季家钞本书"一印，台北"中央"

图书馆藏。

《彊村丛书》本《樵歌》三卷，二百四十五首，据范白舫藏本付梓，并举吴钞本、许刊本异文列为校记。《跋》谓“《词综》所选《念奴娇》为此三本所不载”，盖《词综》误收也。

《全宋词》一二三至一二五朱敦儒词，二百四十五首，收朱本，而以小脉望馆钞本所收：《词谱》、《词综》、《草堂诗馀》等误混之七首入附录。

最近文学社排印本《樵歌》三卷，覆朱本，卷末附辑参考资料。[①]

知稼翁词　黄公度撰

公度（1109—1156），字师宪，号知稼翁，莆田人。绍兴戊午（八年）大魁，坐与赵忠简往来，得罪秦桧，流落岭表，更化召对，为考功员外郎，未几，卒。有集十一卷，子沃命工锓木，后又搜拾其词，详注本事，皆可据信。明天启刊本并为一编，分上下二卷，《四库》本据之。此外《典雅词》本、陆敕先校本、《唐宋百家》本、《宋元名家》本、道光间福建重刊本，并与《直斋书录》同作一卷。

汲古刻《六十一家》本《知稼翁词》，疑即直斋著录之本，词凡十五首，前有曾丰序后有沃跋。有汪氏覆刊，《四部备要》排印。

陶氏景汲古七种钞本《知稼翁词》，大体同《六十一家》本而稍逊。

《全宋词》一二二黄公度词十五首，收毛本，以集本订正数字。[②]

绮川词　倪偁撰

偁，字文举，吴兴人。受业张横浦之门，绍兴八年进士。官太常寺主簿，倪文节公思之父。《直斋书录》著其《绮川集》十五卷。

《绮川词》有知圣道斋藏《宋元人小词》本、劳巽卿钞本、《典雅词》本，并一卷。

四印斋汇刻本《绮川词》三十三首。

---

① 胡仔：《渔隐丛话》后集三九；王明清：《挥麈后录》一一“雪溪集序”条；周必大：《二老堂诗话》；陆游：《渭南文集》一五《达观堂诗序》及三一《跋朱希真杂钞》；张端义：《贵耳集》上；赵与时：《宾退录》六“颜渊”条；黄昇：《中兴词选》一有评语；陈振孙：《直斋书录解题》一八；《宋诗纪事》四四；阮元：《揅经室外集》三。

② 《宋诗纪事》四五；《四库提要》一五八及一九八。

《全宋词》一二七倪偁词，收王本。[1]

苕溪乐章 刘一止撰

一止（1078—1160），字行简，湖州归安人。宣和二年进士，绍兴初除校书郎，九年擢中书舍人，忤秦桧罢，桧死，以敷文阁直学士致仕。绍兴庚辰卒，年八十三（此据《宋史》及行状，《直斋书录》作八十二）。吕本中、陈与义并极称其诗。所著名《非有斋类稿》，今传钞本《苕溪集》。韩元吉撰其行状，事迹具《宋史》三七八。

词四十二首。韩南涧云："公文章之余，笔法甚工，乐府亦尽其妙，而实戏于翰墨，自布衣至侍从，不蓄声色。"陈直斋云："尝为晓行词，盛传于京师，号刘晓行。"即集中《喜迁莺》"晓光催角"阕也。

《直斋书录》载长沙本《刘行简词》一卷，不经见。《唐宋百家》本、《宋元名家》本并作《苕溪词》，不分卷。朱刻《苕溪乐章》，从善本书室藏钞《苕溪集》本出，未知视《四库》所收朱彝尊家旧钞五十五卷本，同异如何。

清宣统三年沈耀勋刊《苕溪集》（五十五卷）本。

《彊村丛书》之《苕溪乐章》四十二首，以善本书室钞本付梓，诚善本也。

《全宋词》八九刘一止词，收朱本。[2]

芦川词 张元幹撰

元幹（1086—1163?），字仲宗，号芦川居士，福建长乐人。向子諲之甥，太学上舍，后以将作监丞致仕，其诗云"放罪丙午末"，盖在靖康元年，其词云"四十归来犹赖早"，则为四十岁也。（其孙钦臣刊《芦川归来集》跋称："挂冠之年甫四十一。"）李伯纪为行营使时元幹尝为其属。绍兴十二年胡铨以福州签判除名，编管新州，元幹以《贺新郎》词饯行，后数年，秦桧闻之，时元幹挂冠已久，以他事追赴大理寺削籍，其《水调歌头·癸酉（绍兴二十三年）虎丘中秋》云："老境一伧父，异县四中秋。"当是削籍后之辞。其后

---

① 《直斋书录解题》一八；周密：《癸辛杂识》前集记倪氏园林；全祖望：《宋元学案》四〇。

② 韩元吉：《南涧甲乙稿》二二；《直斋书录》一八及二一；《宋诗纪事》四〇；《四库提要》一五六。

韩滤和其韵而不敢举其名；杨冠卿过垂虹，闻溪童歌张仲宗“目尽青天”等句，因用其韵；可见此词之流传，遍而且久也。南、北宋间诗人多与仲宗唱和，如陈简斋、吕居仁、沈龟溪诸集，皆可见。卒年七十七，殆在绍兴、隆兴之交。有《芦川归来集》，《大典》辑本十卷。《四库》著录又有六卷本，则残阙掇拾者也。（宋人野乘记胡铨三次贬谪及坐送行诗词得罪之王庭珪、张元幹等事，于降职与时地皆有参差。按胡铨于绍兴八年十一月抗疏请斩秦桧，诏除名，编管昭州，以群臣引救，谪监广州都盐仓，改签书威武军福州判官事。时宜兴进士吴师古锓铨疏于木，金人募之千金；寺丞陈刚中以启事贺铨之谪，各以贬死。至十二年，韦太后自金还，以铨前言弗效，诏除名，勒送新州编管；送行之王诗、张词，并此时作。至十八年，新州守张棣以高东溪词诬铨讪上，再谪吉阳军。元幹饯词殆因此牵连被闻，据其《水调歌头》，被追削籍在绍兴二十年左右也。至王诗因欧阳安永飞语，被贬稍前，据其《江城子》、《菩萨蛮》二词，当在绍兴十七、八年，《宋史·高宗纪》系于绍兴十九年六月。）

词凡一百八十首。周益公称其在政、宣间已有能乐声。集中《豆叶黄》自注云：“唐腔也。”可正康熙《词谱》以为创于秦观之失。其寿词用格天阁者两见，冯煦疑寿秦桧作，审词意，盖桧之戚串，其《采桑子·和秦楚材》，即秦梓，桧之弟也。

《芦川词》，《直斋书录》载长沙本一卷，汲古刻卷数相同。《唐宋百家词》本、《宋元名家词》本则不分卷。又《宋史·艺文志》载二卷，今传景宋本、明钞本，卷数相同。然两本并一百八十余首，与周益公《跋》称一百六十篇异。

双照楼景宋本《芦川词》二卷，词一百八十五首。卷末有何焯跋一则，黄荛圃跋七则，又诗二首，缪荃孙跋三则。缪《跋》云：“明钞《芦川词》二卷，黄荛圃藏，半叶七行行十三字。何跋谓得于钱遵王家，检《读书敏求记》，乃吴文定公手书。宋本仍在瞿氏，此书亦从瞿氏流出。”

汲古刻《六十一家》本《芦川词》一卷，一百八十六首。篇次与吴氏景本相同；但毛氏删去《石林词》一首，又从《草堂别集》混收数首耳。其以送胡铨词为第一首，及跋中所云“稷雪”等字，或底本仍出有宋也。《四库》本据之，多所辨正。有汪氏覆刊，四部备要排印。

文渊阁《四库全书》钞本一册（台北“中央”图书馆藏）。

《全宋词》八五及八六张元幹词。收吴本一百八十首，附录各本误混者八首。小传谓元幹绍兴十三年卒，不知集中题明乙丑（绍兴十五年）至己卯

（绍兴二十九年）之词几十首也。[①]

归愚词　葛立方撰

立方，字常之，丹阳人，以父胜仲官吴兴，徙居之。绍兴八年进士，累官吏部侍郎，绍兴二十七年罢归。隆兴二年（1164）卒。有《西畴笔耕》、《韵语阳秋》、《归愚集》等著。徐林序《韵语阳秋》云："隆兴元年，常之由天官侍郎罢七年矣，于是《韵语阳秋》之书成，贻书谓余序之，会予以病，未暇也，明年常之卒。乾道改元三月九日，夜梦常之如平生，既寤，怆念畴昔，泫然流涕，乃题其首。"据此序，知《宋诗纪事》、《全宋词》谓隆兴间官至侍郎之误，毛晋跋《归愚词》，谓梦中索徐为序，尤诬妄。

《常州先哲遗书》本《归愚集》十卷。《四库总目》著录《归愚词》一卷，与《直斋书录》所载长沙本、《唐宋百家词》本、《宋元名家词》本卷数相同。（黄荛圃所见宋刻《归愚集》，并不载词。）

汲古刻《六十一家》本《归愚词》三十七首，间有讹脱。《四库》本据此，有汪氏覆刊，《四部备要》排印。

《全宋词》一二九葛立方词，收毛本，又据毛斧季从周氏旧钞本所校，改订三四字。[②]

华阳长短句　张纲撰

纲（1083—1166），字彦正，金坛人。政和四年登上舍第，绍兴二十六年参知政事。自号华阳老人，华阳者，茅山也。著《华阳集》四十卷词一卷，有《四库全书》本。事迹具《宋史》三九〇。

《彊村丛书》之《华阳长短句》三十五首，据善本书室《华阳集》钞本付梓。

《全宋词》九四张纲词，收朱本。[③]

---

① 胡仔：《渔隐丛话》前集五四、后集三六及三九；王明清：《挥麈后录》一〇；《益公题跋》二《跋张元幹送胡邦衡词及跋陈刚中诗》；曾季貍：《艇斋诗话》；罗大经：《鹤林玉露》九；胡穉：《注简斋诗集》四；《宋史・高宗纪》七；《四库提要》一五八及一九八。

② 《宋诗纪事》四五；《四库提要》一九八。

③ 《直斋书录解题》一八；《宋诗纪事》三九；《四库提要》一五六。

逃禅词　杨无咎撰

无咎，字补之，号逃禅老人，清江人。高宗朝屡征不起，人品甚高。所画墨梅，历代宝重，世称为江西墨杨。周草窗见其《双清图》，奇悟入神，辞语清丽，欣然追和；又有所谓三香三逸者，并为逃禅作也。集中与向芗林唱和颇多，其闰中秋词，为绍兴十八年戊辰，其癸未秋社词，则孝宗隆兴元年（1163）也。袁清容称其能绍子云之宗；《图绘宝鉴》亦谓其姓从扌不从木云。

词一百七十余首。《提要》云："词格殊工，在南宋初不忝作者。"近人纂《周词订律》，亦取其用清真韵之作，与各家比勘。

《直斋书录》载长沙本《逃禅集》一卷，汲古刻卷数相同，名为《逃禅词》。毛晋跋云："可恨坊本无据。"岂其《秘本书目》之《宋词百家》，即《直斋书录》之长沙坊刻《百家词》耶。此外，《千顷堂书目》作《逃禅集》二卷，明钞本、《南词》本作《逃禅词》一卷，《唐宋百家》本、《宋元名家》本不分卷。

汲古刻《六十一家》本《逃禅词》一卷。一百七十三首，脱误俱多。其毛晋臆改者，《提要》亦纠其谬。有汪氏覆刊，《四部备要》排印。

《全宋词》一一七杨无咎词收毛本，加辑四首，共一百七十七首。已据《提要》改正毛氏臆改，又据毛斧季校本订正十余处。①

樵隐词　毛幵撰

毛幵，字平仲，信安人。礼部尚书友之子，母亦能诗。幵仕止宛陵、东阳二州倅。乾道二年（1166）王木叔序《樵隐诗馀》，略谓平仲傲世多忤，独与尤袤善，临终以书嘱志其墓。袤已为铭，又序其集。纬南涧有《挽毛平仲》诗。《四库提要》谓陈正晦《遯斋闲览》载：幵为郡，有《清平调》词，乃小说之诬云。

词四十余首。王木叔《序》云："或病其诗文视乐府颇不逮。"冯煦《蒿庵论词》云："樵隐胜处不减溪堂，情味差薄耳。"

《直斋书录》载长沙本《樵隐词》一卷，明钞《九家词》本、《唐宋百家》

① 《刘后村大全集》一〇七"杨补之词画"条；袁桷：《清容集》四六及四七；《四库提要》一九八。

本、《南词》本并同。汲古《六十一家》本《樵隐词》，从杨梦羽秘藏《宋元名家词》抄本二十七种出，原名《樵隐诗馀》。《提要》举其《江城子》次叶石林韵后半“争劝紫髯翁”句之“翁”韵，可正《石林词》刊本复押“宫”韵之讹。

汲古刻《六十一家》本《樵隐词》四十二首，卷端有王木叔题词。其《玉楼春》有注讥幵袭欧阳公现成对子。《提要》尝举其讹误数则。此本有钱塘汪氏及《四部备要》覆印。

《全宋词》一六一毛幵词四十一首，收毛本，附录六首，从各本误收者剔出。又据毛斧季校本及《提要》所举，改正八事。[①]

惜香乐府　赵长卿撰

长卿，籍隶南丰，自号仙源居士。按《宋史·职官志》，宗正寺修纂牒谱有《仙源积庆图》、《仙源类谱》，此号盖宋三祖下宗室派系，但玉牒派下无长字，亦无卿字，疑长卿乃其字也。集中附记张孝祥画灰成小词为近事，则《笛鼓慢》所题甲申，殆为隆兴二年（1264）。其《西江月》、《如梦令》词题之蔡坚老，见《直斋书录》。

《惜香乐府》十卷，乃当时乡贡进士刘泽所编，分四时景及总词、拾遗等卷。（刘泽与长沙刘氏书坊不知有无关系）毛斧季校本又多“门生迪功郎峡州夷陵尉胡赓校正”一行。《提要》称为“随意成吟，多得淡远萧疏之致”。所讥剿袭及俳体，亦颇中其失。至谓追和张先词，句读不协，则其说嫌固。

汲古刻《六十一家》本《惜香乐府》十卷，都三百六十二首。但误入颇多。零本四册，莫友芝印（台北“中央”图书馆藏），有汪氏覆刻，《四部备要》排印。

《全宋词》一一至二〇赵长卿词，收毛本。剔去误入十五首为附录，又据陆敕先校本补入《昭君怨》一首，并订正讹脱不少。[②]

哄堂词　卢炳撰

卢炳，字叔阳，毛晋跋称其自号丑斋。履贯未详。《四库提要》以集中庚

---

① 《直斋书录解题》一八“樵隐集”条；韦居安：《梅磵诗话》上“毛友龙”条；《宋诗纪事》四九；《四库提要》一九八。

② 《直斋书录解题》二〇“云壑隐居集”条；《四库提要》一九九。

戌为建炎四年（1130），并谓多用周邦彦韵，以其时代适相接云云，亦姑为之说耳。

《提要》谓集名《哄堂》，炳盖谦言博笑，若作烘堂，于义无取。又适举其俚句，而称其咏物诸作尚细腻熨帖，间有可观。密韵楼有黄丕烈旧藏《烘堂集》，今存台北“中央”图书馆。

《直斋书录》载《哄堂集》一卷，长沙坊本，《南词》本卷数相同。《唐宋百家》本、《宋元名家》本皆不分卷。

汲古刻《六十一家》本作一卷，但集名作“烘”字，又有缺文，有衍文。此本有汪氏覆刻，《四部备要》排印。

《全宋词》卷二一四卢炳词一卷，六十三首。以汲古本入录，又据毛斧季从孙氏钞本校正者改订。①

孏窟词　侯寘撰

寘，字彦周，东武人，南渡后似寓居湖南。《直斋书录》云：“其曰母舅晁留守者，谦之也，绍兴中以直学士知建康。”按谦之，即绍兴十八年刊《花间集》于建康者，《直斋》“知建康”句，自属谦之；四库馆臣乃误会以属侯寘，审《孏窟词》作于建康数首，并有颂府主意，如“甘棠”、“归觐”之句，不应自誉自祷也。集中有饯朱少章词，少章为晁说之兄女婿，建炎初使金，绍兴十三年始归，次年卒。词云“三年牢落荒江路”，当是建炎二年春间饯其奉使之作。集中题年干者最后为“壬午元宵”，则绍兴三十二年也。杨诚斋《江湖集》有《和侯彦周知县招饮诗》，乃乾道二年（1166）丙戌所作，此彦周当是侯寘。（馆臣称侯寘知建康，似误从《千顷堂书目》。）

词九十余首。《提要》云：“婉约娴雅，无酒楼歌馆簪舄狼藉之态，在南宋诸家中，要不能不推为作者。”

《直斋书录》载长沙本《孏窟词》一卷，《宋元名家词》本及汲古刻本，卷数并相同，疑即出长沙坊本。至毛氏影宋写本《典雅词》，只存零本，见《日本静嘉堂书目》。

汲古刻《六十一家》本《孏窟词》九十五首，舛误颇甚。有汪氏覆刊，《四部备要》排印。

石莲庵刻《山左人词》本《孏窟词》一卷。

---

① 《四库提要》卷二〇〇词曲类存目。

《全宋词》一三〇侯寘词收毛本九十四首，剔误收一首入附录，又据毛斧季校本改订十五字。但小传仍称寘“以直学士知建康”，未辨《提要》之误。[①]

相山居士词　王之道撰

之道（1093—1169），字彦猷，号相山居士，庐州濡须人。宣和六年，兄弟三人同登科。建炎寇乱，之道团乡人据险共保，干略颇有足称，以功改京官，疏论九不可和，慷慨激烈，坐是论废二十年，气节尤不可及。卒后尤袤为作墓碑。有《相山集》，今传《大典》辑本三十卷。子蔺，光宗初以参知政事拜枢密使（《宋诗纪事》谓之道官枢密使，盖误混）。

词一百八十余首，《提要》谓韵语虽非所长，而抒写性情，具有真朴之致。今观其词，如《石州慢》、《望海潮》、《念奴娇》诸阕，并能曲传抑郁怀抱，亦所谓“自苏、黄门庭中来”者，不仅和东坡韵至十余首也。

《直斋书录》载长沙本《相山词》一卷，不经见。梅禹金藏明钞本，与《唐宋百家》本、《宋元名家》本同，不分卷，又有齐召南手校知足知不足馆钞本一卷（台北“中央”图书馆藏），并不知同异如何。《词综·发凡》作二卷，与《宋史·艺文志》同。四库馆臣从《永乐大典》辑成之《相山集》，内载词一百六十首。

《四库全书》珍本初集景印文渊阁藏《相山集》三十卷。内载词一百零六首，有四首为明钞所无，但其中一首误收蔡伸作。

《彊村丛书》覆梅藏明钞《相山词》一百八十三首。脱讹颇多，有二十七首为《大典》本所无。

《全宋词》一〇四王之道词一百八十六首。收朱本及集本三首，而以集本校补四十余处。但《江城子》“三白频占”句，集本误“白”为“日”，《全宋词》亦订为“日”字，盖未审为赋雪之词也。[②]

汉滨诗馀　王之望撰

之望，字瞻叔，谷城人，后居台州。绍兴八年进士。孝宗朝，附汤思退

---

① 影印宋本《花间集·晁跋》；《朱文公集》九八《朱弁行状》；《直斋书录解题》二一；《宋史》三七三《朱弁传》；《千顷堂书目》三二；《四库提要》一九八。

② 《直斋书录解题》一八；《宋诗纪事》四一；《四库提要》一五六。

拜参知政事兼同知枢密院事，罢后曾知温州。乾道六年（1170）卒。《宋史》讥其专以割地啖敌，地割而敌势益张云。有《汉滨集》，周益公序之，今传《大典》辑本十六卷。事迹具《宋史》三七二。

《彊村丛书》本《汉滨诗馀》二十七首，据《大典》本。又辑补遗三首。

《全宋词》一二七王之望词二十六首，收朱本，而剔出四首误收者入附录，颇缜密。[①]

① 《宋诗纪事》四五；《四库提要》一五八；《宋诗纪事》四二补遗。

卷四　宋代词集解题

于湖居士乐府　张孝祥撰

孝祥（1133—1170），字安国，学者称于湖先生，历阳乌江人。绍兴二十四年廷试第一，历中书舍人、建康留守、广西及荆湖北路安抚等职。乾道五年自江陵请祠归，旋卒，年止三十八。孝祥登第出汤思退门，后力赞张浚恢复，不为思退所悦，中间历官，多被论罢。有《于湖集》四十卷。事迹具《宋史》三八九，本集附录又有陆世良撰《张氏信谱传》。

词传二百二十余首。门下士谢尧仁序其集云："其文章如大海之起涛澜，是亦以天才胜者也。……是时先生诗文，与东坡相先后者已十之六七；乐府之作，虽得于燕笑之顷，而胸次笔力皆在焉，人皆以为胜东坡，但先生当时意尚未能自肯。"陈郡汤衡赏其歌颂凯歌，登无尽藏，岳阳楼诸曲，所谓骏发踔厉，皆《水调歌头》也。按《于湖词》下字命意，诚欲接武坡公，而卒未化者，年为之也。于湖诗词刊本颇多，韩元吉序刊本，《直斋书录》载长沙一卷本，并不经见。钞本有《唐宋百家》本《于湖词》不分卷，《宋元名家》本《于湖长短句》不分卷，《南词》本《于湖词》二卷。今传宋本有二：一为宋椠全集四十卷本，其第三十一至三十四载词一百八十二首，似经修改之定稿；一为景钞宋本《于湖长短句》五卷拾遗一卷，共词一百七十四首，文句似属初稿，以较集本，互有得失；可珍者，目录下各注宫调，今传词集，不数数见。此外有汲古本，乃先录《花庵》所选，后得《长短句》本，始补分三卷，

《提要》以为从全集另编者，尚未细勘文字同异也。

宋椠《于湖文集》四十卷，嘉泰元年，弟孝伯尽以家藏与诸家所刊属王大成校雠付梓。其《乐府》四卷，同调并列之词，核以于湖官迹，知其先后有序；但词题删节太甚，有需合观单词本题意始全者，有误索靖为隋人者；行中间有校语，所云一本，与五卷本有同有异，殆皆出王大成手也。原椠旧藏慈溪李氏，现藏台北"中央"图书馆，《四部丛刊》初编影此。与盛伯希藏宋椠有三数字笔画微异，民国初《四部丛刊》未出之前，上海书坊石印从盛本出。

吴氏双照楼景刊宋本《于湖居士乐府》四卷，即盛伯希藏宋椠之三十一至三十四卷，裁篇别出，由袁寒云夫人刘梅真景摹，十行十六字，间有二三误字。

陶氏涉园景刊《于湖先生长短句》五卷拾遗一卷，底本藏铁琴铜剑楼，十行十八字，前有乾道辛卯（七年）汤衡、陈应行两序，次为目录，题状元张孝祥撰，目中各调下侧注宫调，五卷后为拾遗，不分卷，其目录之叶亦题状元张孝祥，各目下并侧注宫调，与集本异文不少，但题序详明，可为读集本之助。有可疑者：如"扶路看遨头"妄改为"鳌头"，"渝子才"妄改为"才子"，邢姓屡误作"刑"（邢、刑古虽通用，在此则非其义）。触目多陋，疑与目录之特标状元，并出坊贾手。又汤、陈两序题作"雅词"，与书题"长短句"不照。汤《序》云："建安刘温父又别集乐府一编，属予序之。"意者，其祖刻殆为麻沙本乎。《花庵词选》一云："紫微雅词，汤衡为序。"两本似是同源。如《满江红》"秋满漓源"首，《花庵》本"漓"字不误，似胜陶刊祖本；原题作《思归寄柳州林守》，《花庵》本改作《秋怀》，是又《花庵》只拈二字为题之结习；至集本此题作《思归寄柳州》，明为出于删节，失去作者当时交谊。台北"中央"图书馆现藏清李子仙景宋钞本二册，经孙原湘四五人递校，内有原湘手书跋，又海虞张蓉镜跋云："黄荛圃以是册赠先祖观察，为李子仙孝廉影宋钞本系原刻面目。"其卷耑即张子和观察像。

汲古刻《六十一家》本《于湖词》三卷，词一百八十一首，先刻之第一卷。覆录《花庵词选》二十四首，加辑四首；其后得《长短句》五卷本，因除复外，分作二、三两卷，并收汤、陈二序，编次尚非大乱，但毛氏时加强作解事按语耳。此本有汪氏覆刊，《四部备要》排印。

近徐鹏校点《于湖居士集》卷三一为乐府，又补遗，据《全芳备祖》及《永乐大典》梅字号补（上海古籍出版社印）。

《全宋词》一三八至一四二张孝祥词五卷，二百二十三首，以陶刻一百七

十四首为主，从集本补四十五首，从赵辑、《花庵》、《大典》补四首，而以陶本、毛本、《花庵》、《大典》误收五首，及平话伪托三首入附录，又据集本改正陶本多处。然如卷一三八《满江红》"秋满离源"，乃指靖江之漓水，应依集本作"漓"。又卷一四二《柳梢青》，题序二十七字，不可句读，集本作"饯别蒋、粟诸公"，与词之"后夜相思，东西南北"相应，然则此题之"蒋文"等三"文"字，并订为"丈"字，岂非与集本同义。又同卷《南乡子》结云："俱贤。便是朱张与少连。"乃用《论语》原文，以切晦庵、南轩之姓及邢监庙之字，邢少连已见前卷《送末利词》，其时殆为监南岳庙之祠官，而此卷词题，殊不了了，遂并汩没词之巧句。卷中类此者不少，不备举。又《全宋词》于某人词卷内例无分目，故陶本目录中所注宫调，一并遗弃，亦欠事也。[①]

乐斋词　向滈撰

滈，字丰之。幼不凡，叔父宣卿遣从王卢溪游。卢溪窜夜郎，道出伊山，宣卿与滈出三十里流涕而别。绍兴间为萍乡令，惜早亡。《袁州府志》有其诗，厉鹗《宋诗纪事》卷四六已出向滈，卷五一又出向丰之，谓杨诚斋称其诗，不知诚斋亦尝从王泸溪游，故称之也。滈即丰之之名。

《乐斋词》见于《直斋书录》者长沙本一卷，《唐宋百家词》、明辑《南词》各钞本，卷数并同，或不分卷，但《词综·发凡》作二卷。

侯刻《十名家词》本。有粟香室覆刊。

又《典雅词》本。

江标辑刊《宋元名家词十五种》，用汲古未刊本，四十二首，讹脱颇多。

《全宋词》九七向滈词四十三首，以明钞本校补江本。[②]

浮山诗馀　仲并撰

并，字弥性，江都人。绍兴二年（1132）进士。孝宗朝知蕲州，终朝请大

---

① 韩元吉：《南涧甲乙稿》一四《张安国诗序》；王质：《雪山集》五《于湖集序》；汤衡：《张紫微雅词序》；《诚斋诗话》"刘侍郎"条；魏了翁：《题跋》；叶绍翁：《四朝闻见录》乙集"张于湖"条；《直斋书录解题》一八；《齐东野语》一三"张才彦"条；《吴礼部诗话》；《宋诗纪事》五一；《四库提要》一五八及一九八；宋翔凤：《乐论》。

② 《宋诗纪事》四六及五一。

夫、淮东安抚司参议。尝与陆放翁唱和。其词有《点绛唇·赠外孙猷》，乃隆祐太后族，后官南安太守，为并编《浮山集》之孟猷也。《浮山集》今传《大典》辑本十卷（见景印《四库珍本》初集）。

况夔笙尝举其《咏木犀》句："钗头常带，一秋风月。"谓可药纤滞。

《彊村丛书》本《浮山诗馀》二十三首，覆《大典》本。

《全宋词》一一六仲并词，收朱本。剔出混收李易安一首入附录。[①]

卢溪词　王庭珪撰

庭珪（1079—1171），字民瞻，庐陵人。初游太学，独犯禁挟六一、坡、谷之书以入，每伺同舍生酣寝，必起坐吹灯，纵观三书。登政和八年进士第，仕不合意，隐居五十年。后坐作诗送胡铨，流辰州。孝宗初政，召为国子监主簿，乾道六年，除直敷文阁奉祠，卒年九十三。著《卢溪集》五十卷，门人刘江编，有胡铨、周必大、杨万里等序跋，淳熙间刊于吉州。按杨万里年十七拜师庭珪，又以其孙王时可为婿，但所记庭珪事，有与《卢溪词》歧异者：如杨序王文集云："隐居卢溪者五十年，自号卢溪真逸。"是流谪前事。然《卢溪词·辰州上元再和呈马守》云"卢溪太守未还朝"，则明指辰州说。据《雪山集》引《方域志》黔郡有卢溪，然观诚斋他文，则庐陵又有卢溪也。又杨撰《胡铨行状》云："王庭珪以诗赠行，有'痴儿不了公家事，男子要为天下奇'之句，为欧阳识所告，坐贬辰州。"此事系于绍兴十三年（《宋史·高宗纪》系于绍兴十九年六月）。然《卢溪词·菩萨蛮》题序有"绍兴十九年谪夜郎，时初至贬所"之句。惟文集序云："流夜郎，时先生年七十矣。"当属绍兴十八年，与《卢溪词·满庭芳》戊辰（绍兴十八年）上元所云"卢川元古郡"相合。

词凡四十二首。周必大称卢溪王公主庐陵文盟者六十年。杨万里称其诗出自杜、韩，大要主于雄刚浑大。今观其词，亦时露迈往之气。

今传嘉靖刊本《卢溪文集》不收词，《直斋书录》载长沙本《卢溪词》一卷，不经见。

赵万里《校辑宋金元人词》本《卢溪词》四十二首，附录一首。跋云："平生所见，有吴讷《四朝名贤词》本及毛斧季《紫芝漫钞》本。康熙间，朱彝尊、沈辰垣等尚及见之，同光以后，王、朱诸氏校刊丛书，均未列入，盖

---

① 王明清：《玉照新志》五；《宋诗纪事》四五；《四库提要》一五八。

隐晦非一日矣。”

《全宋词》九〇王庭珪词，据赵本人录。[1]

王梅溪词　王十朋撰

十朋（1112—1171），字龟龄，乐清人。绍兴二十七年大魁。孝宗朝，累官吏部侍郎，后除太子詹事，以龙图阁学士致仕，立朝刚正，为当代伟人。有《梅溪集》三十二卷续集五卷，刘珙为序。汪应辰志其墓。事迹具《宋史》三八六。

《梅溪集》（有明正统刊本，《四部丛刊》景印）不收词，《温州府志》录存十八首。

《全宋词》一三二王十朋词二十首，据《府志》人录，又从《全芳备祖》辑二首。[2]

信斋词　葛郯撰

郯，字谦问，吴兴人，绍兴二十四年进士。（各本名并作郯，其群从郛、邲，俱从邑旁，独《全宋词》作剡。）

《直斋书录》载长沙本《信斋词》一卷。又有《唐宋百家》本、《南词》本、《常州先哲遗书》本。

康熙间侯刻《十名家词》本，有粟香室覆刻。

江标刻《宋元名家词十五种》本《信斋词》一卷，次序大异明钞。

《全宋词》一四三葛郯词三十首，收江本。又据鲍以文所校明蓝格钞本改订十余字。[3]

东浦词一卷　韩玉撰

玉，字温甫。《四朝闻见录》云：“司马朴使金不屈，生子名通国，有

① 杨万里：《诚斋集》八〇《卢溪文集序》、八三《杉溪集后序》、一一八《胡铨行状》、一一四《诗话》；罗大经：《鹤林玉露》一三；岳珂：《桯史》一二；《直斋书录解题》二〇；《瀛奎律髓》四三；《宋诗纪事》三九；《铁琴铜剑楼藏书目录》二一；《四库提要》一五七。

② 汪应辰：《文定集》二三；《宋诗纪事》五一；《四库提要》一五九。

③ 《直斋书录解题》二一。

大志，尝结北方之豪韩玉举事，皆未得要领。绍兴初（按绍字疑是隆字），玉挈家以南，授京秩，江、淮都督府计议军事。其兄璘犹在敌中，以弟故与通国善。癸未（孝宗隆兴元年）九月，璘因张魏公之使以诗扇赠玉，次春，魏公讽通国、璘等举义，事泄，通国、璘等三百余口遇害。魏公将白其事而旌之，会罢去，玉亦窜谪岭表。”《闻见录》又谓此事为韩大监玉所记。按《宋史・职官志》乾道六年，以少监韩玉往建康点检物马，当即此人。《四库提要》谓是时有二韩玉，一为《闻见录》所记，即撰《东浦词》者；其一引刘祁《归潜志》云：“韩府判玉，字温甫，燕人。为凤翔府判官。大安中（大安三年当宋宁宗嘉定四年）被诬死狱中。”朱竹垞《词综》以入宋与康伯可和词者，为仕金诬死之韩玉，似沿《千顷堂书目》之误，前人尝略辨之，然亦有谓赠康词之韩玉再仕金者，盖未细审其时代也。（诬死之韩玉，诗与传并见《中州集》九。《金史》一一〇《韩玉传》，即据《中州集》文。）

《东浦词》传者二十八首，毛晋颇加嗤诋，《提要》又称其凄清宛转，义各有当。但《提要》讥及明人重南轻北，内宋而外金，则涉及题外而不中理。其《贺新郎》再出“冷”韵冯蒿庵指为偶误者，今误刻已校改“另”字，《全宋词》则校改为“令”字。

《直斋书录》载《东浦词》一卷，长沙坊刻。明钞本、《唐宋百家》本、《南词》本、《宋元名家》本，卷数并同。

汲古阁《六十一家》本《东浦词》二十八首，间附二三校语，余讹颇多。毛晋跋谓玉家东浦，因以名其词云。有汪氏覆刻，《四部备要》排印。

吴伯宛景刊汲古阁钞《宋金词七种》本《东浦词》一卷。比《六十一家》本略有是正，殆经毛斧季校过。

《全宋词》卷二一二韩玉词二十八首，据《六十一家》本入录，从明钞本校改，稍胜吴刻。[1]

松隐乐府　曹勋撰

勋，字公显，阳翟人。父组，以谑词著。伯父纬，工书，尝为李伯诗《九歌图》书辞，勋亦有跋。勋以恩补官，宣和五年赐同进士出身，仍任右职。从徽宗北迁，奉御书自燕山遁归，多年不得迁秩。绍兴二十九年，副王

① 叶绍翁：《四朝闻见录》丙集“司马武子”条；《宋史・职官志》五；《四库提要》一九八。

伦使金，金已定侵淮计，而勋、伦还言无他，人讥其妄。孝宗朝，加太尉，提举皇城司，淳熙元年（1174）卒。有《松隐集》。事迹具《宋史》三七九。词一百八十余首。其《酒泉子》下注云："朱希真跋此词及《谒金门》'春待去'词云：读二词，洒然变俚耳之焰烟，还古风之丽则，宛转有余味也。"其中咏物词，如《隔帘花》、《夹竹桃花》、《二色莲》各调，下并侧注"咏题"，即后来坊本所谓"本意"也。其《法曲》子目为散序、歌头、遍第一至第三、第四攧、入破第一至第四、第五煞。亦宋词中不多见。

《松隐文集》三十九卷楼钥为《序》，不言卷数，不言付梓；至清初朱彝尊从其后人借钞，亦止有家传钞本；今传其词，即自钞本来。王灼谓勋以家集刻板，近有旨下扬州毁其板，乃指曹组集言；岂勋集亦因此并不付梓耶。

《彊村丛书》本《松隐乐府》三卷，词一百二十七首，从卢抱经藏明钞文集本出；又补遗一卷，词五十六首，从善本书室藏钞《松隐词》补。

《嘉业堂丛书》本《松隐文集》。

《全宋词》一六〇至一九〇曹勋词一百八十三首，收朱本。[①]

莲社词　张抡撰

抡，字才甫，娶宗室女，孝宗朝与曾觌同知閤门事，自号莲社居士。

《直斋书录》载《莲社词》一卷，善本书室藏有《典雅词》本及劳巽卿钞本。抡别有应诏撰《鼓子词》一百首，后人采《花庵词选》中张才甫词九首加于卷端，标题为《莲社词》，咸丰间劳巽卿见丁氏钞本，始识其伪，并疑是汲古毛氏所为。《藏园经眼录》有《道情鼓子词》一卷，莲社居士张抡才甫应诏撰。是《鼓子词》曾别帙单行。

《彊村丛书》之《莲社词》一百一十一首，据善本书室藏钞本入梓，前九首为《花庵词选》中词，次一百首为《鼓子词》，最后补遗二首，从《阳春白雪》及《武林旧事》录入。但《武林旧事》之《壶中天》一首，草窗原云："此词或谓是康伯可所赋，张抡以为己作。"

《全宋词》一七八张抡词一一一首，收朱本。并据《韵石斋笔谈》补足《诉衷情》"闲中一弄"全阕，又谓《笔谈》以此阕为杨妹子词，则非是云。[②]

---

① 王灼：《碧鸡漫志》二；洪适：《盘洲集》六二《跋曹公显书》；楼钥：《攻媿集》五二；朱彝尊：《曝书亭集》五三《书曹勋赋后》；《宋诗纪事》四〇；《四库提要》一五六。

② 周密：《武林旧事》七；《藏园经眼录》。

介庵词　赵彦端撰

彦端（1121—1175），字德庄，宋宣祖八世孙。绍兴八年，与父公旦同登礼部第。后知饶州馀干县，因籍馀干。孝宗朝迁太常少卿，直宝文阁，知建宁府。赵汝愚初冠多士，修谒礼，德庄语之曰："谨勿以一魁先置胸中。"人皆称为名言。《直斋书录》称为乾、淳间名士。有《介庵文集》十卷，韩元吉志其墓。

词一百五十余首。《提要》称婉约纤秾，不愧作者。

德庄词传本凡三：一为《介庵词》一卷，一百五十三首，汲古刻传之，当即直斋著录之长沙本；一为《宝文雅词》四卷，阕数同《介庵词》，而文字较胜，有毛斧季校本，当即《宋史·艺文志》之四卷本；又一为《介庵琴趣外篇》六卷。计《介庵词》所有，而《琴趣》不载者三十三首，《介庵词》所无而见之《琴趣》者四十首；但此四十首中，复见赵师侠《坦庵词》者三十六首。此外有《唐宋名贤百家词》本，名《介庵词》，不分卷。

汲古刻《六十一家》本《介庵词》一百五十三首。颇有讹脱。毛晋跋云："余家旧藏《介庵词》一卷，板甚精良，惜未得全集。又有《文宝（与跋晁补之词同误称文宝，盖不知赵彦端补外时，曾除宝文阁直学士之加恩贴职）雅词》四卷，误入孙夫人《雪词》。又曾见《琴趣外篇》六卷，赝作颇多。"知毛氏取此，盖以雕工精良故。此刻有汪氏覆刊，《四部备要》排印。

《彊村丛书》本《介庵琴趣外篇》六卷，附补三十二首。据汪阆源藏旧钞付梓，以《介庵词》及复见《坦庵词》撰校记。朱氏跋谓二家踪迹颇同，编者未能抉别；不知《琴趣》为书贾所编，如《坦庵词》有题为《尹先之索净圆子词》者，尹为《坦庵词》作序，不应入《介庵词》也。

《全宋词》卷八赵彦端词一百五十六首。收毛本，从《琴趣》增收三首。又据毛斧季校本《宝文雅词》订补十处，据《琴趣》订补六处。[①]

宣卿词　袁去华撰

去华，字宣卿，豫章奉新人。绍兴十五年（1145）进士，改官，知石首县。其《送杨廷秀赴国子博士词》，乃乾道六年作；所题年干最后者为淳熙三

---

① 韩元吉：《南涧稿》二一；张端义：《贵耳集》上；《宋诗纪事》八五；《四库提要》一九八。

年。有《适斋类稿》八卷。

词传九十九首。陈直斋云："宣卿善为歌词，尝赋长沙定王台，见称于张安国，为书之。"即集中《水调歌头》"雄跨洞庭野"一首，当是乾道间安国知潭州时。

《直斋书录》别集类有《适斋类稿》，歌词类有长沙本《袁去华词》一卷。朱竹垞辑《词综》，谓未见宣卿只字。今传四印斋刊本，从皕宋楼出，殆即《静嘉堂书目》所载汲古影宋《典雅词》十四种中之《宣卿词》也。缪艺风有善本书室旧藏《典雅词》，后归北京图书馆。

四印斋刊《宣卿词》一卷，九十九首。夹行间有校记，半塘翁跋，引皕宋楼转录《直斋书录解题》语。

《全宋词》一三三袁去华词，九十八首。收王本，而剔出《柳梢青》一首入附录，谓此词见《于湖长短句》也。按《于湖集》本乐府不载此首，玩其语气风格，应是袁作。[①]

梅词　朱雍撰

雍，绍兴中乞召试贤良，有《梅词》一卷。（此据《词综·发凡》。汲古未刻本、劳巽卿钞本并同作一卷。《千顷堂书目》、《宋史艺文志补》并作三卷，《词综》卷一二雍传作二卷。）

四印斋汇刻本《梅词》二十首。况夔笙跋谓通卷咏梅，行间自无一点尘俗。又谓柳永《塞孤词》、《笛家词》，《乐章》旧刻有误，《词律》力为辨正，朱雍和作，政与万氏说合。

《全宋词》一六一朱雍词，收王本。[②]

方舟诗馀　李石撰

石，字知幾，资阳人，有盛名于蜀。少尝客苏符尚书家，绍兴末（1162）为学官，乾道间为郎中，守眉州，皆以论罢。赵丞相雄，其乡人也，石以晚辈视之，雄秉政，石以是晚益困。有《方舟集》，门人刘伯龙编为七十卷，已佚。清馆臣从《大典》辑其诗文经说成二十四卷，词编第六卷，有景印《四

① 《杨诚斋集》一三三"国博告词"条；《直斋书录解题》一八。

② 黄虞稷：《千顷堂书目》三二；倪灿：《宋史艺文志补》词曲类。

库珍本》。

词三十余首。《提要》称其“诗文闳肆跌宕，渊源出于苏氏”，而词则轻倩悦人。陈廷焯论词主沉郁，与方舟异趣，故以张皋文选其《临江仙》为“令人不解”。

《彊村丛书》本《方丹诗馀》三十四首，从《大典》本出。

《全宋词》一五七李石词三十九首，收朱本及赵万里所辑五首。小传误为乾道中进士，不知何据。①

澹庵长短句　胡铨撰

铨（1102—1180），字邦衡，号澹庵，庐陵人。建炎二年进士，绍兴五年除枢密院编修官。八年，秦桧决策主和，铨上封事请斩桧，初议编管昭州。十二年，慈宁太后南归，台臣追劾铨，始除名编管新州。十八年，新守张棣摭高登词句诬铨怨望，移谪吉阳军。桧死，量移衡州。孝宗朝，官至侍郎，致仕卒。铨师萧楚，明春秋。请诛桧疏，金人至，以千金购之。王庭珪、张元幹以诗词送行，并自闽谪新时事。事闻追究，又绍兴十八九年间事。各书记此，时地参差，多欠吻合。铨有《春秋解》、《澹庵文集》。事迹具《宋史》三七四。

《典雅词》本、汲古阁景写宋本，并作《澹庵长短句》一卷。

乾隆二十二年练月楼刊《澹庵文集》本。

咸丰六年蒋光煦重刊《别下斋丛书》之《澹庵长短句》十五首。《丛书集成初编》覆此。

四印斋刻《南宋四名臣词》本《澹庵长短句》十五首，据况夔笙钞本。

《全宋词》一一五胡铨词，收王本。②

竹洲词　吴儆撰

儆（1125—1183），字益恭，号竹洲，休宁人。绍兴二十七年进士。历朝散郎、广南西路安抚使，致仕。有《竹洲集》，端平乙未敷文阁学士程珌序。

① 李心传：《建炎以来朝野杂记》乙集一二卷；《直斋书录解题》一八“方舟集”条；《宋诗纪事》五四；《四库提要》一五九。

② 《杨诚斋集》一一八《胡公行状》；王明清：《挥麈后录》一〇“绍兴戊午”条；《宋史》三〇《高宗纪》十二年至十九年；《四库提要》一五八。

《提要》称其具吏才，有卓识，盖以元祐诸人为法者。其行状附集中。

《竹洲词》有明刊集本、《唐宋百家》本、《南词》本。

明弘治六年刊《竹洲文集》本。

又万历七年刊本《吴文肃公集》，有词三十首。

康熙侯文灿刻《十名家词》本。有粟香室覆刻。

江标刊《宋元名家词十五种》本《竹洲词》一卷，二十一首，比明刊少九首，又脱一字。

《全宋词》一四六吴儆词，收明本。[①]

盘洲乐章　洪适撰

适（1117—1184），字景伯，鄱阳乐平人。忠宣公皓长子，忠宣奉使时，适甫十三岁。后与弟遵同中绍兴十二年宏博科，又三年弟迈继之，世号三洪。隆兴元年，自淮东总领入为太常少卿，一年而入右府，又半年而拜相，使三月乞休。目其退居园林曰盘洲，凡十六年卒。周必大志其墓。著有《隶释》及《盘洲集》。事迹具《宋史》三七三。洪氏《晦木斋丛书》有《四洪年谱》。

词一百三十三首。适以宏博起家，工于俪偶，词为闲居酬应及兄弟唱和之作。

《直斋书录》载《盘洲集》八十卷，刊本今传，其第七十八至八十卷题作乐章，首为《转踏调笑》，次两卷多小令。

宋椠《盘洲集》八十卷，藏涵芬楼，海内孤本也。《四部丛刊》初编初印时收汲古阁影写本，再印时改影宋椠，仍有阙脱及手民讹字，张元济撰有札记附后。末三卷乐章一百三十三首。

洪氏《晦木斋丛书》本《盘洲集》八十卷，源出宋本，有道光刊，有同治刊，附清洪汝奎校记一卷。末三卷载词。

《彊村丛书》之《盘洲乐章》三卷，自集本裁篇别出，朱氏参《晦木斋》本撰有校记。

《全宋词》一三四至一三六洪适词，收朱本。[②]

① 《宋诗纪事》五一；《四库提要》一五九。

② 《直斋书录解题》一八；《宋诗纪事》四五《误以陆游诗为洪诗》；《四库提要》一六〇。

南涧诗馀　韩元吉撰

元吉（1118—1187），字无咎，颍川人，晚居上饶，号南涧翁。《宋史》无传，著《南涧甲乙稿》七十卷已佚，清四库馆臣从《永乐大典》辑成二十二卷。据集知为韩维玄孙，曾知婺州、建宁，官至吏部尚书，封颍川郡公。又据陆放翁诗注，知卒于淳熙十四年。《提要》称元吉为文献世家，学术出程子再传，诗体文格，均有欧、苏之遗；其婿吕祖谦为世通儒，其子淲亦清介自守，以诗名世。

词传八十首。同唱和者多为茶山、石湖、放翁、稼轩、张安国诸人。淳熙九年序自编词集云："予所作歌词，间亦为人传道，有未免于俗者，取而焚之；然犹不能尽弃焉，目为焦尾集。"盖旨取雅正，将以和其心也。其蛾眉亭词，宋人诗话喜称之。

《直斋书录》载长沙本《焦尾集》一卷，《千顷堂书目》有《南涧诗馀》一卷，并不经见。《大典》集本第七卷，载词六十四首。

《聚珍版丛书》之《南涧甲乙稿》，第七卷字句微有脱误。《丛书集成》初编本覆此。

《彊村丛书》本《南涧诗馀》八十首，据吴伯宛校补《南涧甲乙稿》本，卷末十六首从他书增辑。

《全宋词》一三七韩元吉词八十首，收朱本，从钞本《全芳备祖》增补吴辑一字。[①]

雪山词　王质撰

质（1135—1189），字景文，号雪山，东平人，南渡后籍兴国军。少游太学有声，绍兴三十年进士。辟张浚都督江淮幕，入为太学正，以谗罢。后辟虞允文川、陕幕，入迁枢密院编修官，允文荐质等三人鲠亮有文，可为谏官，为中贵人所惮，阴沮之，出判荆南，不赴。生卒年见《雪山集》五《退文序》及王阮撰《雪山集序》，所著《雪山集》今传《大典》本十六卷。事迹具《宋史》三九五。

---

① 黄花庵：《中兴词选》三；叶绍翁：《四朝闻见录》乙集"去左右二字"条；《宋诗纪事》四八；《四库提要》一六〇。

词传七十四首，骏发豪迈，为张安国作者，犹骖与靳也。

《宋史·艺文志》载《王景文集》四十卷，又别出《雪山集》三卷；《直斋书录》诗集类载《雪山集》三卷；并佚。清四库馆臣从《永乐大典》辑成十六卷，存四五而已。今传各本，并从此出。

《聚珍版丛书》本《雪山集》末卷载词七十五首。有苏、赣、浙、闽、粤各省覆刻。《丛书集成》初编本从此出。

民国十二年《湖北先正遗书》本《雪山集》，覆《聚珍》本。

《彊村丛书》之《雪山词》七十五首，从《聚珍》本裁篇别出。

《全宋词》一五六王质词七十四首，收朱本，剔出误混一首入附录。①

竹斋词　沈瀛撰

瀛（1135—?），字子寿，号竹斋，吴兴人。游太学与王质俱有声誉，绍兴三十年进士，仕四十余年，绌于王官，再入郡，三佐帅幕。《攻媿集》有沈瀛知江州外制，杨诚斋《答沈子寿书》，谓九江水国，鸥鹭候门，以为江山贺者；即瀛将到江州任时也。有文集，叶适为序；又有《旁观录》，杨诚斋为之题诗。

词九十首平铺直叙之外，语录体尤多。

《直斋书录》载长沙本《竹斋词》一卷，今传彭氏知圣道斋藏明钞《南词》本，原汲古阁物。又有《唐宋百家》本、《宋元名家》本。

《彊村丛书》本《竹斋词》八十六首，以彭氏藏本入梓，而删其《野庵曲》四首，字句间有讹脱。

《全宋词》一四八沈瀛词九十首，收朱本，以丁氏八千卷楼藏明钞有注本订补。又据赵万里补回朱删四首，谓与杨诚斋《归去来》体制相似云。②

澹斋词　李流谦撰

流谦，字无变，汉州德阳人。以荫入官，虞允文宣抚全蜀，置之幕下。陆心源《宋诗纪事补遗》录其投晁子止（公武）制置诗。有《澹斋集》，附其

---

① 周密：《齐东野语》一一“王沈趋张”条；《宋诗纪事》五一；《四库提要》一五九。

② 张孝祥：《于湖集》二《和沈教授子寿赋雪》；王质：《雪山集》一五《送徐圣可诗》自注；《杨诚斋集》六六《答沈子寿书》，卷三〇有《题沈子寿旁观录诗》；《叶水心集》一二《沈子寿文集序》；周密：《齐东野语》一一“王沈谒张”条；《宋诗纪事》五一；《提要》一五九“雪山集”条。

兄益谦所作行状及其子廉渠刊集跋。

四库著录《大典》辑《澹斋集》十八卷。《提要》谓《宋诗纪事》未睹本集，致传闻异词，又谓其笔力峭劲，边幅稍狭。有词二十五首，亦间伤平浅。

《彊村丛书》之《澹斋词》，据《大典》本入梓。

《全宋词》一二六李流谦词，收朱本，据善本书室藏钞本《澹斋集》补缺一字。[1]

审斋词　王千秋撰

千秋，字锡老，号审斋，东平人，流寓金陵。毛晋跋其词，录有衡山令梁次张《赠审斋》诗，中云："中州文献儒一门，异县萍蓬家百口"，"岂无厚禄故人来，为办草堂留野叟"，"审斋乐府似《花间》，何必老夫挤篇右"；殆科举不第，其时旅食长沙也。次张名安世，绍兴二十四年进士，淳熙中官桂林运使。审斋寿韩南涧词云"乘轺"，似是乾道二年间，韩为江东漕时作。

词传七十二首。《提要》称其"出入于东坡门径，风格秀拔，不杂俚音，南渡后卓然一作手"。按集内《虞美人》同韵二首，一为《和姚伯和》，一为《简伯和借战国策》，考绍兴十六年校刊《战国策》之姚宏，字令声，表德之字，"声"与"和"义亦相应，疑即简姚宏或其家人借读新校刊本也。词云"欲正书中句"，又云"万水千山，聊为借书来"，非精校新刊，何足以当之。此举可为词家公案。

《直斋书录》载《审斋词》一卷，《唐宋百家》本、《宋元名家》本、汲古本卷数相同。

汲古刻《六十一家》本《审斋词》七十二首，多讹脱。有汪氏覆刊，《四部备要》排印。

石莲庵《山左人词》本《审斋词》一卷。

《全宋词》一三一王千秋词，收毛本，据毛斧季从孙氏旧录本校勘，止订补二字。[2]

---

① 《宋诗纪事》五二；《四库提要》一五七；《宋诗纪事补遗》四九。

② 吴师道剡川姚本《战国策题跋》；《四库提要》一九八。

箫台公馀　姚述尧撰

述尧，字进道，华亭人，以钱塘籍登绍兴二十四年进士第，乾道四年知温州乐清县。述尧以笃于内行称，交友以张九成为最知名，《宋元学案》列为横浦讲友。事迹具《咸淳临安志》。

词传六十九首，皆官乐清时作，县有箫台峰，故取以名词。陆心源跋其词云："清丽芊绵，绝无语录气，亦南宋道学家所罕见也。"

《宋史·艺文志》载姚述尧《箫台公馀》一卷，朱彝尊曾藏之，陆心源得仁和劳氏钞本一卷，清光绪十二年丁松生将刻宋元明杭彦词集，尝向陆氏借钞，彊村本亦从陆出。此外有《典雅词》本、知圣道斋藏《宋元人小词》本。

《彊村丛书》之《箫台公馀词》六十九首，卷后有陆心源跋。按龚氏刊张玉田长短句名曰《山中白云词》，朱氏议为非其朔，以增一"词"字也；此卷亦加"词"字，与《艺文志》异，想沿钞本之旧尔。

《全宋词》一四五姚述尧词，收朱本。[1]

应斋词　赵善括撰

善括，字无咎，号应斋，太宗第四子商王元份六代孙，籍隶隆兴。尝登进士，倅三郡，知鄂州，终于岳州漕佐。其《满江红·辛卯生日》二首，当属乾道七年（1171），但词为寿他人之作，题有脱误也。诗文集名《应斋杂著》，杨万里为序，集久佚，《大典》辑本六卷（馆臣不知有杨序）。《应斋词》多与洪景卢、辛稼轩酬赠，《提要》称其词气骏迈与辛相似。按《贵耳集》载孝宗极喜赵介庵《谒金门》"波底夕阳红湿"之句，今应斋《念奴娇》亦有"波底斜阳红湿"句。二赵皆乾淳间人，不知谁创谁袭也。大抵运用古语，如晏小山之"落花人独立"二句，乃晚唐翁宏诗，李重元之"雨打梨花深闭门"（复见秦观词），吴聿《观林诗话》据王半山谓出于唐乐府。张玉田之"醉里眉攒万国愁"乃山谷诗，其同时人袭用者，如《桯史》所举辛稼轩与康伯可之《满江红》三韵相同，又如卢蒲江之《江城子》与刘龙州、刘学箕之《唐多令》亦无大异，柳三变袭唐诗句屡见宋人诗话、宋人词集中，此例并非罕

---

① 宋施德操：《北窗炙輠录》；朱彝尊：《曝书亭集》五二《书北窗炙輠后》；全祖望：《宋元学案》四〇；《宋诗纪事》四八。

见。况夔笙谓两宋人填词往往用唐人诗句，金、元人制曲往往用宋人词句云。

《彊村丛书》本《应斋词》四十八首，覆《大典》本。

《豫章丛书》九《宋人集》之《应斋杂著》六卷，覆八千卷楼钞本，附有校记，民国八年刊。

《全宋词》卷五赵善括词，覆朱本。[1]

克斋词　沈端节撰

端节，字约之。《直斋书录》作苕溪人。《四库提要》据《湖州府志》、《溧阳县志》，考定为吴兴人，寓居溧阳。尝令芜湖，知衡州，提举江东茶盐，淳熙间（1174—1189）官至朝散大夫。今按其《青玉案》云："卧治姑溪"，"又作南昌去"，似令芜湖时送同官作。又如"灯宵渐近，更兵尘初息"，"正干戈耆定，禾黍丰登"，似采石大捷后之作。至《挽张于湖》诗云"竹林陈迹"，"抚榇江皋"，则于湖友也。

《克斋词》四十余首。多有词而无题，如《念奴娇》数首咏花词，并花名而无之，殆传写苟简也。冯煦《蒿庵论词》云："《提要》谓沈端节吐属宛约，颇具风致，似尚未尽克斋之妙"；周氏济论词之言曰："初学词求空，空则灵气往来，既成格调求实，实则精力弥满；克斋所造，已臻实地。而《南歌子》'远树昏鸦'阕，尤为字字沉响，匪仅以婉约擅长也。"

《直斋书录》载《克斋词》一卷，长沙坊刻。《唐宋百家》本、《宋元名家》本、《南词》本、陆敕先从两钞校本，卷数并同。

汲古刻《六十一家》本词四十四首，殆与上述各本同出一源。有汪氏覆刻，《四部备要》排印。

《全宋词》卷二一三沈端节词一卷，以汲古刻入录，据毛斧季本订正数字，又从张侃《拙轩集》补《感皇恩》一首，共词四十五首。（张侃卜居吴兴，《提要》载《拙轩集》六卷，《大典》辑本，今有《四库全书珍本》。）[2]

晦庵词　李处全撰

处全，字粹伯，号晦庵，本丰县人，后迁溧阳。绍兴三十年进士，乾道

---

① 《诚斋集》八三《应斋杂著序》；岳珂：《桯史》三；张端义：《贵耳集》上；《全唐诗》卷二八翁宏诗；《四库提要》一六〇。

② 《宋诗纪事》五七；《提要》一九八；周济：《介存斋论词杂著》；冯煦：《蒿庵论词》。

六年除秘书丞，迁殿中侍御史，淳熙二年知袁、处诸州。六年序从兄《处权崧庵集》，时年五十。《建康志》有小传。词传四十首，颇豪放。其《减字木兰花》题云："甲午在婺州韩守坐上。"盖淳熙初韩南涧初守婺时。其《送王景文词》即王质，质著《雪山集》，有《与李处全书》、《和李粹伯诗》。

《直斋书录》载长沙本《晦庵词》一卷。知圣道斋旧藏明钞《南词》本，卷数相同。

四印斋《三十一家》本《晦庵词》，凡词四十七首。似从旧钞本出。

《全宋词》一八九李处全词，收王本。[①]

燕喜词　曹冠撰

冠，字宗臣，号双溪居士，东阳人。居秦桧门下，教其孙埙，与同登绍兴二十四年甲科。桧亡，夺前恩数，再赴廷试，得初品，仕至知郴州。有文曰《双溪集》，词曰《燕喜词》。

词传六十三首，有淳熙十四年丁未（1187）宣城丞詹效之及陈倅二序，略云："检正曹公，三十年台省旧人，来游宣幕，太守大监詹公赏其文，刊诸郡庠。复以所著乐府析为别集，名曰《燕喜》。"况夔笙举其"飞絮撩人花照眼，天阔风微，燕外晴丝卷"，谓全帙中，似此佳句，竟不可再得。然下五字乃用杜句。

《燕喜词》，有淳熙丁未刊文集本、清初钞文集本、《典雅词》本。现于《直斋书录》者为长沙本《燕喜集》一卷。朱竹垞辑《词综》时未见其只字。阮元《四库未收书提要》，据毛晋藏景钞宋本入录。

道光中蒋光煦刊《别下斋丛书》之《燕喜词》一卷，首列阮氏提要，次陈序、詹序，次词六十三首。中有《和归去来》一首，非词体。末阕《望海潮》佚去下半，蒋氏乃以上半分为二片。《丛书集成》初编覆此。

黄氏士礼居旧藏景淳熙本《燕喜词》一册，末有咸丰戊午六月韩应陛隶书小字手跋，荛圃等印（台北"中央"图书馆藏）。

四印斋汇刻本《燕喜词》一卷，用传钞本，据蒋本改订。卷中《和归去来辞》一首，低一格。又跋云："近杭州书贾仿袖珍本石印，讹误几不可读。"

《续金华丛书》本《燕喜词》一卷，覆王本。

---

① 王质：《雪山集》八及一四；韩元吉：《南涧稿》一五《婺州贡院记》；周煇：《清波杂志》一〇"煞波"条；《四库提要》一五七"崧庵集"条；陆心源：《宋诗纪事补遗》五二。

《全宋词》一五四曹冠词六十二首，收王本，剔去《归去来辞》一首。[①]

海野词 曾觌撰

觌，字纯父，汴人。绍兴中，以寄班祗候与龙大渊同为建王内知客，孝宗受禅，以潜邸旧人，权知阁门事。怙宠依势，世号曾、龙，罢宰相，易大将，待其言而后决，觌用事二十年，至于谮逐大臣，贬死岭外。淳熙六年(1179)以开府仪同三司加少保。《宋史》入《佞幸传》。有《海野集》。词传一百零四首。黄花庵推其《过京师》、《邯郸道》诸词，凄然有黍离之悲。《提要》谓其人不足齿，而才华可观。其《壶中天》题序云："是夜西兴亦闻天乐。"毛晋竟傅会为天神不以人废言，岂未忆刘禹锡诗"重闻天乐不胜情"耶。

《直斋书录》载《海野词》一卷，汲古刻卷数相同，毛斧季校本分上下二卷。

汲古刻《六十一家》本，词一百零四首。有汪氏覆刊，《四部备要》排印本。

《全宋词》一七九曾觌词，收汲古本，据斧季校本改正二字。[②]

石湖词 范成大撰

成大(1126—1193)，字致能，号石湖居士，吴县人。绍兴二十四年进士。后以起居郎使金，抗其主于殿陛间，归除中书舍人，历四川制置使，淳熙五年参大政，两月，奉祠，卒谥文穆，周必大志其墓。有《揽辔录》、《桂海虞衡志》、《吴船录》及《石湖集》一百三十六卷。《四部丛刊》传其诗集三十四卷，据原目当有第三十五卷为词，但未锓版。事迹具《宋史》三八六。

《直斋书录》载《石湖词》一卷，明钞本、何梦华钞本及天津图书馆藏钞本，卷数相同。今传刊本，从和词本分出，非范氏原编也，详下条《和石湖词》。

鲍渌饮刊《知不足斋丛书》本《石湖词》一卷，七十一首，附补遗十八

① 《杨诚斋集》二四《谢曹宗臣惠双集诗》；《直斋书录解题》卷一八"双溪集"条及二〇"景物类要诗"条；阮元：《揅经室外集》一。

② 周密：《武林旧事》；《四库提要》一九八。

首。据吴伯宛所见鲍原钞本，词后有小齐云江立跋，补遗仅九首，其余乃渌饮增辑云。《丛书集成》初编覆此。

《彊村丛书》之《石湖词》七十一首，补遗二十三首。（删鲍本末一首，增《步虚词》六首。）底本为半塘翁手校鲍本，附有"校记"，又附"校记二"，乃曹君直以韩氏藏毛子晋钞本入校。朱氏跋据《爱日精庐藏书志》可得二事：一为石湖与陈三聘词，唱和相间，原编为一卷。二为《满江红》第二首脱"始生之日，丘宗卿使君携具来为寿词，坐中赋词，次韵附之"，二十二字。按宗卿词正同此韵，陶氏影印本不缺，详下条《和石湖词》。孔凡礼从《诗渊》辑得《鹧鸪天》、《洞仙歌》等共八首（见《范成大佚著辑存》）。

《全宋词》一五一范成大词收朱本，又增赵万里辑不全四首，自辑一首。[①]

和石湖词　陈三聘撰

三聘，字梦弼，东吴人。事迹未详，似欲以和作干进，词后自识云："客怀诗词数十篇相示曰：此大参范公近作也，辄以芜言属韵，然使三聘获登龙门宾客之后尘，平时之愿，至足于此。"举前人所作而尽和之者，始于东坡和陶，后有陈晞颜和简斋，皆诗也。若词，则有陈三聘和石湖，及方千里、杨泽民、陈允平和清真等作。况夔笙举三聘"相逢细把银釭照，犹恐今宵梦似真"，为翻新入妙。

陶氏影印汲古阁精钞七种本影宋《和石湖词》一卷。曹元忠云："首题吴郡范成大至能、东吴陈三聘梦弼两行，以下倡和相间，自《满江红》至《醉落魄》都一百四十四首，惟《醉落魄》'碧天阔'下接'酸何人为我丁宁驿使来至江干'，其间脱去一叶，据目录为《醉落魄》半首外，尚有《醉落魄》、《眼儿媚》，倡和各二首，则原本固一百四十八首也。鲍刻分倡和各自为卷，范词《满江红》次首脱题序二十二字，和词'碧天阔'下未注阙字，《眼儿媚》尾十三字未收，鲍刻所据，当非此本。观和词《念奴娇》次首'麝馥萦妆愁花凝恨'所注'一作'，正同毛钞也。"按陶本无曹跋，其书缺第三十五叶，一如曹氏所云。

《知不足斋丛书》本《和石湖词》一卷。《丛书集成》初编覆此。

《彊村丛书》之《和石湖词》一卷，总目云据汲古钞本，但陶本所有之题

① 《杨诚斋集》八二《石湖文集序》；陆游：《渭南集》一四《范待制诗集序》；刘昌诗：《芦浦笔记》九"白玉楼"条；岳珂：《桯史》四"乾道受书礼"条；周密：《齐东野语》一〇及《澄怀录》下。

序及《眼儿媚》断句，未补入。

《全宋词》一五二陈三聘词七十一首。收朱本。此卷及范成大卷无编者题跋，应补之题序及断句，概付阙如。[①]

拙庵词　赵磻老撰

磻老，字渭师，以妇翁欧阳懋待制泽入仕。乾道六年随范成大使金，历官工部侍郎。《直斋书录》载磻老《拙庵杂著》三十卷外集四卷。毛晋影写宋本《典雅词》有《拙庵词》一卷（见《日本静嘉堂文库目》）。

四印斋汇刻本《拙庵词》十八首。

吴氏石莲庵刊《山左人词》本《拙庵词》一卷。

《全宋词》一五三赵磻老词收王本。[②]

金谷遗音　石孝友撰

孝友，字次仲，南昌人。乾道二年（1166）进士。尝以《满庭芳》上张于湖，"愿作老门生"云。有词名《金谷遗音》。

词一百四十八首。《蒿庵论词》云："《金谷遗音》，隽不及山谷，深不及屯田，密不及竹山，盖皆有其失而无其得也。"《四库提要》编入存目，略无好评。

《直斋书录》著录《金谷遗音》一卷，长沙本、《南词》本名称卷数并同。《唐宋百家》本、《宋元名家》本，同作《金谷词》，不分卷。

汲古刻《六十一家》本《金谷遗音》一卷，凡一百五十首，颇多脱误。有汪氏覆刊，《四部备要》排印。

《全宋词》一八〇石孝友词一百四十八首，收汲古本，据毛斧季校本订正二十余字，又剔出混入二首为附录。[③]

渭川居士词　吕胜己撰

胜己，字季克，吕祉之子（参本书《赤城词》下）。其词有"愿归隐闽

① 《杨诚斋集》七八《陈晞颜和简斋集序》；曹元忠：《笺经室遗集》一三。

② 《直斋书录解题》一八；淳熙本《孝肃包公奏议集》有《赵磻老题后》。

③ 《宋诗纪事》五四；《四库提要》二〇〇。

山”句，与彊村本题“建阳”相应。有《瑞鹤仙·渭川行乐词》，序云：“予有一洲，可五百亩，植花竹其上，号小渭川。”集名盖原于此。《全宋词》遽目为渭川人，殆沿瞿氏《书目》之误。又有饯张南轩赴阙词，知为孝宗朝人。其《满江红·题辛丑年假守沅州》，则以潭帅幕官摄守属郡，盖淳熙八年（1181）也。《负暄野录》谓其善隶书，范成大曾于江州琵琶亭见其隶书《琵琶行》石刻。

《渭川居士词》向少著录。吴伯宛景刊汲古阁钞《宋金词七种》，皆毛氏写样待刊本，内有《渭川居士词》一卷，与丁氏善本书室藏劳巽卿钞本、瞿氏铁琴铜剑楼传钞本（此本避讳字盖钞自宋刻，现存台北“中央”图书馆），阕数相同，殆同出一源。吴本次行题名上无“建阳”二字；又似经伯宛意校一二字。若《醉桃源》下“即阮郎归”等注，则毛氏附加之陋习也。

《彊村丛书》覆丁氏旧钞本，而以瞿氏钞本及吴伯宛所校改补，附有校记。其《木兰花慢》“对轩辕古镜”首下片“楼居共真仙伴侣”句，彊村按云“伴侣二字，当衍其一”，此就一百一字者言也。然渭川另有“平生花恨少”首，下片此句云“感生生自然造化”，亦与前首同多一字，并共一百零二字，彊村又无校语，似不必以后人所订之律拘束宋人也。（康熙《词谱》收刘应雄一百零二字体，句读微异。）

《全宋词》卷二〇五吕胜己词八十九首。据朱本入录。[①]

养拙堂词　管鉴撰

鉴，字明仲，临川人。范成大制置四川时，道经峡州，管鉴为峡州守。后累官至广东提刑、权知广州经略安抚使。词题所署年干，最迟者为甲辰生日，盖淳熙十一年（1184）。

词凡六十八首。词中数见之文倅元益，名好谦，见《宋史》三八四《陈康伯传》。

《直斋书录》载长沙本《养拙堂词》一卷，《唐宋百家》本、《南词》本，卷数并同。

四印斋汇刻《三十一家》本《养拙堂词》六十八首，未详所出。

《全宋词》一七七管鉴词，收王本。[②]

---

① 范成大：《吴船录》卷下“泊江州”条；陈槱：《负暄野录》；《铁琴铜剑楼藏书目录》二四。

② 范成大：《吴船录》及《石湖诗集》卷一六《麻线堆诗》。

鄮峰真隐大曲二卷词曲二卷　史浩撰

浩（1106—1194），字直翁，明州鄞县人。绍兴十四年（据《宋史》）进士，以事孝宗于潜邸，隆兴元年拜尚书右仆射，与张浚锐意恢复之议不合，遂与祠；淳熙五年，复以侍读为右丞相，未几求去，拜太傅兼侍读；十年致仕，封魏国公，薨后追封郡王。全榭山谓乾、淳诸老连茹而起者，皆直翁力云。门人周铸编其所著为《鄮峰真隐漫录》五十卷。事迹具《宋史》三九六。

《漫录》中第四十五至四十八为《大曲》五十二首、《词曲》一百二十九首，近人吴梅跋云："《大曲》二卷，有歌词，有乐语，且诸曲之下，各载歌演之状，宋人大曲之详，无有过于此者。夫词之与曲，犁然为二，及究其变迁蝉蜕之迹，辄不能得其端倪，今读此曲，则源流递嬗之所自，昭若发矇。"按"大曲"之名见《魏书·乐志》，沈括、王灼皆有论述，元稹诗之《凉州大遍》凡数十解，宋人裁截用之。谓之"摘遍"，大曲亦是裁用，非大遍也，王国维有《唐宋大曲考》。

范氏天一阁进呈四库馆之《鄮峰漫录》五十卷，与《直斋书录》及《宋史·艺文志》符合，朱彊村校梓其词四卷以传。（乾隆间会稽继锦堂刊本与天一阁底本，未知同异如何。）

《彊村丛书》本《鄮峰大曲》二卷《词曲》二卷。朱氏初得史氏裔孙传写《库》本，后借阅缪艺风藏天一阁进呈底本始知写进时出妄人手，多所窜改，因撰"校记"一百四十余条，附刊卷末。其《柘枝舞》校云"缺文有旁谱"，惜未录出。又词末从《阳春白雪》增辑二首。

《全宋词》一一八至一二一史浩词，收朱本，但遗漏辑补之《杏花天》、《临江仙》二首。[①]

龙川词　陈亮撰

亮（1143—1194），字同甫，婺州永康人。才气超迈，喜谈兵，尝诣阙四上书，大略欲激孝宗恢复，迄报罢。后擢绍熙四年进士第一，未禄而卒。有《龙川集》四十卷、《外集》四卷。事迹具《宋史》四三六《儒林传》，何格

① 元稹：《连昌宫词》及《琵琶歌》；沈括：《梦溪笔谈》五；王灼：《碧鸡漫志》三；全祖望：《宋元学案》四〇"横浦同调"篇。

恩、童振福各著有《陈亮年谱》。

传词七十四首。叶适《书龙川集后》云："又有《长短句》四卷，每一章就，辄自叹曰：平生经济之怀，略已陈矣。"而陈振孙则指其"自负经纶在是"之意，为不可晓。

叶适所序之《龙川集》，乃子沆（叶水心集作沅）所聚，不著卷数，且其时尚未入梓。叶适所跋之《龙川集》，乃丘太守刻于州学本，亦不著卷数，但《春秋属辞》三卷、长短句四卷，似未付刻。《直斋》著录之"集四十卷外集四卷"（直斋注云"外集皆长短句"），当是足本。《金华丛书》本有胡丹凤撰《考异》，所引有明崇祯刻本、长沙明辨斋本、清道光绣湖刻本，并三十卷，其词三十首编第十七卷，标为词选，当与《直斋》著录之四卷大异，此三十卷疑为州学本也。毛晋跋及《四库提要》并以删去绮艳之作为子沆所编，似属无的放矢。此外不分卷者，有《典雅词》本、《唐宋百家》本、《宋元名家》本。称一卷者，有明钞《宋五家词》本、应氏刊本、《南词》本。

明龙川书院朱彦霖等刻《龙川文集》（三十卷）本，北京图书馆藏。

同治刊《金华丛书》之《龙川集》三十卷，其第十七卷载词三十首。胡丹凤从《词综》收十三首，载第三十卷后补遗。

汲古刻《六十一家》本《龙川词》及补，共三十七首。其三十首从本集出，而移其同调者汇列，毛晋讥集本无甚诠次，殆不知有编年体也。所补七首，录自《花庵词选》。晋又跋云："本集云《词选》，则知同甫之词不止此。"斯言得之，但不知主选者属何人耳。此本有汪氏覆刊，《四部备要》排印。

四印斋汇刻《三十一家》本《龙川词》补二十八首。内有二首已见汲古刻，疑源出知圣道斋藏《宋元人小词》本。

《全宋词》一八一陈亮词七十四首。收汲古刻三十首，《花庵》选七首，四印斋二十六首，赵万里补九首，自补二首。并据明钞本校正汲古本四处。

夏承焘《龙川词校笺》本，附牟家宽注。[①]

文简公词　程大昌撰

大昌（1123—1195），字泰之，徽州休宁人。绍兴二十一年进士，孝宗朝累官权吏部尚书，出知泉、明二州，绍熙五年，以龙图阁学士致仕，卒谥文

① 叶适：《水心集》卷一二、卷二四、卷二九；《直斋书录解题》一八；《宋诗纪事》五八；《四库提要》一九八。

简。大昌博学，长于考究，著《雍录》、《演繁露》等书。事迹具《宋史》四三三《儒林传》。

词传四十七首。多生日词，亦具雅韵，况夔笙所谓"非性情厚阅历深未易道得"者也。其水晶宫题序，可作地志故实。卷末《水调歌头》半首，注云"下阙"，然卷中《感皇恩·生日》词云"七十有三番"，既是卒年之作，所阙当属无多。

文简词止有《典雅词》传本。《典雅词》者，据朱彝尊前后所得凡五册，知为中秘所储，其跋云："《典雅词》不知凡几十册，盖宋日胥吏所钞南渡以后诸公词，予所得不及十之二。"汲古阁影宋本《典雅词》十四种，今藏日本静嘉堂文库。

《彊村丛书》本《文简公词》四十七首，据《典雅词》入梓。

《全宋词》一四四程大昌词，收朱本。①

坦庵词　赵师侠撰

师侠（《宋史》、《直斋书录》及各书同作"侠"，毛晋作一名"师使"，恐不可信），字介之，燕王德昭七世孙。其跋孟元老《梦华录》云："余侍先大父，亲承謦欬，校之此录，多有合者，今甲子一周，故老沦没，因镌木以广之，淳熙丁未（1187）十月浚仪赵师侠介之书于坦庵。"似师侠生于建炎元年丁未（1127）以前。集中有重明节词，则当光宗以九月四日为重明节之世。所署最后年干为丁巳，则宁宗庆元三年（1197）也。门人尹觉序其词，谓"连收两科，如俯拾芥"，盖尝登进士第。其宦游之地，则往返于湘、赣、桂、闽间。

《直斋书录》载《坦庵长短句》一卷，长沙本。《宋元名家词》钞本、陆敕仙校本，并同作长短句，疑称《坦庵词》者乃毛晋所改。《四库提要》云："萧疏淡远，不肯为剪红刻翠之文，但微伤率易。"

汲古刻《六十一家》本《坦庵词》一百五十四首，前有尹觉序，似即直斋著录之本，讹误颇多。《四库全书》据之。有钱塘汪氏覆刊，《四部备要》排印。

《全宋词》三赵师侠词收汲古本，据毛斧季校本及钞本有所改订。然如

① 《直斋书录解题》一八；朱彝尊：《曝书亭集》四二；《宋诗纪事》五〇。

《风入松》之"沿椴衡永"，应援周密《拜星月慢》"沿檄荆溪"之例订正。[1]

澹轩诗馀　李吕撰

吕（1122—1198），字滨老，一字东老，邵武军光泽人。四十岁弃科举，七十七岁卒。尝立社仓，朱熹为作记，叹其负经事综物之才，老而不遇。其《墓志》则周必大作也。《志》称《澹轩集》十五卷，今传《大典》辑本八卷。第四卷诗馀二十四首，中混有非李氏作。

《四库全书珍本》初集《澹轩集》八卷。

《彊村丛书》本《澹轩诗馀》，据《大典》本付梓。

《全宋词》一四三李吕词，收朱本，剔出馆臣误收六首入附录。[2]

晦庵词　朱熹撰

熹（1130—1200），字元晦，一字仲晦，世为徽州婺源人。少孤，依父友刘子羽寓崇安，后徙建阳之考亭。绍兴十八年进士。淳熙五年知南康军，复白鹿洞书院。后提举浙东常平，孝宗以为政事可观，以忌谮者多，除职皆辞。宁宗即位，召为焕章阁待制、兼侍讲，未几，以韩侂胄谮罢。伪学禁起，削官。庆元六年卒。侂胄死，追谥曰文，理宗朝从祀孔庙。著述甚富，其《大学》、《语》、《孟》、《中庸》训说立于学官。事迹具《宋史》四二九《道学传》。宋、明、清及日本人撰《朱子年谱》有十九种，王懋竑撰者刊本最多。

朱子诗文集，名称版本颇多，《四部丛刊》初编景明嘉靖本《朱文公文集》一百卷，其第十卷后半总题作乐府，凡词十六首，又卷五诗篇中有《奉怀敬夫》二阕，盖《忆秦娥》也（《花庵词选》以《忆秦娥》二首为张于湖词）。《唐宋百家》本不分卷。

侯刻《十名家词》本《晦庵词》一卷。有粟香室覆刊。

江标刊《宋元名家词十五种》之《晦庵词》十八首，从集本出。

《全宋词》一五五朱熹词十八首，收江本，另以他本混收之胡明仲词入附录。[3]

---

① 《郡斋读书志》附志五"梦华录"条；《宋史》一一〇及二一八；《宋诗纪事》八五；《四库提要》一九八。

② 周必大：《平园续稿》三五；《四库提要》一五九；《宋诗纪事补遗》六〇。

③ 叶绍翁：《四朝闻见录》丁集"庆元党"条；《四库提要》一五九。

松坡词　京镗撰

镗（1138—1200），字仲远，豫章人。绍兴二十七年进士。孝宗朝，以工部侍郎帅蜀。庆元初，累迁左丞相；当韩侂胄用事，朋奸取容，所荐胡纮、刘德秀，皆乐为排击善类之鹰犬，故《宋史》讥其流为千古罪人。有《松坡集》。《墓志》为杨万里撰，事迹具《宋史》三九四。

词传四十三首。庆元己未（镗卒前一年）门下士黄汝嘉跋云："《松坡居士乐府》一卷，大丞相京公帅蜀时所赋，抑扬顿挫，吻合音律。辄再锓木豫章学宫，附于诗集之后。"（按帅蜀前后不应无词，《宋史·艺文志》载其词二卷，似可信；然所载乃在诗七卷之后，仍是黄汝嘉本耳，"二"字疑误。）

《直斋书录》歌词类载长沙本《松坡词》一卷；又诗集类载《松坡集》七卷《乐府》一卷。今传知圣道斋藏明钞《松坡词》一卷，末有黄汝嘉跋，当是源出豫章本之长沙坊刻。又有《南词》本，卷数同。

《彊村丛书》本《松坡词》四十二首。先据知圣道斋明钞入梓，后得吴兔牀手写本，缺词二首，而多《水调歌·陪白使君游春城再次韵》一首，因录跋中，而以其他异文，撰校记十条。

《全宋词》一四七京镗词四十二首，收朱本。其卷端题四十二首，当是明钞原数，卷末注"以上朱本《松坡乐府》四十三首"；然朱跋中词尚未加入，又改朱本所题"词"字为"乐府"二字。[1]

梅山词　姜特立撰

特立，字邦杰，丽水人。淳熙中除閤门舍人，命充太子宫伴读。及光宗即位，以旧人用事，恃恩无所忌惮，时人谓曾（觌）、龙（大渊）再出。丞相留正论其招权纳贿，遂与外祠，旋再召，留正乃出国门待罪六和塔，凡百四十日，始命特立还浙东。宁宗初，拜庆远军节度使，卒。其壬戌生朝词，盖嘉泰二年（1202）作。有《梅山诗稿》六卷，《续稿》五卷。事迹具《宋史》四七〇《佞幸传》。

《四库》著录《梅山续稿》十七卷，出汪森家传钞本，附以杂文及诗馀。

---

① 《直斋书录解题》二〇及二一；杨万里：《诚斋集》一二三《京公墓志》；《宋诗纪事》五一。

四印斋汇刻本《梅山词》二十首，疑从《库》本出。

《全宋词》一八三姜特立词收王本，据《梅山续稿·长短句》校正三字。①

客亭乐府　杨冠卿撰

冠卿，字梦锡，江陵人。生于绍兴八年（1138），尝举进士，为九江戎司掾。又尝知广州，以事罢职，集中有《自罗浮归过于湖哭张安国》词。陆游于嘉泰三年（1203）撰《杨梦锡集句杜诗序》，时冠卿六十六岁矣。所著《客亭类稿》，有知不足斋藏书刊小字本，不分卷，四库馆臣辑录《大典》所载牋表诗馀，参合刊本，厘为十四卷，附书启一卷。

传词三十六首。《提要》谓京镗极称其集杜之工，而稿中乃无一篇，今按陆游序，知其别行；而词中《卜算子》集杜浑成，亦可以管中窥豹矣。其和韵之吴斗南，当即著《离骚草木疏》之吴仁杰。其《闻溪童歌》“目尽青天”句，则张仲宗送胡邦衡词也。

《大典》辑本《客亭类稿》十四卷，存词三十六首，有民国十二年辑《湖北先正遗书》覆印本。

《彊村丛书》之《客亭乐府》三十六首，据《大典》本入录。

《全宋词》一五八杨冠卿词，收朱本。②

龙洲词　刘过撰

过（1154—1206），字改之，号龙洲道人，吉州太和人（作襄阳者误）。尝叩阍上书，不报，屡试不第，放浪荆楚，客食诸侯间，卒于昆山。改之豖弛不羁，岳珂在京口与之相交，杂以嘲戏。故《桯史》记改之事较可据，他野乘多不足信。其名与苏叔党相同，后人传其诗多与《斜川集》混，清乾隆间镌《三希堂法帖》，亦误以刘过诗为苏过书。其集经弟澥手辑、刊于端平间者，十五卷，词入第十三第十四两卷。清李调元刊《函海》本，止传诗十卷。

词传八十三首。《花庵》云：“词多壮语，盖学稼轩者也。”《提要》云：“凡赠稼轩者则学其体，其余虽跌宕淋漓，实未尝全作辛体也。”其《贺新

---

① 《宋诗纪事》五七；《四库提要》一六一。

② 张孝祥：《于湖集》二八《题客亭类稿》；陆游：《渭南集》一五；姜白石：《集外诗》；张端义：《贵耳集》上；《四库提要》一六〇。

郎·赠娼》自跋所称邓南秀，乃丰城人（见《游宦纪闻》一）。又有词一卷名《漫堂集》，载《直斋书录》。龙洲《沁园春·咏美人指甲》是，颇为《四库》所讥，实开明人先例。

《直斋书录》载《刘改之词》一卷，非长沙坊本，惜不经见。明钞《宋五家词》本虽同作一卷，而称为《龙洲词》。旧钞《唐宋名贤百家词》本，虽同名《龙洲词》而不分卷。《南词》本则作《龙洲词》二卷。其澥辑集本有天一阁藏旧钞。明王朝用所刊集本，名覆宋刊，词分两卷，然多讹脱，似据钞本入梓，非覆端平椠本也。钱遵王校本、汲古阁刊本，并从此出。善本书室藏旧钞《龙洲诗集》十二卷，词载十一及十二卷中，末二三首较王本稍完。明沈愚《怀贤录》载《龙洲词》六十九首，比他本为多，蟫隐庐传刊之。

明嘉靖间昆山令王朝用刊《龙洲道人集》十五卷。载词四十五首，卷末脱《好事近》、《清平乐》二调名，最后又脱词二首。

汲古刻《六十一家》本《龙洲词》，源出王刊，但从《辍耕录》辑二首加于同调之后，又从《吴礼部诗话》辑一首加于卷末，而《六州歌头》附载李沇和作不低一格，他首或间夺词题，或误从《花庵》，皆纰漏也。此本有汪氏覆刊，《四部备要》排印。

《彊村丛书》初刊《龙洲词》二卷，据士礼居藏钱遵王校本，有曹元忠跋，大体同毛刻而稍胜。后得蟫隐庐本，除去复出，再刻补遗，有彊村跋及校记。

明沈愚刊《龙洲词》一卷，词六十九首。为他本所无者三十一首，他本有而沈本无者十三首。据彊村校记所引文字，多以沈本为胜。范氏天一阁旧藏也。

罗经之蟫隐庐刊足本《龙洲词》一卷，以沈本为主，罗氏又从他本及《全芳备祖》等续补十七首，但《玉楼春》一首，则从《词辨》误收。

《全宋词》一八五刘过词八十三首，收沈愚本六十八首，朱本补十五首，而以沈本罗补及康熙《词谱》误收各一首入附录，又《水龙吟》"庆流阅古"首，从《翰墨大全》补两字。

《龙洲集》本卷二（上海古籍出版社）。[①]

招山乐章　刘仙伦撰

仙伦，一名儗，字叔儗，号招山。淳熙间（1174—1189）江湖游士，与

① 岳珂：《桯史》二；张端义：《贵耳集》上；张世南：《游宦纪闻》一及八；《宋诗纪事》五八；《四库提要》一六二及一九九；邓广铭：《辛稼轩年谱》"开禧二年"条。

刘改之齐名，称为庐陵二布衣。岳珂《桯史》卷六云：“淳熙甲辰（十一年）乙巳（十二年）间，余兄周伯持浙东庾节，（儗）以二诗遗周伯，遂约之入浙，明年叔儗过会稽，留连累月，饷之缗钱甚夥。”又论所见儗诗云：“余反覆四诗，大概皆一轨辙，新警峭拔，足洗尘腐而空之矣，独以伤露筋骨，盖与改之为一流人物云。儗后亦终韦布。”仙伦所著，今传者有《招山小集》一卷，见陈氏《两宋名贤小集》。

词传三十余首。《花庵词选》云：“招山有诗集行世，乐章尤为人所脍炙，吉州刊本多遗落，今以家藏善本选集。”按《花庵》所选十七首，其《霜天晓角》“倚空绝壁”一首，魏菊庄《诗人玉屑》、周草窗《绝妙好词》并同作招山词，殆所谓吉本遗落以善本选集者。然《花庵》所谓善本，不无可疑。检《大典》辑本韩元吉《南涧甲乙稿》收有此词，《大典》采自南涧《焦尾集》，自较坊刻为可据。（王奕词亦题《和韩南涧》）至《全宋词》跋谓此首《乐府雅词》作韩元吉词，检《四部丛刊》本《乐府雅词》无此首。

《招山乐章》不见于《直斋书录》，《花庵》所称吉本亦不见留传。赵万里于《花庵》、《草窗》二选外，从《翰墨大全》搜得七首。《全宋词》又从《截江网》加辑五首。

《校辑宋金元人词》本《招山乐章》二十七首附录一首。

《全宋词》卷二〇四刘仙伦词三十一首附录二首（内一首为《霜天晓角》）。[①]

① 《南涧甲乙稿》七；岳珂：《桯史》卷六“快目楼”条；黄昇：《中兴词选》五；魏菊庄：《诗人玉屑》二一；《绝妙好词笺》二；《宋诗纪事》六三。

卷五　宋代词集解题

稼轩词　辛弃疾撰

弃疾（1140—1207），初字坦夫，后改幼安，号稼轩居士。宋南渡之十四年，生于齐之历城，南归后，卜筑上饶之带湖，后移居铅山期思渡，遂世为铅山人。当二十二岁时，与耿京图恢复，衔命南来，京为其下张安国所害，弃疾后归，缚安国还朝，差江阴佥判。后上《守淮疏》及十论、九议，皆复国大计。累官江西提刑，湖北、湖南、江西、福建、浙东等安抚使，进枢密都承旨，龙图阁待制，未受命卒。稼轩才气奋发，谋猷经远，以气节自负功业自许，大儒朱熹亦深相推重，惜闲退时多，即用亦不尽其才。事迹具《宋史》四〇一。所著诗文，有邓广铭校补《稼轩诗文钞存》。年谱有辛启泰、梁启超、陈思等编本，以邓广铭著后出最胜。如辨正《宋史》幼安无师蔡松年事，可信。

词凡六百二十余首。潘牥称："东坡为词诗，稼轩为词论。"门人范开序其初刻词云："公意不在于作词，而其气之所充，自不能不尔，其间固有清而丽，婉而妩媚者，又坡词之所无，而公词之所独也。"《四库提要》称其于剪红刻翠之外，屹然别立一宗，慷慨纵横，不可一世；观其才气俊迈，似乎奋笔立成，然《桯史》记其使客指摘所作，乃日事改易，累月未竟，则未始不经苦思也。况夔笙云："词嫌琢嫌率，但看梦窗何尝琢，稼轩何尝率，可以悟矣。"

辛词刊本有二系：一为《文献通考》著录之四卷本，名曰《稼轩词》，共四百三十九首，分甲乙丙丁集。甲集有淳熙戊申门人范开序，四百余首中无晚年作，殆稼轩生前所刊，当时最为通行，《直斋书录》载长沙本《稼轩词》四卷，似从此出。今传毛氏影钞本、吴讷编《百家词》本、北京图书馆藏《南词》本，皆此系也。一为《宋史·艺文志》著录之十二卷本，名《稼轩长短句》，共五百七十三首。有稼轩卒年丁卯病中作，当是刊于稼轩卒后，陈直斋所谓“信州本十二卷，卷视长沙为多”者也。又视四卷本文字多所改定，大都较胜。然四卷题序或具当时真率之趣，改成严谨之文，则兴象减矣；又交游中一律改称最后之官，于考校年月，亦多不便。今传元广信书院一本、明李濂本、汲古《六十一家》之四卷本、辛启泰本、四印斋本、石莲庵本、小草斋本，皆此系也。又《荛圃藏书跋》有张讱庵校元本十二卷，《佳趣堂书目》有曹秋岳选定四卷，此外《后村集》有《辛稼轩集序》,《须溪集》有《辛稼轩词序》（称宜春张清则刻之），《桯史》引待制词集中序语，《玉堂嘉话》称吴序《稼轩乐府》，今并不经见。其各家书目所载同卷数者，不备录。

影宋精钞《稼轩词》甲乙丙丁集四卷，原藏毛氏汲古阁，光绪之季，涵芬楼得甲乙丙集，至民国二十七年又收得丁集，始成全璧。卷端范开《序》谓：“近时流布多赝本，因裒集亲得于公者，才逾百首，将以祛传者之惑。”即指甲集之一百一十一首也（疑卷末九首非经范手）。梁任公、张菊生于范《序》多所悬揣，然范《序》实无甲集之名，殆后来续刻，始以甲集名开所裒本，而以乙丙丁名续刻耳。四卷中有范开序后词，而无晚年帅浙东守京口词。民国二十九年张菊生序印之，有夏敬观跋、胡文楷校记（邓广铭指胡氏校记颇疏）。

陶湘涉园景宋本《稼轩词》甲集（一百一十一首）、乙集（一百一十四首）、丙集（一百零七首）各一卷，十行十八字，款式与涵芬楼本全同，亦自毛影本出，而缺其丁集。梁任公见此，怪其缺佚，因从直隶图书馆假得吴讷辑本《百家词》，发见中有丁集，始为世人注意。

明吴讷辑《唐宋名贤百家词》本《稼轩词》。分甲集、乙集、丙集、丁集，与涵芬楼本同源，即《通考》著录之四卷本。书藏天津省立图书馆，惜钞手拙劣。（别条所称《唐宋百家》本即此，有民国排印本。）

赵万里辑《稼轩词》丁集，凡一百零四首，录自吴讷本，而以信州本正其讹误，欲补陶湘本之缺也。载《校辑宋金元人词》第二册。

元大德己亥广信书院刊《稼轩长短句》十二卷。元椠旧为黄荛圃藏，今归聊城海源阁。顾千里为荛圃补缺三叶，集卷中所有字为之，并跋谓出信州

本，不知即信州之广信书院也。卷一《贺新郎·和徐斯远》词两押“赋”韵，据丁集及黄机和徐词，上阕乃“付”字，知元椠不无微误。最近影印原椠有二种，一为大小悉照原样，一为缩小本。

明嘉靖十五年丙申历城王诏刊于开封之李濂批点本《稼轩长短句》十二卷六册，台北“中央”图书馆藏，有朱彝尊藏印。源出广信本，但少十一首，词有误连，讹字亦多，盖未审其底本有缺叶也。有万历间覆刻。

汲古刻《六十一家》本《稼轩词》四卷。起《哨遍》，终《忆王孙》，编次及错误并同李濂本，知源出十二卷，特改编卷数以符《通考》之四卷耳，疑付刊后始得甲乙丙丁本也。《四库全书》据之，馆臣虽未见信州本，已察觉其讹矣。毛氏尚有未刊之斧季手校本，旧藏皕宋楼。《六十一家》本有汪氏覆刻，《四部备要》排印。

清嘉庆十六年辛启泰编刊《稼轩集》，附辛启泰编撰《年谱》。计辑存诗文四卷，其词四卷，后《六十一家》本出。又补遗一卷，乃法式善从《永乐大典》所辑词三十六首。

清光绪三十年四印斋刻《稼轩长短句》十二卷。借杨凤阿海源阁藏元椠翻梓，世人公知信州本内容者自此刻始。

清光绪二十七年吴氏石莲庵辑刊《山左人词》本《稼轩词》十二卷，翻元椠信州本。此刻与四印斋刻并出元椠，故书之首行并题“稼轩长短句卷之几”，然书耑又作《稼轩词》，盖未见吴讷本之前，尚不知四卷本（词），与十二卷本（长短句）异名也。

陶湘涉园景印小草斋钞本《稼轩长短句》十二卷。明小草斋影写大德己亥广信书院本，前藏清学部图书馆，陶氏影印，不失信州本真貌，异于王氏吴氏之翻刻。商务印书馆排印《稼轩长短句》十二卷，从大德本出。（排此本时，尚未景印四卷本。）

厉樊榭手书本《稼轩词》八卷。《郎园藏书志》云：较信本词无缺佚。

《彊村丛书》本《稼轩词补遗》一卷。以辛启泰刊本颇少流传，因别刊其补遗三十六首，撰校记十二条，其复见大德本一首、混入朱希真二首，于校中注明。

梁启勳编年本《稼轩词疏证》六卷。共词六百二十三首，计收：十二卷本五百七十三首，四卷本十五首，辛补三十三首及《草堂诗馀》、《清波别志》各一首。但失收、误收各一首。

《全宋词》一六三至一七四辛弃疾词十二卷。收四印斋本，又据梁本所补而订正其失误二首，共词六百二十三首。跋中称长沙本一卷，及广信书院本

出自信州本，并沿前人之误。

近印邓广铭撰《稼轩词编年笺注》八卷，又增订本。前四卷编年，五卷疑年，六卷越、杭、润、信诸什，七卷补遗，八卷旧本序跋。邓氏此笺，与撰年谱同时，于交游、时地、文字校勘，特见审慎，邓氏自谓非专于词，此编乃治史过程之一段，故不无待补之处。但今日言辛词者，当以此为佳本。又有蒋礼鸿《拾补》（《活页文史丛刊》八六）。[①]

丘文定公词 丘密撰

密，字宗卿，江阴人。隆兴元年（1163）进士。光宗朝，以侍郎擢四川安抚制置使，革世将之患，识者服其先见。宁宗朝，颇谏韩侂胄轻举北伐，旋以江、淮宣抚使力保淮南，侂胄诛，改任江、淮制置大使，嘉定元年（1208）拜同知枢密院事，卒。事迹具《宋史》三九八。《直斋书录》有《丘文定集》，十卷，《拾遗》一卷。

传词七十九首。有《典雅词》及《宋元人小词》各钞本。多与南涧、石湖、稼轩诸公唱和。陈直斋称其文慨慷有气，词亦如之。

四印斋刊文定公词，似从元钞本出，末二首《如梦令》有目无词，又多缺字。

《彊村丛书》本《丘文定公词》，据朱氏结一庐藏旧钞本入梓。末二首不缺，与丁氏八千卷楼藏劳钞本相同。

《全宋词》一七六丘密词七十九首，据彊村本，以四印斋本校补一字。[②]

放翁词 陆游撰

游（1125—1210），字务观，号放翁，山阴人。漕试解首，触秦桧怒被黜，以荫入仕。历枢密院编修，幕游梁、益，九年乃归，晚知严州，诏同修国史兼秘书监，以宝章阁待诏致仕。著述甚富，诗篇逾万，为中兴之冠。有《南唐书》及《渭南文集》五十卷，《剑南诗稿》、《续稿》八十七卷。事迹具《宋史》三九五。赵翼、钱大昕、铃木虎雄各著有《放翁年谱》。

词一百四十余首。《直斋书录》载长沙本《放翁词》一卷，《唐宋百家》

---

① 岳珂：《桯史》三，《稼轩论词》；《四库提要》一九八；陈模：《怀古录》下。

② 《直斋书录解题》一八。

本不分卷，附本集者分二卷。其《水调》多景楼，张安国书而刻之石。《艺概》云："放翁词安雅清澹，其尤佳者在苏、秦间；然乏天然之韵。"

宋椠《渭南文集》五十卷，嘉定十三年子遹刊于溧阳学宫，用庐陵刊欧阳公集例，乐府附集后，传于今者所谓游字缺笔本也。

双照楼景宋《渭南词》二卷，即《文集》五十卷之末二卷，载词一百三十首。子遹跋述放翁之言曰："剑南乃诗家事，不可施于文，故别名渭南。"盖放翁手定本也。十行十七字，缪荃孙摹付吴氏入梓（陶湘《叙录》误为嘉定三年）。

明弘治间锡山华氏覆嘉定本《渭南文集》五十卷，遇宋帝字样皆提行，惟游字不缺笔。原本藏江南图书馆，《四部丛刊》初编景此，末二卷载词，与双照楼本同。此后有正德中新安汪大章刻本，又有汲古阁刊《放翁全集》，覆华氏本，其《文集》四九及五〇卷载词。中华《四部备要》，商务《国学基本丛书》并覆此。(坊间排印全集本不备录)

汲古刻《六十一家》本《放翁词》一卷，一百三十一首。源出其前刻全集之二卷，但从《花庵词选》加辑一首，而又略乱原集之编次，改从《直斋书录》之名，毛晋跋谓全集本章次错见，因载订入名家云。有汪氏覆刊，《四部备要》排印。

《全宋词》一四九及一五〇陆游词一百四十三首。收双照楼本，又加辑《花庵词选》及《剑南诗稿》等十三首，而以《花草粹编》误混之稼轩词一首入附录。

夏承焘、吴熊和《放翁词编年笺注》(《古典文学丛书》本)。[1]

省斋诗馀　廖行之撰

行之，字天民，衡阳人。淳熙十一年（1184）进士，尝官巴陵尉，以亲老丐养，注授宁乡主簿，未赴。《行状》称其内行修饬，入仕多循绩云。有《省斋集》十卷，今传《大典》辑本。

词传四十一首，多祝寿之作。《提要》称"其文切近事理，词意笃实"，诗馀亦如之。

《直斋书录》载《省斋诗馀》一卷，行之籍贯仕宦皆在湖南，故长沙坊刻

① 叶绍翁：《四朝闻见录》乙集"放翁"条；《于湖居士文集》二八《题跋》；周密：《齐东野语》一"放翁前室"条；《宋诗纪事》五三；《四库提要》一九八；赵翼：《瓯北诗话》。

《百家词》收之。（厉鹗《宋诗纪事》无其诗，殆《提要》所谓诸家罕著录也。）明钞《南词》本卷数同。《唐宋名家词》本、《宋元名家词》钞本不分卷。

《彊村丛书》本《省斋诗馀》四十一首，据姚氏邃雅堂藏钞本入梓，疑与《直斋书录》之长沙本同源。

《全宋词》一八四廖行之词四十一首，收朱本。[1]

书舟词　程垓撰

垓，字正伯，眉山人。淳熙间尝游临安，绍熙甲寅（五年，1194），乡人王称序其词，谓："尚书尤公（袤）以为正伯之文过于诗词。"又谓："当涂诸公方以制举论荐。"知正伯当光宗之季，尚未宦达。毛晋谓正伯与子瞻中表兄弟，不知其为子瞻中表程正辅之孙，当序集时，距子瞻之卒已九十余年矣。

词凡一百五十七首。《蒿庵论词》云："正伯词，凄婉绵丽，与草窗所录《绝妙好词》相近，与子瞻门径绝不相入。若《四代好》诸阕，在《书舟集》中极俳薄，不类他作，而升庵乃亟称之，真物色牝牡骊黄外矣。"

《直斋书录》载长沙本《书舟词》一卷，注云："王称季平为作序。"（王称即《东都事略》作者）毛晋刊本有王序，两本殆同源也。《唐宋百家》本外，鉴止水斋、善本书室，并藏有明钞本。

汲古刻《六十一家》本《书舟词》，存一百五十六首。毛晋跋云："多溷苏作，如《意难忘》、《一剪梅》之类，今悉删正。"按《意难忘》阕袭用清真步伐，何致指为苏作而删之。至《一剪梅》仍存三首，未知曾否经晋删减。有汪氏覆刊，《四部备要》排印。

《全宋词》一九七程垓词，一百五十七首。无跋，无注。审其编次，盖以毛本入录，而补回《意难忘》一首于卷末。[2]

和清真词　方千里撰

千里，衢州信安人，尝官舒州签判。黄花庵列其词于《中兴词选》，其《西河》赋钱塘都会，并可证为南渡后人。《直斋书录》及《宋史·艺文志》不载其著述，毛晋谓方千里、杨泽民有《和清真全词》各一卷，或合为《三

---

① 《四库提要》一六一。

② 陆游：《渭南集》三一《题正伯藏山谷帖》；杨慎：《词品》三；《四库提要》一九八。

英集》行世。

词传九十三首。编次与陈注《片玉集》相同，自第一卷首篇《瑞龙吟》起，至第八卷末《满路花》止，逐阕和作。其第九、第十两卷，及第八卷之《归去难》、《黄鹂绕碧树》两阕，则付阙如。

《四库提要》云："周邦彦妙解音律，所制诸调，不独音之平仄宜遵，即仄字中上、去、入三音亦不容相混，所谓分刌节度，深契微茫，故千里和词，字字奉为标准。"近人杨易编《周词订律》，取方、杨、吴、陈诸同调词，汇校其四声，龃龉者盖甚少。

汲古刻《六十一家》本《和清真词》一卷，九十三首。《四库》录此，《提要》多所订正。有汪氏覆刊，《四部备要》排印。

《全宋词》七一方千里词九十三首。收汲古刻，以毛斧季校本订正七字。①

和清真词　杨泽民撰

泽民，江西乐安人。观其《蕙兰芳》题，知曾为赣州推官。又《六幺令》题云："壬寅四月，扶病外邑催租，寄内。"有句云："今岁重更甲子。"是泽民生年为壬寅岁。按南宋有两壬寅，前者为淳熙九年（1182），后者为淳祐二年，泽民殆生于淳熙，而《六幺令》作年为淳祐也。词中宦迹，不出赣、浙、湘、鄂。

词传九十二首，编次四声，悉同陈注《片玉集》及方千里词。但比方词少《垂丝钓》一首，易《过秦楼》调名为《选冠子》。泽民和词，较有个性表现，非如方词止是依样葫芦也。有知圣道斋藏汲古未刻本、小山堂等各钞本。

侯文灿刊《十名家词》本。有粟香室覆刊本。

光绪二十一年江标辑刊《宋元词十五种》本《和清真词》九十二首。为《四库》未收本。

《全宋词》二二〇杨泽民词九十二首，收江本，无校跋，小传称为《续和清真词》。②

方是闲居士词　刘学箕撰

学箕，字习之，崇安人，子翚之孙，玶之子（《四库提要》误以玶为玶）。

① 《宋诗纪事》三二；《四库提要》一九八。

② 《四库提要》一九八"方千里和清真词"条。

闲居不仕，自号种春子，有《方是闲居士小稿》二卷。其《哨遍》题云“己未”，应是庆元五年（1199）。

词三十八首。刘淮序称为“笔力豪放，词拍稼轩之肩”。可异者，其《唐多令·登多景楼》词，凡歇拍、换头、结韵三处，与同时人刘过之《安远楼小集词》雷同。

《四库总目》著录《方是闲居士小稿》二卷。《提要》云：上卷诗，下卷赋、文及词三十八首，前有嘉定间刘淮、赵蕃、赵必愿三序，末有学箕自记及门人游彬等跋。初已锓版，因乱散失，元至正辛丑（二十一年）裔孙重刊于南山书院。

元至正二十年南山书院重刊《方是闲居士小稿》二卷，藏台北“中央”图书馆。

汲古阁景元抄本《方是闲居士词》，有严元照跋，藏北京图书馆。

《彊村丛书》本《方是闲居士词》三十八首，底本为善本书室藏钞《方是闲居士小稿》本。

《全宋词》一五九刘学箕词三十八首，收朱本，又从黄荛圃校毛钞本补入三脱字。[①]

西樵语业 杨炎正撰

炎正，字济翁，庐陵人，诚斋族弟也。年五十二始登第，甚为京丞相（镗）所知。庆元中，任吏部架阁，嘉定中改大理司直，历守藤、琼等州。《文献通考》误“炎正”为“炎止”，毛晋初刻《六十一家》词，沿误以杨炎为姓名，以止济翁为别号，后印本始改正。

词传三十八首。《四库提要》云：“词因辛弃疾作者六首，其纵横排奡之气虽不足敌弃疾，而屏绝纤秾，自抒清俊，要非俗艳可拟。”

《直斋书录》载长沙本《西樵语业》一卷，《唐宋名家词》本、《南词》本、明钞《宋五家词》本卷数相同。汲古刻多误字，毛斧季校本藏北京图书馆。

汲古刻《六十一家》本《西樵语业》三十七首。有汪氏覆刻，《四部备要》排印。

---

① 《朱文公集》九二《从事郎刘君（玶）墓志》；赵蕃：《章泉稿拾遗》；《宋诗纪事》六三；《四库提要》一六二。

《全宋词》一八二杨炎正词三十八首，收毛刻，从《截江网》加辑一首，又据傅沅叔以明钞本校正毛刻八字。[①]

梅溪词　史达祖撰

达祖，字邦卿，号梅溪，汴人。《浩然斋雅谈》云："史邦卿，开禧堂吏也，当平原用事时，尽握三省权，一时士大夫无廉耻者皆趋其门，呼为梅溪先生，韩败亦贬死。"《四朝闻见录》载韩侂胄诛后臣寮上言云："苏师旦既逐之后，堂吏史达祖等随即用事，公受贿赂，共为奸利。"又云："韩专倚省吏史邦卿，拟帖撰旨俱出其手，权炙绪绅，侍从简札至用申呈。有人于史几间大书云危哉邦卿，侍从申呈，未几致黥云。"按嘉泰元年（1201）张镃序《梅溪词》尚称之曰生。阅六年为开禧二年，七月，苏师旦以罪谪，达祖始弄权。翌年冬，侂胄诛而达祖送大理寺根究矣。

《梅溪词》一百一十二首。黄花庵谓姜白石序称其"奇秀清逸，能融情景于一家，会句意于两得"。周止庵云："梅溪甚有心思，而用笔多涉尖巧，非大方家数。"其为人盛称之"自怜诗酒瘦"二句，王湘绮、王国维并讥之。

《直斋书录》载《梅溪词》一卷，有张镃、陈造为序，非长沙本也。汲古刊本卷数相同，惟《千顷堂书目》作二卷（《词综》据之），《唐宋名家词》本、《宋元名家词》本不分卷。

汲古刻《六十一家》本《梅溪词》一百一十二首，卷端仅存嘉泰辛酉张镃序。有汪氏覆刊，《四部备要》排印。

四印斋所刻《梅溪词》收毛本，夹行中附引选本作校记，惟周稺圭、戈顺卿两选好臆改，故参校此两选者特为标明。半塘翁跋称：毛氏丛刻外绝少单行，历斠宋以来选本，别无补遗，其附录《词统》及《古今词话》所引《喜迁莺》一首，实蒋竹山词也。相传朱彊村重校王本最精善，未刊。

《全宋词》卷二一六史达祖词一百十二首，据王本入录。[②]

---

① 杨万里：《诚斋诗话》；周密：《武林旧事》；《宋会要・职官门》；《宋诗纪事》五七；《四库提要》一九八。

② 黄昇：《中兴词选》七；叶绍翁：《四朝闻见录》戊集"诛韩侂胄等本末"条；《四库提要》一九九。

竹屋痴语　高观国撰

观国，字宾王，山阴人。始末不可考，与史达祖唱和颇多，殆同为社友。其《东风第一枝》壬戌立春访梅溪同赋，为嘉泰二年（1202）。其《寿梅溪》云："调羹雅意，好赞助清时廊庙。"则梅溪为堂吏时也。其《寿放翁》云："赐杖清朝，命堂绿野。"则放翁最后起修国史时也。其《凤楼梧》"湖头即席，长翁同赋"，即为竹屋作序之江湖长翁陈造也。

陈造序《竹屋痴语》谓："高竹屋与史梅溪皆周、秦之词，要是不经人道语，其妙处，少游、美成亦未及。"其《贺新郎·赋梅》云："开遍西湖春意烂，算群花正作江山梦。"颇为后人传诵。周止庵则谓竹屋凡响，得名之盛，当由社中标榜而成。

《直斋书录》载《竹屋词》一卷，非长沙本，并云"陈造并与史二家序之"，谓造并为梅溪、竹屋二家作序也，《提要》以为"陈造与史达祖二家为之序"，恐有误会。有汲古刊本及《唐宋百家》、《宋元名家》钞本。

汲古刻《六十一家》本题作《竹屋痴话》，与《花庵词选》注相符。有汪氏覆刊，《四部备要》排印。

《彊村丛书》据汲古阁藏钞本付刊，凡词一百零八首。

《全宋词》卷二一七高观国词一卷，据朱本入录。末附断句，乃误收冯深居《喜迁莺》词，胡元仪注《词旨》，亦谓《竹屋痴语》一百零八阕无此词。①

白石道人歌曲　姜夔撰

夔，字尧章，鄱阳人。父噩，绍兴三十年进士，隆兴初知汉阳县，卒于官。夔孩幼随宦，姊嫁山阳，因往来沔、鄂几二十年。萧德藻爱其诗，淳熙间妻以兄子，携之同寓湖州，友人潘德久字之曰白石道人。庆元三年（1197）进大乐议，五年上《圣宋铙歌》，诏免解与礼部试，不第，以布衣终。据韩淲诗原注，白石与潘德久同卒于嘉定十四年左右，年约六十七岁。所著诗、词、《绛帖平》等共十三种。杨守敬《经籍访古志》有元刊本姜夔批点《极玄集》。（毛晋跋《极玄集》云："向传姜白石点本最善，竟不行于世。"）近人陈思有

① 毛晋：《跋竹屋痴语》引陈造《序》；《四库提要》一九九；周济：《介存斋论词杂著》及《宋四家词选叙论》。

《白石年谱》，尤以夏承焘之《姜白石系年》为详慎。清人所撰白石传多不可据，好以梦窗词中之姜石帚为白石，亦误。

杨诚斋称白石文无所不工，其似陆天随，白石诗词中亦时申向往天随之意，近人已曾提及。按二人固穷有守，品格之高，可谓相似；诗中五古与七绝两体，且常觉笙磬同音。然白石之时，偏安既定；天随则毕生在黄巢震撼中，苦语尤多。盖天随根底六经，发意高远，而铸辞则巉刻与浅易互见。白石则致力词章，故诗句较浑圆，时露晋、宋间人隽逸之韵，观自序其诗与曾批点《极玄集》，当知其悟入处。

张玉田论词不满晦涩，故特标清空之说，以白石之“野云孤飞”针对梦窗之“七宝楼台”。清代浙派所谓家玉田而户白石者，即墨守此说。然白石尝谓薰沐山谷数年，一语噤不敢发，其后悟到“不求与古人合而不能不合，不求与古人异而不能不异”时，尚谓蜕而未化，意其所谓已化者，或指其词。沈伯时《乐府指迷》谓白石清劲知音亦未免有生劲处，岂非与后人评山谷诗者同一鼻孔。张辑为白石及门弟子，柴望自序《秋堂词》谓仿佛白石衣钵，试于其中讨消息，当可与白石诗序印证。至如《暗香》题序“隶习之”之“隶”字，郑文焯诸氏斤斤指为“肄”字之讹，则忘“肄”、“隶”、“肆”三字古常通读耳。

《直斋书录》载《白石词》五卷，非长沙本，不经见。《南词》本则作《白石先生词》一卷。惟元至正间陶宗仪校钞叶居仲本乃现传祖本，题为《白石道人歌曲》六卷，附《别集》一卷，第六卷末有嘉泰其间钱希武题识，《别集》后有淳祐赵与訔跋。卷一《铙歌》十四首《琴曲》一首，卷二《越九歌》十首，卷三令三十二首，卷四慢二十首，卷五自度曲十首，卷六自制曲四首，此六卷当是白石手定。其别集十八首，殆嘉泰锓版后之作，未知何人续收。此本惟一特点，乃自制曲等十七首旁注音谱，与《词源》、《事林广记》所载略可相通。《永乐大典》卷二二六五所收《角招》，其旁谱稍有移动，即音谱与歌词之位置不照，已失“旁”字意义。所描谱字，与诸本不无异同，近校姜谱者尚忽略《大典》所录也。

白石言丙午岁留长沙登祝融，因得《黄帝盐》、《苏合香》。沈作喆《寓简》八：“政和间，搜访古曲遗声，得《黄帝盐》、《荔支香》二谱。《黄帝盐》本交阯来献，其声古朴，弃不用。”与《梦溪笔谈》“《黄帝盐》得于交趾乃杖鼓（羯鼓）曲”之说合。又《寓简》一〇：“千官维扬春纵观芍药真一时胜赏。”陈思笺《扬州慢》“桥边红药”引《一统志》，殊未恰当。

陈抱碧《词话》讥“白石开口便说庾郎《愁赋》，捏造故典”，不知吴兆

宜注本《庾子山集》已收此赋，不独见引于《海录碎事》也。彼又嗤《扬州慢》“豆蔻词工”句，考姚氏《西溪丛语》云“阅《本草》南人取其未大开者，谓之含胎花”。陈氏妄作讥弹。夏氏笺校未能订正。今并论之。

康熙五十七年曾时灿华萃书屋刻本《白石词集》一卷，北京图书馆藏，未见。

陶钞本清初藏楼敬思所，由此递传者有四种，一陆锺辉乾隆八年刊本，一张奕枢乾隆十四年刊本，一江炳炎乾隆二年手钞本，一厉樊榭乾隆二年手钞本。（江、厉两本皆于乾隆二年四月在扬州从符药林借钞，而陆锺辉于数年之后，谓符自都下寄扬，故丘琼荪疑之。）

江都陆锺辉得符药林寄示陶钞本，于乾隆八年癸亥付刊，并六卷为四卷（与诗集、诗说、大乐议、唱酬诗集评同刻）。版后归江春，乾隆三十六年增刻集评、投赠等条。再归阮元，燬于火。此本锓木较早，覆刻最多，但因移并行款，旁谱有失原貌。《四库全书》著录之翻宋刻，其底本实为陆刻。（丘琼荪谓：康熙间倪灿撰《宋史艺文志补》，著录《白石道人歌曲》四卷《别集》一卷，乃在陆氏并卷之前；疑即《直斋》著录之五卷本，倪氏殆曾经见此宋刻或旧钞。又谓陆刻有同于《花庵》及《词源》，而异于张、朱两刻者凡十一点，故指陆序所称以陶钞开雕为妄。）

华亭张奕枢于雍正壬子在北京同见楼藏本，共襄录副，后与黄唐堂、厉樊榭、陆恬浦、姚鲈香诸氏勘梓于乾隆十四己巳。集凡六卷，是为松桂读书堂刻本，北京图书馆藏，有周南跋、吴梅圈点批注并跋。旁谱较少差误。版亡于兵火，宣统间沈曾植景印者，疑即张本。（近人丘琼荪谓所见张本无赵氏、陶氏二跋。）

仁和江炳炎于乾隆二年遇符药林于扬州，得见转钞楼藏本，因手录之。至彊村始据以付梓。

厉樊榭于乾隆二年见符幼鲁所得楼本，亟假手录。以旁谱难解故去之。他本别集《小重山令》、《虞美人》等首，并同他首先出词调，次为题序；此本则以词调已见序中，故不另出，略似魏了翁词集之例。至第二卷录《砚北杂志》一条，第六卷录《宋会要》一条，疑钞者因赵与訔跋“未能尽见”之话而增录之，非谓二条“概具此编”也，宋淳祐间跋，安能见元元统初之书乎？夏承焘承罗振常说，对此有误会。近有袁寒云题为“厉樊榭手写本”者，误字不少，笔迹不类，恐是转录。书之内容，则如上述。

姜文龙本，乾隆二十一年丙子自跋，谓在京得公集钞本，欲积余赀付梓。论者谓实即陆刻，但较陆多《续书谱》。

鲍廷博单刊本，嘉庆初据陆本重刊，不人《知不足丛书》。莫友芝谓陆本最佳，鲍本亦可。

华亭姜熙本，道光二十三年癸卯刊，诗词合十卷，次第同沈本，有小像，无旁谱。自跋谓家藏诗及诗说，其大父于乾隆丁卯复取诗馀及遗事等汇刻附编，悬购古文及骈体不获，今付手民云。

倪鸿本，同治十年桂林倪氏合刻诗集、诗说、歌曲、《续书谱》，名《白石道人四种》。扫叶山房付之石印，流传最广。

王鹏运本，四印斋所刻《双白词》，以姜词与《山中白云》合编。依陆本而去《铙歌》及旁谱，编令、慢、自制曲、集外词为四卷。

许增《榆园丛刻》本，序刊于光绪十年，卷数、旁谱，并据陆本而转录张奕枢序。间有校语。其《石湖仙》之“雨”字，据张本而无校记。其缀言称“近又有闽中倪耘劬本”，或谓从陆本出。中华书局《四部备要》本，陈柱《笺平》本，《丛书集成》初编本，并据许刻排印。

宣古愚本。宣，高邮人，光绪间重刻鲍本。

陶福祥本。陶，番禺人，据陆本刻，题镕经铸史斋。后入广雅局，削去斋名。

范锴本，道光辛丑乌程范锴全椒金望华刊词三卷于汉口，与王沂孙、张炎合为三家。

四川官书局本，即《宋四家词》本，据陆本刊。

《四部丛刊》初编本，封面题《白石道人诗集》，其诗集、诗说、歌曲，以至序跋、评论、集事等，并从江春印本影出，亦即陆本真貌也。

沈逊斋本，宣统二年庚戌沈曾植刊。后附《事林广记》卷八《音乐举要》，卷九《乐星图谱》二卷，欲与旁谱互证也。词分六卷（陈柱笺本列其分目与许本对照），无别集。郑文焯批校时指出宋讳缺笔，及卷后空白两行然后题卷目，《虞美人》题作《巫山十二峰》，皆可证为景宋旧刻；而谓不知逊斋从何处得此本。其《淡黄柳》之“桥”字，《石湖仙》之“雨”字等，并胜陆本，然笔画小讹之字则较多。夏承焘谓张奕枢本无传刻，今惟见此沈本。

《彊村丛书》本，据江炳炎手写本。彊村民国二年跋谓：陆本并卷失次；张本字画小讹，又经樊榭等勘定，或有据他本点窜者；惟江氏手自写校，未经剞人，亥豕自较二刻为鲜，爰一依江本。别撰校记，兼录张文虎《舒艺室余笔》第三卷《白石歌曲校语》。

汲古刻《六十一家》本，止从《花庵词选》收得三十余首。（此后所录，除陈思考证本外，皆自郤以下之本。日本静嘉堂藏之《白石词》与《克斋词》

合缀一卷，皆汲古刻。）

陈撰本，康熙五十七年戊戌玉几山人陈撰刻于广陵书局。诗、词各一卷，词凡五十八首，其题序多经删窜，有《越女镜心》等首，《四库提要》入存目类。（丁丙藏明钞本《白石先生词》一卷，较汲古刻多二十余首，疑即陈刻底本。）

洪正治本，雍正五年丁未歙县陔华洪正治序刊，实即洪氏得陈撰旧板而改其序跋付印。

俞兰本，题为《白石词钞》一卷，不署年月，序谓出于吴淳还之广搜，实即洪本之五十余首。（张菊生藏吴淳还编本为康熙间精刊。）

姜忠肃祠堂乾隆写本，灵鹣阁旧藏。乾隆九年甲子姜虬绿书。有洪武姜福四、万历姜鳌志。所记世系綦详，年谱仅就诗词自述类编。词句多沿洪正治之误，乃伪称为白石晚年手定本。附录陈、洪二本所收之《越女镜心》二首，况夔笙好奇，特赏之。陈柱《笺平》之版本考，分此本为两种，以乾隆写本列第七，忠肃祠堂本列十一。（《全宋词》跋亦称灵鹣阁藏祠堂本及乾隆写本。）

陈元龙《白石词选》，词六十余首，伪托本，所注宫调多不可信。

《辽海丛书》收陈思考证《白石道人歌曲》六卷《别集》一卷。

《全宋词》一九一至一九四姜夔词八十三首，收王鹏运本。

夏承焘辑《姜白石词编年笺校》本。[①]

双溪诗馀　王炎撰

炎（1138—1218），字晦叔，婺源人。乾道五年进士，尝佐张栻江陵幕，其《小重山》至后一日词，守湖州时作也，仕至军器少监。与朱熹交谊颇笃，有诗题姜夔旧游卷。所著《读易笔记》、《老子解》、《编年通纪》等十六种，名《双溪类稿》，已佚。诗文名《双溪集》，明万历、清康熙并有刊本，《四库》收万历本，词为二十七卷中之一卷。又淳熙中观文大学士王炎，名姓偶同，非一人也。

词五十二首，与自叙合，末两首丙子生朝，当是七十九岁作。自叙云：

① 《四库提要》一九八；《词学季刊》一卷四号《白石非石帚辨》；道光管以金跋刊《姜白石四种》；张鉴：《冬青馆集》拟姜夔传；《诂经精舍文集》内徐养原等拟南宋姜夔传；夏承焘：《唐宋词人年谱》及《白石词编年笺注》（此与陈柱笺本并有版本考）；丘琼荪：《白石道人歌曲通考》；《永乐大典》“湖”字号；姜夔笔斗〔《文物参考资料》，1957（7）〕。

"今之长短句，盖乐府曲之苗裔，取其曲尽人情，惟婉转妩媚为善，豪壮语何贵焉。不溺于情欲，不荡而无法，可以言曲矣。"王半塘跋云："此集以方音叶者，十居三四，取便歌喉，所谨者在律而不在韵也。纳兰侍卫云：'韵本休文小学之书，以为诗韵，已误，今人又为词韵，谬之谬也。'余谓戈载动谓宋词失韵，似尚隔一尘。"

皕宋楼藏汲古影宋本《双溪词》，未见。明嘉靖刊《双溪诗馀》（《四库》本收此），与《典雅词》同。善本书室藏劳巽卿校旧钞本，文字较胜。北京图书馆藏清抄本二种。

四印斋汇刻《双溪诗馀》五十二首。卷端有"吴氏"印，有炎自叙，其目次、首数、讹脱，并同嘉靖刊本。

《全宋词》一六〇王炎词收王本，以劳校订补十余字。[①]

南湖诗馀　张镃撰

镃，字功甫，又字时可，号约斋。张循王俊曾孙，居临安，卜筑南湖，服玩豪侈，为天下冠。生于绍兴二十三年（1153），三十四岁通判临安。开禧三年，参与史弥远诛韩之谋，反为弥远所忌，贬霅溪，赦还，又欲以故智去史，谪象台而殂。北大研究所《国学月刊》一卷三号有《张镃略传》云："镃已八十有四，犹未下世。"盖据镃《临江仙》叙"余年三十有二，画七圈于纸，……今已五十有二"，因以三十二加五十二，谓是时八十四岁，不知"今已五十有二"，乃谓作《临江仙》之年五十二岁也。镃有《南湖集》及《玉照堂词》，久佚。今传《大典》辑本十卷，前九卷为诗，末一卷为词。

词传八十四首。《浩然斋雅谈》云："陆放翁会饮于张功甫南湖园，主人出小姬歌自制曲。"姜白石《齐天乐》题序亦称"功甫约予同赋，以授歌者，功甫先成，词甚美"，知功甫所作，乃可歌之词也。

《玉照堂词》一卷，见《千顷堂书目》，朱竹垞纂《词综》借以入录者三首，其《兰陵王》一首为《大典》本所无，惜未见传本。《大典》本《南湖集》第十卷载诗馀七十三首，各刊本并从此出。黄荛圃据鲍刻校吴绣谷钞本，名《玉照堂词钞》一卷，未见。

知不足斋刊《南湖集》十卷，据《大典》本，鲍氏补辑诗馀五首，其恐触清廷之忌者，字作空格，又附录二卷采辑功父遗事颇完备。有《丛书集成》

① 《宋诗纪事》五四；《四库提要》一六〇。

初编覆印本。

《彊村丛书》之《南湖诗馀》七十八首。以鲍本入梓，据沈倾校本订正九处，撰有校记。卷末附张枢词九首。枢，玉田父也。

《全宋词》一八六张镃词八十四首，收朱本七十七首，补赵辑及自辑七首，以他本误收一首入附录。①

笑笑词　郭应祥撰

应祥，字承禧，号遯斋，又号笑笑先生，临江军人。据己巳生日自作词云五十三，当是生于绍兴二十七年丁丑（1157）。自作《笑笑先生传赞》云："既冠，漫试有司，偶然中第，从官一纪，未离乎州县间。"与词中"凫舄"、"莲幕"等句亦相应。按开禧二年丙寅词已云："急须抛县印，归去隐家山。"阅二年，始为嘉定元年戊辰，《全宋词》以为嘉定中进士，不知何据。又《笑笑词》有《嘉定元年滕仲因序》云："词章之派，端有自来，昔闻张于湖一传而得吴敬斋，再传而得郭遯斋。"按吴镒，字仲权，著《能改斋漫录》吴曾之族，与楼攻媿同登隆兴元年乙科，官终湖南转运判官，有《敬斋词》一卷，张于湖知抚州所得士，应祥乡先生也。嘉定三年詹傅序云："岂惟足以接张于湖、吴敬斋之源流而已，其措辞命意下语造句，虽参诸欧、苏、柳、晏，曾无间然。"此溢美之辞，集中求如《满江红》一二阕差有词味者，并不易得。又滕序云："长沙刘氏书坊，既以二公（张、吴）之词锓木，予叩遯斋，愿并刊之，庶来者知其气脉，且成湘中一段奇事。"按《直斋书录》：《笑笑词集》一卷下注云："自南唐二主词而下，皆长沙书坊所刻，号《百家词》（《直斋》著录者九十二家）。其前数十家皆名公之作，其末亦多有滥吹者，市人射利，欲富其部帙，不暇择也。"观此，则坊贾欲刊满百家之情如揭矣。《笑笑词》百余首，多著年干，止嘉泰二年至嘉定二年七载间奔走靴板酬应庆寿所作。《千顷堂书目》，天一阁藏本，毛斧季校本，《唐宋百家词》本，卷数并同。

《彊村丛书》据毛斧季校紫芝钞本入录，凡一百二十九首，前有詹序，后有滕序，又附滕作《像赞》一首，自作《传赞》一首。其《踏莎行》"乙巳正月"疑为"己巳"之误。

① 杨万里：《诚斋诗话》；叶绍翁：《四朝闻见录》丙集"虎符"条；周密：《癸辛杂识》后集、《武林旧事》、《齐东野语》卷三"诛韩本末"、卷一五"玉照堂梅品"条；《宋诗纪事》五七；《四库提要》一二三"仕学规范"条。

《全宋词》二二五郭应祥词一卷，覆朱本。[1]

蒲江词　卢祖皋撰

祖皋，字申之，又字次夔，号蒲江，永嘉人。庆元五年（1199）进士。嘉定十四年（1221），以军器少监权直学士院，俄卒于官。祖皋为楼钥之甥，学有渊源，尝与永嘉四灵以诗相唱和。（杨慎攀附，以卢为四川蒲江人。）

词凡九十六首。其《木兰花慢》五首中，有三首换头三句内少一字。又《锦园春》、《三犯》二首及《月城春》一首，同以《解连环》、《雪狮儿》、《醉蓬莱》三调交互填词，皆宋词之少见者。其《渔家傲》所寿之白石，疑是乐清钱文季宗正少卿，而非鄱阳姜尧章、三山黄景说。周止庵云："竹屋、蒲江，并有盛名，蒲江窘促，等诸自郐，竹屋硁硁，亦凡响耳。"

《直斋书录》歌词类载《蒲江集》一卷，非长沙本，不经见。明钞《南词》本《蒲江词稿》不分卷，名与《花庵词选》注同，未知视《直斋》本如何。《唐宋百家》本名《清江词》，不分卷。

《彊村丛书》本《蒲江词稿》不分卷。凡九十六首，据知圣道斋藏明钞《南词》本入梓，附校记十八条。现传《蒲江词》以此为最完整，乃壬戌十月三次校补本。冒鹤亭永嘉诗人丛刊复有辑补。

汲古刻《六十一家》本《蒲江词》二十五首。毛晋跋谓惜《蒲江词》一卷仅二十五首，欺人语也。毛刻实转录《花庵》所载二十四首，又于《花庵选》中窃吴梦窗一首溷入卷末，而诡称《蒲江词》一卷，盖未收到《蒲江词稿》前付刊。《四库》本据之，有汪氏覆刻，《四部备要》排印。

《全宋词》一九八卢祖皋词二十五首，仅以汲古刻入录，并无校注，比彊村本少七十二首，疑与卷一九七皆非完稿。[2]

涧泉诗馀　韩淲撰

淲（1159—1224）字仲止（字或作虎，或作琥，或作滮，并非），号涧

---

① 《攻媿集》五二《环溪文集序》；《直斋书录解题》二〇；《宋诗纪事》五三"吴镒"条。

② 楼钥：《攻媿集》五八《池州教厅记》；张端义：《贵耳集》上"蒲江"条；叶寘：《爱日斋丛钞》卷二"姜尧章"条；《绝妙好词笺》一；《宋诗纪事》五八；《四库提要》一九八；周济：《宋四家词选·序论》。

泉，尚书元吉子，寄籍上饶。尝官判院，年甫五十即休官不仕，赵章泉以其甲申秋三诗为绝笔，人品学问，具有根柢，方回为作传称为“名下无虚士”。有《涧泉日记》及《涧泉集》，《瀛奎律髓》称其诗四十余卷，《宋史·艺文志》失著，今传《大典》辑本《涧泉集》二十卷，《四库全书珍本》有景印。

词传一百九十七首，以丁氏藏明钞为最足本。其词题“有举昔人《贺新郎》词极壮酒半用其韵”，乃张元幹寄李伯纪丞相词。涧泉娶晁以道孙女，集中与诸晁词，盖妻党也。朱彊村云：“宋人父子并有词集，临川晏氏、江阴葛氏外不多观；余方刊南涧词，又获此本，尤可喜”云。

《大典》辑本《涧泉集》存词九十八首。《提要》云七十九，丁丙跋云九十七，并误，且非足本。此外尚有《宋元名家词》钞本。

《彊村丛书》本《涧泉诗馀》一百九十七首，据丁氏善本书室藏明钞本入梓，卷末《浣溪沙》一首从《大典》本增补。朱氏撰校记并跋云：“此本传写甚夥，余凡三见，略有同异，下辄摘词中三数字标题，恐出后人臆注。或谓如《东山寓声》、《东泽绮语》之例，寻绎辞义，殊不尽然，校录若干条，其摘注之题并依次移附，以俟读者斠订。”

《全宋词》一八七韩淲词，据朱本入录。[1]

方壶诗馀　汪莘撰

莘，字叔耕，休宁人。与朱子颇相善。嘉定间（1208—1224）以布衣三上封事，不报，退而筑室柳溪之上，圃以方渠，自号方壶居士。

《四库总目》录《方壶存稿》八卷，有程珌、孙嵘叟、王应麟三序，据各跋，知莘本有自编之集名《柳塘集》，此本为裔孙灿等重编，先生著述多不存，存者此耳，故名存稿。其第八卷为诗馀。《提要》颇讥其“持志”、“存心”二题为以词讲学。台北“中央”图书馆藏有影钞万历二年汪粲编刊《方壶存稿》八卷。按汪粲刻本原为九卷，今在北京图书馆。

《彊村丛书》之《方壶诗馀》二卷，卷一词三十七首，卷二词三十一首，覆传钞《方壶存稿》本，卷数与《四库》著录者不同。前有自序略云：“余于词喜三人，盖至东坡而一变，其豪妙之气，隐然流出言外，天然绝世，不假振作。二变而为朱希真，多尘外之想。三变而为辛稼轩，乃写其胸中事，尤

---

① 韩元吉：《南涧稿》一八；辛稼轩词《贺新郎·韩仲止判院见访》阕；张世南：《游宦纪闻》一“余侍”条；《戴石屏诗集》四；魏庆之：《诗人玉屑》一九；方回：《桐江集》；《宋诗纪事》五九“韩淲”条；《四库提要》一二一及一六三。

好称渊明。”“今五十四岁，自中秋之日至孟冬之月，得三十篇。乃知作词之乐，过于作诗。”“乃刊本而模之，以寄吾友。”“嘉定元年（1208）仲冬朔日柳塘汪莘叔耕书。”此序为填词数月后刊付友人之辞。词则奇气排宕，驱使骚经诸子，颇似稼轩。

《全宋词》卷二一八至二一九汪莘词二卷，共七十八首。据朱本入录，以雍正九年刊本（四卷本）《方壶集》校补四处。又收《历代诗馀》误为汪作之《南州春色》一首入附录。

清初休宁汪森合刊汪莘、汪元量词，其《方壶词》作三卷，载于《提要》词曲类存目。①

竹斋诗馀 黄机撰

机，字幾仲，一云字幾叔，东阳人。《宋诗纪事》及《补遗》并不见姓名。《提要》谓事迹无考，词有“时欲之官永兴”题语，知尝仕于州郡，游踪多在吴、楚之间云。按《竹斋》有寿遯斋词，郭遯斋《笑笑词》有次黄幾叔韵二首，殆开禧、嘉定间同官湖南之作。其《木兰花慢》“政胡尘满野”之词，疑即开禧用兵事，亦即词中称岳珂为总干时。

《竹斋诗馀》传者九十六首。《提要》称其与岳珂唱酬者皆沉郁苍凉，不复作草媚花香之语。其次徐斯远韵寄稼轩《贺新郎》词，上片押“付”韵，与稼轩丁集同，若十二卷本则两押“赋”字。《提要》又云：“毛晋跋惜《草堂诗馀》不载其一字，按《草堂诗馀》乃南宋坊贾所编漫无鉴别，朱彝尊指为选词无目，其去其取，何足为机重轻欤。”（按黄溍称《草堂诗馀》为胡仔所编。）

《直斋书录》载沈瀛《竹斋词》，而无黄机《竹斋诗馀》，谈版本者或有误混。此《诗馀》见于藏书目者，天一阁钞本、汲古阁刊本、毛斧季校本、《唐宋百家词》本，皆同作一卷。

汲古《六十一家》本《竹斋诗馀》一卷，讹字颇多。《四库》本据此，有汪氏覆刻，《四部备要》排印。

民国十三年刊《续金华丛书》本《竹斋诗馀》一卷，覆毛本。

《全宋词》二三九黄机词一卷，九十六首。收汲古本，又据毛斧季校本及

① 《宋诗纪事》六二；《四库提要》一六三。

精钞本校订，颇有是正。若“庭柯”误作“定柯”，或出手民疏忽。[①]

玉蟾先生诗馀　葛长庚撰

长庚，字白叟，又号白玉蟾，闽清人，家琼州。（阮元《四库未收书提要》谓其“幼时父亡母嫁，弃家游海上，至雷州，继白氏后，改姓白”。然罗浮陈楠称白为海南子，又似为琼州人。）入道武夷山，嘉定中征赴阙，封真人。草书飘逸，有石刻留惠州西湖玄妙观。所著《海琼集》，附词。

白玉蟾词百余首，富而工，迥异其他道流。杨慎《词品》称其武昌词雄壮，有意效东坡，又举其他佳句为有思致。但续编十余首，则纯乎丹鼎气。其丙子中元词，当是嘉定九年（1216），其《永遇乐·寄鹤林靖》则彭耜也。

元刊本白玉蟾《上清集》附词仅二十五首，道藏本同。明正统七年刊本《白玉蟾集》，乃宁献王朱权重编，新安刘懋贤校刊，有端平三年潘昉序，及嘉熙元年彭耜所书事实一篇，凡上清、玉隆、武夷三集内未收者咸汇集之，共词一百二十五首（内混收《蒲江词》一首）。此本群碧楼旧藏，今存南港史语所。

明嘉靖十二年唐胄刊《海琼摘稿》（十卷）本（北京图书馆藏）。

《彊村丛书》本《玉蟾先生诗馀》一卷（词一百二十四首）续一卷（词十一首），据唐元素校旧抄《玉蟾集》本，与正统本略同。

《全宋词》二八七葛长庚词收朱本，又从《鸣鹤余音》补辑一首。[②]

鹤山先生长短句　魏了翁撰

了翁（1178—1237），字华父，蒲江人。庆元五年进士。韩侂胄诛，宁宗收召诸贤，了翁力辞，授徒白鹤山。后知汉州、眉州，安抚潼川路，蜀名士吴泳、牟子才造门受业。理宗初，被劾为欺世盗名，谪居靖州，湖、湘、江、浙之士多来从学。史弥远卒，理宗召回权礼部尚书，俄兼吏部，忌者合谋出之，以同签书枢密院事督视京湖军马，甫二旬，动受牵制，遂力辞。嘉熙元年，疾卒于福建安抚任。鹤山与真西山齐名，著有《鹤山集》、《九经要义》、

① 《四库提要》一九九。

② 杨慎：《词品》二；《宋诗纪事》九〇；阮元：《揅经室外集》—“重编白玉蟾文集”条；《广东文献知见录》；宫川尚志：《南宋道士白玉蟾之事迹》（《内田吟讽颂寿集》）。

《周易集义》、《易举隅》、《周礼井田图说》、《古今考》、《经史杂抄》、《师友雅言》。事迹具《宋史》四三七《儒林传》。缪荃孙撰有《魏文靖公年谱》。鹤山词凡一百八十六首。全集本外，有《宋元名家词》钞本。宋人词皆具调名，惟鹤山词止以事为题而不标何调。又百余首中，十九为寿词，皆宋人所罕有。《词源》云："难莫难于寿词，倘尽言富贵则尘俗，尽言功名则谀佞，尽言神仙则迂阔虚诞。"鹤山词虽不必语法新奇，然学养所臻，意多规勉，亦少犯玉田所举三蔽，黄花庵称为寿词之得体者。（季沧苇《书目》有"欧文忠、秦淮海、真西山《琴趣》四本，宋刻"。《西山琴趣》惜不经见，附记于此。）

宋刻重校《鹤山先生大全集》一百零九卷。半叶十一行，行二十一字，有开庆改元刊跋，其九十四至九十六卷为词。今《四部丛刊》之《鹤山集》景印此本，《总目》编次有不照处。

吴伯宛从诸暨孙氏所收宋刻《大全集》景写长短句三卷付刊，陶湘编入《景宋金元明本词四十种》。卷末有端平丙申之作，鹤山卒前一年也，所收词当无若何遗漏。

明锡山安氏馆活字本从宋开庆本出。

嘉靖辛亥四川兵备副使高翀卬州重刻本，校订草率，与目多不相应（疑沿宋刻之误），清四库馆臣重加校定为一百零九卷，名《鹤山全集》，诗文词各自分卷，其长短句仍为三卷。

《全宋词》二〇一至二〇三魏了翁词三卷，共一百八十六首。据吴刊入录，略有讹字，如以"戌"为"戍"则沿旧之误，以"失人"为"夫人"则手民之误也。[①]

洺水词　程珌撰

珌（1164—1242），字怀古，休宁人，以先世居洺州，因号洺水遗民。绍熙四年进士。累官礼部尚书，出抚福建，以端明殿学士致仕卒。毛晋跋称：珌幼时，舅氏黄寺丞携以自随，以所得二吴之学，及闻于程大昌者，悉以付之。有《洺水集》。事迹具《宋史》四二二。

词传四十三首。《四库提要》谓珌以经济自任，诗词皆不甚擅长。又指出以乡音叶韵，尤不可为训。冯蒿庵《论词》云："与辛幼安周旋而效其体者，

① 黄昇：《中兴词选》七；张炎：《词源》下；《宋诗纪事》五八；《四库提要》三经部易类；陶湘：《景宋元明本词叙录》。

若西樵、洺水两家，惜洺水味薄，西樵笔亦不健。”

《洺水集》六十卷，乃曾孙景山辑刻（见嘉靖刊跋，《提要》误称载于《直斋书录》），经元季兵燹失传。嘉靖间，裔孙元眪以间有残缺之钞本，编梓为二十六卷，视《四库》著录之崇祯刊三十卷本差胜。

明嘉靖丙辰刊，程端明公《洺水集》二十四卷附录二卷，涵芬楼旧藏本，张元济撰有解题，见《烬余书录》。

汲古刻《六十一家》本《洺水词》四十首（毛晋跋称二十一调，《提要》误为二十一阕）。从二十六卷本出。有汪氏覆刻，《四部备要》排印。

《全宋词》一九〇程珌词四十三首，收毛本及赵万里据《洺水集》二一增补三首。小传中“绍兴”乃“绍熙”之讹，“淳熙”乃“淳祐”之讹。①

东泽绮语　清江渔谱　张辑撰

辑，字宗瑞，自号东泽，鄱阳人。连州守履信子，得诗法于姜尧章。《游宦纪闻》载其赓汤仲能三叠泉诗为绍定癸巳（六年），知词题中之乙未为端平二年（1235）。

词传四十一首，皆以篇末三数字另立新名，盖贺方回《东山寓声乐府》例。词中颇用白石歌曲语，如“象笔鸾笺”、“高柳晚蝉”之类，其浅显者也。有《贺新郎·寿湛卢先生》，殆即序其词之朱湛卢，亦似乙未丙申同舟赴淮海之高邮朱使君也。朱希直《应制词韵》，辑为衍义以释之。

黄昇《中兴词选》九称东泽“有词二卷，名《东泽绮语债》，朱湛卢为序”。《千顷堂书目》有“债”字，作二卷，与《花庵》注全同。明钞《南词》本、明钞《九家词》本、劳季言校《典雅词》本，并同有“债”字，同作一卷。

《彊村丛书》之《东泽绮语》二十五首，据善本书室藏明钞本入梓，删节题序与《花庵》本同。又《清江渔谱》十三首，据吴伯宛辑本付梓，有十二首出《大典》本《江湖后集》，内复《绮语》（《沁园春》）一首而题序较详明。

《全宋词》一九五张辑词四十一首。凡收朱本《绮语》二十四首，《渔谱》十三首，赵万里辑补三首，自辑一首。又以《花草粹编》误混二首入附录。②

---

① 《宋诗纪事》五八；《四库提要》一六二及二〇〇；张元济：《涵芬楼烬余书录》。

② 张世南：《游宦纪闻》一〇“谷帘三叠”条；《宋诗纪事》六四；陶宗仪：《韵记》（《词征》引）。

随如百咏　刘镇撰

镇，字叔安，号随如，学者称随如先生，南海人。嘉泰二年（1202）进士。性恬淡，初与仲弟镕、季弟铎，自相师友，后皆以文名，有司名其所居坊曰丛桂以旌之。尝谪居三山二十余年。《宋季三朝政要》记三学抨击史嵩之夺情，刘镇亦有封事，则淳祐四年也。明黄佐撰《广州人物传》卷七有《刘镇传》，颇略。词传二十六首。刘后村跋其《感秋》八词云："叔安落笔妙天下，丽不至亵，新不犯陈，借花卉以发骚人墨客之豪，托闺怨以寓放臣逐子之感，周、柳、辛、陆之能事，庶乎其兼之矣。"

《花庵词选》八称镇有《随如百咏》刊于三山，不经见。

赵万里校辑《宋金元人词》之《随如百咏》二十六首，据收《花庵词选》二十二首，《阳春白雪》、《翰墨全书》、《全芳备祖》、《花草粹编》各一首。按赵以夫《虚斋乐府》有《和刘随如尾犯》、《风流子》、《永遇乐》三首，随如原唱已佚。

《全宋词》一九六刘镇词二十六首，收赵本。①

平斋词　洪咨夔撰

咨夔（1176—1236），字舜俞，号平斋，於潜人。据本集《亡弟子文圹志》，知生于淳熙三年。据《跋陶同年诗卷》，知为嘉泰二年进士（《宋史》作嘉定）。崔与之帅东淮、西蜀，并甚器重之。理宗绍定四年复官，累擢翰林学士知制诰加端明殿学士。端平三年卒，御笔称为鲠亮忠懿。著《春秋说》及《平斋集》。吴潜为作行状，事迹具《宋史》四〇六。

《平斋集》三十二卷，《四库总目》著录与《直斋书录》相同，然非足本，民国十七年从日本影回，始成完璧，即《四部丛刊续编》之三十二卷本也。诗馀别行，有《宋元名家词》钞本、陆敕先钞本。《四库》词曲类著录者为毛刻本，词四十余首，寿其父及和韵者占五之一。按咨夔父名铖，号谷隐，有诗名，《宋史》称咨夔慨然直言悟主，其父见疏曰吾能吃茄子饭，汝无忧，可谓贤父矣。冯煦《蒿庵论词》称其"《沁园春》四首工于发端，皆有振衣千仞气象，惜其下并不称"。

---

① 《刘后村大全集》九九《跋刘叔安词》；《宋诗纪事》五九。

汲古刻《六十一家》本《平斋词》一卷，四十三首，有讹缺。有汪氏覆刊，《四部备要》排印。

《全宋词》卷二二〇洪咨夔词四十四首，以汲古刻入录，据毛斧季校本补正数处，又从《花草粹编》增收一首。①

文溪词　李昴英撰

昴英（1201—1257），字俊明，号文溪，番禺人。宝庆三年廷对第三。累官龙图阁待制吏部侍郎，封番禺开国男，食邑三百户，宝祐三年劾巨阉不行，留疏辞归。昴英为崔菊坡门人，直声甚著。有集十卷。其文简劲，诗、词并骨力遒健。词题中之王子文，乃著《贵耳集》张端义之外祖。杨慎谓李公昴名昴英，资州人，乃误记；毛晋刻词，又题作李公昂（《千顷堂书目》云一作公昂）；《四库提要》已辟其强诬。事迹详《广州人物传》卷九。《宋史》无传。附见卷四二四《黄师雍传》（《提要》脱“师”字），止纪其劾史嵩之、赵与𥲅事云：“昴英去国，善类日危矣。”新安县王志：“大奚山……宋以为李文简食采。”近年九龙梅窝发见“李府食邑税山”石碑，殆其遗迹也。

《广州人物传》及《四库》著录本皆称《文溪存稿》二十卷，元至元间门人李春叟辑，明成化中重刻，有陈白沙序。嘉靖十年有李翱刻本，崇祯三年李振鹭重修（北京图书馆藏）。清乾隆十八年，杭世骏校本《文溪集》二十卷（日本内阁文库藏）。道光二十年伍氏刊《粤十三家集》作《文溪集》二十卷。光绪二十三年裔孙久远堂刊作《文溪集》二十卷，多首一卷。（厉鹗所见亦作《文溪集》）集本并分词为二卷。《南词》本、陆敕先校本及天一阁藏本，并作《文溪词》一卷。《唐宋百家词》本、《宋元名家词》本不分卷。

汲古刻《六十一家》本《文溪词》三十首，讹其名为李公昴。有汪氏覆刊，《四部备要》排印。

《全宋词》二三〇李昴英词三十首，收毛本，并据《文溪存稿》补订十余处。②

① 《崔清献公集》附李昴英撰《崔公行状》；《提要》一六二及一九八。

② 张端义：《贵耳集》下“李昴英”条；黄昇：《中兴以来词选》九；周密：《齐东野语》七“洪君畴”条；杨慎：《词品》五；《宋诗纪事》六四；《四库提要》一六四及二〇〇。

虚斋乐府　赵以夫撰

以夫（1189—1256），字用父，号虚斋，宗室子，居长乐。嘉定十年进士。历官枢密都承旨，刑部、礼部尚书、兼侍读，与刘克庄同修国史。著有《易通》、《庄子解》等书。事迹具刘克庄所撰《神道碑》。

《虚斋乐府》卷端有淳祐己酉（九年）自序，自称芝山老人。其倚白石自度曲者：如《角招》第二韵九个字，可为姜集误衍一字佐证；如《扬州慢》歇拍十一个字，可证姜词以三字四字分读于义为长。《探春慢・四明除夜》云“鲸海停波”，殆指迅速消弭监军擅斩禁卒激变事。又张榘《芸窗词》附录虚斋二首，语较平实，疑是初稿，与本集比勘，可见后来修削之功。传本有景宋钞，有明钞，皆二卷，而《千顷书目》作一卷，《唐宋名家词》本不分卷。钱遵王影宋抄本有顾广圻、黄丕烈跋（北京图书馆藏）。

康熙间侯刻《名家词》本作一卷，有粟香室翻刻。

光绪间江标刊《虚斋乐府》不分卷，颇多讹脱，少《沁园春》一首。

陶湘涉园景宋《虚斋乐府》上下二卷，末有“临安府棚前北睦亲坊南陈解元书籍铺刊行”一行，黄荛圃藏汲古钞本也，黄先有钱遵王家钞本，后跋此卷云：“藏书如毛、钱，可云精矣，而汲古较胜于述古，即此一书，已分优劣。”《四部丛刊三编》景此本。

《全宋词》卷九卷一〇赵以夫词六十七首，收陶本，以江本校订数字。其小传谓“（嘉熙）二年拜同知枢密院事”，仅见《宋史・宰辅表》，而刘克庄撰《神道碑》及《宋史・理宗纪》，并不云以夫大拜。[①]

芸窗词　张榘撰

榘，字方叔，润州南徐人。集中有“钟阜石城何处是”句，知尝官建康，有“何时脱了尘埃墨绶”句，则官乃县令，又有《和赵以夫》、《寿贾似道词》，则理宗朝后期人也。

《四库提要》云：“词仅五十首，而应酬之作凡四十三首，寿贾似道者五，寿似道母者二，其余亦谀颂之作，尘容俗状，开卷可憎，惟小令时有佳语，然不能掩其全集之陋。”按集附赵以夫词二首，取校虚斋词，盖互有得失。

---

① 《后村大全集》一四二《虚斋赵公神道碑》；《宋诗纪事》六二；《提要》三“易通”条。

汲古《六十一家》本《芸窗词》一卷，即《四库》所著录者，颇多讹脱。毛晋跋谓与了翁相友善，乃因有次了翁韵词，妄加揣测。有汪氏覆刻，《四部备要》排印。

《横山草堂丛书》本《芸窗词》一卷，宣统三年刊，以榘为丹徒先辈也。

《全宋词》卷二一五张榘词五十首，以汲古本入录，据毛斧季校本改订几三十字，如孤鸾之“好喜”校改为“好寻”，与《康熙词谱》合，显胜于《词律》所据误本失律矣。①

风雅遗音　林正大撰

正大，字敬之，号随庵。开禧中（1205—1207）为严州学官。按景定《严州续志》州学教授题名有林式之，嘉泰二年八月到任，开禧二年二月任满。未知即林正大否。

词四十一首，每首先录古人诗文，然后檃括为词，论者多谓此体始于东坡檃括《归去来辞》为《哨遍》。按敦煌出土有檃括《孝经》之《皇帝感》，存十二首，乃七言四句体。

《四库》著录《风雅遗音》二卷，从汪如藻家藏本，钝跋称：南宋刊本，季沧苇旧藏，林序前七行及卷末《清平调》，皆旧时脱落其半云。《结一庐书目》有影写本，作四卷。

黄荛圃旧藏明刊本与江标刊本同，惟卷端自序外，多竹隐懒翁、陈子武、易嘉猷三序，文字讹脱亦少。

康熙间侯刻《十名家》本作一卷，有粟香室翻刻。

光绪二十一年江标刊本二卷，词四十一首，据汲古未刻本。

《全宋词》一九九及二〇〇林正大词四十一首，据明刊入录，跋记江本所脱二十余字。②

鹤林词　吴泳撰

泳，字叔永，号鹤林，潼川人。嘉定二年（此据《宋史》本传，厉鹗《绝妙好词笺》同，而《宋诗纪事》谓《咸淳临安志》嘉定无二年榜，《提要》

① 《四库提要》卷二〇〇词曲存目。

② 《四库提要》卷二〇〇；任二北：《敦煌曲初探》，102页。

作元年）进士。理宗朝，历官起居舍人兼直学士院权刑部尚书，终宝章阁学士知泉州，以言罢。著有《鹤林集》。事迹具《宋史》四二三。泳曾官洪都，史已失载，词有洪都作二首，一首为《满江红》乃六十七岁自述；一首为《沁园春》乃读刘潜夫往岁辞建宁初命和作，考后村词知建宁为淳祐十二年壬子，鹤林和作，当在次年癸丑，即宝祐元年（1253）也，其时鹤林六十七八岁左右。

《四库》著录《大典》辑本《鹤林集》四十卷（有景印《四库珍本初集》本），称为明辨骏发有苏氏风，足继《鹤山集》后无多让。按其词亦宋末豪放一路，尚不浮浅耳。如云"见老鹤翩跹飞下"，"更不消檀板标苏姓"，知其向往乡先哲者深也。（《直斋书录》载《鹤林词》一卷，刘光祖撰，与此异。）

《彊村丛书》本《鹤林词》一卷，覆《大典》之《鹤林集》，词三十二首。

《全宋词》卷二二〇吴泳词三十四首，收朱本外，据《永乐大典》湖字韵增补二首。考吴履斋、洪平斋、刘后村集与鹤林唱和词不少，今《鹤林词》不能全见，知遗佚尚多。①

履斋先生诗馀　吴潜撰

潜（1195—1262），字毅夫，号履斋，宁国人。据其自寿及戊午九月词，推知生于庆元元年端午前一日。嘉定十年进士第一。淳祐十一年拜丞相，次年罢。开庆元年拜左丞相，次年为贾似道嗾论，一再窜谪，景定三年卒于循州。《宋史》称其忠亮刚直，事迹具卷四一八。其兄渊有词六首，见《全宋词》二二一，不另著。

《四库》著录《履斋遗集》四卷，乃明末宣城梅鼎祚禹金重编，重要文奏多散佚。诗馀一卷，只一百零一首。《提要》云："其诗馀，激昂凄劲，兼而有之。"

姚氏邃雅堂藏旧钞本《履斋先生诗馀》一卷《续集》一卷，朱彊村所见知圣道斋《南词》本与此相同而续集不另卷，梅本亦不分续集而次序略异，知皆出姚本之后。又有《别集》二卷，乃南汇江韵秋校录宋本开庆《四明志》所改题。志载之《履斋词》，为宝祐四年丙辰至开庆元年己未守庆元时作，原分二卷，其复见姚氏诸本者只一首，惜原书佚一叶，缺词二首。其他传本，《唐宋百家》作《履斋诗馀》，皆不分卷。千顷堂、也是园、孝慈堂等书目则

① 《后村大全集》一九四林希逸撰《后村行状》；《四库提要》一六二。

作《履斋诗馀》三卷。

《彊村丛书》于民国十年辛酉采姚、江两本付刊，编为《履斋诗馀》一卷（一百零七首），《续集》一卷（原六首，又从《家谱》、《嘉禾志》、《建康志》增补遗四首），《别集》卷一（六十四首）卷二（一百四十二首），共四卷，撰有校记。

《全宋词》二二一至二二三吴潜词三卷。覆朱本，但续集不另卷，并剔出混收刘过《长相思》二首入附录。[1]

篁嵘词　刘子寰撰

子寰，字圻父，号篁嵘，建阳人，居麻沙。早登朱文公之门，嘉定十年（1217）进士。其杜若诗云："钦州五月土如炊"，"伊予假禄二千石"，盖尝宦于钦州。刘后村序其诗云："圻父幸在世故胶扰之外，为事物忧患之所恕，养气益充，下语益妙，他日余将求续集而观老笔焉。"有《篁嵘集》及己未《文公语录》一卷。

赵万里《校辑宋金元人词》本《篁嵘词》一卷。跋云："江阴缪氏旧藏《典雅词》本《篁嵘词》，仅存中间一叶；兹据《花庵词选》、《全芳备祖》、《翰墨大全》补之，尚得十有九首。《皕宋楼藏书志》一一九载汲古阁影宋本《篁嵘词》，未知视缪本何如。"按日本《静嘉堂文库目》毛氏影宋《典雅词》有《篁嵘词》一本。

《全宋词》二二四刘子寰词，收赵本。[2]

秋崖先生词　方岳撰

岳（1199—1262），字巨山，号秋崖，祁门人。绍定五年别院省试第一，殿试甲科。淳祐中为赵葵参议官，移知南康军，以杖舟卒忤荆帅贾似道。后知袁州，又忤丞相丁大全。景定三年卒，年六十四。林希逸志其墓。门人吴龙翰挽诗称为"欧苏唤不起，文印属秋崖"云。（著《深雪偶谈》之方岳为别一人。）《四库总目》著录《秋崖集》四十卷，乃馆臣删并三本编成，一为

① 方岳：《秋崖词》有《寿吴尚书》阕；《宋史》本传及《理宗纪》；《四库提要》一六三；朱彊村跋。

② 《刘后村大全集》九四；《宋诗纪事》六三；杨应诏：《闽南道学源流》一二。

《秋崖新稿》三十五卷，从宋宝祐五年刻本影钞；二为《秋崖小稿》，凡文四十五卷、诗三十八卷，为明嘉靖乙酉裔孙方谦所刊。（诗三十八卷，又有明活字本。）三则别行本《秋崖小简》也。三种中止《小稿》内第三十五至三十八为词四卷。厉鹗笺《绝妙好词》所引《秋崖词稿》，未详何本。况夔笙跋其词云："疏浑中有名句，不坠宋人风格。应酬之作亦较他家为少。置之六十家中，不在石林、后村下。"集中之吴侍郎吴尚书，乃履斋兄弟也。集中《哨遍》之《问月》、《月对》，设为问答如《天问》与《天对》，间用时文体入词，如《瑞鹤仙·寿丘提刑》连用若干"也"字，亦有新趣。

陶湘涉园景元本《秋崖先生词》四卷，即《秋崖小稿》之三十五至三十八卷，凡七十四首。每半叶十一行，行十九字，微有脱讹。

王氏四印斋汇刻《三十一家》本《秋崖词》一卷，分注一二三四卷及编次阕数，并同陶本，疑从明活字本出，陶本脱误者此不脱误，经况夔笙校过，有短跋。《全宋词》举其《哨遍·问月》之"凡三千五百廿年余"之"廿"字为"二十"之误省，不知次首《月对》此句同为八字，且正与《词律》引东坡词符合。

《全宋词》二二七方岳词一卷，据陶本入录。除上举"廿"字误从元本外，其他据王本改补。①

蓬莱鼓吹　夏元鼎撰

元鼎，字宗禹，号云峰散人，又号西城真人，永嘉人。博极群书，开禧间赴童子试屡不第，嘉泰间，辟贾涉帅幕，出入兵间，后弃官入道，今永嘉有夏仙里云。所著《南岳遇师本末》，自识为嘉定甲申（十七年，1224）。集中有《贺新郎·和刘宰潜夫韵》，即后村别调中"北望神州路"一首，元鼎所注道书，后村有跋。

《蓬莱鼓吹》词不多，《满江红》"人世何为"一首，不愧词人吐属，其他可视作铅汞歌诀。《唐宋百家》本、《南词》本，并有其词。

《彊村丛书》之《蓬莱鼓吹》三十首，据知圣道斋藏明钞本付梓。

《全宋词》二八八夏元鼎词收朱本。②

---

① 宋吴龙翰：《古梅吟稿》；周密：《齐东野语》四"方巨山争体统"条；方回：《瀛奎律髓》二七；《宋诗纪事》六四；《四库提要》一六四。

② 《刘后村大全集》九九《跋夏元鼎三书注》；《宝颜堂秘笈·南岳遇师本末》；方回：《桐江续集》三一；《宋诗纪事》九〇。

白云小稿　赵崇嶓撰

崇嶓，字汉宗（按名与字，盖取义嶓冢，《全宋词》作磻，失之），号白云。太宗九世孙，籍南丰。嘉定十六年（1223）进士，官至大宗丞。工书法，有《白云稿》。

《白云稿》未经见，吴伯宛辑有《白云小稿》，凡词十九首。按陈君衡《日湖渔唱明月引》题云："和白云赵宗簿自度曲。"周草窗和之，以为实即《梅花引》，今辑本无原唱矣。

《彊村丛书》本之《白云小稿》，以吴本入录，乃辑自《江湖后集》、《绝妙好词》、《阳春白雪》。

《全宋词》赵崇磻词，收朱本。[1]

清江欸乃集　严仁撰

仁，字次山，邵武人。与同族严羽、严参齐名，世号邵武三严。

《直斋书录》歌词类《欸乃集》八卷，昭武严次山撰。注云："欸音暧，乃如字，余尝辨之甚详。"花庵《中兴词选》五严次山下云："词集名《清江欸乃》。杜月渚为之序，其词极能道闺闱之趣。"

《欸乃集》不经见，今传者止《花庵词选》所收三十首。涉园景宋本略有缺脱，《四部丛刊》景明本略有误字，其中《玉楼春》一首，他本或误作刘过词。词中之上官伟长，号阆风山人，同邑人，盛传沧浪诗派（见《福建通志》）。

《全宋词》二三二严仁词，以《花庵选》入录。不知所据何本，编次异宋明两本而无其脱误，但题《天风海涛词》之"谁榜佳名空翠"句，又独讹"榜"为"傍"，按朱子摘赵忠定《题鼓山寺》诗中"天风"与"海涛"字书牓，故词有"紫阳"、"银钩"、"东山"、"哀筝"等语。[2]

---

① 周密：《齐东野语》七"洪君畴"条；刘壎：《隐居通议》九；《宋诗纪事》八五。

② 杨慎：《词品》"天风海涛"条；《宋诗纪事》六三。

石屏词　戴复古撰

复古（1167—?），字式之，天台人，所居有石屏山，因以自号。以诗鸣江湖间，楼攻媿跋式之诗卷，称其在三山登陆放翁之门而诗益进。石屏寿逾八十，其诗集及身，曾刊数次。

词传四十一首。《艺概》云："诗有西江、西昆两派，戴石屏《梦江南》云：'谁解学西昆'，是学西江派人语，吴梦窗一流当不喜闻。"石屏与严羽等读唐诗作《论诗绝句》十首，故《四库提要》称其以诗为词，时出新意，无一语蹈袭。其寄钦州刘叔冶史君，乃随如弟，名镕。传本以宋刊《石屏长短句》一卷为佳。其称《石屏词》，不分卷者有《唐宋百家》本、《宋元名家》本，作一卷者有明钞《宋五家词》本。

《四部丛刊续编》景明弘治刊《石屏诗集》十卷，其第八卷为石屏词二十五首。《台州丛书》本同作十卷。

汲古刻《六十一家》本《石屏词》，即诗集中之二十五首，加辑《花庵词选》八首。毛晋跋撮录各家序语，称石屏为四灵之一，盖不知四灵为何人也。《四库》著录即此本，有汪氏覆刻，《四部备要》排印。

陶湘《涉园四十种》本《石屏长短句》一卷，四十首，乃毛氏据后得之宋椠《石屏续集》景写待刊本，卷尾有"临安睦亲坊陈宅印行"九字，曾经毛斧季校补（《汲古秘本目》：岳倦翁《宫词》、《石屏词》合一册），文字胜弘治本。又有武进董氏刊本。

《全宋词》二三一戴复古词四十一首，收景宋本，又增收汲古刻一首。其校改景宋本《鹊桥仙》之"即时杯酒"为"醒时"，及沿汲古本误以"邵武"为"郡武"，皆太疏。①

梅屋诗馀　许棐撰

棐，字忱夫，海盐人。居于秦溪，自号梅屋，环屋皆书，悬白香山、苏东坡二像事之。其自序《献丑集》为嘉熙元年（1237）。《四库总目》著录其《梅屋集》五卷，谓厉鹗《宋诗纪事》载其集名有混误。又谓其诗为江湖末

① 楼钥：《攻媿集》七六；《刘后村大全集》一〇九《跋二戴诗卷》；魏庆之：《诗人玉屑》一九；陶宗仪：《辍耕录》四"贤烈"条；《宋诗纪事》六四；《四库提要》一六一及一九九。

派，以赵紫芝等为矩矱，以高翥等为羽翼，以书贾陈起为声气之联络，以刘克庄为领袖云。

厉鹗《绝妙好词笺》载《梅屋诗馀》一卷。按今传者并小令，颇有风致。

《涉园四十种》景宋本《梅屋诗》一卷，十八首。陶湘叙录云："江宁邓邦述得汲古景钞宋人小集数十册，词只戴（石屏）、许（梅屋）二家，半叶十行，行十八字，即临安陈氏本也。"（按《石屏词》卷尾有陈宅书牌，《梅屋词》无之。）又有武进董氏刊本。

四印斋汇刻词《梅屋诗馀》十八首，编次同宋本，但夹行间有校语。

《全宋词》卷二三〇许棐词，据吴氏双照楼本（刊版后归陶湘）入录。[1]

古洲词　马子严撰

子严，字庄父，自号古洲居士，建安人。赵万里云："子严事迹无考（《八闽通志》失载），观集中《金陵怀古》、《咏琼花》诸作，知其足迹及大江南北。"又云："《花庵》误举子严为字，《历代诗馀》从之，非是。"按《直斋书录》载《岳阳志甲集》二卷，马子严庄父修，注云：郡守也。宣统间湘西陈氏刊《麓山精舍丛书》作《岳阳甲志》一卷。

赵万里《校辑宋金元人词》之《古洲词》二十七首。

《全宋词》一六二马子严词，收赵本，又从《截江网》辑得《自寿》一首，似即守岳阳时作。[2]

空同词　洪瑹撰

瑹，字叔玙，自号空同词客。厉鹗《宋诗纪事》及陆心源《补遗》并无瑹传。

花庵《中兴词选》卷末录叔玙词十六首，小有风致，其《阮郎归》题作《壬辰邵武试灯夕》似是绍定五年（1232）。有汲古刻本、钞本，又有《唐宋百家》本、《宋元名家》本、《南词》本。

汲古刻《六十一家》本《空同词》十七首，全录自《花庵词选》，末一首

① 厉鹗：《绝妙好词笺》三；《宋诗纪事》六五；《四库提要》一六四。

② 魏庆之：《诗人玉屑》一九"马古洲"条；黄昇：《中兴以来绝妙词选》六；《直斋书录解题》八；《宋史·艺文志》三地理类；《宋诗纪事》七三。

混收连可久《清平乐》，此首在《花庵》选中，正列叔玙之前，毛晋所辨证者，语亦袭自《花庵》。晋又云“宜《花庵》全录之”，即跋所刊白石词三十四首，谓为“选录无遗”之见，故《提要》著于存目类中，谓其摘出别行，非真有传本云。至误“瑹”为“瑓”，误“玙”为“屿”，并毛刻所习见。此本有汪氏覆刻，《四部备要》排印。

洪氏《晦木斋丛书》有同治十二年刊《空同词》一卷。

怀清堂刊本《平斋文集》，附《空同词》一卷（江苏图书馆藏）。

涉园景汲古钞本《空同词》一卷，止名字改正，余同《六十一家》本。

《全宋词》二四七洪瑹词十六首，收毛刻，以宋本《花庵选》校订一二字，但“瑹”字尚未据宋本改正。[①]

① 《四库提要》二〇〇。

卷六　宋代词集解题

龟峰词　陈经国撰

陈经国，即陈人杰，字刚父，闽人。以才气自负，弱冠随牒江东漕闱，不第，北历淮山，自齐安薄游巴陵，嘉熙四年庚子回京师，未到中年也，越三年淳祐癸卯（1243）卒。《龟峰词》中可考见者如此。《莲子居词话》引知不足斋说，谓宝祐四年《登科录》有潮州陈经国，《龟峰词》即其所著，于是《词征》、《词林考鉴》、《云自在龛随笔》、《全宋词》等并踵其误。不知闽陈卒后十余年始为宝祐四年（1256）。且登科之陈经国。于景炎元年陆秀夫谪潮时，为立学士馆以讲学，非耆年如李长吉邢敦夫之陈刚父所及待也。拙纂《潮州志·艺文志》既辨之。

《龟峰词》三十一首，无异调，才气英迈，仇山村所谓四字《沁园春》也。《宋史艺文志补》、《千顷堂书目》、《词综》、《宋诗纪事》并题陈经国撰，似即《词征》所称之闽刻本。又有皕宋楼藏本，及劳巽卿覆录知不足斋藏魏柳洲钞本，则并作陈人杰撰。两种编次阕数相同，文句与《词综》同，跋文与《宋诗纪事》同，固非异本。凡明钞《南词》本、《唐宋百家》本、《宋元名家》本，皆同此三十一首。此外尚有蟫盦本，据振绮堂本钞，五叶以后作《龟峰公词》（见《云自在龛随笔》四）。

四印斋汇刻本《龟峰词》一卷，从皕宋楼出，原见《知圣道斋书目》。卷

末有甲辰（淳祐四年）陈容跋，已哀刚父前卒。文字略有讹脱，其“说和说战多难”句，“多”字《词综》、劳钞并作“都”。

《全宋词》二六一陈人杰词三十一首，收四印斋本，以劳钞校订三字。但其一：加补“蹉”字，令全句作“面蹉长江”，颇费解。其二：原文“边头依旧防秋”，正针对题中之“愁”字，不应从他本改“防”为“阳”。又小传“人杰，潮州人”，据《登科录》，潮州之陈经国与人杰二字无关。凡此，并过疏。

附录　陈经国《龟峰词考略》

（一）《词征》著录词籍，有闽刻本陈经国《龟峰词》，又有旧钞本陈人杰《龟峰词》。《词综》、《宋诗纪事》载陈经国《龟峰词》二首及陈合跋一首。与四印斋本题陈人杰者相同，故知两种《龟峰词》实为同本，经国与人杰应是一人。

（二）《龟峰词》云：“闽山路，待封侯事了，归去非迟。”又有《送陈起莘归长乐》云：“君归日，见家林旧竹，为报平安。”按，长乐郡为唐天宝元年改立，宋为福州长乐郡威武军，《宋史艺文志补》注经国为闽三山人，与词符合。所谓三山者，曾巩《道山亭记》云：“城之中三山，西曰闽山，东曰九仙山，北曰粤王山。”盖就福州言也（梁克家有《淳熙三山志》四十二卷）。此词又有“龟山下”句，或即集名龟峰之由，《清一统志》：龟山在莆田县西二十里，一名龟洋山。其“黎岭天高”“建溪雷吼”所指山水，据《清一统志》皆在建宁府崇安县境。知词中之“家林”属福建。

（三）弱冠漕试及纵游回杭事见“记上层楼”阕题序。所指庚子，为嘉熙四年，次年改元淳祐。

（四）“未到中年先老苍”句，见淳祐元年《辛丑自寿》词。

（五）集中略具编年，最后为“淳祐壬寅（二年）黄钟（十一）之月”，此阕所称之陈月潭，有诗见《全芳备祖》。

（六）卷末有淳祐甲辰（四年）所斋陈容跋，既以不尽其才而死为重可哀，又云：“刚父兄悼其旧作已轶，盖尝所吟嚅者，惜不及见之。”似经国卒后，友人始汇为《龟峰词》以传。陈容晚号所翁，福唐人，端平二年进士，倅临江，入为国子监主簿，出守莆田。《图绘宝鉴》称其诗文豪壮，善画龙。作跋时既登第十年，疑即守莆田之日。容与经国同宗同乡，年辈雁行，为故友汇传所著，乃情理之常。（原跋甲辰下有“悖五”二字，疑为“夏五”

之讹。）

（七）最后有陈合跋云："《龟峰词》有所斋诸兄为之跋，安用复著赞语，漫书《癸卯（淳祐三年）冬怀旧》一绝系于后：'西晋风流自一家，忆君魂梦到梅花。梅花深处无人迹，明月一枝霜外斜。'"此用卢仝《有所思》语，诗中"无人迹"三字，及题云"怀旧"而不云"哀挽"，疑经国卒于冬日之前矣。合，字惟善，长乐人，称所斋为兄，亦与经国同宗里同辈行也，淳熙四年进士，官终资政殿学士。（《齐东野语》一二载其《寿贾似道词》）《宋诗纪事》引此诗作"题陈经国《龟峰词》后"，其中"赞"字"漫"字，四印斋本并讹。[①]

双溪词　冯取洽撰

取洽，字熙之，号双溪翁，延平人。其《自寿词》云："戊申重见。"当是淳祐八年作，溯生于孝宗淳熙十五年（1188）也。集中多与黄花庵、魏菊庄唱和，亦楼秋房所谓泉石清士欤。子名艾子，字佛寿，号云月，精于律吕，词多自制腔。早卒。《花庵词选》录其词六首。

《双溪词》与花庵风调相近，感时语较多，故花庵称为"落落元龙湖海气"。传本具《雅典词》中，原目《蓦山溪》以下十七首佚。陶宗仪云："朱希真《词韵》，冯取洽重为缮录增补。"是有功于韵字。

《彊村丛书》收《典雅词》存者二十二首，又从他选补二首。

《全宋词》二三三冯取洽词二十四首，据朱本入录。[②]

散花庵词　黄昇撰

昇，字叔旸，号玉林，又号花庵词客，以所居有玉林，有散花庵也，淳祐九年胡德方序其所选词云："玉林早弃科举，雅意读书，阁学受斋游公尝称其诗，闽帅秋房楼公闻其与魏菊庄为友，并以泉石清士目之。"菊庄即撰《诗人玉屑》之魏庆之也。《提要》以胡序推知昇为闽人，亦可信。其《淳祐五年

① 曾巩：《南丰类稿》一九；朱彝尊：《词综》一八；厉鹗：《宋诗纪事》六五陈容及六六陈合；吴衡照：《莲子居词话》三；张德瀛：《词征》四；缪荃孙：《云自在龛随笔》四；刘承幹：《词林考鉴》；蒋逸雪：《陆秀夫年谱》；阎简弼：《龟峰词及虚斋乐府撰者质疑》（《文学年报》七）。

② 黄昇：《中兴词选》一〇；魏庆之：《诗人玉屑》一九；陶宗仪：《韵记》（《词征》三引）。

(1245) 乙巳病中》词云："念少日书痴，中年酒病，晚岁诗愁。"则寿当逾六十以外。

《花庵词选》卷末附自作三十八首。《提要》称为"上逼少游，近摹白石"。冯蒿庵称为"专尚细腻"。所染江湖末派，如"间者阔焉今久矣"之句极少，其酝酿东坡诗句颇有味。传本题作《玉林词》者，有《唐宋百家》本，《宋元名家》本。

涉园景宋本《中兴以来绝妙词选》，源出《石渠宝笈》（缺唐宋诸贤十卷），卷末花庵三十八首中讹字六七见，所谓"悉存旧式"也。明万历二年翻宋本讹字较少，《词苑英华》本、《四部丛刊》本并从之出。

汲古刻《六十一家》本《散花庵词》四十三首，作者之名与字皆谬，多出末后六首，乃《花庵词选》中戴石屏之末后五首，编次可覆按也（所刻《石屏词》亦复见），毛子晋岂为书舶所欺耶？有汪氏覆刻，《四部备要》排印。

《全宋词》二四八黄昇词三十九首，收毛刻外从《翰墨大全》加辑一首，而以作伪之《石屏词》入附录，然《南乡子》之"衾铁"仍沿毛误作"铃铁"。[①]

碧涧词　利登撰

登，字履道，号碧涧，南城人。淳祐（李之鼎《骳稿跋》引《建昌郡志》误作淳熙）元年（1241）徐俨夫榜进士，仕止宁都尉。与赵汉宗、黄希声、曾子实等为诗友。今传《登骳稿》古近体诗六十余首，多绍定间避石城寇乱之作，即《梅硐诗话》称严坦叔《兵火后还家诗》所述之事，时碧涧尚未登第。刘壎谓碧涧尤工长短句，或涵婉沉细，或丽语层出，但儿女情多，终伤正气。所指诸阕，殆与《骳稿》中玉台体诸首同一本事。

赵万里《校辑宋金元人词》本《碧涧词》十首，并从《阳春白雪》出。

《全宋词》二二九利登词收赵本，又从《隐居通议》辑得《水调》一首、《虞美人》半首、《断句》三则，但《虞美人》漏却"赋虞美人草"词题，其断句应至"抚寒江千里"止，此下"意气"二字，应连"又豁然矣"为句，

① 《四库提要》一九九"散花庵词"条及"花庵词选"条。

乃《通议》按语。①

处静词　翁元龙撰

元龙，字时可，号处静，黄岩人（他本作四明人，此据《通志》）。客右相杜清献成之之门。沈伯时《乐府指迷》云："壬寅秋，始识静翁于泽滨。"朱彊村谓静翁即处静。所谓壬寅，理宗淳祐二年（1242）也。

周密《雅谈》云："处静与吴君特为亲伯仲，作词各有所长，世多知君特，而知时可者甚少。"并摭其数小阕（即《绝妙好词续钞》所录），谓为真"花间"语。厉鹗《绝妙好词笺》引杜成之云："时可之作，如絮浮水，如荷湿露，萦旋流转，似沾非著。"（《杜清献集》一七《跋翁处静词》）朱竹垞《词综》不能举其集名。近赵万里从《阳春白雪》、《绝妙好词》、《浩然斋雅谈》、《全芳备祖》等书，共辑得二十首，见《校辑宋金元人词》。其《齐天乐·游胡园书感》，盖悼故姬作，有曹松山和词可参证。

《全宋词》二三三翁元龙词，据赵本入录。②

梦窗词集　吴文英撰

文英，字君特，号梦窗，晚号觉翁，四明人。与翁元龙、逢龙为亲伯仲。知音律，能自度曲。尝佐苏州仓幕，为嗣荣王与芮客，从吴潜、史宅之、尹焕诸人游。约六十余岁卒于景定中（1260—1264）。其年不与姜夔相接。或以集中之石帚即姜夔，或以淳祐十一年《莺啼序》为绝笔者，并误。夏承焘著《吴梦窗系年》及《梦窗词集后笺》，说较详慎。

尹焕云："求词于吾宋者，前有清真，后有梦窗。"沈伯时著《乐府指迷》，所揭律协、字雅、用字不可太露、发意不可太高四标准，殆与梦窗讲论所得。又谓梦窗太晦处，人不可晓，故《提要》比之诗家之有李商隐。自周济标举四家，并谓"梦窗奇思壮采，腾天潜渊，返南宋之清泚，为北宋之秾挚"，于是风气转移，梦窗词与后山诗并为清季所宗，如清初之家白石而户玉

---

① 元刘壎：《隐居通议》卷九"利碧涧"及"黄希声"条，卷四"总评"各条；《宋诗纪事》七三；民国十年南城宜秋馆刊《宋人集》丙编《骳稿》及李之鼎跋。

② 周密：《浩然斋雅谈》下；《浙江通志》一八一《文苑》四；朱孝臧：《梦窗词小笺》"解语花处静"条；夏承焘：《吴梦窗系年》。

田矣。近人治吴词最专者，彊村四校附笺外，有陈洵《海绡说词》。（杨铁夫《梦窗词选笺释》，后印者为改正本。）

元至正二十年写本《吴词稿》之《瑞鹤仙》至《还京乐》等十六首，题“文英皇惧百拜”，有“至正二十年十二月二十日紫芝生为又玄铼师写”一行。《铁网珊瑚·书品》著录，原物存台北“中央”图书馆。

汲古刻《六十一家》本《梦窗甲乙丙丁稿》四卷《补遗》一卷，刻非一时，后人移并合为一集，多重复误收。毛跋谓丙丁稿为丙丁两年之稿，尤误。有汪氏覆刊，《四部备要》排印。

清初张学象夫人手书《梦窗词集》，有残跋云：原四册。张为太原望族，从父名拱端侨居吴门。所钞词不分卷，与毛氏刻《甲乙丙丁稿》不同。中有标宫调者六十余阕，自是旧本。倪颃塘（承茂）用毛本通卷校过。”又承茂硃笔题记。有张皋文等印、“群碧校读”（即邓邦述）章。原物亦存台北“中央”图书馆。卷末一行云：“康熙六年岁次丁未太原张女古图存录。”又“张女学象”、“字古图”印。按张学象著有《砚隐集》，见《国朝闺阁诗钞》。

戈载批校本旧钞四卷二册，台北“中央”图书馆藏，有“瘦木轩”等印。

杜氏《曼陀罗华阁丛书》本《梦窗甲乙丙丁稿》四卷《补遗》《续补遗》各一卷。毛本误收者，删汰未尽，王半塘谓其失在妄校（咸丰十一年刊）。

四印斋刊《梦窗稿》四卷《补遗》一卷，就毛、杜二本定五例校勘，今不传。有赵氏惜阴堂本。

民国二十一年张氏约园刊《四明丛书》本《梦窗甲乙丙丁稿》各一卷《补遗》一卷《文英新词稿》一卷《附录》一卷。又附朱氏校勘记、小笺各一卷，郑文焯《校议》二卷，张寿镛《校补新词稿》一卷。覆光绪戊申归安朱氏无著庵本，参《彊村丛书》本、校汲古阁本、铁网珊瑚明钞本。

《彊村丛书》本《梦窗词集》一卷，补一卷（八十四首），小笺不分卷，校记附各阕后。朱氏跋云：“梦窗词，毛刻外传椠极鲜，此旧钞本，不分卷，明万历中（二十六年）太原张廷璋藏，今归涵芬楼，疑即子晋所称一卷者也。通卷分调类次，略同甲乙稿，汰去误人，凡得二百五十六首，视毛本少六十八首，标注宫调者六十有四，为从来著录所未载。”张学象夫人抄本即就张廷璋家藏传录也。又云：“其为词也，沉邃缜密，脉络井井，缒幽抉潜，开径自行，学者匪造次所能陈其义趣。余治之二十年，一校于己亥，再勘于戊申，深鉴戈氏（《宋七家词选》）、杜氏肆为专辄之敝，一守半塘翁五例，不敢妄有窜乱，迷误方来。今遘是编，覆审曩刻，都凡订补毛刊二百余事，并调名亦

有举正者。”此癸丑三版本也。（初版为四印斋本，二版为无著庵本。）

《彊村遗书》本《梦窗词集》一卷，为彊村手校写定，先生殁后，至民国二十一年壬申付刊，题为四校定本。无补编及小笺，阕后校语亦概删去。持校《丛书》本，各宫调间有订改，题文、词句，并采各本之最胜者。

《全宋词》二三五吴文英词，以《彊村遗书》之四校本及《丛书》之《补编》入录，共收三百四十首。又从《词旨》收断句两条，其末条“醉云醒月”句，胡元仪以“醉云又兼醒雨”当之，按《词眼》所举，皆四字整句，胡注所指之六字，恐非陆氏例，故仍当从《全宋词》以佚篇论。①

后村长短句　刘克庄撰

克庄（1187—1269），字潜夫，号后村，莆田人。嘉定初以荫入仕，知建阳县，后师事真西山，淳祐六年，以文名久著，史学尤精，特赐同进士出身，除秘书少监，兼国史院编修官，官至龙图阁学士。咸淳五年卒，年八十三。有《后村大全集》一百九十六卷，其行状、墓志，并附卷后。张荃有《刘后村年谱》（见《之江学报》）。

真西山编《文章正宗》，以歌诗门属后村，且约以世教民彝为主。后村虽未墨守师说，然其词则感激豪宕，羞学流莺百啭者也。《后村诗话》有云：“放翁、稼轩，一扫纤艳，不事斧凿，但时时掉书袋，要是一癖。”所谓扫纤艳掉书袋，实皆后村自道。冯煦《蒿庵论词》云：“后村词，与放翁、稼轩，犹鼎三足，如‘男儿西北有神州，莫滴水西桥畔泪’，‘帐下健儿休尽锐，草间赤子俱求活’，‘不要汉庭夸击断，要史家编入循良传’，胸次如此，岂剪红刻翠者比。”《后村大全集》三四有《自题长短句后》诗一首。

后村诗文有前、后、续、新四集，并已刊行。咸淳六年，其子山甫汇聚为《大全集》二百卷，付刊时遭闽阃之忌，遂上其板而中辍（见咸淳八年刘希仁序）。今传赐砚堂钞本一百九十六卷，其第一百八十七卷至一百九十一卷为长短句共五卷（卷末阙《西江月》末二句及以下四首，与各钞本同），此外五十卷本、二十卷本、六十卷本，各有词二卷。《唐宋百家词》本、《后村诗馀》，同作二卷。

---

① 《四库提要》一九九；夏承焘：《唐宋词人年谱》及《唐宋词论丛》；《铁网珊瑚·书品》六；刘毓崧：《通义堂集》内《吴文英集跋》四篇。

汲古刻《后村别调》一卷，凡一百二十三首。《四库》列入存目，《提要》谓《后村集》已著录，其《诗馀》已附载，毛晋复摘出别刻云。

门人林秀发编《后村居士集》五十卷，《诗馀》编次为第十九第二十凡两卷。宋刻残存此两卷尚完整，陶湘裁篇别出，景刊入《宋金元明本词四十种》，共词一百二十首。（据称宋本存京师图书馆皮内阁旧库书。其《贺新郎·凯歌》阕有二格空白，据五卷本乃“胡儿”二字，疑元人付印划去。）

康熙间白纸精抄本《后村先生长短句》二册，硃笔批校，有席鉴印。（台北“中央”图书馆藏）

华亭姚培谦校订本《后村后集》二十卷，康熙五十九年姚氏软体字精刊，内诗馀二卷。

《晨风阁丛书》本《后村别调》一卷补一卷。（覆新校本宣统元年刊）

《彊村丛书》据刘燕庭藏钞本《大全集》卷一八七至一九一长短句五卷付梓，以张氏爱日精庐钞本《大全集》及残宋本、汲古本改补，撰有校记，有大全本卷末原阙《西江月》末二句及《朝中措》四首，据旧钞《后村集》六十卷本补入，共词二百五十八首，视毛、林二本几倍之。（彊村《跋》云：“鲍渌饮得明钞《后村词》，以为胜于毛刻，未获寓目。”按善本书室藏有明钞《后村诗馀》二卷。）

王国维辑《后村别调补遗》一卷，见《王忠悫公遗书》。

《四部丛刊》景印赐砚堂钞本《后村大全集》卷一八七至一九一。

《全宋词》卷二〇七至二一一刘克庄词五卷，据朱本入录，又收赵万里补二首，自补四首，共得二百六十四首。附录汲古本误收端午《贺新郎》一首。

钱萼孙《后村词笺注编年》本。①

抚掌词　欧良辑

良，南城人，官司户。刘后村跋其行卷云：“盱江欧君，示余古文赋诗俪语二十七篇，其言质而绮，诗如《贞女采莲》之篇，尤有古意，《杂兴》云：‘璧固君所奇，镜亦妾所惜，乍可返君璧，妾镜不可得。’语尤高简于《还珠吟》矣。”

四印斋本《抚掌词》十八首，从《典雅词》出。补录皕宋楼藏本劳巽卿

① 《后村诗话》；刘熙载：《艺概》；陶湘：《宋金元本词叙录》；朱彊村：《后村词跋》。

跋云："《抚掌词》卷前不署姓名，从《典雅词》传出，盖南渡人词也。欧良乃编集者之名，此本去'后学'二字，遂以当作者矣。""咸丰癸丑五月廿三日午后，据曝书亭钞本《典雅词》校过，饮香词隐劳巽卿记于沤喜亭池上。"王本题"后学"二字，亦据劳跋加补。（清刘喜海辑《宋元人词稿》本之《抚掌词》，题作"宋□□撰宋欧良缉"。）

《全宋词》二九九抚掌词，据王本，而剔去所附乐府体《十二月宫乐词》。[①]

矩山词　徐经孙撰

经孙（1192—1273），字仲立，号矩山，江西丰城人。宝庆二年进士，历官刑部侍郎，拜翰林学士知制诰，以忤贾似道罢归。卒于咸淳九年，世换人亡，迟四十三年始克安葬，熊朋来表其墓。著有《矩山存稿》，或称《徐文惠公存稿》，明万历间裔孙徐鉴等搜索父兄传抄之遗，仅得五卷，与徐鹿卿《清正存稿》同刊，名《二徐集》。矩山奏疏，敷陈剀切，独得雄直之气，诗词则浅近似《击壤集》。事迹具《宋史》四一〇。

民国四年李之鼎宜秋馆刊《宋二十家集》本《徐文惠公存稿》五卷，覆万历二徐合刻本。卷四末载词五首。其《哨遍》一首八十九字，与宋人二百余字者迥异；然上半檃括《赤壁赋》，下半檃括《归去来辞》，语意完足，当非有所缺脱，可以列备一格。又本卷七言诗中有出朝赋《归来好》十一首，三字一句，七字三句。按敦煌写卷列伯希和目二二五〇及二九六三两卷有法照撰《归去来》十首，字句与矩山《归来好》相同，写卷后记"大历九年冬初十月于北京（太原）龙兴寺"。据日本大正新修《大藏经》八十五卷《法照集》，此《归去来》作于大历元年，有七言者，有五言者，有和声者。矩山此十一首，犹宋人仿唐人《江南好》为《维扬好》之例，固应编入词卷中。

《彊村丛书》本《矩山词》，据宜秋馆本，有李之鼎识，但不收《哨遍》。

《全宋词》二二六徐经孙词，收朱本。[②]

---

① 《刘后村大全集》一〇九。

② 《四库提要》一六三；任二北：《敦煌曲初探》246页及《敦煌曲校录》105页；塚本善隆：《唐中期之净土教》第六章；吉冈义丰：《关于归去来辞》（《中国文学报》第六册）。

可斋词　李曾伯撰

曾伯，字长孺，号可斋，覃怀人，南渡后寓嘉兴。生于庆元四年(1198)，由著作郎两分漕节，七开大阃，官至观文殿学士。素知兵，所至有实绩，称南渡后名臣，卒为贾似道所嫉，咸淳元年褫职。越五年庚午，以小本刊所著，似曾伯卒后其子所为。当宝祐二年川局崩坏，御笔授曾伯四川宣抚使，特赐同进士出身，《全宋词》谓其时登第者误也。曾伯尝为娄机《班马字类》作补遗，于景定末序而并刊之。事迹具《宋史》四二〇。

《四库》著录《可斋杂稿》三十四卷《续稿》八卷《续稿后》十二卷。《杂稿》编于淳祐壬子，《续稿》编于宝祐甲寅，《续稿后》不著年月，皆有曾伯自序，其子杓汇刻之荆州，湖北仓使刻之武陵，咸淳庚午书肆又刊小本而杓为之序，后人合名《可斋类稿》，非其旧也。有《四库全书珍本初集》景印。《提要》极称其奏疏明时势可施用，惟诗词才气纵横，颇不入格，要亦戛戛异人，不屑拾慧牙后。今观其词，差可肩随于湖，每次奏捷，悉推功后进，殊有休休风度。其《瑞鹤仙》全押"也"字，又为蒋竹山开游戏先路。

吴氏双照楼景宋《可斋词》七卷，殆出荆州本。陶湘《叙录》云："汲古景宋本《可斋杂稿》卷三十一至三十四，《续稿前》卷七、八，《续稿后》卷十一，凡七卷，亦专存其词也。每半叶十一行，行二十字，《续稿前》并摹大字序三叶，是曾伯手书，有曾伯、长孺、可斋、河内开国、郷亭李氏五印。"《续稿》第七卷《八声甘州》题有空缺，幸目录完整，可补订也。

《全宋词》二四〇至二四六李曾伯词七卷。前四卷《杂稿》词一百一十六首，次两卷《续稿》词三十四首，末一卷《续稿后》词五十二首，都二百零二首。据吴本入录，但缺字未补，且不留空格。[①]

雪坡词　姚勉撰

勉，字述之，又字成一，高安人。生于嘉定九年（1126)，宝祐元年廷对第一，除校书郎兼太子舍人。勉受业于乐雷发，诗法颇有渊源。有《雪坡文集》五十卷，文及翁、方逢辰为之序。

① 周密：《癸辛杂识》别集下；《宋史》四四及四二〇；《四库提要》一六三。

《雪坡词》三十二首，附文集内，多祝寿送行之作。

双照楼影印宋本《姚舍人文集》附词三十二首。

光绪二十一年江标刊《宋元名家词十五种》之《雪坡词》一卷。

民国五年刊《豫章丛书》本《雪坡舍人集》五十卷《补遗》一卷，附校记三种，源出文澜阁。

《全宋词》二五〇姚勉词一卷，据影宋本人录，并举江本数误字。又跋云："《贺新郎·唱彻阳关调》一首，升庵《词品》以为苏雪坡作，实大误也。"按杨慎又攀附雪坡为蜀人，欲正杨者，恐不胜其正。[①]

碎锦词　李好古撰

好古，高安人，有《碎锦词》。集题乡贡免解进士，故王半塘目为白石老仙人之亚。其题《扬州词》云："百万貔貅夜筑。"似贾似道筑扬州城事。

《碎锦词》有《八声甘州》二阕，起韵十三字，皆首三字一读，次作五言对句，此格颇少见。

四印斋汇刻本《碎锦词》十四首。跋谓皕宋楼藏有二本。按半塘汇刻词在光绪十九年，故得见陆本。

迨光绪三十三年丙午，陆氏皕宋楼、十万卷楼、守先阁之书四万余册即售于日本，今静嘉堂文库所藏毛氏影宋本《典雅词》第二册有《碎锦词》一卷。至艺风堂藏《典雅词》则存北京图书馆。

《全宋词》二六一李好古词收王本。跋谓半塘所疑《谒金门》一首，据《贵耳集》乃卫元卿词，另见卷一二八。[②]

章华词　佚名撰

《章华词》残存三十二首，作者姓名失考。况夔笙《跋》云："词笔清隽有生气，宋人传作，或有不逮。"按词中驱使东坡诗句如"愿骑白凤"之类，亦颇自然。

四印斋汇刻本《章华词》，从皕宋楼景宋本出。（景宋本即今藏日本静嘉

---

① 杨慎：《词品》五"苏雪坡"条；厉鹗：《宋诗纪事》六六；《四库提要》一六四。

② 《静嘉堂文库略史》（附《静嘉堂汉籍目录》卷末）。

堂文库之毛氏影宋《典雅词》）

《全宋词》二九九章华词，收四印斋本。其《咏梅》一首调名《好事近》，误连上首《点绛唇》之末。

白雪遗音　陈德武撰

陈德武著《白雪遗音》一卷，《千顷堂书目》著录，编次南宋之季，注云："三山陈德武，不知何人。"

其词云"之官路远"，"十分官事"，似尝出仕。其旅游闽、粤，羁留睢宁之词，待考。

《白雪遗音》六十四首；词意恬淡，铸句亦有曲子中缚不住者。传本有彭元瑞藏明钞《南词》本、何梦华藏钞本及《词征》所载闽刻本，并同《千顷堂书目》。《唐宋百家词》及《宋元名家词》作《白雪词》，不分卷。（彭元瑞《知圣道斋读书跋》"宋未刻词"条云："得宋元人词二十二帙，题曰汲古阁未刻词，行款字数与已刻六十家同。""余旧藏李西涯辑《南词》一部，又《宋元人小词》一部，合此三书，于六十家外又可得六十二种。"）

《彊村丛书》本《白雪遗音》，据彭藏明钞本付梓，其《百字谣·弄花香满衣》一首，目存词佚。

《全宋词》二七陈德武词，据朱本入录。[1]

龟溪二隐词　李彭老　李莱老撰

彭老，字商隐，号筼房，德清人。淳祐中沿江制置司属官。弟莱老，字周隐，号秋崖。咸淳六年（1270）尝知严州。周密云："筼房词笔妙一世，秋崖与其兄竞爽，号龟溪二隐。"朱彊村以周草窗诗词中之日熙堂，疑二人为李大监仁永子。陆行直《词旨》并摘有二隐警句，而《宋史·艺文志》及朱竹垞编《词综》时不能举其集名。

《彊村丛书》本《龟溪二隐词》一卷，据汪谢城辑本，得商隐词二十一首，周隐词十七首。

《全宋词》二四九李彭老词、李莱老词共一卷，覆朱本，加辑《词旨》彭

① 《千顷堂书目》三二；清彭元瑞：《知圣道斋读书跋》二。

老二断句。[①]

秋堂诗馀　柴望撰

望（1212—1280），字仲山，号秋堂，衢州江山人。嘉熙间为太学上舍。淳祐六年丙午诏求直言，望上《丙丁龟鉴》十卷，起周威烈王丙午讫五代天福丁未，指其治乱得失。忤时相意，下府狱，京尹赵与𥲅疏救，放归。景炎间授迪功郎史馆国史编校，以疾归。至元十七年卒，年六十九。望与从弟通判随亨、制参元亨、察推元彪，称柴氏四隐，有《柴氏四隐集》（各本多作二卷）。今传《秋堂集》三卷，《提要》谓出自后人杂裒，末附苏幼安所撰《墓志》。

望词名《凉州鼓吹》，自序云："词起于唐，盛于宋，尤莫盛于宣、靖间，美成、伯可，各自堂奥。近世姜白石一洗更之。大抵词以隽永委婉为尚，组织涂泽次之；呼嗥叫啸抑末也。白石词感今悼往之趣，托物寄兴之思，殆与《古西河》、《桂枝香》同风致，余不敢望靖康家数；白石衣钵，或仿佛焉。"此集已佚，今《秋堂集》第三卷诗馀十首，乃明万历间裔孙于蠹简中蒐得，宜秋馆刊本又从《阳春白雪》增辑三首。别有嘉庆十七年戴光曾抄本《四隐集》二卷及《秋堂补遗》一卷（北京图书馆藏）。

《彊村丛书》本《秋堂诗馀》十三首，据善本书室藏钞《秋堂集》本付梓，末三首似出自宜秋馆本，但删重复一首。

《全宋词》二四七柴望词收朱本。[②]

本堂词　陈著撰

著，字子微，号本堂，鄞县人。宝祐四年（1256）进士。官著作郎，知嘉兴府，忤贾似道改临安通判。《四库总目》著录《本堂集》九十四卷，其第三十五至三十九为词五卷。

本堂《沁园春·示诸儿》云："八十岁，是这般多活，堪吊堪羞。"盖人

---

① 周密：《浩然斋雅谈》下；周密：《齐东野语》及《武林旧事》并有彭老小诗；厉鹗：《绝妙好词笺》六；朱彊村：《蘋洲渔笛谱疏证补》。

② 《丙丁龟鉴》（《丛书集成》本）；《宋诗纪事》六五；《四库提要》一六五；明林志：《蔀斋文集·书柴望传后》。

元后词，并少比兴深微之作。《提要》谓其诗多沿《击壤集》派，文亦杂语录之体。

光绪间四明陈氏刊文集本《本堂词》五卷。

《彊村丛书》本《本堂词》一卷，覆善本书室藏钞《本堂集》，《水龙吟》以下原缺，得词一百二十二首，夹行中间有校语，与《四库》著录五卷者似乎不同。但未登第前嘉熙、淳祐之作，及七十九岁八十岁之词，并见其中，所缺当属无多。

《全宋词》二五九陈著词一卷，据朱本入录。[1]

日湖渔唱　西麓继周集　陈允平撰

允平，字衡仲，一字君衡，号西麓，题集又称莆鄮澹室后人，四明人。资政殿大学士卓之侄，学于慈湖之门。德祐时官制置司参议官。入元，以仇家告变，遭榜掠，袁洪解之得脱，被荐，以病免归。有《西麓诗稿》，方回为序。词有《日湖渔唱》及《继周集》两种。《词源》称其词“本制平正，亦有佳者”。周草窗、王碧山有怀君衡北游词，张玉田有拜西麓墓词。

《日湖渔唱》见阮元《四库未收书提要》，《千顷堂书目》作二卷，然传本并一卷。词凡八十四首，分慢与引令、寿词三种，其西湖十景有慢有引，故别立一目，与《白石歌曲》以令慢分卷同义，观此，知明人立中调诸名之不经。《绛都春》旧上声韵，陈改平声；《渡江云》旧平声韵，陈改入声；知改韵者不止叶石林、姜白石也。《西麓继周集》有汲古阁景写宋本，词一百二十三首，和美成韵者一百二十一首。朱彊村云：“方千里、杨泽民和周词并据分类本，此与迥异，足以见美成旧本面目。”传本中单作《日湖渔唱》一卷者，有赵辑宁钞校本、士礼居藏钞本、劳巽卿录罗氏写本。单作《西麓继周集》一卷者，有《典雅词》本、何梦华钞本、劳巽卿校本。合两种各作一卷者，有知圣道斋藏《宋元人小词》本。

江都秦恩复刊《词学丛书》之《日湖渔唱》一卷、《补遗》一卷、《续补遗》一卷。朱彊村云：“秦本《补遗》廿二首，与慢令通为一卷，盖前人所为；秦辑《续补遗》，云于诸名家词中搜得，实皆见《继周集》中（似从《历代诗馀》辑出），以补《渔唱》，殊失旧观。”《白雨斋词话》所谓《西麓集》

① 《宋诗纪事》六七；《四库提要》一六四。

中和美成者十有二三，殆止见秦本《日湖渔唱》也。

南海伍崇曜《粤雅堂丛书》之《日湖渔唱》覆秦本，《渔唱》、《补遗》、《续补遗》各列分目。《丛书集成》初编覆此。咸丰丁巳双声阁录新城罗氏写本，有吴昌绶跋尾（台北“中央”图书馆藏）。

《彊村丛书》本《日湖渔唱》一卷，收吴伯宛校录劳钞本，词八十四首，与秦本同，末附《瑞鹤仙》、《垂杨》二首，盖秦本不知从何辑补，以非《继周集》中词，故仍附此。又《西麓继周集》一卷，收劳巽卿传录本。（日本静嘉堂文库藏汲古影宋本《典雅词》有《西麓继周集》，台北“中央”图书馆亦有《西麓继周集》，册面题《典雅词》，硃笔竹垞藏，则为另一本。）都词二百二十三首，其《过秦楼》前一首、《琴调相思引》一首，并非周韵，疑宋时周词别有此二首也。又目载《苏幕遮》等五首而缺其词，朱氏疑周词经强焕增辑，故较衡仲所和有溢出。以上二卷，各附校记。

《全宋词》二五七至二五八陈允平词二卷，前卷为《渔唱》，后卷为《继周集》，并收朱本。[①]

花外集　王沂孙撰

沂孙，字圣与，又字咏道，有碧山、中仙、玉笥山人诸号，会稽人。能文工词。其词题云“甲戌冬别周公瑾丈于孤山”，时为咸淳十年（1274）。《绝妙好词笺》引袁桷《延祐四明志》云：“至元中王沂孙庆元路学正。”《四朝闻见录》附录载其题保母垿诗，正赵孟頫丁亥八月跋之后、鲜于枢戊子再观之前。《志雅堂杂钞》记辛卯十二月降仙云：“王中仙有滞未化。”盖卒于至元二十五（戊子）至二十八年（辛卯）间。集有丙午（1246）春题《花光卷词》，距是已逾四十年，其《三姝媚·故京送别》有“相看华发”句，而夏承焘推测其卒年为四十左右，似可疑。词名《花外集》，又名《碧山乐府》。

碧山与草窗诸公酬唱，玉田称为琢语峭拔有白石意度。周济选《宋四家词》，望为词者问途碧山，历梦窗、稼轩以还清真之浑化，又云“词以思、笔为入门阶陛，碧山思笔，可谓双绝，幽折处大胜白石，惟圭角太分明，反复读之，有水清无鱼之恨”。集中有《乐府补题》数首，为番僧发陵作，四印斋

---

① 《山中白云》张昱疏证引《续甬上耆旧传》；《袁清容集》三三《先大夫行述》；《宋诗纪事》六六；阮元：《揅经室外集》一。

跋载许玉瑑释语，亦能窥豹一斑。

《千顷堂书目》、《词综》并载《碧山乐府》二卷，不见传本，明王九思撰《碧山乐府》卷数不同，当非误混。此外江都秦氏藏明钞本、天津图书馆藏旧钞本、孙人和校本，并作《花外集》一卷。《唐宋百家》本、《宋元名家》本并作《玉笥词》，不分卷。又有明文端淑女史手钞本，作《玉笥山人词集》一卷，《郎园藏书志》谓此本转入鲍氏、秦氏，足以订补鲍刻及王刻者颇多云。

《知不足斋丛书》本《花外集》不分卷，注云一名《碧山乐府》，词五十一首，又自《绝妙好词》等书辑得十四首为补遗，卷端附玉田、草窗题词三首，夹行中有校语。有道光十五年张开福覆刻知不足斋本，有《丛书集成》初编覆印本。

清道光间乌程范锴刻《三家词》，其《碧山词》据鲍刻兼采金桐孙所校本。

四印斋所刻词《花外集》不分卷，取鲍刻重加校订，兼采不可尽信之戈顺卿校语数则（如戈改“三星”为“双星”，前人已讥其陋），又有鲍本不误而王刻手民错误者。

盐城孙人和校本，民国二十二年刊，间附考证，如题《花光卷》一首尤精。

《全宋词》二六二王沂孙词六十四首，采孙人和重校本，剔去各本误辑之《望梅》一首入附录，加收《词旨》之断句四条。但《醉蓬莱》以后十余首乃自选本辑录，故各本此首之上并题“补遗”二字，《全宋词》则从删。[①]

中斋词　邓剡撰

剡（1232—1303），又名光荐，字中甫，又号中斋，庐陵人。德祐丙子夏，避地入广，寓家香山，冬，就广东制置使赵溍辟。丁丑，妻子十二口死于寇。戊寅，随驾厓山，除礼部侍郎。己卯二月师溃，光荐蹈海者再，为北军钩致，张弘范命子珪师事之。自广之北，与文天祥同行，舟中唱和，有诗名《东海集》，天祥序而书之（尹廷高《玉井樵唱》有《题东海集诗》，乃文山墨迹），且嘱弟璧以墓铭托焉。至金陵，光荐以病留，累请为缁黄，不许，

① 叶绍翁：《四朝闻见录》附录（知不足斋本）；江昱：《蘋洲渔笛谱疏证》及《山中白云疏证》分引周密：《志雅堂杂钞》；厉鹗：《宋诗纪事》八〇；夏承焘：《周草窗年谱》；汪兆镛：《微尚斋杂文》三《碧山乐府书后》。

久之放还，刘须溪有《辛巳冬和中斋梅词》，殆其时也。须溪寿中甫词称“齐年”，是同生绍定五年，元大德七年卒（据程钜夫《书邓中斋名谢氏子说后》称“至元戊子倾盖剧谈，别后十五年，闻讣于武昌”一语推算）。初，陆秀夫记二帝事为一书，授光荐曰，若后死，幸传之；元修《宋史》成，其家始以《填海录》等书进。所著有《续宋书》、《德祐日记》、《中斋集》。见于《文文山集》附录之《文丞相传》、《督府忠义传》，及黄溍所称《祥兴本纪》，即《续宋书》中篇目也。黄培芳《香山县志》录存其《浮虚山记》，陶宗仪《辍耕录》录其诗，称为以义行著云。

赵万里辑《宋金元人词》之《中斋词》一卷十二首，仅据须溪和韵，已知所佚不少。赵氏颇以无由考见中斋行事为憾。刘诜与中斋交往颇密，其《桂隐文集》可考见其行事。

《全宋词》二七二邓剡词，据赵辑人录。而剔出《唐多令》（雨过水明霞）一首为文信国词，据引《中州乐府》云“冯子骏使北不屈，词亦不减信国雨过霞明之句”云云，似认元遗山编《中州集》时，预知文信国有此词者。按元时庐陵凤林书院《草堂诗馀》并录文、邓二公词，而以此首属中斋，编者与二公皆庐陵人，当无误混。又刘须溪《唐多令》题云《龙洲曲已八九和复为中斋勉强夜和》，其词虽仍用刘改之韵，而意与中斋此词有关照，并可为邓作旁证。《永遇乐序》：“余方痛海上元夕之习，邓中甫适合易安词至，盖以其事吊之。”是中斋亦曾和“落日镕金”之词，惜已不存。[①]

须溪词 刘辰翁撰

辰翁（1232—1297），字会孟，庐陵人。须溪，其所居地名也。《百字令》自注“仆生绍定之五年壬辰”，陆心源《宋史翼》谓生端平者误，《宋诗纪事》谓曾登陆象山之门更误。景定壬戌廷对，忤贾相，置丙第，以亲老请濂溪书院山长，屡荐不起，宋亡，隐居以卒。有《须溪集》，明人已不易见，今存

---

① 《文文山集》卷五、卷一四及《集杜诗》；《程雪楼文集》二四《书邓中斋名谢氏三子说后》；刘诜：《桂隐文集》；《唫呓集》有邓光荐至元三十一年序；元吴师道：《礼部诗话》有邓诗；黄溍：《金华黄先生集》三；《宋史》四五一《陆秀夫传》；《元史》一五六《张弘范传》及一七五《张珪传》；《中州集》五及《中州乐府》；《宋遗民录》龚开撰：《陆君实传》；明黄佐：《广州人物传》二四；《宋诗纪事》七九及《宋诗纪事补遗》七八；《清一统志》“广府山川”条有中斋文句；杨德恩：《文天祥年谱》咸淳三年有《回邓县尉中甫书》按语；拙著《选堂集林·史林》内《补宋史邓光荐传》；刘诜：《桂隐文集》。

《大典》辑本十卷。(文澜阁本题作《须溪集略》)

须溪早著鲠直，遗民之痛，寄托尤深。《提要》谓其门生祭之，称为韩、欧后巨笔，惟专以怪奇磊落为宗，甚或不易句读。况夔笙云："须溪词风格遒上似稼轩，情辞跌宕似遗山，有时笔意俱化竟略似坡公，或以为别调，非知言也。"

《豫章丛书》本《须溪集》七卷，覆八千卷楼钞本，有校记。民国六年刊。

《彊村丛书》之《须溪词》一卷，补遗四首，有校记。彊村《跋》云："兹刻初据丁氏嘉惠堂藏旧钞，不分卷，一再校勘授剞。庚申，传录文渊阁《须溪集》词三卷(即卷八至卷一〇)比勘遵改，惟卷叶未分，但于目录标明卷次。丁本虽讹文叠出，然资以諟正阁本，若《莺啼序》之千载能胡语，颇疑阁本非本来面目也。"

《全宋词》二五六刘辰翁词三百五十一首，据朱本，又加辑一首，而以朱本之《踏莎行》及《须溪集》误收之二首入附录。惟须溪小传，一再沿误。①

蘋洲渔笛谱　周密撰

密(1232—1298)，字公谨，号草窗，又有四水潜夫、弁阳老人诸号。其先济南人，南渡后寓湖州。兵火毁家，遂依妻党杨氏居杭不返。宋季尝为临安府幕属，监丰储仓，为义乌令未几，遭宋亡，遂不仕。家有累世藏书四万余卷，金石刻一千五百余种。所著《云烟过眼录》、《齐东野语》、《癸辛杂识》多种，殆寓故家乔木之思焉。诗名《草窗韵语》，词名《蘋洲渔笛谱》。夏承焘著《草窗年谱》，凡年岁、别号、仕途、述作诸端自《宋诗纪事》以后，人所疏忽误混者，可资考正。草窗令义乌时，旧说或云淳祐中，或云宝祐间；夏谱推断为德祐乙亥、丙子之间。按黄溍《日损斋笔记》有清陈熙晋考证，谓周密，宋末义乌县令，亦可为夏谱佐证。

公谨早登紫霞翁杨缵之门，妙解音律，故翁称"草窗乐府妙天下"。周济《四家词选》则云"草窗镂冰刻楮，精妙绝伦，但立意不高，取径不远"。观其《西湖十景》小序云："词不难作而难于改，语不难工而难于协。"可以知

① 《宋诗纪事》六八；《四库提要》一六五；王鸣盛：《蛾术编》七八；况夔笙：《蕙风词话》二；马群：《刘辰翁事迹考》(《词学》一)。

其甘苦矣。

阮元《四库未收书》之《蘋洲渔笛谱》二卷《提要》云："《词综》以为《草窗词》一名《蘋洲渔笛谱》，今考《草窗词》比斯谱增多数阕，知《笛谱》是当日原定，《草窗词》或后人掇拾所成，特以此为蓝本耳。"按张炎《一萼红》题云："弁阳翁词名《蘋洲渔笛谱》。"此公谨友人之说，最可据信。传本题《草窗词》者，《唐宋百家》本、《宋元小词》本不分卷；江鱼亭藏钞本作一卷；天一阁等藏钞本作二卷。题《蘋洲渔笛谱》二卷者，源出毛斧季影写宋钞，宋讳阙笔。《西湖十景》词末二首，乃毛氏从《钱塘志》钞补。

鲍氏《知不足斋丛书》并刻二种，一为《草窗词》上下卷，共一百十五首（上卷见《笛谱》者五十首，见《乐府补题》者三首，下卷见《笛谱》者四十一首，见《绝妙好词》者六首）。附鲍氏辑补上下卷共四十首（上卷十八首从《绝妙好词》补，下卷二十二首从《笛谱》补）。一为《蘋洲渔笛谱》二卷，据毛斧季本，中有缺页，阮元曾传写呈内府。两种并有《丛书集成》覆印。

江昱《疏证》本《蘋洲渔笛谱》二卷，缺脱同毛斧季本，存词一百一十四首。昱又辑集外词一卷三十九首。其《疏证》不及《山中白云》详备。有乾隆五十一年江恂刻本，《四部备要》本。

《曼陀罗华阁丛书》本《草窗词》二卷补二卷，咸丰十一年刊。

《草窗词》二卷一册，休宁汪季青藏印（台北"中央"图书馆藏）。

《山左人词》本《草窗词》二卷补二卷，光绪二十七年金陵刊。

《彊村丛书》本《蘋洲渔笛谱》及集外词据江本，朱氏于考证略有加补。

《全宋词》二五三至二五五周密词，据朱本，以鲍本《草窗词》误收二首入附录。[①]

覆瓿词　赵必瑑撰

必瑑，字玉渊，号秋晓，太宗十世孙，居东莞。咸淳元年（1265）与父同登进士，文信国开府惠州，辟摄军事判官，入元后隐居温塘村。有《覆瓿集》六卷（日本静嘉堂文库有写本六卷），元皇庆元年郭应木序其集，谓年甫三十而宗国陨。行状为陈纪撰，附集后。纪工词，朱竹垞《词综》三二录存

① 阮元：《揅经室外集》一；夏承焘：《周草窗年谱》。

一首。

《四库》著录《覆瓿集》内长短句一卷，中多用美成韵，知于此道颇深。其“只为相思怕上楼”一首，两结句各多三字，乃题作《浣溪沙》，与贺方回集同。

清道光二十年伍氏诗雪轩刊《粤十三家集》本《覆瓿集》四卷。

四印斋汇刻《覆瓿词》一卷。

《全宋词》七赵必瑑词三十一首，收四印斋本。①

在轩词　黄公绍撰

公绍，字直翁，邵武人。咸淳元年（1265）进士，尝官架阁，宋亡，隐居樵溪。著有《古今韵会》，有名于世，今传者非原本也。又有《在轩集》一卷，疑亦佚后掇拾。

《四库全书珍本》之《在轩集》（非辑《大典》本）内诗馀二十八首。《提要》云：“公绍在当时为耆宿，虽残编，犹可宝也。”

《彊村丛书》本《在轩词》二十八首，收邃雅堂藏钞本。

《全宋词》二七二黄公绍词，据朱本入录，增赵辑二首。按各选本多以《青玉案》“年年社日”一首为公绍作，《全宋词》据《阳春白雪》五定为无名氏作，然未入附录。②

潜斋词　何梦桂撰

梦桂，字岩叟，初名应祈，字申甫，学者称为潜斋先生，严之淳安人。咸淳元年（1265）进士，官至大理寺卿，引疾去，筑室小西源，元至元中屡召不起。自寿词有“七十年来都铸错”句，又有《寿南山弟七旬》词，盖享高年也。有《潜斋集》十一卷。

明成化本《潜斋集》，乃其八世孙访得旧印本校正刊行，其后有远孙之纶重刊，有万历间檇李校刊，三种明刊，并藏台北“中央”图书馆，载词四十七首。其《摸鱼儿》两阕，与刘须溪《酒边留徐云屋词》用韵相同，赋意相

① 《四库提要》一六五；《宋诗纪事》八五。

② 《宋诗纪事》七五；《四库提要》一六五。

同，缠绵幽咽亦不下须溪，何无题序，未知与刘、徐二人有关否。

《四印斋汇刻》本《潜斋词》一卷，四十首，夹行中略具校语，字句微有脱误。王氏跋以其和邵清溪自寿词，推为年逾大耋。

《全宋词》二七三何梦桂词，四十七首，据成化刊本入录。跋谓王本阙卷末七首，但两本夹行校语相同。①

竹山词　蒋捷撰

捷，字胜欲，号竹山，阳羡人。系出巨族，登德祐（1275）进士第，宋亡，遁迹不仕。《宋史艺文志补》有蒋捷《小学详断》不分卷。

《竹山词》九十余首。练字精深，《提要》推荐词家矩矱。《蒿庵论词》则云“全集实多可议，嘉、道间吴中七子类祖述之，去其质而俚者自胜矣。”传本有元钞及《唐宋百家》、《宋元名家词》等。

元钞本卷前题记“竹山先生义（宜）兴旧族，南渡后有名璨字宜卿者，善书，仕亦通显，子孙俊秀，所居擅溪山之胜，故先生貌不扬，长于乐府。此稿得之于唐士牧家藏本。至正乙巳秋七月录”，有“杨梦羽”等印。末又有嘉庆庚午黄复翁跋，称得之吴枚庵许。旧题元人抄本，古拙良是。是本藏台北“中央”图书馆。据此可订《竹山词》湖滨散人序作“璨”者之误，知其先世出于蒋璨。

汲古刻《六十一家》本《竹山词》，九十三首。有至正乙巳（二十六年）秋七月湖滨散人题词，谓得于唐士牧家，则据元钞本。其中《金蕉叶》阕下直接《小重山》阕。据黄荛圃藏元钞本，《金蕉叶》下有《忆秦娥》上半，次为《谒金门》至《点绛唇》共存目十四首，次为《昭君怨》下半及《如梦令》一首，又次始为《小重山》，虽词佚而目存。今毛刻从删，而《如梦令》则补录卷末，多题“村景”二字，殆出转钞者所为。但《喜迁莺·暮春》阕题下竟误删“改前词”三字，其次首文句亦大异元钞本。《四库》著录即毛本。有汪氏覆刻，《四部备要》排印。

《彊村丛书》收黄荛圃藏元钞本，卷端有明孙唐卿记云：“乙巳春季假锡山剑光阁本校一过。”佚去十四首尚存其目。《喜迁莺·暮春》词无题，而换

---

① 盛如梓：《庶斋老学丛谈》卷中下“何探花”条；《宋诗纪事》七五；《四库提要》一六五；《浙江通志·儒林传》下。

录改作之次首。彊村撰有校记。（校中所举毛本与排印本异）

陶湘涉园续刊景元钞本《竹山词》一卷。卷前题字四行，不标“序”或“题词”，无末二句及湖滨散人之名。佚词存目，卷内则空三十余行。《喜迁莺·暮春词》有初稿及改作二首，但与毛刻同韵而异文，且缺“金村阻风”一首，借剑光阁本校过一行在卷末，无孙唐卿之名。其词凡次行以后皆低一字。陶湘《叙录》惜其辗转迻写，不能尽如原本云。（调名《虞美人》，此本作《虞姬》，亦少见。）

《全宋词》二七五蒋捷词九十四首，据朱本人录。其《昭君怨》缺去之上半，从《永乐大典》补足，亦稍偿彊村所蕲之志已。[①]

水云词 汪元量撰

元量，字大有，号水云，钱塘人。度宗时以善琴供奉掖庭，宋亡，随三宫人燕，于宋少帝迁吐鲁番后，为黄冠南归，往来匡庐、彭蠡间，颇老寿。《四库总目》载元量所撰《湖山类稿》五卷、《水云集》一卷。《千顷堂书目》载《水云词》二卷，善本书室旧钞本作一卷，《唐宋百家》本不分卷。

李鹤田（珏）《跋湖山类稿》称为宋亡之诗史，其词亦深黍离麦秀之思。集中唱和之徐雪江，精于琴，与杨守斋游，见张炎《词源》。

《彊村丛书》本《水云词》三十首，据赵氏小山堂钞《湖山类稿》本，微有脱误。

丁丙辑《武林往哲遗著》本《水云集》一卷附录三卷。（光绪中丁氏嘉惠堂刊）

汪森刊汪氏《二家词》本，乃合汪莘、汪元量词同刊。（见《四库存目》）

《增订湖山类稿》本。

《全宋词》二七六汪元量词，收朱本，增赵万里从《大典》所辑二首。又据知不足斋《湖山类稿》及康熙《词谱》、《永乐大典》补订三字。[②]

---

① 《宋诗纪事》七八；《四库提要》一九九；蒋敦复：《芬陀利室词话》二；冯煦：《蒿庵论词》；杨海明：《关于蒋捷家世和事迹》，载《中华文史论丛》，1982（3）。

② 《四库提要》一九九；《宋诗纪事》七八；《词源》下；《观堂集林》一七《书宋旧宫人诗词水云集湖山类稿后》；邓之诚：《桑园读书记》；孔凡礼：《全宋词补辑》（中华书局）。

静春词　袁易撰

易（1262—1306），字通甫，平江人。少敏于学，有堂曰静春，藏书万卷，悉所手校。署石洞书院（在东阳）山长，推明饶双峰之说，上及于考亭。大德五年自石洞归，遂弗仕，大德十年卒。黄溍志其墓。有《静春堂诗集》八卷。

袁静春与张玉田为至交，故词境亦空灵疏秀，与《山中白云》相似。

黄荛圃藏旧钞本《静春集》有八卷之目，施国祁《礼耕堂丛说》称张讱庵藏有诗集后四卷佚目，诗馀目亦在焉（见赵万里引），与元刊本《金华黄先生文集》通甫《墓志》所称八卷相合。

《词综·发凡》亦经见《静春词》一卷。今传知不足斋本《静春堂诗集》仅四卷，无诗馀，不全本也。（集附之黄溍撰《墓志》，与《金华丛书》本《黄文献集》所载袁通甫《墓志》下半，并误作四卷。）集附明正统三年吴讷跋两通，天津图书馆藏吴讷编《唐宋百家词》中之《静春词》，当从本集录出，赵万里推测其非别见他本，尚未知吴氏曾作两跋也。

赵万里辑《宋金元人词》之《静春词》三十首，从吴讷编本出。

《全宋词》二七七袁易词三十一首，收赵本，又从《截江网》加辑一首。其中《南柯子》题序"旧矣"二字，乃习用语，竟从赵校谓"旧当作久"，并千虑一失也。[①]

山中白云　张炎撰

炎，字叔夏，号玉田生，又号乐笑翁。居临安，勋臣张循王裔孙，故署其祖籍为西秦。生于淳祐八年戊申（1248），宋亡时，年二十九。故国王孙，落寞以终。其友钱良祐（黄溍撰《钱冀之良祐墓志》，见《文集》卷三三）跋《词源》，称玉田于乙卯岁来寓钱塘县之学舍，跋撰于丁巳，即元延祐四年（1317），玉田年七十矣。著《词源》二卷，词集名《山中白云》。（冯氏撰《玉田年谱》，似颇简略。）邓牧心序叔夏词集云："《春水》一词，绝唱今古，人以张春水目之。"当时传其衣钵者，有陆行直之《词旨》。清初朱竹垞自题

① 《叶水心集》九《石洞书院记》；《四部丛刊》本《金华黄先生集》三三。

词集云："倚新声玉田差近。"尔后浙派盛行，有"家白石而户玉田"之风。然流波披靡，《提要》推为苍凉激楚，即景抒情者，或未易得。嘉、道间周止庵《宋四家词选》出，谓"春水词逐韵凑成，毫无脉络"，又谓"玉田惟换笔不换意"。自此多循其"问途碧山"之轨，偏重于碧山者为庄中白，偏重于苏、辛者为王半塘，偏重于梦窗者为朱彊村，盖自蒋鹿潭外，其他仍习玉田蹊径者，多被目为饾饤矣。

《千顷堂书目》载《山中白云》八卷，而《唐宋百家》本作《玉田词》，明水竹居钞本作《张玉田词》二卷，所谓旧钞一百五十首者也。迨陶南村手钞本三百首出，玉田真貌，始传于世。

清初钱庸亭藏《山中白云》凡二百九十六首，乃成化间井时转录陶南村手钞本，朱竹垞厘为八卷，龚翔麟与李符校刻于康熙间。

清雍正四年上海曹炳曾重刻龚本，题曰《山中白云词》，非旧称也。《四库》著录此本，乾隆元年有赵昱重印。

江昱《疏证》本《山中白云》八卷，序刊于乾隆十八年，以龚本裁缀成帙，词后所附别本全章，概未之载。然如玉田北行之年，昱已知应从别本作庚寅矣，他如《渡江云》"江山居未定"一首，江本题作《怀归》，而词乃赋归后之事，是亦应从别本作"写兴"，其他类此者不少，今概从删，亦欠事也。至其参考互证，则具疏凿之功。有《四部备要》聚珍本。

乾隆辛未（十六年）汪中刻于扬州，以龚本、曹本互斠。

道光间范锴刻《三家词》本，颇有校正龚本处。

《榆园丛刻》本《山中白云词》八卷，低格附载别本全文，易资比较。（光绪八年重刊龚本。其时南中书贾复得曹氏旧板，整比印行。）

四印斋所刻词《双白词》本《山中白云》二卷补录二卷续补一卷。盖光绪七年始得钞本二卷开刊，至十四年一再录补，自跋谓得词二百九十六阕，特颠倒凌杂，殊失旧观。

《彊村丛书》本《山中白云》八卷，覆刊江氏《疏证》，彊村撰校记，并补疏五十余事。

《全宋词》二六三至二七〇张炎词八卷，收朱本。又补《疏证》大观录《甘州》一首，四印斋引《词源》跋《台城路》一首外，再补辑《大典》二首，实共诗词三百首。（按《大典》尚有玉田遗词数首，见周泳先所辑。）

吴则虞校点《山中白云》，辑校最善。[①]（中华书局）

心泉诗馀　蒲寿宬撰

寿宬，泉州人，系出西域，信奉回教，初官右职，咸淳壬申（八年）知梅州。《八闽通志》云："宋季益、广二王航海至泉州，守臣蒲寿庚据城不纳，皆出其兄寿宬阴谋。寿宬佯著黄冠野服入法石山下，自称处士，而密令寿庚纳款于元。"大明《舆地名胜志》之《泉州志胜》亦云："寿宬授知吉州，不赴，劝寿庚据泉以降元。"故《提要》指寿宬为狡黠叛人。至《蒲氏谱系表》云："寿晟，宋咸淳九年官蒲州知州。"因"晟"、"宬"异字，遂生歧说，然官于元之蒲州而用宋之正朔，自是《谱》不可信。《谱》又云："寿宬不赴吉州，迨至元二十三年世祖遣程文海诏求江南人才，公赴试，中第一甲第一名，赐状元及第。"按程钜夫搜访遗逸，荐举二十余人，寿宬或缘此干进耳，至状元云云，则狃于俗陋之说，不知元世祖、成宗、武宗皆议科举而未行，至仁宗皇庆二年，始诏明年八月省试，次年二月会试京师，寿宬安得于无科举时而中状元？寿宬有《心泉学诗稿》，清馆臣从《大典》辑编六卷。（陆心源《宋诗纪事补遗》八五误蒲心泉即寿庚。）

《提要》称心泉诗有闲远冲淡之致，观其词，如"把青樽独自笑余生，成何事"，"算伯夷盗跖俱尘土"，亦颇冲淡。至如"老来况味酸如醋，念儿曹南北几时归，情朝暮"，又似心境不无矛盾。

《四库全书珍本》初集《心泉学诗稿》，载诗馀十八首。

《彊村丛书》本《心泉诗馀》十八首覆朱学勤结一庐藏《心泉学诗稿》本。

《全宋词》二七七蒲寿宬词，收朱本。[②]

---

① 宋邓牧：《伯牙琴》；元陆行直：《词旨》小序；清朱彝尊：《曝书亭集》二五《江湖载酒集中解佩令》；《四库提要》一九九；周济：《宋四家词选·序论》；陈廷焯：《白雨斋词话》论庄中白各条；吴则虞：《玉田词板本述略》。

② 《四库提要》一六五；《元史》卷一四《世祖纪》一一及《元史》卷二四《仁宗纪》一；阮阅：《诗话总龟》；顾炎武：《日知录》一七"禁锢奸臣子孙"条；余嘉锡：《四库提要辨证》卷二三；《晋江县志·蒲仲昭传》；《福建金石志》至元四年重建清源纯阳洞记；前嶋信次：《泉州之波斯人与蒲寿庚》（见《东西文化交流之诸相》，339页）。

附　清初举人蒲奇成所修《蒲氏谱》稽疑

蒲奇成《谱》云："夫人蔡氏生三子：寿晟、寿宬、寿庚。"又云："寿晟，宋度宗咸淳九年官蒲州知州，性俭约，于民一毫无所取，曾建曾井，汲水二瓶，置于座右。人颂曰'曾氏井泉千古冽，蒲家心事一般清'。"按奉宋正朔而官元境，自不可信。再就"曾建曾井"事言之。蒲氏凿井，何致取名曰"曾"，据颂人之言，凡曰"曾氏井泉"，曰"千古冽"，则旧时曾氏所凿，蒲氏再于井上有建造耳。然此说并非始见于清初所修《蒲谱》。明郭棐《粤大记》云："蒲寿晟，咸淳七年知梅州，性俭约，每思曾井遗泽，建石亭于上，日汲水二瓶置庑右，进士杨圭题其亭，有曰'曾氏井泉千古冽，蒲侯心地一般清'。"考梅州之曾井而曰遗泽，则因井为南汉程乡令曾芳所凿也，岂广东之程乡令而凿井于山西蒲州乎？杨圭所题止指蒲侯一人，而谱改为"蒲家"，是真"家人言"耳。又明凌迪知《万姓统谱》称，"蒲寿宬于咸淳七年知蒲州"，盖因姓蒲而误连其地。疑奇成修谱时误依之耳。《福建金石志》元至元四年戊寅重建清源纯阳洞记："我朝至元十有八载，四松僧法县按迹吁悼而谋兴复，过心泉蒲公，同其弟海云平章协力捐财以资之，规制比之曩昨。"寿宬《心泉学诗稿》卷一有《梅杨壬申劭农偶成书呈同官诗》，壬申，为咸淳八年，劝农，乃宋代州县例兼"主管劝农公事"之职。以建曾井、心泉诗与郭棐、凌迪知二书合证，则咸淳七、八、九年知梅州者为蒲寿宬此外并无同时知蒲州之蒲寿某。钱大昕《补元史艺文志》著录蒲寿晟《心泉学诗稿》六卷，注云"晟亦作宬"，是二字向有异文。然《后村大全集》一二三，乙丑生日回蒲领卫启，题下注"寿宬"二字，《四库提要》谓《永乐大典》卷卷皆作"宬"字；故知或作"晟"作"宬"者皆形近之讹，而蒲《谱》分作二人，所谓长寿晟次寿宬者，其"寿晟"一名，乃乌有先生，不足据信。〔吴文良《泉州宗教石刻》28页附庄为玑借抄《泉州南门忠所蒲姓族谱》称"六世蒲仕滨夫人蔡氏生三子。七世曰寿晟、寿宬、寿庚三兄弟。八世寿晟生子，籍陕西。宬生师孔日和"。谓据《谱》可知蒲寿晟与寿宬是两人。近刊《增订四库简明目录标注》（71页附录）采是说，不可不辨。按永乐十五年郑和下西洋行香碑，为镇抚蒲和日立（图见《泉州石刻》，57页）《谱》作"蒲日和"，与石刻亦不合。《谱》称"师孔日和"，"师孔"一词当如元时白话碑常见"仙孔"之例，"孔"为蒙古语"人"（Kun）之音译，然其人则为寿晟之子。〕

《蒲氏谱》又称其第一世云："蒲孟宗，字传家，谥恭敏。……至嘉祐中，以左丞治蜀，遂为西蜀人，居阆州。与周茂叔语三日夜，明年，以妹归之。"所述孟宗事，大致即《宋史》三二八之蒲宗孟。然宗孟之父太常丞蒲师道（见周茂叔《濂溪集》卷一〇附录《年谱》"嘉祐四年娶宗孟妹为继室"条下），何以不入世系？且宗孟日刲十豕，断非奉清真教者之所为。据黄溍《金华先生文集》一八（《金华丛书》本编入卷六），为御史蒲机之父道源撰《顺斋文集序》云："按公行状。……逮乎立年，复以濂、洛诸儒之说倡于汉中。……皇庆延祐间，公入通朝籍。……时上新即位，设科目以网罗四方贤俊（此亦皇庆以前无科举之证），而御史君以公在班列之日，策名于昕陛。……公讳道源，字德之（《永乐大典》卷二五三五斋韵有蒲道原撰《顺斋记》）。系出汉蒲将军，至晋安西大将军遂避乱入蜀，而宋资政殿学士赠太师楚国公宗孟，居眉之青神，公之皇考赠礼部郎中讳政午，又以国（元）初徙兴元。……"按《晋书斠注》卷一一二苻洪《载记》云："洪字广世，略阳临渭氐人也。其先盖有扈之苗裔，世为西戎酋长，始其家池中蒲生，长五丈，时咸谓之蒲家，因以为氏。……永嘉之乱，宗人蒲光、蒲突遂推洪为盟主。……永和六年，帝以洪为征北大将军。……洪亦以谶文有艸付应王，又其孙坚背有艸付字，遂改姓苻氏。"同卷洪子健《载记》："……健密图关中，……既而自称晋征西大将军都督关中诸军事。"此蒲洪之晋征北大将军，及苻健之晋征西大将军，与《蒲道源行状》中之晋安西大将军，尚非完全吻合。然自汉以来，秦、陇、蜀北之地，氐人不少，"避乱入蜀"之蒲氏，与略阳蒲生五丈之蒲氏，其关系如何，仍待考证。但西北腹地之蒲姓，与东南沿海世为舶主之蒲，自截然不同。乃《蒲氏谱》云："寿晟因官立籍陕西，今山西、陕西是苗裔。"然则蒲机是其苗裔乎？蒲机之祖明由蜀徙（陕西）兴元，岂黄溍所记不足信乎？《蒲氏谱》又称蒲寿庚五世祖国宝云："国宝，字维善，号叙本，别号汶溪居士。中宁宗开禧元年乙丑科状元。"按《宋史》三八《宁宗纪》开禧元年："五月己巳，赐礼部进士毛自知以下四百三十有三人及第出身。"其状元并非蒲国宝也。蒲寿庚子孙于明初受惩臹，故清初举人蒲奇成所修《蒲氏谱》，于寿庚小传只留空白，乃孝子慈孙百世欲改之深意（参《日知录》一七"禁锢奸臣子孙"条），然于罪恶有所规避，则于先世自不无攀附，上述稽疑，不过举其荦荦大端。又按《宋史》四九〇《大食传》云："淳化四年，其国舶主蒲希密献表曰：'大食舶主臣蒲希密上言，……谨备蕃锦药物附以上献，臣希密。'"此表上称"蒲希

密”，下款减去“蒲”字，已效中国以首一字为姓之例。又云：“至道元年，其国舶主蒲押陁黎斋蒲希密表来献，……译者代奏云：父蒲希密，因缘射利，泛舶至广州，迨今五稔未归，母令臣远来寻访，……”此似为始居广州之蒲氏。凡来华之大食人中姓名之首为“蒲”字者，其挂名仕籍之始，似即在嘉祐之初。赵汝适《诸蕃志》所称三佛齐国人多姓蒲。文莱曾发现宋季景定甲子（理宗五年）泉州判院蒲公墓碑，即是大食国人。按蒲本非姓，阿拉伯人称阿蒲（abu），义为父亲。凡闪族语皆然，其远源可追溯至阿克得语（Akkadian语abu即父亲）。回教徒只有名无姓，其名前冠以“阿蒲”，但示为“某某之父”。汉人译省称为蒲耳。后之修谱者，攀附前代汉族蒲姓之名公巨卿，于是蒲宗孟遂成蒲寿庚之远祖，岂不可笑！此拙著于蒲寿宬事迹仍参往哲撰著，不敢据信蒲奇成之《谱》也。余嘉锡《四库提要辨证》卷二三“心泉学诗稿”条，不信其友陈援庵《西域人华化考》之为寿宬作辩，而引全祖望斥心泉写经诗为肤话；又自举心泉《已卯六月十一日题壁》诗及《山庄》诗之“无南北”、“君恩遂”，为“心不可问”，谓许其为循吏者不免轻信；盖平情中而又碻切之论也。

兰雪词　张玉娘撰

玉娘，字若琼，自号一贞居士。《四库提要》云：“元松阳女子张玉娘，明慧知书，少许字沈佺，既而父母有违言，玉娘不从，适佺属疾，玉娘析简贻佺，以死自誓，佺卒，玉娘遂以忧死。至嘉靖中，邑人王诏得其遗诗于《道藏》中，乃为作传，卷首题张献集录，盖玉娘族孙也。”王诏撰《传》谓玉娘宋仕族女，卒年二十八，佺其中表也。按词中有云：“蓟燕秋劲，玉郎应未整归鞍。”又《春思》诗云：“玉勒雕鞍燕北春。”并指佺从父宦游燕京时。其《王将军墓》诗小引云“宋亡，与元兵战死”，亦入元以后作。《彊村丛书》以殿宋词，故著于此。玉娘有《兰雪集》一卷。

《兰雪集》有凯歌乐府。自跋谓俱闲中效而不成者，词有和李易安、姚孝宁等数首，亦效古之作，似皆取资于《草堂诗馀》。其《次东坡韵》云：“玉关愁，金屋怨，不成眠。粉郎一去，几见明月缺还圆。”则效古中有自我之境也。

清顺治间有孟称舜刊本，后又有狄氏活字本。

民国十年李氏宜秋馆刊《宋人集》丙编《兰雪集》上下卷，据孔氏藏钞

本校刊。下卷载词十六首，有三首朱本缺字者，此本不缺。其《玉蝴蝶》“细自温存”句，朱本误作“细与温存”，恐不合贞女口气。

《彊村丛书》本《兰雪词》十六首，据孔氏微波榭传录小山堂钞本。题作张玉，乃传钞之误。李本阙中脱字，此本依律补回空格者凡五首。

《全宋词》二九〇张玉娘词收朱本，又据《宋人集》丙编填补脱佚三字。[①]

① 《四库提要》一七四；陈衍：《元诗纪事》三六。

卷七　辽金元词集考

辽　回心院词　辽道宗懿德皇后撰

后小字观音奴，好音乐，枢密使萧惠女。清宁初（宋至和二年，1055），立为懿德皇后。后以十香词冤案，自经死，年三十六。事见《辽史》七一本传。此《回心院词》共十首，载王鼎《焚椒录》卷二。（《津逮秘书》及《宝颜堂秘笈》本）

周春《辽诗话》云："咸雍之末（宋熙宁七年，1074），后希得幸御，因作词曰'回心院'，被之管弦，以寓寄幸之意。（下录全词，有丁福保订《清诗话》本及周松霭遗书本）"清朱彝尊、纳兰性德并有词咏其事。王仲瞿为作《回心院传奇》，今不传（见蒋瑞藻《小说考证拾遗》引《花朝生笔记》）。况周颐《蕙风词话》，刘毓盘《词史》俱目此为长短句。第五句复起句。其词为单片二十八字，几与《忆江南》全同，只变末句五字为三字两句，且叶韵耳。陈述《辽文汇》列入诗（亦见缪荃孙《辽文存》），非是。[1]

---

① 徐本立：《词律拾遗》一补调；姚从吾：《十香词冤狱的文化分析》（载台湾大学《文哲史学报》第八期）。

金 东山乐府 吴激撰

激，字彦高，自号东山，福建建州人，米芾婿（《中州集》称激为宋宰臣栻之子。《金史》称栻官终朝请郎）也。使金被留，仕为翰林待制。皇统二年（宋绍兴十二年，1142），出知深州，到官三日而卒。事迹具《金史》一二五。《中州集·激传》云："《（东山）乐府》：'夜寒茅店不成眠'、'南朝千古伤心事'、'谁挽银河'等篇，自当为国朝（金）第一手。而世俗独取'春从天上来'，谓不用他韵；《风流子》取属对之工；岂真识之论哉。"《直斋书录》有《吴彦高词》一卷，久佚。赵万里从《永乐大典》等书辑得十首，附录误混二首，视叶申芗《闽词钞》所录为详确。

赵万里《校辑宋金元人词》（孙德谦《金史艺文略》称搜得吴词七首，赵辑虽未引录，然已包有其词）。[①]

萧闲集 蔡松年撰

松年（1107—1159），字伯坚。父靖，宋燕山守，陷敌。松年仕金，由行台尚书省令史累官至尚书右丞相。其镇阳别业有萧闲堂，自号萧闲老人。事迹具《金史》一二五《文艺传》、毛汶《补金史蔡松年传》（《国学论衡》六期，1935 年 12 月）。遗山谓百年以来，乐府推伯坚与彦高，号"吴蔡体"。《中州乐府》录其词十二首，而删去题序。《直斋书录》有《萧闲集》六卷，久佚。清道光间芙川张蓉镜影钞金源旧椠萧闲老人《明秀集注》前半，即第一卷《广雅》上二十首，第二卷《广雅》下三十四首，第三卷《宵雅》上一十八首。后半已佚，尚存其目为第四卷《宵雅》下二十六首，第五卷《时风》上三十二首，第六卷《时风》下四十五首。以广雅、宵雅、时风分类，最为特色。每卷次行题雷溪子魏道明元道注解。道明，易县人，仕至安国军节度使，暮年居雷溪，号雷溪子，有《鼎新诗话》行世。张跋谓所注博洽，可考一代人文。按《滹南诗话》摘魏注不确者四条（《诗话》举《满江红》"好在斜川三尺玉"句，"尺字不安；注以为漱玉堂泉，亦无干涉；予官门山，尝得板本，乃三亩字"。知《萧闲词》在当时不止一种版本），元遗山《中州乐府》

---

① 《中州集》一及《中州乐府》（存吴词五首）。

蔡松年《江城子》后注云："道明作注，义有不通。"亦魏注小疵也。

四印斋汇刻，覆张氏小嫏嬛阁影钞金椠《明秀集注》残本三卷。

光绪三十年海丰吴氏石莲庵汇刻《九金人集》之《明秀集注》三卷，覆四印斋本，有吴重憙辑补遗一卷（江宁刊）。①

重阳全真词　王喆撰

喆（1112—1169），字知明，号重阳子，咸阳人。初业儒，卒成道，教人必先读《孝经》、《心经》、《道德经》，佯狂垢污，人不可测。先居终南山刘蒋村。大定中，聚徒山东宁海州，得马钰、谭处端、刘处玄、丘处机、王处一、郝大通诸人，名其教曰全真，信奉者众。元道士李道谦集文士所作碑记诗歌为《甘水仙源录》十卷，具详其教本末，元遗山、姚牧庵、程雪楼、虞道园诸金、元人集，并多为全真教而作之文。王秋涧云：道家至宣和而弊极，于是全真之教兴，耕田凿井，自食其力，有古逸民之遗风焉。喆至宁海，又名嚞。著《重阳全真集》十三卷、《重阳教化集》三卷、《分梨十化集》二卷及口诀等，并见景正统本《道藏太平部》第七九四册至七九六册，及光绪三十二年刊《道藏辑要》胃集。他若金之西京，有玉虚观，以阎得源为宗主大师。近年大同出土阎氏《墓志》，称道教丕阐于朔方，赖其力也。寿九十六，终于大定己酉。此又全真以外，炼师之别支也。

《全真集》卷三至卷七全载词；卷八卷九诗词杂编中，有词五十余阕；卷十一至十三，凡词一百四十余阕；皆喆自撰。至《教化集》、《分梨集》，乃王喆首唱马钰继韵之什，诗与词相杂。据各刊序，皆称马钰裒集。诸家撰《金艺文志》，于全真教籍，详略不一，惟孙德谦《金史艺文略》，纂录各集序跋，故无影响之谈。全真师徒之词，主旨不外劝道，但有特殊者：一为文字中尚可领会其音乐性，即泛声中不以实字填入，而仍记其乐声也，如《捣练子》每阕末皆用"哩啰唛哩啰唛"六字，殆与李治《古今黈》所记《阳关三叠》唱法同例。又其《卜算子》有云"前后各带喝马一声"，即集中"黄鹤洞中仙"下自注"俗喝马《卜算子》"也（谭《水云集》有《青玉案·喝马》）。陆游诗："至今孤梦里，喝马有遗声。"原注："喝马皆七字韵语，闻之悲怆动

① 王若虚《滹南遗老集》四〇论萧闲词凡七条；《中州乐府》；黄丕烈《题影钞金椠蔡松年词残本后》诗八首。

人。"当即此事。一为藏头拆字格，以阕末一字之半，为全阕第一字；又以上句末一字之半，为次句第一字。一为《钦定词谱》缺收之调，如《恣逍遥》六十四字，上下片句韵相同；《词谱》第十四卷未收，其他类此者尚有数调。其第三卷有《莺啼序》长调，远在吴文英前，亦可补《词谱》之阙。所用当时口语，如"兀底"之类，颇同元曲。一为《五更出舍郎》（三十二字），《五更令》（五十五字），与佛曲中之《五更转》其源流殆不无关系。又重阳爱看柳词，称晓风残月"为仙格调，自然开发"，马钰词屡借柳韵，盖借耆卿之"邻鸡唤起"以谈道也。①

丹阳词　马钰撰

钰，号丹阳子，宁海人。初名从义，业儒，郡中豪杰也。大定三年（宋隆兴元年）王重阳至宁海，钰与妻孙不二卒皈依之。后与谭处端、丘处机、刘处玄从重阳西游，重阳道卒于汴，谭、马、丘、刘遂传其教。大定二十三年，钰撰《委形赞》而卒。著有《洞玄金玉集》十卷、《渐悟集》二卷、《丹阳神光灿》一卷，并见景正统本《道藏·太平部》；又见光绪三十二年刊《道藏辑要》胃集，卷数微异。

《洞玄金玉集》由第七卷至第十卷全载词，凡三百三十余首（《道藏》第七九〇册）。《渐悟集》上下卷凡载词三百四十余首（《道藏》第七八六册）。《神光灿》，乃全真教徒为《声声慢》所立之别名，又如《更漏子》改名《无漏子》。此卷前有大定乙未（十五年）宁师常序，称其"作《神光灿》百首，俾使歌扬紬绎，互相警策"，盖道友酬赠之作也（《道藏》第七九一册）。又《道藏》第七八七册有《自然集》一卷，题为《道词》，不著撰人，《道藏辑要》胃集题"马□撰"，盖散曲也。②

仙乐集　刘处玄撰

处玄，号长生子，莱州人，全真教中七真之一，世俗所谓谭、马、丘、刘者也。著《仙乐集》五卷，第四卷载词六十四首。其《满路花》"霜林飘赤

---

①② 《四库提要》一四七"甘水仙源录"条；王昶：《金石萃编》一五八完颜琦撰《全真教祖碑》；陈铭珪：《长春道教源流》（《聚德堂丛书》）；陈垣：《南宋初河北新道教考》；中田勇次郎：《见于道藏之诗馀》（载《东方宗教》第七号）；《金阎德源墓简报》，载《文物》，1978（4）。

叶，遍地涌黄金”，亦清切可诵，余如藏头拆字等并同王重阳，且落理障。《道藏》本见第七八五册，《辑要》本作《仙乐集》一卷。[1]

水云集　谭处端撰

处端，号长真子，宁海人。撰《水云集》三卷。集前有大定丁未（二十七年，即宋淳熙十四年）东牟州学正范怿序，略称：重阳上升，谭、马、丘、刘四子礼终，挈徒而西，至终南山，传袭其道，十有余年，厥后各从所之。长真先生往来于洛川之上，述作仅数百篇，浚州锓板广传，值丙午大水，漂没其板，刘长生先生（处玄）遣门人诣吾乡，属余为序，欲再发椠；又称长真先生与余同乡里，年相若，幼为儿童之戏，长为朋友之游，而先生中年遇师，蝉蜕登真云。集后有二次序刊，一为范怿子（圆曦）序称：长生刘公既重刊于东莱，今又值累年兵革，路钤高君复锓板于山阳。一为佚名序称：萧师谓予曰，道友张志金遗《水云集》，屡经兵火，全真之书，板集俱已焚毁，幸好事者藏此集于屋壁，若不再行锓板，诚恐泯绝，愿为重刊之序云。后题“己丑年重阳日”，殆为至元二十六年，在至元十八年辛巳焚经之后。《道藏·太平部》第七九八册《水云集》三卷，题“昆嵛山长真子谭处端述”，中下两卷载词，起《酹江月》，终《浣溪沙》，共一百五十余阕。其《捣练子》五阕，每阕第二韵及第三韵下，各有“啰哩唛哩唛啰”六字。

《道藏辑要》本《水云集》一卷。[2]

云光集　王处一撰

处一，号玉阳子。王重阳与谭、马、丘、刘西行，王处一与郝大通则留昆嵛山。金章宗屡诏丘、王、刘诸师诣阙修醮，其再诏王处一赐修真观者为承安丁巳（二年，宋庆元三年，1197）。撰《全真教祖碑》之密国公完颜璹，玉阳子友也。处一著《华山志》一卷，《四库提要》竟称处一始末未详云。《道藏·太平部》第七九二册有《云光集》四卷，题“圣水玉阳王处一撰”。第四卷为词，自《沁园春》以下共九十五首。《道藏辑要》胃集作《云光集》

① 见“王重阳”条。

② 见“重阳集”条。

一卷。[1]（郝大通著《太古集》不载词）

拙轩词　王寂撰

寂，字元老，蓟州玉田人。天德三年（绍兴二十一年，1151）进士，大定二十六年，河决卫州，寂以户部侍郎被命驰传备御，而寂视灾民不为拯救，黜为蔡州防御使。其后官终中都路转运使，寿六十七。有《拙轩集》，久佚。《中州集》录其诗，而《中州乐府》不收其词。清代馆臣从《永乐大典》裒缀为六卷。

《聚珍丛书》本《拙轩集》六卷，有闽省覆刻，杭州缩刻。

石莲盦《九金人集》之《拙轩集》六卷，吴重憙增辑补遗一卷（光绪二十年信阳刊）。

《彊村丛书》收聚珍本《拙轩词》三十五首。[2]

庄靖先生乐府　李俊民撰

俊民，字用章，泽州人。承安五年（庆元六年，1200）以经义举进士第一，未几，弃官教授。南迁后隐嵩山，得荆隐士传皇极数学。元世祖以安车召见，仍乞还山，卒，赐谥庄靖先生。（施国祁云：李俊民长元遗山十四岁。）事迹具《元史》一五八本传。有《庄靖集》十卷，泽州守尝为刊行，明正德间郡人重梓，《四库提要》云：版全佚，只存写本而已。

石莲盦《九金人集》覆正德刊本（光绪十六年开封刊）。

《彊村丛书》覆汪渔亭藏钞本《庄靖先生集》，收词六十八首。据存目尚阙后半三十四首。

《山右丛书》初编《庄靖先生集》十卷（民国排印本）。[3]

---

① 见“重阳集”条。

② 《中州集》二；《金史》二七《河渠志》；《四库提要》一六六；余嘉锡：《四库提要辨证》二三。

③ 《宋元学案》一五；《四库提要》一六六；陈衍：《金诗纪事》七；《元诗纪事》三〇；《四库提要辨证》二三。

耶律文献公词　耶律履撰

履（1131—1191），字履道，《金史》九五本传作移剌履，辽太祖长子东丹王七世孙。通六经百家之书，尤邃于历象推步。以文章行义受知金世宗，官礼部侍郎。章宗即位，累进参知政事，尚书右丞。耶律楚材，其第三子也。履有《文献公集》，见《文渊阁书目》九，明以后佚。赵万里《校辑宋金元人词》，从《永乐大典》辑得其词三首。①

黄华集　王庭筠撰

庭筠（1156—1202），字子端，熊岳人。大定十六年（宋淳熙三年，1176）甲科，累官翰林修撰，年四十七，卒于官。平生爱天平黄华山水，居相下十年，自号黄华山主，有集四十卷。事迹具《金史》一二六。庭筠诗文有师法，《元遗山集》中极称道之，《中州集》存其诗二十八首，《中州乐府》存其词十二首。

《辽海丛书》金毓黻辑本《黄华集》七卷附录一卷，其第三卷载词一十三首（民国二十年至二十三年辽海书社排印）。②

遗山乐府　元好问撰

好问（1190—1257），字裕之，太原秀容人。登兴定五年（《墓志》作三年）进士，官至行尚书省左司员外郎。金亡不仕，世称遗山先生。事迹具《金史》一二六《文艺传》。凌廷堪、施国祁、翁方纲各撰有《遗山年谱》（张穆刊元集并收三谱）；李光庭撰《广遗山年谱》，有同治间自刻本（民国二十二年刊《适园丛书》覆李氏家刻）；缪钺辑《元遗山汇谱》，见《国风月刊》七卷三期；丁晏撰《遗山年谱》，未刻。

遗山从王汤臣（中立）学诗，王氏题裕之《乐府后》句云："常恨小山无后身，元郎乐府更清新。"（《中州集》九）遗山词有效《花间》体及《绣香奁

---

① 《元遗山集·耶律公神道碑》；《中州集》九；《金诗纪事》六。
② 《中州集》卷三。

曲》（《江城子》），其《永遇乐》小序称“梦中有以王正之乐府相示者，但记其末数句”。正之即崞县王特起，其词见《词品》、《词综》，实无此句也。遗山论词主味。其自题《乐府引》举山谷《渔父》、简斋《怀旧》，谓之言外句。含咀之久，乃可言其隽永。岁甲午，录《遗山新乐府》成，……拊客背云：“那知许事，且噉蛤蜊。”此其词论可考见者。甲午为金哀宗天兴三年（1234）手订词稿始于此时。是篇不见《遗山集》，故为举似。

遗山卒后，严忠杰求其完集刊于中统间，书佚已久，传录各序皆不言卷数，惟徐世隆序称“诗祖李杜，文宗韩欧，乐府则清雄顿挫，变故作新，东坡、稼轩而下不论”，殆诗文与词并刻也。至元庚午曹氏刊其诗二十卷，一千二百八十首（汲古阁亦止刊诗集二十卷）；至顺二年余谦序刊本二十卷，诗七百余首，乃据黄公绍选钞本。明李瀚初刊其诗集，又于弘治戊午刊诗文四十卷（施国祁疑其削去完集之词），即《四部丛刊》所据储巏本也。清康熙四十六年锡山华希闵刊诗文四十卷，似覆订弘治本（张穆谓有坊肆新覆此本），皆不载词。众词传本有三种：一为明凌彦翀云翰选编本一卷，载词一百二十首，比五卷本增多十三首，题“前乡贡进士钱唐凌云翰编选待梓”一行（台北“中央”图书馆旧钞一册），劳巽卿谓即《词综·发凡》之二卷本。（汪森裘杼楼旧藏）一为五卷本，《文渊阁书目》著录。爱日精庐、铁琴铜剑楼（见罗振玉跋）、鉴止水斋（见《四库标目》附注）并有藏本；彭元瑞跋谓第五卷全是寿词，虑抱经谓五卷本源出义门何氏，阮元《四库未收书提要》著录此本；张穆刊全集，其词似从此出，但止四卷。（北京厂肆旧有缮而未刻之《遗山新乐府》，论者谓张氏刊书未竣而中卒，此缮好未上板者，疑即其底本。）一为明弘治五年高丽晋州绣梓《遗山乐府》上中下三卷，词二百一十九首，杨惺吾刻入《留真谱》中，原藏江安傅氏。台北“中央”图书馆藏三册，有辛巳吴庠眉孙跋，枕山书房印。称“高丽本最晚出，以长篇词题，后来五卷本字多不载，不独溢出词二十余阕也”。以上三种，存词多寡各有参差，详见彊村校记。

清道光三十一年平定张穆阳泉山庄刻全集本，附新乐府四卷，原序并未述及新乐府。

清咸丰四年乙卯华亭张家鼒南塘刊本《新乐府》五卷，有订误一卷，补遗五首。上海石印本从此出。

清光绪七年平定州牧方戊昌重刻《遗山集》，得辑刊《畿辅丛书》之保阳王灏协力，附刊考证三卷，然新乐府仍为张穆之四卷，止增词四首而已。

石莲盦《九金人集》之《遗山新乐府》五卷补遗一卷（光绪三十一年乙巳江宁刊），缪荃孙补辑逸词十八阕，详缪氏跋。

罗振玉《殷礼在斯堂丛书》本《遗山新乐府》五卷（民国十七年刊）。跋谓张穆本佚去末卷。

陶氏汇刻《宋金元明》本词景印明高丽本《遗山乐府》三卷，十行十七字，后有东人李宗准跋，略谓："吾东方不知引声，只介平侧为长短句协韵，亦如使中国人作郑瓜亭、小唐鸡之解，则必使人抚掌绝缨"云。卷中颇有亥豕之讹。

《彊村丛书》移刻高丽本三卷，附校记三卷，卷端有遗山自题《乐府引》，后有李宗准跋，集中附以同赋之词低二格。彊村跋称："新乐府者，别乎诗中之乐府而言，三卷本有廿余阕溢乎五卷本外，五卷钞本，流传谬乱，故二张所刊未尽善，今援凌、张诸本勘举若干条"云。

明吴讷辑《百家词》本《遗山乐府》一卷，有民国二十九年上海商务印书馆排印。

吴庠编《遗山乐府编年小笺》本，1982年香港中华书局印。例言称：三卷者有赵蜚云借校大德高丽本，下注"假定"二字。又，遗山自题《乐府引·按语》云"《乐府》大德三卷本有之"。考《藏园经眼录》一九，此三卷朝鲜古刊本前遗山自题《乐府引》草书，实有弘治李宗准识语。所谓高丽本仍是弘治本也。[①]

遯庵乐府　段克己撰

菊轩乐府　段成己撰

克己（1196—1254），字复之，号遯庵。弟成己（1199—1279），字诚之，号菊轩。河东人。赵秉文目其兄弟曰"二妙"，与元遗山数以诗赠遗，值金季乱亡，避地龙门山中。遯庵既殁，菊轩徙晋宁北郭，闭门读书，逾四十年。清孙德谦撰有金稷山段氏《二妙年谱》。至元七年曹刊《元遗山诗》二十卷，

① 《四库提要》一六六；卢文弨：《抱经堂文集》七《遗山乐府》及《遗山乐府选题辞》；《四库未收书目提要》五；罗振玉：《丁戊稿·遗山新乐府跋》；邵瑞彭重刊阳泉山庄本《遗山乐府跋》（《词学季刊》一之三）；吴眉孙书邵氏此跋后，指出其误处（小笺卷末）；台北"中央"图书馆《善本题跋真迹》。

有段成己序。遗文多散佚，诗词三数百篇，遯庵子手录，孙辅梓于泰定四年丁卯，即段氏《二妙集》也。其第七卷为《遯庵乐府》，凡词六十七首；第八卷为《菊轩乐府》，凡词六十三首；多兄弟师生酬唱。元泰定四年河东段氏刊《二妙集》本（台北“中央”图书馆藏）元刻九行十六字，陶湘汇刻本据以影写。又有明成化辛丑贾定补刊本，爱日精庐旧钞所从出。

宁藩参家清写本（《藏园经眼录》一五）。

涉园景《宋金元明词》续刊本。

石莲盦《九金人集》覆传钞成化本《二妙集》（光绪三十二年江宁刊）。

《彊村丛书》本《遯庵》、《菊轩乐府》各一卷，据邃雅堂藏钞本付梓。

明吴讷辑《百家词》本，《遯庵乐府》、《菊轩乐府》各一卷，有民国二十九年上海排印。

《二妙集》旧写本（《藏园群书经眼录》一五）。①

元　磻溪词　丘处机撰

处机（1148—1227），字通密，号长春子，登州栖霞人。少学道于全真教王喆，后住磻溪龙门十三年，暮年居栖霞，宋金大吏邀请俱不赴。岁己卯（宋宁宗嘉定十二年，金宣宗兴定三年，成吉思汗十四年，1219），成吉思汗自乃蛮命近臣至莱州求之，从至燕京，于辛丑二月离宣化，历昆仑，至萨马儿干，观见于附近行在，以好生戒杀为劝，甲申春返抵燕京。时元兵践蹂中原，处机使其徒持牒购救，得更生者，毋虑二三万人。丁亥七月，卒于燕。著有《磻溪集》。事迹具新旧《元史·释老传》，及其弟子李志常著《长春真人西游记》，姚从吾撰《丘处机年谱》。

《广会图》松岛论天章，引其词二首。

金刊本三卷，半页九行，版心记“磻溪”字样。前有大定丙午五月中条山玉峰老人胡光谦序。全书题“栖霞长春子丘神仙《磻溪集》”。有徐乾学、刘喜海藏印。（《藏园经眼录》一五）

《彊村丛书》覆晦木斋藏旧钞《磻溪集》本，收词一百三十四首，又补遗二首。（是集《道藏》本在“友”字号。）

陶湘景《宋金元明本词》汇刻本，其《叙录》云：“此本首题栖霞长春子

---

① 《河汾诸老诗集》卷六、卷七。

丘神仙《磻溪集》，凡诗词七卷，九行十七字。核其卷中，无一人元后作，版本亦与元代绝异，审为金刻无疑。借摹第三卷上板，卷中原缺二十一、二两叶。”（计缺《汉宫春》下半，及《留客住》、《梅花引》、《六幺令》、《芰荷香》、《喜迁莺》上半。）按《道藏》本卷前录存大定丁未、泰和丙寅、泰和戊辰三序，可信集为金刻。朱本与陶本全同，但不缺叶。尝取集本与《道藏》本（词载第五第六两卷）互勘，计得校记八十余则，其要点：一为集本中题序及自注较详明；《藏》本则修成谨严文字（如自注刘蒋村祖庵及关中土俗，《藏》本全删）。一为集中《沁园春》六首，末首题为《赞佛》，《藏》本删去此首；又集本《报师恩》阕题为《削发留髭》，《藏》本作《嘲有髭僧》；似此迹象，殆长春已卒，全真受到番僧谗谤以后之所为。一为集本于词调别名之下必注“本名某”，《藏》本从略。一为集本讹字较多，《藏》本文义较可据（手民误笔亦略见）。①

小亨诗馀　杨宏道撰

宏道，字叔能，淄川人。初仕金，尝监麟游酒税，赵闲闲、元遗山皆极称其诗。后入宋，理宗端平元年（1234）为襄阳府学教谕，次年出摄唐州司户。七月，元取唐州，因复留北，此后似未复仕，卒年八十余（《千顷堂书目》云：延祐三年谥文节）。尝于己酉岁（1249）编成《小亨集》十五卷，元遗山序之，论极透辟。（虞集序杨叔能诗，乃另一人。）原集失传，清馆臣从《大典》辑成诗五卷、文一卷。

赵万里《校辑宋金元人词》，收《大典》集本词七首，又从《大典》补辑一首。

民国二十四年景印《四库全书珍本》收《小亨集》。②

① 姚燧：《牧庵集》一一《长春宫碑》；姬翼：《云山集·长春真人成道碑》；陶宗仪：《辍耕录》卷一〇“丘真人”条、卷二九“全真教”条；清陈铭珪：《长春道教源流》；《长春西游记》有王国维注及张星烺注；傅增湘：《金刊磻溪集跋》（《藏园群书题记》三集卷六）；《元诗纪事》三三；姚从吾：《东北史论丛·全真教的民族思想、丘处机年谱》，175～276页；《广会图》松岛论天章（日本天理大学《善本丛书》本）。

② 《元遗山集》三六《小亨集引》；鲜于枢：《困学斋杂录》；《四库提要》一六六；《元诗纪事》三〇。

葆光集　尹志平撰

志平（1169—1251），字太和，系出横海，占籍东莱。明昌辛亥（二年）执弟子礼于丘长春。成吉思汗遣刘仲禄起长春于宁海之昆仑山，闻志平为其上足，假道于潍以见之，长春为肯首西行从者十八人，志平为之冠。后长春卒，命志平嗣主玄教，寿七秩，以教门付李真常。后十年赐号清和演道至德真人。有《葆光集》、《北游录》传世。专迹具王恽撰《玄门掌教大宗师尹公道行碑铭》。

《葆光集》三卷，前有门弟子已亥（大德三年，1299）序称：葆光为大长春宫宝玄堂之轩名，沁州长官杜德康锼板以广传此集云。上卷载诗，中下卷载词共一百六十余阕。其《凤栖梧》云"劫运刀兵，个个都亲见"，其《临江仙·袁夫人住沙漠十年后出家回都》云"休看苏武传，莫说汉昭君"，则金元兵争，其杀戮掳掠之残酷，亦可见一斑，固不以理障为嫌也。景《道藏》本见《太平部》七八七册；《辑要》本作一卷，见胃集。[1]

草堂集　王丹桂撰

丹桂，字昌龄，号白云子，居昆仑山，称重阳为师祖，丹阳为师父。《道藏·太平部》第七八六册有《草堂集》一卷，无序跋，标题"五峰白云子王先生撰"，起《满庭芳》讫《昭君怨》，共词一百四十余首。其《水调歌头》题云"赵舍人又写日本国人词，索和其韵"，盖词中所少见。其《齐天乐》下片四字对句作"啰噔哩噔，唇歌舌诞"，亦全真《捣练子》之类。《辑要》本编入昴集，题王丹桂撰。[2]

云山词　姬翼撰

翼（1193—1268），字辅之，泽州南平人。系出长安雍姓，避金讳，改姓姬。元兵下河东，居民半为俘虏，翼孑然流窜，遂为楼云王真人弟子（王楼

① 王恽：《秋涧集》五六。

② 中田勇次郎：《见于道藏之诗馀》。

云为全真郝大通弟子）。后继棲云居汴朝天宫，主教事，至元丁卯（四年）赐知常真人号，明年卒。有《道德经》、《周易》、《南华》、《冲虚》等注解。其《云山集》八卷收入《道藏》，《补元史艺文志》误以为十卷，有元延祐刊本。其第三四五卷流转厂肆，民国二年双照楼剌取其第三卷影刊，载词一百六十三首。

《道藏》本《云山集》（在“友”字号），有王鹗序。

景《宋金元明》本汇刻词，卷首有知常真人行实及章钰跋。[1]

藏春乐府　刘秉忠撰

秉忠（1216—1274），初名侃，字仲晦，自号藏春散人，邢州人。年十三为质子于帅府，十七为节度府令史。后为僧，名子聪。元世祖即位，凡建国号，及规模制作，皆所草定，拜太保，赐今名。卒后追封常山王。事迹具《元史》一五七。有至元丁亥刊本诗文集十卷，而明天顺二年马伟序刊《藏春集》，诗并词六卷，盖佚杂文四卷。沈子培所藏则为天顺五年刊，伟官处州知府。

明弘治元年顺德府刊本，梁蕉林藏印（《藏园经眼录》一五，又旧写本三种）。

明正德刊六卷本（见王半塘跋）。

四印斋汇刻《宋元三十一家词》，从云自在庵钞本（底本为正德刊）录副，又从元《草堂诗馀》补辑二首，共八十首。半塘跋云：“雄廓而不失之伧楚，蕴藉而不流于侧媚，周旋于法度之中，而声情识力，常若有余于法度之外，庶为填词当行。藏春词境，雅与之合”云。

清汪曰桢辑《宋元十家词》稿本。[2]

淮阳乐府　张弘范撰

弘范（1237—1279），字仲畴，易州人。忠武王柔第九子。官至蒙古汉军都元帅，灭宋于厓山，师还而卒，累赠太师淮阳王。事迹具《元史》一五六。

---

① 中田勇次郎：《见于道藏之诗馀》；陶湘影刊《宋金元明本词叙录》；章钰：《四当斋集》卷二。

② 《四库提要》一六六；《增订四库简目标注》。

其遗诗百余篇词三十余首，燕山王氏尝刻之，后其曾孙旭重刊，明正德六年周钺又重刊之，《四库》本从周刻传录。其《喜春来》词，据《草木子》所传，乃弘范与伯颜席上同作。《古今词话》又称其风调不减晏小山云。

四印斋汇刻本《淮阳乐府》三十一首。卷末《天净沙》二首，其一与乔吉词同；另一首比乔词多一字，康熙《词谱》忽略未收。[①]

鲁斋词　许衡撰

衡（1209—1281），字仲平，号鲁斋，河内人。世祖时累拜中书左丞，谢病归。事迹具《元史》一五八，及欧阳玄撰《神道碑》。元刊《鲁斋遗书》分六卷，乐府次诗章之后，有大德九年杨学文序。后有正德刊《鲁斋全书》七卷；万历刊十一卷，仍称《遗书》；日本宽文九年刊四卷附录三卷。其康海编刊于嘉靖九年者称《鲁斋全集》仍为六卷。今传其七世孙婿郝亚卿等所辑八卷附录二卷，复称《遗书》，嘉靖乙酉（四年）刊于汴梁，乐府编入第八卷（光绪十六年刊正谊堂本《鲁斋集》六卷，有清郑士范撰《许鲁斋年谱》，而无词），即《四库》所收本。钱大昕《补元史艺文志》于两种《遗书》外，又著录《许文正公大全集》三十卷。

《彊村丛书》覆明刊《遗书》本，词四首，增辑元《草堂诗馀》一首。[②]

双溪醉隐诗馀　耶律铸撰

铸（1221—1285），字成仲，辽东丹王八世孙楚材之子。官至中书左丞相，追赠懿宁王。事迹具《元史》一四六。著《双溪醉隐集》，附词四首，有元王万庆重刊本。（《千顷堂书目》载耶律铸《双溪醉隐乐府》十一册，分前、续、别、外、断五集。）

清写本，法式善、樊樊山旧藏（《藏园经眼录》一五）。

《知服斋丛书》本（谢国桢藏）。

《彊村丛书》覆善本书室钞本《双溪醉隐集》。

---

① 叶子奇：《草木子》四之上“伯颜丞相”条；《四库提要》一六六；《元诗纪事》四。

② 欧阳玄：《圭斋集》九《许公神道碑》；《宋元学案》九〇；《四库提要》一六六；《元诗纪事》四。



《辽海丛书》第六集清李文田笺《醉隐集》（昭和十年大连右文阁印）。[1]

月屋漫稿　黄庚撰

庚，天台人。卷四为古风，长短句，旧写本，有汪森裘杼楼印（《藏园经眼录》）。

兰轩词　王旭撰

旭，字景初，东平人。未登仕版。《山东通志》称："旭与王构、王磐俱以文名，时称三王。"有《上许鲁斋书》云："旭布衣穷居，独尝有志于古，披尘编，扣断简，盖十年于此。"至元庚寅（二十七年，1290），受砀山宰招至其邑讲习，其《水调歌头》云"白首课儿童"，可以见其梗概。有《兰轩集》二十卷，已佚，清馆臣从《大典》辑为十六卷。

《彊村丛书》从传钞《大典》集本收其词二十九首，有孙德谦跋。

民国二十四年景印《四库全书珍本》初集。[2]

樵庵乐府　刘因撰

因（1248—1293），字梦吉，初名骃，字梦骥，保定容城人。爱诸葛孔明"静以修身"之语，表所居曰静修。至元十九年征擢右谏议大夫，数月辞归，后再征不起。至元三十年卒，年四十五岁。事迹具《元史》一七一。著有《四书征要》、《易系辞说》及自选诗五卷号《丁亥集》，余文则尽焚之。卒后，门人裒其轶稿，有《樵庵词集》一卷，及遗文等合成三十卷，至正九年牒各路儒学刊传（牒见《畿辅丛书》本），即《四库总目》所据本也。此本有永乐、成化一再重刊；至弘治所刻，已非其旧（嘉靖修补弘治本同）。今传至顺庚午刊《静修文集》二十二卷（较牒刊时前二十年），乐府编第十五卷，凡三十二首。至明万历刊文二卷诗五卷，康熙及道光刊容城《三贤集》四卷，清光绪间《畿辅丛书》本诗文凡十二卷，并无词。

---

① 《四库提要》一六六；《元诗纪事》三；《藏园群书题记》续集卷四。

② 《四库提要》一六六。

元至顺庚午（元年）宗文堂刊小字本《静修先生文集》二十二卷，涵芬楼旧藏，《四部丛刊》初编据此景印。文字略有讹夺。

明吴讷辑《百家词》本《静修词》一卷，有民国二十九年上海排印。

陶氏涉园景印至顺庚午本第十五卷乐府三十二首，讹字较《丛刊》本为多；亦有《丛刊》本误而此不误者。卷末《喜迁莺》换头脱五字，不补空格，与《丛刊》本同（《丛刊》本、陶本皆十三行二十一字，丁禹生藏元刊本则十三行二十字）。

四印斋汇刻本题作《樵庵词》，从知圣道斋旧钞本录刊。原词三十二首，较至顺本多《西江月·赠赵提学》一首而少《喜迁莺》一首，编次亦大异，脱字凡十余空格，然无讹字。卷末据《历代诗馀》另增补遗二首，况夔笙跋已讥其气格不逮刘词矣。

《彊村丛书》本据元刊《静修文集》收《樵庵词》二十二首，又据元刊《静修遗诗》收《樵庵乐府》十一首，共得三十三首，即至顺本与四印斋本之合并数也。彼本讹夺者，朱本既諟正或补空格，但各本不误而朱本有误者，如《太常引》云“百东坡”，朱本误为“子东坡”。[①]

西岩词　张之翰撰

之翰，字周卿，晚号西岩老人，邯郸人。至元末（1294），自翰林侍讲学士出知松江府，次年卒于任内。府志载其《西岩集》三十卷。清馆臣从《大典》辑为二十卷。其第十一第十二卷载词六十五首。赵万里《校辑宋金元人词》，校补《大典》集本，又从《大典》增辑四首，内有和魏初词。

民国景印《四库全书珍本》。[②]

青崖词　魏初撰

初，字太初，号青崖，宏州（属大同路）顺圣人。学出元遗山。仕元世祖，官至南台御史中丞，尝请优护儒户，请修孟子庙。卒年六十一。事迹具《元史》一六四。有《青崖集》十卷，已佚，清馆臣从《大典》辑成

---

① 《宋元学案》九一；《四库提要》一六六；《元诗纪事》五；王灏：《静修先生文集》一二卷跋（《畿辅丛书》本）。

② 陶宗仪：《辍耕录》二七“桃符”条；《四库提要》一六七；《元诗纪事》四。

五卷。

赵万里《校辑宋金元人词》，校《大典》集本收词四十三首。

民国二十四年景印《四库全书珍本》。[①]

紫山词 胡祇遹撰

祇遹，字绍闻，磁州武安人。中统初，辟大名宣抚幕，官至翰林学士。大德二年（1299）卒。事迹具《元史》一七〇。集久佚，清馆臣据《永乐大典》辑成《紫山大全集》二十六卷，内赋、诗、诗馀共七卷。《聚珍》本、《四库珍本》俱未印此集，莫郘亭有钞本。[②]

天籁集 白朴撰

朴（1226—?），字仁甫，后改字太素，号兰谷，真定人。金季枢密院判寓斋仲子（王博文序称，白寓斋尝为元遗山乐府撰序），生长兵间，父子相失，赖元遗山鞠养成人。中统初，开府史公将荐之，再三逊谢。岁庚辰（至元十七年，1280），徙家金陵，滑稽玩世。其《水龙吟》词称"丙午秋到维扬"，即成宗大德十年（1306），时朴已八十一岁。其卒当在此之后。苏明仁撰《白仁甫年谱》，编至皇庆元年（1312）止，见《文学年报》第十期。近时为白朴补撰年谱者，有郑骞、叶德钧、幺书仪诸家。至元丁亥，友人行御史台中丞王博文名其长短句二百篇曰《天籁集》。《增订四库标注》有洪武丁巳刊本《天籁集》一卷附《世系图》二卷，即四印斋录存孙大雅序本也，清康熙庚辰，六安杨希洛（友敬）得是集于其裔孙驹，属朱竹垞订为上下二卷以付梓，卷首有仁甫小像，竹垞跋称：兰谷词源出苏、辛，当与张蜕庵称双美。明陈霆有《酹江月·题天籁老人像》内云："天籁有词人肖像，还是遗山风骨。"（《水南集》十上）。

康熙杨希洛刊本，环溪王皜手书上版，书法如铁画银钩，清初刊本之至精者（《藏园经眼录》一九）。

四印斋汇刻本。借皕宋楼藏杨刻覆刊。有王博文、孙大雅（陶宗仪《辍

---

① 《王秋涧集》八〇"行中书省职官"条；《四库提要》一六六。

② 《王秋涧集》四〇《紫山胡公祠堂记》、卷四三《紫山易解序》；《辍耕录》二〇"珠帘秀"条；《四库提要》一六六。

耕录》有至正丙午孙大雅序)、朱彝尊三序。

缪荃孙光绪三十一年校刊本。

王文才《白朴戏曲集校注》本（北京 1984 年印本)。[①]

清庵先生词　李道纯撰

道纯，字元素，都梁人。其赠白兰谷“三元秘秋水”三首，据《天籁集》乃至元丙戌（二十三年，1286）间作。词皆道家言。大德丙午原刊清庵先生《中和集》，前、后集各三卷。明覆刊大德本，附《道德会元》一卷。光绪三十二年重刊《道藏辑要》本作一卷。

《彊村丛书》覆元刊《中和集》本，载词五十八首。有况周颐跋。[②]

养蒙先生词　张伯淳撰

伯淳，字师道，嘉兴崇德人，赵孟頫姊婿也。官至翰林侍讲学士，卒于大德六年（1303)。事迹具《元史》一七八。所著《养蒙集》，为其孙炯编次，刊于至正六年；至明宣德七年又有重刊。凡十卷，第十卷载词二十二首，版久佚，厉樊榭自绣谷氏藏明刊本钞出，辗转迻写，颇有讹阙。

元至正刊本，武林陈仁甫刊，有泰定三年邓文原序（北京图书馆藏。《藏园经眼录》一五)。

《彊村丛书》本录自明刊。有吴昌绶跋，称虞集撰序为至顺三年；《增订四库标注》误会以为另有至顺刊本。又《临江仙·寿程雪楼》词，据《雪楼集》附录，上下起句皆七字，此本上起作六字，盖脱句末“永”字。[③]

秋涧乐府　王恽撰

恽，字仲谋，卫州汲县人。幼年见称于元遗山，官至翰林学士。卒于大

---

① 《元遗山集》卷二五《南阳县太君墓志》、卷二九《与枢判白兄书》；《全金诗》卷五一《白君举补传》；郑骞：《景午丛编·白仁甫年谱》；么书仪：《白朴年谱补证》(《文史》一七)；沈善钧：《白朴籍贯商榷》(《山西师范学报》，1957)；李修生：《白仁甫二三事》〔载《中华文史论丛》，1982 (2)〕。

② 白朴：《天籁集》卷上。

③ 虞集：《道园学古录》五《张师道文稿序》；《四库提要》一六六；《元诗纪事》六。

德八年（1304）。事迹具《元史》一六七。有《秋涧大全集》一百卷，自卷七四至七七为乐府，共二百八十三首。延祐时朝命江、浙省刊梓，嘉兴路学刊本毕工于至治壬戌，十二行二十字（此本明代有修补）。又明弘治中河南按察副使车玺校正至治本翻刻，乐府编次同元本（元刊、明刊均有缺叶）。

陶湘景《宋金元明本词四十种》本，景印至治本卷七四至七七。

《彊村丛书》本，以朱竹垞藏写本比勘至治本，撰有校记。

明弘治戊午序刊本《秋涧大全集》一百卷（江南图书馆藏）。

《四部丛刊》影弘治本。

宋宾王景元钞本《大全集》（江南图书馆藏）。①

默庵乐府　安熙撰

熙，字敬仲，藁城人。少欲从刘因游，会因卒，不果；然论学仍守因说，一以朱子为宗。虞集序其集，举因与熙告先圣文，称其平实善学；《元史》一八九《熙传》即节虞序为之。门人苏天爵辑其诗文十卷，曰《默庵集》，今传五卷。集中最后纪年为至大庚戌（三年，1310）。有嘉庆十一年赵辑宁手钞本。

《畿辅丛书》本《默庵集》五卷，卷末附词五首。《丛书集成》初编本据此排印。

《彊村丛书》据善本书室钞本，收默庵词五首，原集脱一二字，照谱补填空格。②

牧庵词　姚燧撰

燧（1238—1313），字端甫，号牧庵，洛阳人，枢从子。受学于许衡，官至翰林学士承旨。事迹具《元史》一七四，刘致撰年谱附集后。其《牧庵集》五十卷，久佚（黄梨洲称胡孝辕《笔记》引《姚牧庵集》，胡子令修言有其书。此万历季年事）。清馆臣从《大典》辑成三十六卷，诗馀载三十五、六两卷，凡四十七首。

① 《四库提要》一六六；《元诗纪事》四。

② 虞集：《道园学古录》六《安敬仲文集序》；苏天爵：《滋溪集·安敬仲行状》；欧阳玄：《圭斋集》五《安先生祠堂记》；《四库提要》一六六。

武英殿聚珍本，有《四部丛刊》初编影印，又有闽、浙等省覆刻。

《彊村丛书》覆聚珍本两卷，又从《程雪楼集》补辑一首。

清汪曰桢辑《又次斋词编》稿本《牧庵词》二卷。[1]

勤斋词　萧𣂏撰

𣂏（1241—1318），字维斗，秦中奉元人。累官不赴，大德十一年拜太子右谕德，寻力请去职。事迹具《元史》一八九《儒学传》、《新元史》二三四《儒林传》。苏天爵撰其《墓志》，又于至正四年辑其遗稿十五卷，有乐府二十八篇，官为刊版于淮东。沈子培藏有景元钞本。清馆臣从《大典》辑订《勤斋集》八卷，有词四首。[2]

中庵乐府　刘敏中撰

敏中（1243—1318），字端甫，章丘人。官至翰林学士承旨。事迹具《元史》一七八。有《中庵集》二十五卷，清馆臣以为已佚，从《大典》辑成二十卷。近年赵万里见估人售聊城杨氏书，中有元刻《中庵集》二十五卷。因跋云："篇首题中庵先生刘文简公文集，十一行二十一字，卷后有后学叶森校正一行，知为浙刻，以校《大典》本，知其讹误错落。《大典》本诗馀三十六首，元刻则四倍之，其元刻无而《大典》本独有者，亦得四首。"

元刊本，魏谊编类。半叶十一行，前有元统二年番吴善序及安阳韩性序。卷二十五乐府上下，得词共一百二十六首。（《藏园群书经眼录》一五）

《彊村丛书》之《中庵诗馀》收《大典》本三十二首，补遗一首。

赵万里《校辑宋金元人词》据元刻集本卷二四、二五，收词一百四十四首，据《雪楼集》补一首，据文津阁本（即《大典》本）《中庵集》补四首，共得一百四十九首。[3]

---

① 黄宗羲：《南雷文集》二《天一阁藏书记》；《四库提要》一六六；《元诗纪事》四。

② 《揭傒斯全集》七《与萧维斗书》；陶宗仪：《辍耕录》二"萧先生"条；《宋元学案》九五；《四库提要》一六七。

③ 《四库提要》一六七；《藏园群书题记》三集卷七。

雪楼乐府　程钜夫撰

钜夫（1249—1318），初名文海，以字行，建昌人。少与吴澄同学。季父官建昌通判，以城降元，钜夫入为质子，累官学士承旨。至元二十四年（1287），荐举江南遗逸赵孟頫等二十余人，皆擢用。尝以郢州白雪楼名所寓，故世以是称之。事迹具《元史》一七二。所著各自为部，其子大本合辑为四十五卷，门人揭傒斯校正之（有至正十八年刻本）。至正间，其曾孙濬并编为三十卷，誊写于癸卯，前十五卷刻而复燬，后二十卷写而未刻，至明洪武辛未（二十四年），始以写本印本并刻。十四行二十二字。第三十卷十一叶至二十二叶载乐府五十五首，附同人唱和数首。题"奉直大夫秘书监著作郎男大本辑录"。

陶湘续辑景刊《宋金元明本词四十种》之《雪楼乐府》，景元写明印本。

《湖北先正遗书》本《雪楼集》三十卷，景文津阁本，民国十二年印。

江标辑思贤书局刊《雪楼乐府》一卷。①

疏斋词　卢挚撰

挚，字处道，一字莘老，号疏斋，涿郡人。至元中以能文荐（《元诗纪事》以为至元五年进士），大德初授集贤学士。其题程雪楼《岁寒亭词》，署："大德辛丑（五年）书于长沙肃政公宇。"后再迁为翰林学士承旨，卒。事迹具《新元史》二三七《文苑传》及李修生撰《卢挚年谱》。张雨极称之，许为人物西清第一流。《补元史艺文志》著录《疏斋集》无卷数，盖明以后久佚。文廷式尝从《大典》辑得诗文各十篇。赵万里辑得词十七首，较《天下同文》多出六首。

赵万里《校辑宋金元人词》本。（套数小令别有辑本）

李修生辑笺《卢疏斋集辑存》（北京师大印行）第三卷词共二十一首。②

---

① 《四库提要》一六六；《元诗纪事》五；《藏园群书题记》续集四。

② 《辍耕录》九"文章宗旨"条又"万柳堂"条；《元诗纪事》四；陶湘景刊《四十种词叙录》"天下同文"条；《纯常子枝语》二三。

寓庵词　李庭撰

庭，字显卿，号寓庵，奉先人。尝为安西府谘议。盛如梓称其诗有唐体。（《元文类》一二载平章李庭赠谥制当是另一人）

《彊村丛书》覆孔荭谷藏钞本《寓庵集》收词五首。[①]

稼村乐府　王义山撰

义山，字元高，丰城人。宋景定三年（1262）进士乙科。入元官提举江西学事。退老东湖，扁书室曰稼轩。子惟肖编其集曰《稼轩类稿》三十卷，有明正德刊本，其十世孙刊于万历癸未者十卷。

《彊村丛书》覆明刊《类稿》本，载词九首，又乐语中唱词二十一首。

民国二十四年景印《四库全书珍本》初集本。[②]

青山诗馀　赵文撰

文，字仪可，一字惟恭，号青山，庐陵人。宋季上舍生，入闽与谢翱、王炎午同佐文天祥幕。后为东湖书院山长，授南雄文学。程雪楼为作《墓志》，刘将孙为作《墓表》。所著《青山类稿》三十一卷，久佚，清馆臣从《永乐大典》辑订《青山集》八卷。其弟晚山功可，有词见凤林书院《草堂诗馀》。

《彊村丛书》收《大典》集本词十首，又从残元本凤林书院《草堂诗馀》补九首，据《花草粹编》补五首，共二十四首。

民国二十四年景印《四库全书珍本》初集本。

赵万里《校辑宋金元人词》，视朱本增七首，跋谓《花草粹编》所引赵词，均出《翰墨大全》，而《大全》所载尚有七首云。[③]

---

① 盛如梓：《老学丛谈》卷中下“安西府”条；《元诗纪事》四。

② 《四库提要》一六六；《元诗纪事》六。

③ 《四库提要》一六六。

水云村诗馀　刘壎撰

壎（1240—1319），字起潜，号水村，南丰人。年三十七而宋亡，后十余年，荐署昭郡学正。清冯云鹓撰《刘水村年谱》，附《水云村吟稿》后。所著《隐居通议》，尚多传本；又有《水云村稿》，裔孙凝辑编，原目二十卷，有道光十八年山东刊本，卷数相同。惟十六卷后皆青词祝文，故《四库》所收本止前十五卷。道光十年刘爱馀堂刊止十二卷。

《彊村丛书》覆南丰刘氏家刻本，收词三十首。①

玉斗山人词　王奕撰

奕，字敬伯，江西玉山人。至元癸巳（三十年，1293）前，曾特补玉山教谕。有集十二卷，久佚。明嘉靖壬寅，其乡人陈中州为刊《玉斗山人集》三卷，《四库》本据此。有民国三年刊《枕碧楼丛书》覆库本。又有清吴云旧钞本，多附录一卷。

《彊村丛书》覆刊金氏文瑞楼钞本，收词二十七首。词多黍离之感。②

无弦琴谱　仇远撰

远，字仁近，一字仁父，号山村，钱塘人。《月泉吟社》、《乐府补题》并有其诗词。至元中为溧阳州教授。尝为张玉田《山中白云》作序。张翥、张雨、莫维贤皆出其门。翥有《最高楼》为山村七十四岁寿，颇能道其隐逸之趣。事迹附见《新元史》二三七《文苑上·吾邱衍传》。有《金渊集》，止传《大典》辑本六卷；又有《山村遗集》，亦辑本。其词二卷，名《无弦琴谱》。

道光九年孙尔准刻《无弦琴谱》（北京图书馆藏）。

丁丙《西泠词萃》本。

《彊村丛书》据邃雅堂旧钞本付梓，共词一百一十九首。③

---

① 《四库提要》一六六；《元诗纪事》六。

② 《四库提要》一六六。

③ 《月泉吟社诗》第四四名；《四库提要》一六六“金渊集”条及“山村遗集”条；孙尔准：《泰云堂文集·无弦琴谱序》。

天游词　詹玉撰

玉，字可大，号天游，古郢人。四印斋本《天游词》二十四首。吟湘病叟跋云："光绪甲申，于封丘败肆中得抄本词一巨册，首尾断烂，完善者，唯《安陆词》及此耳。"按凤林书院《草堂诗馀》收天游词九首，并见于此。《词苑》讥其《齐天乐》绝无黍离之感云。

四印斋汇刻本。

养吾斋诗馀　刘将孙撰

将孙，字尚友，庐陵人。辰翁子，濡染家学，有小须之目。尝为延平教官，临汀书院山长。事迹见《新元史》二三七《刘辰翁传》。著《养吾斋集》四十卷，久佚，清馆臣从《大典》辑为三十二卷，有词二十首，其己卯（宋祥兴二年，元至元十六年）元夕词，即厓山兵溃之岁也。

《彊村丛书》覆印《大典》集本，况夔笙跋又添录元《草堂诗馀》刘将孙《忆旧游》一残阕。

民国景印《四库全书珍本》。[①]

芳洲诗馀　黎廷瑞撰

廷端，字祥仲，鄱阳人。登咸淳七年进士，尝官肇庆府司法参军。词多黍离之感。称所寄之奥屯、竹庵为南台御史，已入元代称号，其《唐多令》题年乙未，殆为元贞元年（1295）。

《彊村丛书》覆鄱阳《五家集》本，收词三十二首。

《豫章丛书》覆文澜阁鄱阳《五家集》本《芳洲集》三卷，题宋黎廷瑞撰（民国八年刊）。

---

① 《四库提要》一六六。

乐庵诗馀　吴存撰

存，字仲退，鄱阳人。饶鲁私淑弟子，与黎廷瑞有唱和。延祐元年（1314）强起为本路学正，不及代而归。

《彊村丛书》覆鄱阳《五家集》本，收词三十首。

《豫章丛书》覆文澜阁鄱阳《五家集》本《乐庵遗稿》二卷（民国八年刊）。[①]

顺斋乐府　蒲道源撰

道源，字得之，号顺斋，由蜀徙兴元。皇庆癸丑（二年），与袁桷同为国史院编修官，年已六十，越岁引归。事迹具《新元史》二三八《文苑》下。其子机裒辑遗文曰《闲居丛稿》二十六卷，卷十二为乐府。黄溍序之。

元刊本见《藏园经眼录》，又有明南监板本。

《彊村丛书》据善本书室藏钞《顺斋闲居丛稿》本，收词二十八首。[②]

古山乐府　张埜撰

埜，字埜夫，邯郸人。有《古山乐府》三卷，与卢挚、元明善，俱有和韵，题年最后者为延祐戊午（五年，1318）。至治元年临川李长翁序刊云："可与苏、辛二公齐驱，然其词林根柢，实得于西岩先生嫡传。"所谓西岩，即邯郸张之翰也。

侯文灿刊《十名家词》本。有《粟香室丛书》覆刻本。

江标辑思贤书局刊《宋元名家十五种》本《古山乐府》一卷。

《彊村丛书》据知圣道斋藏明钞汲古未刻本，分二卷，载词六十四首。

明吴讷辑《百家词》本《古山乐府》二卷，有民国二十九年上海排印。[③]

---

① 《宋元学案》八三《双峰学案》。

② 袁桷：《清容集》五〇《跋蒲传正帖》；黄溍：《金华黄先生集》一八《顺斋文集序》；《四库提要》一六七。

③ 本卷"西岩词"条。

松雪斋乐府　赵孟頫撰

孟頫（1245—1322），字子昂，湖州人。宋秦王德芳之后，入元，官至翰林学士承旨。事迹具杨载所撰《行状》及《元史》一七二。有《松雪斋文集》十卷，附外集一卷，并《子雍编类》。后至元己卯吴兴沈璜花溪义塾刊本，十二行二十二字，字效松雪体，写刻绝工。第十卷末载乐府二十一首。此本有元覆刊本（季沧苇《书目》元板有画像）。其后有天顺、正德、万历、康熙各刊本，或有诗文为沈本所无者。《青楼集》记刘氏歌《骤雨打新荷曲》，子昂为赋《万柳堂即席诗》，今本集不载。汪珂玉《珊瑚网》卷九“子昂漫书”有《雨中花》二首、《点绛唇》一首。其《雨中花》二首，本集亦失载。邵亨贞称其长短句深得骚人意度云。

清侯文灿《十名家词》集本，有《粟香室丛书》覆刊。

清汪曰桢辑《又次斋词编》稿本，《松雪词》一卷补遗一卷。

《四部丛刊》初编景花溪本（词载第十卷）。

陶氏涉园景刊至元本。如“冰肌”、“绿水”讹作“水肌”、“丝水”，乃摹工失检；若“杨子”讹作“场子”，则花溪本并失之。

江标辑《宋元名家词十五种》本。[1]

草庐词　吴澄撰

澄（1249—1333），字幼清，学者称草庐先生，崇仁人。宋末举进士不第，入元，以荐擢官至翰林学士，卒谥文正。诏揭傒斯撰《神道碑》，略谓当时以澄及许衡为南北学者之宗云（今传揭集佚此文）。《词苑》称其和揭浩斋《渡江云》流传一时。事迹具《元史》一七一。明危素撰其《年谱》附全集后。有《文正集》一百卷，季沧苇《书目》称元板百卷，有蒙古字叙。《四库标注》称明正统元年刊本前有蒙古字诰命。（按宣德乙卯刊本只前一年，殆同一本。）其后有万历壬子及乾隆丙子（丙辰?）刊本。另有成化刊本止四十九卷。

---

① 欧阳玄：《圭斋集》九《赵文敏神道碑》；元雪簑钓隐辑《青楼集》“解语花”条；《珊瑚网》九；《四库提要》一六六；《元诗纪事》八；《赵孟頫系年》。

四印斋汇刻本《草庐词》十一首。[1]

瓢泉词　朱晞颜撰

元代有两朱晞颜。一为作《鲸背吟》者，自署字曰名世（《新元史》以为即宋无）。一著《瓢泉吟稿》，即《瓢泉词》作者，字景渊，长兴人。吴澄称其能诗文而为良吏，盖以郡邑卑吏终其身者。清馆臣从《大典》辑订诗二卷、词一卷、文二卷，仍存牟巘原序。中有简周晴川教授及与周晴川兄弟会饮词，殆即作《十六字令》之周晴川也。

《聚珍丛书》之《瓢泉吟稿》五卷，有闽浙等省覆刻。

《湖州词征》本，据章怡用校，删去混入七首。

《彊村丛书》据钞校《大典》本覆刻，已据章校删七首，实存词四十首。

民国景印《四库全书珍本》。[2]

汉泉乐府　曹伯启撰

伯启（1255—1333），字士开，砀山人。官至御史台侍御史，事迹具《元史》一七六。有《曹文贞诗集》十卷，一名《汉泉漫稿》，子复亨类集，国子生胡益编录。第十卷乐府三十五首，有汲古阁景杭元刻，陶湘据以景刊，十行二十字。其复亨家塾刊大字本，九行十五字。

《彊村丛书》覆善本书室藏旧钞本，所有元刊夺二字，讹一字，并依律补作空格。

陶湘续辑《景刊宋金元明本词四十种》本。[3]

云峰诗馀　胡炳文撰

炳文，字仲虎，婺源人。官兰溪学正。与陈栎讲学，皆以朱子为宗。元

---

① 虞集：《道园学古录》四四《吴公行状》；《宋元学案》九二；《四库提要》一六六；《元诗纪事》七。

② 《新元史》二三七《文苑上·宋无传》；《四库提要》一六七“瓢泉吟稿”条及“鲸背吟”条。

③ 虞集：《道园学古录》三三《汉泉漫稿序》；《四库提要》一六六；《元诗纪事》九；陶湘：《景刊宋金元明本词叙录》。

统元年癸酉（1333）卒。事迹具《元史》一八九《儒学传》。有《云峰集》二十卷，燬于兵。明成化中七世孙用光掇拾为十卷，先刊于弘治戊申，重刊于正德丁卯，清道光中裔孙又有重刊。其第八卷有词三首。《大酺》一阕，差可肩随清真，与他首诗词不类。

《彊村丛书》收明刊集本。①

定宇诗馀　陈栎撰

栎（1252—1334），字寿翁，休宁人。所居堂曰定宇，学者称定宇先生。吴澄谓其学有功于朱子为多。延祐元年，年六十三，有司强之举乡贡，仍不赴礼部。不出户者数十年。揭傒斯志其墓，与吴澄并称。事迹具《元史》一八九《儒学传》。清陈嘉基撰其《年谱》，附文集后。有《定宇集》十六卷，其族孙刊于清康熙间。第十六卷词十六首，几全为庆寿之作。

《彊村丛书》收裘杼楼藏钞《陈定宇文集》本。②

王文忠词　王结撰

结（1275—1336），字仪伯，易州定兴人。仁宗在潜邸时充宿卫，元统中官至中书左丞，卒谥文忠，事迹具《元史》一七八。有集十五卷，已佚，清馆臣从《大典》辑为六卷，其第三卷载诗馀十三首，第五卷问答，乃与吴澄往复语。

《彊村丛书》收《大典》钞本。

景印《四库全书珍本》。③

白云先生词　许谦撰

谦（1270—1337），字益之，金华人。问道于金仁山，延祐中以讲学名一时，世称白云先生。事迹具《元史》一八九《儒学传》、《新元史》二三四

---

① 《宋元学案》八九；《四库提要》一六六；《元诗纪事》一四；《藏园经眼录》一五。

② 《宋元学案》七〇；《四库提要》一六七；《元诗纪事》一二。

③ 《四库提要》一六七。

《儒林传》。有《白云集》四卷，乃明正统中李伸得其草稿所编次；成化丙戌江浦张瑄刊于广东。又有正德戊寅陈纲重刻本。卷末载词二首，颇饶风致，《四库提要》称其诗含兴象，讲学家兼擅文章云。

清雍正十二年覆正德刊本。

《金华丛书》覆雍正本。《丛书集成》覆金华本。

《四部丛刊续编》题景印正统刊本，据正统李伸序，乃缮藏本；又据成化张瑄序，得此集于李伸，乃誊写不佳本。涵芬楼所谓正统刊本，实则成化刊也。[①]

此山先生乐府　周权撰

权，字衡之，号此山，处州人。袁桷荐诸朝，报罢。赵孟頫尝写“此山”二字为额以赠。有《此山先生诗集》，元刊有二种：一为四卷本，半叶十行，行十六字；一为十卷本，半叶十一行，行十九字。《四库》著录四卷本，称袁桷、欧阳玄、揭傒斯各为其序跋，然今传三家集，并无其文。十卷本题陈旅校选、欧阳玄批点；卷末有《洞仙歌·谢欧阳学士偕陈众仲助教过访》，亦其交游之迹也。陈旅题衔作江浙儒学副提举，盖在元统二年至后至元四年之间。此山《念奴娇》数阕，句读多同东坡《赤壁词》即下片第二第三句，作上五下四读；第六、七、八句，作四、五、四字读。知朱竹垞、郑大鹤之读法，皆不免固哉高叟之见。

《彊村丛书》覆元刊集本，收词三十四首。

陶氏续辑汇刻景印元刊《此山先生诗集》第十卷，收词三十四首。所谓欧阳玄批点者，批语止有一句，甚泛；其他或圈或点，几于首首皆有。[②]

赵待制词　赵雍撰

雍，字仲穆，孟頫仲子。官至集贤待制。至正中，清宁殿成，敕画史图其壁，雍以朱玉名闻（见《新元史》二四二《方技朱玉传》）。有《赵仲穆遗

① 黄溍：《金华集》三二《白云许先生墓志》；《辍耕录》九《许文懿先生》；《宋元学案》八二；《四库提要》一六六。

② 《松雪斋集》五《题周秀才此山堂》；《四库提要》一六七；《元诗纪事》一二。

稿》一卷，后有文徵明跋。盖从延祐六年仲穆书寄其姊丈王国器墨迹钞出，清乾隆七年援鹑居士付梓，凡诗十八首词十七首。王国器，字德琏，自号筠庵，吴兴人，王蒙父也。杨铁崖称其长于今乐府。清康熙季，吴焯据仲穆墨迹校正松雪志状之误，因从《铁网珊瑚》辑录德琏词二首，附于卷末。援鹑居士刊《仲穆遗稿》时，并刊之。（沈禧《竹窗词》有《追和王德琏韵香奁八咏》）

《知不足斋丛书》之《赵待制遗稿》，附王国器词。《丛书集成》初编覆此。

《彊村丛书》收《知不足斋》本词十七首，但无王词。

清汪曰桢辑《宋元十家词》（即《又次斋词编》）之《赵待制词》一卷。[①]

墙东诗馀　陆文圭撰

文圭（1256—1340），字子方。江阴人。宋咸淳九年中乡选（《元史》作咸淳初，此据《新元史》），时年十八。元延祐设科，再中乡举，以老疾不应召。卒年八十五。事迹具《元史》一九〇《儒学传》、《新元史》二三七《文苑传》。（《四库提要》谓为至正初卒，与史不合。）尝为张玉田《词源》作序。所著《墙东类稿》已佚，清馆臣从《大典》辑成二十卷。有道光十八年陆氏世德堂校刊《大典》本，光绪刊《常州先哲遗书》覆世德堂本。（《聚珍版丛书》及景印珍本并遗此集）

四印斋汇刻本收词二十八首，附存一首。其题作《减字木兰花慢》者二首，盖一百字体，句读又与康熙《词谱》所收卢祖皋词不同。[②]

贞一斋词　朱思本撰

思本，字本初，临川人。出家上清宫，从吴全节宗师居大都，敷祀名山，所至考求地里，作《舆地图》，明人据之作《广舆图》，顾祖禹撰《读史方舆纪要》，尝模写之。有《贞一诗文稿》及《贞一斋杂著》（《元诗》癸集及《千

① 夏文彦：《图绘宝鉴》五；叶子奇：《草木子》四“赵仲穆”条；《四库提要》一七四；《元诗纪事》一四；《画人生卒年考》。

② 《四库提要》一六六；《元诗纪事》八。

顷堂书目》未见《杂著》，误以为名本初），虞集、范梈、柳贯等为之序。其《红梨花》诗，吴全节、李溉之、虞伯生皆有和作。

《彊村丛书》据吴匏庵钞《贞一斋集》本，收词三首。[①]

去华山人词　洪希文撰

希文，字汝质，号去华山人，莆田人。群庠聘为训道。事迹见《新元史》二三七《文苑传》。其父岩虎，咸淳丁卯乡贡，宋末尝为教谕，诗名《轩渠集》，故希文集名《续轩渠》。希文自序及至治辛酉（1321）林以顺等题词在未刻前，皆不言卷数。嘉靖癸巳，其七世族孙请蔡宗兖刊定，编为十卷，附刻一卷。《四库》著录与蔡宗兖所序篇数不符，疑传写者有所刊削。

洪氏《晦木斋丛书》之《续轩渠集》十卷补遗一卷（光绪六年刊）。

《彊村丛书》据善本书室藏钞集本，收词十三首，《如梦令》下注云："此下原钞缺叶。"

赵万里《校辑宋金元人词》本收词三十三首。赵跋云："此足本《去华山人词》，据傅氏校旧钞本《续轩渠集》卷九内录出。"但赵氏谓库本脱落二十首，则未考《四库提要》明著"词三十三首"。赵校于《沁园春》"千仓"下作二空格，注云："原钞作腐红，不可通。"按《汉书》："太仓之粟，陈陈相因，红腐而不可食。"词句作"千仓腐红"，正承起句"农乐丰年"说下，原钞非不可通。[②]

道园乐府　虞集撰

集（1272—1348），字伯生，蜀人，宋丞相允文五世孙，随父侨寓临川之崇仁。幼受业于家，出则以契家子从吴澄游。官至翰林直学士。尝撰叶宋英《自度曲谱序》，称其曲有传授，词华有周、姜余韵。又引陈众仲语：称《贺新郎》调词妙则声劣，律稳者语卑。盖于此道颇深，无怪机坊织其"杏花春雨江南"之句以为帕也。事迹具《元史》一八一。翁方纲撰《年谱》，附翁刊

① 吴宽：《题元朱本初道士贞一稿后》有自注；《千顷堂书目》二九；《元诗纪事》三三；《四库未收书目提要》五。

② 《四库提要》一六七；《元诗纪事》卷六及卷一四"洪德章"条。

诗集十卷本后。

其存稿自题曰《道园学古录》。至正元年门人李本与先生幼子翁归等编次，分《在朝》、《归田》等稿五十卷，有李本跋（本跋卷数，与欧阳玄碑有参差），刊于建宁。其后夏台刘伯温刊于江右者，十三行二十三字，有欧阳玄至正六年序（疑即抚州路儒学本）。至明景泰七年，郑逵以刘刊元纸黏版重雕，即《四部丛刊》景印底本也。又有嘉靖四年抚州刊本，乾隆丙申崇仁刊本，皆称《道园学古录》五十卷。有明初覆刊至正五年抚州路本（疑即刘本），则称《道园类稿》五十卷，文有出《学古录》之外者，卷端补绘道园像甚工（有董授经藏本）。又有《道园遗稿》六卷，其从孙堪辑编，以补《学古录》之遗，刻于至正十四年，有杨椿序（黄荛圃又补黄溍序）。此外有至元庚辰（六年）刘氏日新堂刊行书十行十五字精本，题《伯生诗续编》三卷。有雍正刊本，称《虞文靖公集》。有元庐陵孙氏刊十一行二十字本，大题占双行，称《翰林珠玉》，凡六卷（有洪武间古杭余氏传刊本）。有嘉庆刊《虞文靖诗集》十卷，附《年谱》一卷。《四库提要》称：自元暨明，屡经刊雕，然皆从建本翻刻云。

《道园乐府》无专集，《学古录》中《在朝稿》载词七首，《归田稿》载词六首。《遗稿》中载词四首，又附《鸣鹤余音》十三首，乃道园和冯尊师作。至正二十四年，金天瑞并编录冯词二十首，附遗稿后。（金跋称“天瑞昔刊《道园遗稿》”，殆即至正十四年刊本，亦即陶氏景印本，以陶本尚未并编冯词，可以为证。）

《彊村丛书》从《学古录》及《遗稿》辑词十七首（吴昌绶跋称十八首）、《鸣鹤余音》十三首，即道园词共三十首。末附冯尊师《鸣鹤余音》二十首，冯称全真者，道家中丘长春派也，《无俗念》一调，即长春派为《念奴娇》另立之别名。

陶氏涉园续汇刻本，收词四首、《鸣鹤余音》十三首。陶湘叙录称：“据至正十四年刊十一行二十字《道园遗稿》景印。”陶又引缪荃孙跋云：“至正十四年堪跋刊本十行二十字。”疑“十行”乃“十一行”之讹。

吴虞辑《蜀十五家词》本《道园乐府》一卷。（民国排印）[1]

---

① 欧阳玄：《圭斋集》九《虞雍公碑》；陶宗仪：《辍耕录》卷四“广寒秋”条、卷一四“风入松”条；《道藏》本《彭致中集》、《鸣鹤余音》虞集：《序》；瞿佑：《归田诗话》下“翰院忆江南”条；《四库提要》一六七。

五峰词　李孝光撰

孝光（1296—1348），字季和，温州乐清人。少居雁荡山五峰下。至正七年（顾瑛《草堂雅集》作至正八年戊子）征为秘书监著作郎。杨维桢举元代作者四人，以孝光与姚燧、吴澄、虞集并称云。事迹具《新元史》二三七。诗文散佚，明弘治甲子乐清令钱杲访得全集于周纶家，因俾纶编次刊版，为《五峰集》六卷。《永嘉诗人祠堂丛刻》本作十卷，有冒广生辑补遗一卷。

四印斋汇刻本收词二十二首，风格颇近稼轩。[①]

桂隐诗馀　刘诜撰

诜（1268—1350），字桂翁，自号桂隐，庐陵人。宋亡，年十二，以处士终。欧阳玄志其墓，称邓公中斋（光荐）尝延之家，使范其子。事迹具《元史》一九〇《儒学传》。有《桂隐文集》四卷、诗四卷，明嘉靖间族孙志孔所刊。

《彊村丛书》从钞本《桂隐集》收词六首。[②]

梅花道人词　吴镇撰

镇，字仲圭，自号梅花道人（倪云林《题仲圭山水》云："道人家住梅花村"），嘉兴人。以画传，无专集。其乡人钱棻捃拾题画之作，编为《遗墨》二卷，载词十二首。有题序云"倚钱塘潘阆仙《酒泉子》"，可证潘词滥立别名，乃出于明人所为。《四库提要》指其题骷髅之《沁园春》，鄙俚荒谬，决非镇之所作。又考定其生于至元十七年庚辰（1280），卒于至正十四年甲午（1354）。

有光绪二年刊《啸园丛书》本，民国排印《美术丛书》本，并作《梅道人遗墨》一卷。

---

① 顾瑛：《玉山草堂雅集》卷一收李孝光诗一百二十二首，同书卷七有李孝光、张雨联句。

② 虞集：《道园学古录》三三《桂隐存稿序》；欧阳玄：《圭斋集》卷八《桂隐集序》及卷一〇《桂隐墓碑》；《四库提要》一六六；《元诗纪事》卷八。

《彊村丛书》收吴伯宛校补《梅花道人集》本，词十二首。其《酒泉子序》末作“梅花道人劝缘”，与《四库》本所称“梅花道人镇顿首”不同。[①]

药房乐府　吴景奎撰

景奎，字文可，兰溪人。年三十，曾为浙东宪府掾从事。至正十五年（1355）卒。黄溍志其墓。有《药房樵唱》三卷，乃其子履所编，宋濂为序。《四库》著录者为鲍廷博家钞本。

《彊村丛书》从传钞集本收词十一首。[②]

渔家傲鼓子词　欧阳玄撰

玄（1273—1357），字原功，浏阳人。延祐乙卯进士，官至翰林学士承旨。修《辽、金、宋史》时为总裁官，史称其文章道德，卓然名世。事迹具《元史》一八二。危素撰其行状，见成化刊集本附录。揭傒斯序其集称四十四卷，又宋濂序谓旧集燬于兵，其孙佑持编录所存为二十四卷，皆已佚。今传宗孙铭编成化辛卯刊者，为《圭斋文集》十五卷，即《四部丛刊》据景本也，弘治、乾隆、道光中各有覆刊。《四库简目标注》称“路有元刊本二部”，又称洪武中有刊本，皆不明卷数。

《四部丛刊》初编《圭斋文集》卷四杂体之末，为《渔家傲南词并序》，凡十二首，盖仿六一居士《鼓子词》。有长序称“至顺壬申二月，玄修《大典》既毕，属春雪连日，无事出门，腹稿具成，枕上不寐，稍谐叶之”。

《彊村丛书》据明刊集本收《渔家傲》十二首，无“南词”二字，与《四部丛刊》有三数异文。[③]

贞居词　张雨撰

雨，一名天雨，字伯雨，号贞居子，又号句曲外史，钱塘人，隐茅山。

① 《四库提要》一六八；《元诗纪事》二一。

② 《四库提要》一六七。

③ 《宋元学案》八二；《四库提要》一六七；《元诗纪事》一三。

少与张翥同受学于仇山村，二十岁为黄冠，至正十年（1350）卒于钱塘开元宫（据顾瑛《草堂雅集》卷七附跋）。平生诗文，手录成帙而未梓，明成化间姚绶始得其稿，嘉靖甲午陈应符始校刊为《句曲外史集》三卷，附有刘基所撰《墓志》。崇祯中毛晋得闵氏所录佚诗为补遗三卷，又搜其集外诗为一卷。以上共七卷，即《四库》所据本。丁丙刊《武林往哲遗著》之《贞居集》七卷，多补遗、附录各二卷。《四部丛刊》初编景元刊之《贞居诗集》五卷，不载词。其词之专集有吴讷辑《百家词》本，李西涯辑《南词》本，并称《贞居词》。《词林万选》收伯雨《满江红·玉簪花次班彦功诗》一首。刘大彬著《茅山志》，雨为写刊（今存卷十、卷十一，藏台北“中央”图书馆）。

《知不足斋丛书》刊厉樊榭手抄本，载词五十三首。樊榭称其词翰高绝，乐章气韵亦不凡。《丛书集成》初编覆此。

《彊村丛书》覆邃雅堂旧钞本，收词五十三首，又补遗二首，编次略异鲍本。

丁丙辑《西泠词萃》本光绪十二年刊。

吴讷辑《百家词》，有民国二十八年排印。[①]

圭塘乐府　许有壬撰

有壬（1287—1364），字可用，汤阴人。延祐二年进士，历官集贤大学士中书左丞。事迹具《元史》一八二。《续文献通考》称其有《至正集》一百卷。有壬既卒，稿即沦佚，惟明杨士奇家传其副本，清宣统间聊城邹氏石印乾隆本，止八十一卷，与《经籍志》、《千顷堂书目》，及《四库提要》著录相同。又有《圭塘小稿》十三卷，乃有壬手订，其弟有孚重加编次时，增辑别集二卷，时已为洪武二年，至成化己丑，五世孙容始校刊于南康。民国十二年有河南官书局刊本，在《三怡堂丛书》中。又民国十二年刊《宋元人小词》本称《圭塘长短句》。

《彊村丛书》收《至正集》本词四卷，凡一百三十首。又收别集本词十六首，附有孚词六首。（《四库提要》作二十三首）

周泳先据《至正集》补《沁园春》残词一首。有壬墨迹，有跋宋仁宗

① 《辍耕录》九“漱芳亭”条；《草木子》四《谈薮篇》“赵仲穆”条；《四库提要》一六八；《元诗纪事》三三；孙克宽：《张雨》（《大陆杂志》四六卷第四期）。

（赵祯）《临兰亭序》（香港敏求精舍印《文物集珍》）。[1]

燕石近体乐府　宋褧撰

褧，字显夫，大都人。泰定元年（1324）进士，历官翰林直学士。文学与兄本齐名，人称曰二宋。事迹附《元史》一八二《宋本传》后。有《燕石集》十五卷，欧阳玄、苏天爵、许有壬等五人为序，至正八年诏江浙行省刊行，《四库》著录本有刊行咨呈一道。其《鹧鸪天・题应山二宋读书处》，盖寓窃比之意。

《彊村丛书》覆梁氏藏《燕石集》本，载词四十首。[2]

天锡词　萨都剌撰

萨都剌，字天锡，本答失蛮氏后，居于雁门。登泰定四年（1327）进士。至正三年擢江浙行省郎中，晚年寓居武林，后入方国珍幕府卒。事迹具《新元史》二三八《文苑传》。有《雁门集》，原八卷（《千顷堂书目》著录《萨天锡诗集》二卷，又《雁门集》六卷）；毛晋得别本刊之并为三卷，又别为集外诗一卷。《四部丛刊》景印弘治刊本，并载成化刊序，名《萨天锡诗集》，分前后集而不载词（日本有旧刊黑口本《新芳萨天锡杂诗妙莲稿》一卷）。

清康熙侯文灿辑刊《十名家词》本《天锡词》一卷。有光绪十三年《粟香室丛书》覆刻。

江标辑《宋元名家词》刊《雁门集》一卷，光绪二十一年刊。[3]

蜕岩词　张翥撰

翥（1287—1368），字仲举，晋宁人。幼从父官于杭，与张伯雨俱学于仇山村。至元末，用隐逸荐为国子助教，寻退居淮东。会修宋、辽、金三《史》，起为编修官，后以翰林学士承旨致仕。卒于至正二十八年（即明洪武

① 《四库提要》一六七“至正集”条、“圭塘小稿”条；《元诗纪事》一三。

② 《四库提要》一六七；《元诗纪事》卷一四及卷一五“宋本”条。

③ 瞿佑：《归田诗话》中；《四库提要》一六七；《元诗纪事》一五；陈垣：《萨都剌的疑年》（《陈垣史学论著选》）。

元年)，年八十二。事迹具《元史》一八六。（金明昌间亦有张翥，字仲扬，诸书援引，或误为一人。）史称仲举仅传律诗乐府三卷，而洪武刊本作《蜕庵诗集》四卷，十三行二十四字，《四部丛刊》续编景此，有洪武十年释宗泐序。

朱竹垞所藏为明初释大杼（《千顷堂书目》作大诉）手钞五卷本，大杼与翥为方外交，翥卒无嗣，大杼取其遗稿别为选录也，《四库》本据此。又振绮堂有钞本诗集五卷，《蜕岩词》二卷。厉樊榭则于金绘卣家钞得《蜕岩词》二卷。下卷《虞美人》称："叶宋英多自度腔"，可与虞伯生序文印证。

清初写本有曹楝亭钤印，又一有光绪乙巳张鸣珂跋（《藏园经眼录》一九）。

《知不足斋丛书》之《蜕岩词》上下二卷，有雍正元年厉樊榭《跋》云："是本为余友金君绘卣钞于袭田居侍御家，余从绘卣令子以宁借钞。"又跋云："校定《蜕岩词》讹字。"其《水龙吟·败荷》首下片不全，次年始在赵谷林小山堂得李西涯《南词》本校添。《丛书集成》初编覆此。

《彊村丛书》覆《知不足斋》本，以传钞汪季青、金绘卣两本校勘，撰校记附后，共词一百三十五首。《四部备要》排印本。[1]

东山词 赵汸撰

汸（1319—1369)，字子常，休宁人。经术出于黄泽，文律得于虞集。至正间，以保守乡井授江南行枢密院都事。洪武二年，应召修《元史》，归未逾月，卒。事迹具《明史》二八二《儒林传》。有《东山存稿》七卷，嘉靖间付梓。又清曹溶手校钞旧本《东山赵先生文集》十一卷，藏台北"国立中央"图书馆。

清康熙辛酉赵吉士重刊嘉靖本，诗与词编第一卷，即《四库》著录本。[2]

柔克斋词 高明撰

明，字则诚，永嘉人。至正五年（1345）中第，授处州录事，为苏天爵

---

① 顾瑛：《草堂雅集》收翥诗二百二十四首；陶宗仪：《辍耕录》卷一四"张翰林"条、"倜傥"条，卷二〇"皇舅墓"条；《宋元学案》九三；《四库提要》一六七；《元诗纪事》一九。

② 《四库提要》一六八；《元诗纪事》二七。

属掾，与葛元哲同编苏集。洪武初召修《元史》，以老病辞归。所撰《琵琶记》最有名，又有《柔克斋集》二十卷，词附。[①]

云林词　倪瓒撰

瓒（1306—1374），字元镇，号云林，无锡人。工诗善画，有洁癖，所居有云林、清閟阁诸胜。张士诚屡欲致之，不能得，洪武七年还乡，寓邹氏家，病卒。事迹具《明史》二九八《隐逸传》。沈士良撰《倪高士年谱》，有宣统元年刊本、《岭南遗书》本、《湖杜月刊》本。万历中，八世孙汇刻其所著为《清閟阁遗稿》十五卷，后有毛晋刊《十元人集》本行世。先是，天顺四年荆溪蹇曦编刻《云林诗集》六卷，末附小词，秀水沈氏藏有此本。明潘是仁刊，乾隆四年刊，皆诗集六卷。

清康熙中曹培廉编刊《清閟阁集》十二卷，其外纪二卷备列瓒之始末，《四库》本据此。

清光绪间盛氏刊《常州先哲遗书》之《清閟阁全集》十二卷。

江标辑刊《宋元名家词十五种》本《云林词》一卷。

《四部丛刊》初编景印天顺本，乐府二十六首。其《水仙子·观花间集作》，风格极似《花间》；《太常引》于去声字亦殊不苟。（同卷中有复见之诗，乃编者失检。）[②]

贞素斋诗馀　舒頔撰

頔（1304—1377），字道原，绩溪人。至正十年，由丹徒教谕调台州学正，以道梗不赴。明兴，屡召不出，名所居曰华阳贞素斋。事迹见《新元史》二三八《文苑传》。清舒正仪撰其《年谱》，附《贞素斋家藏集》后。有《古淡稿》、《华阳集》，皆不传。明嘉靖中，其曾孙旭等辑为《贞素斋集》八卷，绩溪知县赵春刊之。又有道光刊本。

《彊村丛书》覆善本书室藏钞《华阳贞素集》本，收词二十二首，多忧生

① 顾瑛：《草堂雅集》七收高明诗五首；《辍耕录》“三岳王”条；《四库提要》一六七“滋溪文稿”条；《元诗纪事》一九；冒鹤亭：《柔克斋诗辑》；钱南扬：《高明传》（《汉上宧文存》）。

② 顾瑛：《草堂雅集》九；《四库提要》一六八；《元诗纪事》二一。

念乱之作，其《满江红》述苗军假柄侵渔，所谓“词亦有史”也。[①]

可庵诗馀　舒逊撰

逊，字士谦，頔弟也。元末明初，兄弟偕隐，有《寿贞素兄七十三岁词》。著《搜枯集》一卷，道光刊本，与兄《远北庄遗稿》并附兄頔《贞素集》后。

《彊村丛书》覆善本书室藏钞可庵《搜枯集》本，收词五首。[②]

书林词　袁士元撰

士元，字彦章，鄞县人，袁珙（见《明史》二九九《方伎传》）父也。以荐授县学教谕。有《书林外集》七卷，危素为序。

《彊村丛书》覆传钞《书林集》，收词七首。[③]

韩山人词　韪奕撰

奕，字公望，吴人。生于元文宗时（1328—1332），少目眚，筮得《蒙卦》，遂扁其室曰蒙斋，王彝为之记。与王宾、王履偕隐于医。有《韩山人集》（《千顷堂书目》作《蒙斋集》）钞本、《韩山人诗续集》不分卷，末有词三十阕（《藏园经眼录》一五）。

《彊村丛书》收明刊集本词二十八首。[④]

竹窗词　沈禧撰

禧，字廷锡，归安人。钱大昕《补元史艺文志》有沈禧《竹窗词》一卷。

《彊村丛书》据知圣道斋藏明钞《南词》本收词五十五首。[⑤]

---

① 《四库提要》一六八；《元诗纪事》二二。

② 《千顷堂书目》一七；《四库提要》一六八“贞素集”条。

③ 《千顷堂书目》二九；《四库提要》一七四。

④ 《四库提要》一七四；《元诗纪事》二二。

⑤ 《千顷堂书目》三二。

龟巢词　谢应芳撰

应芳，字子兰，武进人。自幼笃志好学，构小室曰龟巢，因以自号。后避地吴中，乱定始归，年逾七十矣。有司征修郡志，年益高，学行益劭。卒年九十七。事迹具《明史》二八二《儒林传》。《四库》著录《龟巢集》十七卷，《诗馀》载第十二卷。又有《龟巢摘稿》三卷，洪武十二年刊本。道光丙午谢兰生本作二十卷，词为第十一卷，四明卢氏抱经楼旧藏《龟巢集》写本二十卷，出季沧苇所藏，十一卷为词（《藏园经眼录》一五）。

《彊村丛书》本《龟巢词》一卷，补遗一卷，共五十八首，据善本书室藏钞《龟巢集》本入梓。[①]

石门词　梁寅撰

寅，字孟敬，新喻人。累举不第，辟集庆路儒学训导。天下兵起，隐居教授。明太祖征名儒修礼乐，寅年六十余，就征在礼局中，讨论精审，书成授官，以老病辞归。士多从学，称为梁五经，又称石门先生，卒年八十二。事迹具《明史》二八二《儒林传》。有《石门集》七卷。明新喻令暨用刊本，及清乾隆刊本并作十卷，大致与七卷本不甚相远。又有金氏刊本；有拜经楼旧抄本作十五卷。

《彊村丛书》据唐鷦庵钞本入梓，共词三十三首。[②]

蛾术词　邵亨贞撰

亨贞，字复孺，华亭人。生于至大二年（1309）己酉（据词题《赵文敏卒年予十四岁》及《己卯除夕词》推算）。至正间为松江训导，入明后卒，年九十三（据况夔笙跋）。所著全集为《野处集》四卷、《蛾术诗选》八卷、《蛾术词选》四卷，钞本有隆庆壬申沈明臣后序称，上海陆深之孙郯出其书授汪稷校刊。《四库提要》谓诗词选已佚，阮元《四库未收书》始复

---

① 《四库提要》卷一六八及卷五九“思贤录”条。

② 《四库提要》一六八；《元诗纪事》二七。

著录。光绪十七年，况夔笙借得知不足斋影钞《词选》四卷，覆校付梓，卷首题新都汪稷校，末题长洲吴曜书袁宸刻，即阮氏所称陆郯授稷校刊本也。次年壬辰，王半塘并《天籁集》合刻之，原刻目录舰缕，经况氏削去，半塘另简编之，况刻异文亦从皕宋楼藏本校出。又故宫博物院有《宛委别藏》本，卷首亦题汪稷校，涵芬楼借以影印。台北“中央”图书馆有旧抄汪稷校本，石研斋秦氏印记。按《蛾术词》以令慢编次，犹是宋人遗法。

况刻《蛾术词》，光绪间刻于广西，况跋称一百四十三阕。

四印斋汇刻本《蛾术词》四卷一百三十五首。半塘跋称：“复孺、兰谷二词，不在山村、蜕岩、伯雨诸贤下。”

《四部丛刊》三编影宛委本，有张元济跋。[1]

沧浪櫂歌　陶宗仪撰

宗仪，字九成，黄岩人，寓居松江。尝师事张翥、李孝光。至正间累辞辟举，洪武六年举人材，亦以疾辞，建文中卒。事迹具《明史》二八五《文苑传》，及昌彼得撰《南村年谱》、《白石道人歌曲》、《山中白云》皆赖九成转录友人叶广居钞本以传。自著有《辍耕录》及《南村诗集》。其《沧浪櫂歌》一卷，有正德丁丑唐锦序，谓宗仪自编，诗与词合为一卷，词凡六首。

嘉庆四年顾氏刊《读画斋丛书》本。《丛书集成》初编覆顾刊。[2]

西斋渔家傲　释梵琦撰

梵琦（1296—1369），字楚石，四明人。初为杭州昭庆寺僧，既居海盐之天宁寺。号西斋老人。年七十五。所著《西斋净土》诗，内有《娑婆苦》、《渔家傲》十六首，《西方渔家傲》十六首。

《琳琅秘室丛书》本，《丛书集成》影此。

① 《四库提要》一六七“野处集”条；阮元：《揅经室外集》卷三。

② 宋濂：《銮坡后集》八《送陶九成辞官归华亭序》；朱彝尊：《静志居诗话》；《四库提要》一六九“南村诗集”条。

望江南净土词十二首　白云法师撰

《画史会要》："静宾禅师，号白云，能作松石。"至大二年己酉（1309）赵孟頫写卷，北山堂藏。

总集类

卷　八

云谣集杂曲子

敦煌莫高窟石室所出《云谣集》有二本，余皆曾目睹，摩挲者再。其藏于法京国家图书馆者，列伯希和目二八三八号。原卷甚长，正面为（唐僖宗）中和四年（884）正月十九日都僧统悟真（淡墨行书）署名之杂物单据，接书光启二年丙午（886）十二月安国寺上座胜净等条状，卷背为金山天子时代所书之斋文、庆幡文、开经文、散经文、四门转经文、入宅文等，下即接写"《云谣集杂曲子》共三十首"一题，实仅十四首。其笔迹有二种：《凤归云》

等为一类，笔较挺劲；《倾盃乐》为一类，笔画拙重，显出二人之手。此卷刘复最先录刊于《敦煌掇琐》中。其藏于伦敦大英博物院者，列斯坦因一四四一号，L. Giles 新编《敦煌卷目录》列于七二六六号，正面卷前为王伯玙之《励忠节钞》，卷背钞《安伞文》至《燃灯文》，空数行，即接写“《云谣集杂曲子》共三十首”一题，实仅十八首，最后记《倾盃乐》一名，止存词牌而不录词，此卷罗振玉最先刊于《敦煌零拾》。是为两写本之情状。（参拙著《敦煌曲》，221 页）

王国维首据狩野君山录出之词牌八调名目，及《凤归云》、《天仙子》二词，因撰跋称：“八调均见《教坊记》。《天仙子》与皇甫松作大体相似，可见唐人词律之宽。”（《观堂集林》卷一七）所云八调，即指英伦本也。

朱孝臧初见此本，推其为“倚声之椎轮大辂，千余年未睹之秘籍”。惟冒鹤亭以其中慢词多同于柳永《乐章集》之词牌，断为北宋写本（《新斠雲谣杂曲子发凡》），张尔田《与龙榆生书》及赵尊岳《识疑》均订正之，是也。群公未睹原物，故多作猜测。巴黎卷接书于金山天子张承奉文件之后，可定为梁、唐间写本。任二北定写于梁末帝龙德二年壬午。下距欧阳炯序《花间集》后蜀广政三年庚子，计前十九年，亦无确证。只可知其时代下限不晚于朱梁，无由定其年份。“雲谣”一名，唐、五代人诗文习见之。皮日休《秋夕文宴得谣字》诗：“逸才偏称和雲谣。”曹唐诗：“偷写雲谣暗赠人。”欧阳炯《花间集序》云：“唱雲谣则金母词清。”“雲谣”一名出西王母为穆天子谣事，见《穆天子传》卷三；唐人则以此泛指歌词也。“集”者，通称，唐、宋间，词与诗或文之汇纂者皆得以集称之，如五代有《花间集》，罗泌称欧阳公歌词有《平山集》，黄昇称晏元献有词名《珠玉集》，皆是。杂曲之义，详见郭茂倩《乐府诗集》之“杂曲歌辞”下解说。诸家皆读“云谣”为“雲谣”。

《敦煌零拾》本。罗振玉印（民国十二年），在《六经堪丛书》内，东方学会印。列于《敦煌零拾》二。题曰：“《雲谣集杂曲子》共三十首。”最末《倾盃乐》只存词牌，自注云：“出敦煌，今藏伦敦博物馆。”盖即依斯一四四一号卷著录者。国人初见之《雲谣集》，即出英伦本，乃日本狩野氏自英京录回者，实得十八首。又《零拾》之六有小曲三种，即《渔歌子》（上王次郎）、《长相思》三首、《雀踏枝》二首。罗氏甲子年题记云：“此小曲三种，写《心经》纸背，讹字甚多。”此殆罗氏私藏之物。有人强调《雲谣集》有三本，谓罗氏《零拾》乃据另一伯希和本。按罗振玉跋云：“癸亥冬，伯希和为邮寄其全文，则存十八首，末为《倾盃乐》，但存其目。”细核实是伦敦本而非法京

本。实只有二本而已。

双照楼石印本。朱孝臧跋云："旋从吴伯宛索得石印，用疏举若干条，质之况蕙风。"原本未见。据朱跋此本所据者，即是英伦本，亦十八首。

《彊村丛书》本。此为第二次校印之《彊村丛书》本，在首册。朱氏校记云："毗陵董授经（康）游伦敦手录见贻。题三十首，存十八首。《倾盃乐》以下佚。"是仍为英伦本。

《敦煌掇琐》本。刘复辑录。收法京伯二八三八《云谣集杂曲子》。存十四首。在上辑第二册127—131页（民国二十年），中央研究院历史语言研究所印行，此为法京本刊布之始。

《彊村遗书》本。朱孝臧重校定，共三十首。起《凤归云》讫《喜秋天》，以英、法二本合校，始于此本。附校记一卷，据龙沐勋壬申《跋》云"两本重出，合之适符三十之数"。由彼与香山杨铁夫（玉衔）共为参校。民国二十二年龙沐勋刊。

《敦煌文钞》本。卢前校定，民国二十一年印。

又《世界文库》本。郑振铎校订。在该《文库》第一卷第六册，民国二十五年版。

《新斠雲谣杂曲子》本。冒广生著。有《同声月刊》本（第一卷九期）、《东方学报》本（第一卷第二期），星洲重印。

《冒校雲谣集识疑》。赵尊岳撰。于冒说多所商榷，有《东方学报》本（新加坡马来亚大学印）。

《敦煌曲子词集》本。王重民著。初印本，1950年商务印。修订本三卷，1954年。共录曲子词二百十二首，有1955年11月阴法鲁序，1956年11月王氏自记，描述每卷子内容情况，记录甚详。

《敦煌词掇》本。周泳先辑。载《唐宋词钩沉》（107—111页）收二十一首。

《敦煌曲校录》本。任二北撰。在普通杂曲内，1955年上海印。

《雲谣集杂曲子》校辑。唐圭璋著。见中央大学《文史哲季刊》第一期。

《雲谣集杂曲子》。胡商纂《诗选》末，1971年版。

《敦煌曲》（*AIRS de Touen-Houang*）本。饶宗颐、戴密微（Paul Demiéville）合著。中、法文本。1971年巴黎国家科学中心印行。首次将法京所藏《雲谣集》全文及有关敦煌曲子词之原件影印。又将英、法两卷原本细校，著其异文异形，以存原貌（见该书，246—254页）。

饶氏又撰《敦煌曲订补》，载《历史语言研究所集刊》五十一本第一分册（1980）。

《雲谣集新书》本。潘重规著。潘氏手写本。台湾石门图书公司印。时潘氏未见王重民《敦煌曲子词集》之第二次修订本。其谓菽即“数”字，实早见杨铁夫《彊村遗书》本《校记》。所校订者甚少，只指出芬芬即纷纷，栏即兰二处，余皆沿袭他人之说。

又有沈英名《敦煌雲谣集新校订》一书（1979年及1982年再版），只以潘氏《新书》为依据。其他各家所著，全未寓目。不知冒鹤亭早用同调同体比勘之法。

《敦煌词话》本。潘重规编。台湾石门图书公司印（1981）。集录报端杂文。语多前后重遝无诠次。《雲谣集》两卷皆有照片，惜模糊不清。其论校敦煌曲子之法，不宜任意轻率改字，甚是。举香之即香字，按日本古钞《汉书·扬雄传》颜师古注：“苓，香草名也。”引晋灼说有“光香”语（京都大学景旧钞本第二集）。其订斯二六〇七卷“五雨竿头风欲平”句，五雨即五两。不知蒋礼鸿先有此说。按唐人如李白、王维、权德舆诸家诗，皆用“五两”为舟之代语。《太平御览》卷七七一《舟部》四有“五两”一项。潘氏补校任著，知彼已见到王重民之重订本，故所论视前作《新书》为胜。

云谣集杂曲子（斠证） 林玫仪编

在《敦煌曲子词斠证初编》之内。全书分上、中、下三编，《云谣集》刊上编，中编为普通杂曲子，下编为新增及残缺曲子，共收一百七十六曲子；大曲不录。就敦煌卷子所见曲子，作全面整理，论断精严，信为后来居上之作。指出《云谣集》英、法两卷三十首中所见“雲”字皆不省书作“云”不应狷省“雲谣”之字，不主张读“云谣”为“雲谣”，甚有见地。附录三表，尤便查检。惜所附图版多模糊。（台湾东大图书公司印本，1986）

《敦煌书法丛刊》本。饶宗颐编。日本二玄社精印，列于第十六册诗词类。收伯二八三八号《云谣集》原寸影刊，自来印本，当以此册为最精。

麟角集 唐 王棨撰

朱晞颜跋《垻篪乐府》云：“旧传唐人《麟角》、《兰畹》、《尊前》、《花

间》等集，富艳流丽，动荡心目。其源盖出王建《宫词》，而其流则韩偓《香奁》、李义山《西昆》之余波也。”元好问《新轩乐府引》云：“《麟角》、《兰畹》、《尊前》、《花间》等集，传播里巷，……谣言媟语，深入骨髓。”（《遗山集》）朱、元二氏举其书名与《尊前》、《花间》骈列而厕于其前。金、元间尚流行。按王棨集名《麟角集》，其裔孙王蘋辑录者一卷为律赋及诗，与此同名而实异。（参《唐集叙录》，316页）

遏云集　后唐　吕鹏编

《花庵词选》收李白《清平乐》令二首，注云：“按唐吕鹏《遏云集》载应制词四首，以后二首无清逸气韵，疑非太白所作。”南宋时黄叔旸有其书。刊本未经见。（陈元靓《事林广记》引《遏云要诀》、《遏云致语》，似与吕鹏《遏云集》无关。）

花间集十卷　后蜀　赵崇祚编

崇祚字宏基，事孟昶，官银青光禄大夫、卫尉少卿。

《花间集》，晁氏《郡斋读书志》不著录。尤袤《遂初堂书目》始存其名。《直斋书录解题》云：“其词自温飞卿而下十八人，凡五百首，此近世倚声填词之祖也。”今全书凡十卷，卷五十首，以蜀士为多。即温庭筠、皇甫崧、韦庄、薛昭蕴、牛峤、张泌、毛文锡、牛希济、欧阳炯、和凝、顾敻、孙光宪、魏承班、鹿虔扆、阎选、尹鹗、毛熙震、李珣十八人。（毛晋跋云：“坊刻往往谬其姓名，续其卷帙，大非赵氏本来面目。”）前有广政三年（孟昶年号，即晋高祖天福五年）夏四月武德军节度判官欧阳炯序。此书于一人之词，时割数首入前后卷，以就每卷五十首之数，《四库提要》颇讥之，谓其体例为古所未有。

《五国故事》记宋齐丘言及“花间柳曲”，此花间一名所由昉也。顾櫰三《补五代史艺文志》有《花间集》十卷，注云：“裴说集唐人词，按孙氏（祠堂）《书目》题作蜀人赵崇祚编。”今按裴说所集不见其他著录，殆《补志》偶混。（裴说，天复六年登甲第，官至补阙。）

崇祚事迹无考。《四库提要》云：“蜀有赵崇韬为中书令赵廷隐之子，崇祚疑即其兄弟行。”谨按后蜀又有赵崇溥，广政中为威武军都监，为周丘所卤

（见《十国春秋》五四）。廷隐本开封人。后封宋王，薨于广政十一年十二月。《十国春秋》四九称：广政三年正月上元节，帝观灯露台，召舞倡李艳娘入宫。六月，教坊部头孙延应、王彦洪等谋逆，伏诛。延应，故赵廷隐之伶人，以技选入教坊，……为其党赵廷规所告，尽禽焉。”欧阳炯序《花间集》即在是年三月。观孟昶暱于舞倡，赵廷隐家养有伶人。时教坊部头且以俳优为乱，《花间集》之编成，正为教坊歌舞演唱之用。赵廷规与赵廷隐，必为一家兄弟行，如崇祚、崇韬、崇溥之比，惜其世次莫考，然皆广政时人也。崇祚官卫尉少卿，欧阳序称其字弘基。卫尉官职，详《十国春秋·百官表》。欧阳炯署衔武德军节度判官。《十国春秋》本传称其著有《武信军衙记》一书。按武德军为梓州，前蜀永平十二年改剑南东川为武德军。武信军则为遂州，唐光化二年置。以遂、合等五州隶焉。前、后蜀因之（见《十国藩镇表》）。欧阳炯尝拟何氏《讽谏》五十篇献孟昶，又应命作宫词，人谓其淫靡甚于韩偓云（《十国春秋》一一五《拾遗》）。

现传宋椠《花间集》有二：一为绍兴晁氏刊本，属此系者有正德陆本、光绪徐本、双照楼景本及明茅氏增补之底本。一为淳熙鄂州本，属此系者，有如样景写之四印斋本、排印之《四部备要》本，又有汲古阁本，似出宋椠，《四库全书》本据之。此外坊刻尚多，分述如次：杨慎《词品》二云：“此集（《花间集》）久不传，正德初，予得之于昭觉僧寺，乃孟氏宣华宫故址也。后传刻于南方。”（“毛文锡”条）（按：汤显祖序其所评《花间集》，止复述《词品》传于南方之言，非谓见有蜀本为汤本所从出也。）

宋绍兴十八年（1148）济阳晁谦之刊本十卷。谦之字恭道，无咎从弟，敷文阁直学士，知建康府。（自《千顷堂书目》、《四库提要》以后，多误断《直斋解题》句读。以直学士知建康属于晁甥侯寘。）晁跋云：“建康旧有本。又他处本皆讹舛，乃是正而复刊。”书半叶八行，行十七字。卷首有总目，每卷有分目，但目录阕数，时与卷内之词不照。按《碧鸡漫志》五云“《花间集》和凝有《长命女曲》”，今晁本和凝词有《薄命女》一首，晁校云：“一名《长命女》。”（淳熙本作《薄命女》，无校语。）是王灼所见本不同，或即晁氏所谓他处本。晁校有“旧作”，有“一本”，知前此传本不一。又欧阳炯序文“阳春之甲”句下，疑有夺句。毛本“甲”作“曲”，鄂本并无此句。明后翻本，可从有无此句而窥其源流。又卷七顾太尉《浣溪沙》次首有晁校云：“旧前作‘天际鸿，枕上梦，两牵情’；后作‘小窗深，孤烛背，泪纵横’。”此谓上片“塞鸿惊梦”四字，旧作“天际鸿，枕上梦”六字，下片“小窗孤烛”

四字，旧多“深”、“背”二字，即晁校删旧本四字，使全阕共为四十二字也。然四十二字者，与贺方回题作《减字浣溪沙》同。旧本多四字者，与贺方回词题作《浣溪沙》同。知《浣溪沙》与《摊破浣溪沙》实同一宫调，但字数有增减，则唱时有伸缩耳。晁氏校语可使后人于宫调中多所明了。近印李一氓《花间集校》比前人校勘为慎密，惜尚不及此校语。此宋椠曾藏虞山钱氏述古堂（详见钱曾《敏求记》及《书林清话》），有1955年文学古籍刊行社覆景本。明俞弁《逸老堂诗话》及冯金伯《词苑萃编》引有《花间集注》，实即晁本之夹行校记也。

宋淳熙鄂州刻本十卷。半叶十行，行十七字。每卷分目之词数，亦有与卷中不照者。前不署赵崇祚、欧阳炯官衔。聊城杨氏海源阁旧藏，有传是楼徐氏等印。用淳熙十一、十二等年册子纸印行，纸背监税官衔甚多。详王鹏运跋（周叔弢有此书书影，见《中国印本展览目录》四十二叶）。杨氏《楹书偶录》指为淳熙十四年刊本，尚无确证。尤袤为淳熙、绍兴间名臣，其《遂初堂书目》著录之《花间集》，不知为何本也。近人叶景葵以淳熙本与陆元大本校对，撰校记六十余则，见《卷盦书跋》。又有光绪间王鹏运影写精刻，收入四印斋刊词，覆此者有坊间石板景印本，《四部备要》排印本，世界书局铅印本。

明正德十六年吴郡陆元大覆锲宋绍兴晁本。半叶十行，行十八字，每卷无子目，连章标“其二”“其三”等字。卷末晁跋，后有“正德辛巳吴郡陆元大宋本重刻”一行。他印本多划去此行以充宋刻。瞿氏《铁琴铜剑楼目》则误为嘉靖重雕。按明翻宋本，又有孙星衍手跋，详《皕宋楼藏书志》。（叶氏《桀园序跋》第二辑《跋花间集》有十行十八字。陆放翁跋本，藏印有武功伯、天籁阁二章，此本后归日人桥川氏。）元大晚岁业书，浮沉吴市，为书贾之能诗者（见顾元庆《夷白斋诗话》、吴伯宛《双照楼题跋》）。其校正晁本误刻约三十处，然颇有删剟，如和凝《天仙子》校记“夘古柳字”二行，陆本无之，明人所见《花间集》多为陆本，故俞弁《逸老堂诗话》有以“夘”为“卯”之误。覆陆刻者有徐氏、吴氏二本，分见下文。傅增湘藏此本有顾芸美（苓）藏印。（《藏园经眼录》一九）

汲古阁《词苑英华》本。半叶九行，行二十字每卷前有分目，与晁本、鄂本异文互有差差。按汲古阁《藏书目》有北宋本《花间集》四册，南宋精钞本《花间集》二册，毛晋跋云：“余家藏宋椠，前有欧阳炯序，后有陆务观跋，真完璧也。”考陆氏二跋，亦载《渭南文集》卷三〇，其一题开禧元年十

二月，并不言曾刻是集。世目毛氏重刻本，即据陆务观开禧本，恐无据。又毛跋引陈直斋“凡五百首”下接云：“今逸其二，已不可考”，殆谓逸去二首也。按晁本卷二皇甫松《采莲子》八句，卷八孙光宪《竹枝》八句，皆后四句与前四句异韵，各应分作二首，而两卷分目皆混为一首，故题作四十九首，所谓分目与词数不照者即此。（鄂本分目词数，陆元大本不分其二，皆同此误。）毛氏以为逸其二首，亦即此也。汲古阁版后归洪氏因树楼，再传为歙宣古愚重刊毛本。

明万历四卷本。汤显祖评，闵映璧朱墨套印。前有万历乙卯汤序，后有万历庚申闵跋。就全书顺移叙次，别定为四卷，每卷后有音辨，又有眉批，并加圈点，孙氏《祠堂书目》著录。张德瀛《词评》述之，日本京都大学中文部藏二册。此本有覆刊，不用朱墨套印，音辨移于每卷之前，行款虽同而不及闵氏原版之佳。日本传入之《花间集》即为汤显祖评本。林罗山第四子靖著《读耕斋文集》卷一四有《书花间集后》云：“往岁曾阅藤子默（即加藤明友）家藏之此书，尔后欲待新渡到者以求之而未之得也。属者乃僦而命侍史写之，凡四卷……每卷下署曰‘唐赵崇祚集明汤显祖评’。”故知林靖所见，即是此本。又闵氏原版有删去评语、圈点等朱印部分，美国国会图书馆藏四册，八行，行十八字，有莫友芝印。每卷音释亦皆略去，而字迹已不及套印时之清晰，殆后来简印本也。以上三种，台湾“中央”图书馆均有藏本。

明万历庚辰（八年）茅氏凌霞山房刊增补本。底本为陆元大本，于《花间集》原词外增补李白以下十四人，词七十一首，分上下二卷。又《音释》二卷，书名次行题“西吴温博编次，茅一桢订释”（温博字允文。茅一桢字叔贞），即顾梧芳序《尊前集》所称“吴兴茅氏兼有附补”之《花间集》也。现藏北京图书馆。此刊实开以后增补一系统，玄览斋本、钟人杰本、雪艳亭本皆从此出。

明万历玄览斋刊巾箱本十二卷又补二卷。此书较茅刊多分二卷，温博增补者，但取五十四首而不收温博序文，署万历壬寅（三十年）玄览斋（疑坊肆名）重梓。另欧阳序原文“分为十卷”作“十二卷”，殊为刺谬。杭州叶氏藏六册，《四部丛刊》据以影印，书影见《明代版本图录》。

明天启钟人杰刊本。钱塘钟氏自题笺校，其实止有删节，并无笺校。全书分二卷，混合原辑与增补之词，统以字数多少为先后，原编五百首，止存三百九十四首（阕数与《天禄琳琅续》卷七所记相同）。作者主名间有误署。人杰曾参辑《唐宋丛书》，此本与《草堂诗馀》合刻。李氏校《花间集》指为

滥刻，无参考价值。有天启甲子张师绎序及人杰序。

雪艳亭活字本。此本板心叶数下有“雪艳亭”三字，未详何人。全书分上下卷，混合原辑与增补之词，以同调汇列，李一氓定为清初间活字排印本。

明吴勉学师古斋刻本。万历间徽州勉学尝校刊《楚辞》。所刻《花间集》十卷、集补二卷。《歙县志》著录。亦以茅刻为底本。李一氓尝得其书，有题记。

震泽王氏本。见陆漻《佳趣堂书目》、邵氏《四库标注》。（吴伯宛疑陆元大版归王氏）

姚氏刊本。多补二卷。

清赵味辛刻本。

邵武《徐氏丛书》本。在第二集。光绪十四年刊。徐幹跋称：“底本借自无锡朱氏，十行十八字本，连章题其二其三字作别。”实乃陆元大本而划去“正德”一行者。

吴氏双照楼景正德陆元大本。有吴伯宛甲寅跋，谓自《敏求记》以降，储家书目所收，大率皆陆本。

旧坊本。朱彝尊《书花间集后》（《文集》卷四三）云：“《花间集》十卷，……坊板讹字最多，至不能句读，比旧刻稍善，爰藏之。”殆非近今流传本也。

明吴讷传钞二卷本。目以人分，原钞存天津图书馆，有民国二十九年上海排印本。

毛斧季手校紫芝漫钞本。同吴钞，存北京图书馆。

民国四年上海碧梧山庄影印厉鹗藏断句本。

明蓝格钞本。台湾“中央”图书馆藏残本，存毛（司徒）、顾、魏、孙、牛（学士）、鹿、阎、尹、李九家，与本书目次相同，而与他传本不同。有“毛扆”等印章。特殊者，有“琴川慷盦所藏古今词曲之二百十五”，其“二百十五”四字，乃墨笔填入，于此可见毛氏搜罗词曲，颇具条理。台湾《“中央”馆藏善本目》又有精钞本十卷，钞者未详。又《楹书偶录》称“予藏明人钞本，末附贯酸斋跋”。

京都琉璃厂炳文斋李刻本。赵尊岳《词籍提要》误为日本之京都，实即四印斋本。

《花间集索引》，日本青山宏编。东洋文献中心丛刊之二，汲古书院刊。

《花间集注》，华连圃撰。前者顾随序，民国二十三年著者自序及发凡。

商务印书馆出版。

《花间集评注》，李冰若注。香港乐知出版社重印。

附　《花间集》注本辨

《花间集》向未闻有注本。（至近人华连圃始为作注。）明俞弁（子容）《逸老堂诗话》言：

> 唐诗云："残霞蹙水鱼鳞浪，薄日烘云卵色天。"东坡诗云"笑把鸱夷一尊酒，相逢卵色五湖天"，正用其语。《花间集》词云："一方卵色楚南天。"注以卵为泖，非也。注东坡诗者，亦改卵色为柳色，王梅溪亦不及此，何邪？（卷上）

况夔生《蕙风词话》（卷四）引俞氏此语，并云：

> 《花间集》注，未之前闻，俞子容所引，作者谁氏，不可考。

况氏门人赵叔雍，援上两说，乃谓"《花间集》必有注本"（《词籍提要》见《词学季刊》第三卷第三号）。

考"一方夘色楚南天"，乃孙光宪《河渎神》第二首句。宋晁谦之绍兴本在卷第八，原书于夘字下有识语云："作夘、夘，古柳字。作泖，泖水名。"共十一字。正德吴郡陆元大重刊宋本（据双照楼景陆本）亦同。四印斋影刊淳熙鄂州本则作："一方'柳'色。"《四部丛刊》景万历玄览斋本则作"夘色"，并无注语。

检晁本全书校注共十条。晁氏《跋》云："他处本皆讹舛。乃是正而复刊。"则此各条校语，乃晁氏所加。俞子容未睹绍兴晁本，所见乃正德陆元大本，其所谓"注以卵为泖"，即指此校语。况氏辈以为《花间集》别有注本，非是。

至子容谓夘字当是卵而非柳，实不亦然。考晁本和凝《天仙子》"柳色披衫金缕凤"词末，亦有校云："夘，古柳字，后方从木。又一本作夘，两存之。"

此条陆元大本无之（正文亦作"柳色"），盖重刻时削去。足证俞氏所见，乃陆本而非晁本。

晁校丣、卯二形两存，又谓丣古柳字。今按《说文》一四下，卯篆作卯；而丣"古文酉，从卯，卯为春门，万物已出，丣为秋门，万物已入；一，闭门象也。"《虞翻别传》云："翻奏郑玄解《尚书》违失云：'古大篆丣字，读当为桺。'"古桺丣同字。盖指《尧典》之柳榖，凡桺、畱、劉等，字原皆从丣不从卯（卯），隶变丣与卯无别，故刘字有"卯金刀"之说。丣桺同字，后书作柳或丣，故丣色即柳色无疑。至泖字为水名者，《广韵》上声三一《巧》云："泖（莫饱切），水名，在吴华亭县。"而《集韵》六："泖（水貌）又音柳。"其作夘者，卩中有点，当是俗写，但与鱼卵之卵，截然异字。（卵篆作卵，《九经字样》云：《说文》作卝，隶变作卵。）《四部丛刊》影钞北宋本《淮南子·修务训》："契生于夘。"注："吞燕夘。"两"卵"字皆从"阝"。又影宋本《分类坡诗》"相逢卯色五湖大"，其"卯"字从卩，即别本之"柳"，此两宋本可证晁校"丣古柳字"之确。而俞氏误丣为卵，惜乎未睹宋本。明人空疏，昧于小学；此虽一字之微，足见读书之难，与校勘之重要，故备论之。

赵氏言《花间》有笺注本，复援冯金伯《词苑萃编》，引用书目云，"《花间集》引张子澄，时有露艳语，露浓香泛小庭花"为说。考《萃编》卷三《品藻》引《花间集》此条，乃袭自张宗橚《词林纪事》（卷二）。张书同卷引《花间集》语又有孙光宪著《北梦琐言》一条。冯书卷九"指摘"又引和凝"曲子相公"一条，此并注出据《花间集》。今观两宋本《花间集》俱无注，知此决非笺注，乃为评语；如汤显祖附著批语之类。惟出自何本，已不可知。[①]

家宴集五卷

《直斋书录》二一："序称子起，失其姓氏，雍熙丙戌岁也，所集皆唐末五代人乐府，视《花间》不及也。末有《清和乐》十八章，为其可以侑觞，故名家宴也。"按宋太宗雍熙三年丙戌，上距欧阳炯序《花间集》时凡四十余年。子起何人，未详。

① 《词品》卷二；赵尊岳：《词籍提要》（《词学季刊》第三卷三号）；李一氓：《题跋》：《花间集校后记及补记》、《明万历本花间集》、《明天启本花间集》、《清初活字本花间集》诸篇；神田喜一郎：《日本填词史话》。

尊前集

《尊前集》屡见宋人记载，《直斋书录解题》"阳春录"条云："冯延巳撰。崔公度称其家藏最详确，而《尊前》、《花间》诸集，往往谬其姓氏。"然《书录》歌词类中不载《尊前集》。而张炎《词源》下云："粤自隋唐以来，声诗间为长短句。至唐人，则有《尊前》、《花间集》。"列《尊前》于《花间》之前。万历壬午（十年）顾梧芳刻为二卷，其自序云："素爱《花间》，余斯编第有类焉。"毛子晋重刻之，跋称："《尊前集》本不传，梧芳采录名篇，厘为二卷。"然朱彝尊《书尊前集后》云："康熙辛酉冬，见吴文定公手抄本，取勘顾本，词人之先后，乐章之次第，靡有不同。始知是集为宋初人编辑。"《四库提要》于朱说尚有怀疑，不知集中载南唐李后主亡国后之词，究不能称为五代旧本也。（宋庆元中，罗泌编欧阳公《近体乐府》，跋云："延巳之词，往往自与唐《花间集》、《尊前集》相混。"此"唐"字殆因《花间集》连带漫称。）欧公《乐府》卷一校记云："《长相思》第二篇（"深画眉"阕）《尊前集》作唐无名氏词。"此首为今本所无，吴伯宛疑其流传稍有遗易。然是集编撰之意有不可解者：如词已分人编录，何以李后主、冯延巳之词分列三处或二处；又如词之宫调，何以不注者多，所注者少，且何以不注于初见之阕；又如温庭筠《菩萨蛮》不见于《花间集》之一首，乃尘下不堪；皇甫松词不见于《花间集》之《怨回纥》二首，乃五言律诗；又所载李太白、白乐天二大诗人之词，乃有极其鄙秽之句；以上诸端，似有陆续增编，读者要须慎择。吴讷编《百家词》有《尊前集》一卷，民国二十九年排印。万历壬午顾梧芳刻本二卷，收唐五代人三十九家，词二百六十首。（《千顷堂书目》载此本）

汲古阁《词苑英华》本覆顾刻（洪氏因树楼补毛本）。《四库》著录本二卷，有顾梧芳序。

《彊村丛书》据丁松生藏梅禹金钞本一卷付梓，附有校记，其脱误处以毛本斠补，词人先后、乐章次第与顾本同。[1]

① 景宋本《欧公乐府》卷一、卷二校记；《直斋书录解题》二一；朱彝尊：《曝书亭集》四三；《四库提要》一九九；日本雫石皓撰：《尊前集杂考》（见《汉学会杂志》第九卷，1941）；汪兆镛：《汲古阁本尊前集跋》；《曾刚甫跋》；夏承焘：《四库词籍提要校议》；王仲闻：《考尊前集编辑年代》。

卷　九

兵要望江南　唐　易静撰

《宋史·艺文志》有易静《神机武略歌》一卷。《崇文总目》："《神机武略兵要望江南》"一卷。《郡斋读书志》二："易静，唐人。"《读书敏求记》：《神机武略望江南》一卷。

《蕙风词话》："《兵要望江南》，武安军左押衙易静撰。起《占委任》，止《占霞》。收五百二十首。词虽不工，具征天水词学之盛，下至方技之士，亦谙宫商。云自在龛藏旧钞本。"（《续二》）

缪荃孙《艺风堂藏书续记》："《兵要望江南词》一卷，旧钞本，撰人题武安军左押衙易静撰。前有李靖序，后有贞明三年七月刘鄩跋。《敏求记》作《神机武略望江南》，浙江遗书录作《李卫公望江南歌》，今据《崇文总目》改题。某氏手跋云此从明督抚浙江都御史晋江苏茂相校本录出。"按据艺风说题易静之《兵要望江南》与题《李卫公之望江南》原即一书。

按武安军为楚潭州。僖宗时，邓处讷、刘建锋为武安军节度。马殷于光化元年官武安留后。易静为此军之衙官，事迹待考。

周中孚《郑堂读书记》："写本《兵要望江南》一卷，前有李靖序，后有刘鄩跋。自《占委任》以迄《占霞》凡二十六门，计五百有八首。每首之后，间有附注四十余处，其奥妙与词相等。"（卷三十八）按此书有附注四十余处，

至为可贵，未知尚存否。

李卫公望江南二卷

《文渊阁书目》十四：“《李卫公望江南》一部一册。《兵要望江南》一部一册，阙。”叶盛《菉竹堂书目》五同。

北京图书馆藏钞本《兵要望江南》一册，跋云：“此从明督浙江都御史晋江苏茂相校本录出，题作‘白猿寄书兵法杂占家词，唐开府仪同三司卫公三原李靖著’，即易静所著亦被以李靖之名。”

《浙江采集遗书录》作“李卫公《望江南歌诀》”。《四库存目》云：“一本题唐李靖撰。”台湾“中央”图书馆藏旧钞本二卷（该馆《善本书目》，512页）。此书目录如下：委任第一（二十七首），风角第二（二十二首），占云第三（二十四首），占气第四（三十二首），占雾第五（十首），占霞第六（十一首），占虹霓第七（十一首），占雨第八（十七首），占雷第九（十一首），占天第十（十一首），占日第十一（五十五首），占月第十二（二十三首），占星第十三（四十三首），占北斗第十四（十六首），占地第十五（二十一首），占树第十六（五首），占蜂第十七（五首），占鼠第十八（十首），占蛇第十九（十二首），占兽第二十（三十四首），占水族第二十一（七首），占鸟第二十二（八十一首），占怪第二十三（四十四首），禳压第二十四（四十三首），占梦第二十五（九首），周易占候第二十六（三十七首），太乙第二十七（三十一首），占六壬第二十八（四十五首），医方第二十九（十六首），马药方第三十（四首）。

卷前有贞观七年李靖序。略云：“撮取诸家兵道要妙……作为诵歌计七百首，目之曰《望江南》。”此疑出于伪托。

又贞明三年中休安刘鄩剥《跋》。后有识语云：“考明刘鄩乃后梁名将”，则钞本衍“剥”字。前注云“考《白猿奇书》”补入。其跋言：“余观卫公所述兵法，……惟《望江南》最为奇焉。……然收得者往往篇目不周，多寡差错，至得多者不过三百。余自与晋人久战，交兵洹水，设伏丛来（木），大败晋师还军莘邑。军行在道，有一野老持书来献。……乃李卫公所制《兵法望江南曲》，展视品题，甚（其）数五百，兹始得定本。”按刘鄩为密州安丘人。《旧五代史》、《新五代史》俱有传。《新史·梁臣传》第十：“庄宗与诸将谋曰：刘鄩学《六韬》，喜以机变用兵。”（卷二二）《旧史·梁书》二三言：

“（末帝贞明元年）六月，晋王入魏州，鄩以精兵万人自洹水移军魏县。晋王来觇，鄩设伏于河曲丛木间，俟晋王至，大噪而进，围之数匝……遂军于莘县。”序称遇野老献书，即在是时。鄩序颇合史实。序云《望江南》为数五百，而李靖《序》乃有七百之数，足见为后人增益。“占六壬”下注云：“旧载二十四首，今考《白猿奇书》补入二十首”可证。此钞本“占天”第二首“天气赤”后有注语云：“宋咸淳甲戌秋月初六日庚辰酉时，在天有一丈余高霞，映地如血。当年十二月过江，至丙子约降，江淮军民如涂炭。”咸淳甲戌，即度宗十年（1274），丙子即端宗景炎元年（1276），为宋亡于元之岁，此注必出于元人之手。又卷下题名有“凉州镇总兵润亭哈丰阿校”。可见此书叠经后人整比校补。观其列“委任”第一，“占霞”第六，则易静之《兵要望江南》一书已囊括于其中。而“风角”第二，恐即是《宋史·艺文志》之《望江南风角集》。故此书必后人会集宋以来占卜《望江南》诸书，而托诸李卫公，故有七百首之多。

万历十年保定府辛自修刻本《李卫公望江南》（北京图书馆藏）天启二年苏茂相校《白猿奇书兵法杂占象词》一卷（台湾“中央”研究院史语所、东北师范大学图书馆藏）苏氏序略云：

> 兵家有杂占象词，名曰《白猿奇书》，相传为李卫公作。后有梁将刘鄩序。……其词明白易于成诵，用兵者喜谈之。顾余闻为将者，不制天，不制地，不制人，故我往彼亡，则天时不必拘；置死后生，则地利不必纽。……天启二年壬戌晋江苏茂相书。

乾隆三十六年王垂纲钞本《李卫公望江南》二卷本（首都图书馆藏）。
浙江图书馆藏明钞本（应即浙江采集之本）。
四川省图书馆藏旧钞本《李卫公望江南》一卷。
张璋、黄畬《全唐五代词》本。
任二北、王昆吾编《隋唐五代燕乐杂言歌辞集》本。
陈尚君编校《全唐词补编》本。

望江南风角集二卷

《宋史·艺文志》五行类著录。上述《李卫公望江南》“风角”第二有二

十二首之多，疑部分出自此书。

周易断卦梦江南一卷

见《崇文总目》。《通志略》不著撰人。《李卫公望江南》第二十六为“周易占候”三十七首，疑即出此书。①

大道梦江南

见《绍兴四库阙书目》。

按《十国春秋》一一五《拾遗》记伊用昌云：“妻有殊色，音律女工。皆曲尽其妙，用昌狂逸善饮，人呼为尹风子。多游江左、庐陵、宜春等郡，爱作《望江南》词。遇物即有所咏，其词皆有旨。《咏鼓词》云：‘江南鼓，梭肚两头栾。钉著不知侵骨随，打来只是没心肝，空腹被人谩。’”伊，楚人，夫妻唱《望江南》乞钱，其事为人传诵。可见《望江南》一词牌，在五代时之流行。

牧护词　李燕撰

《崇文总目》入五行类。

道原《景德传灯录》：“苏溪和尚《牧护歌》‘听说衲僧牧护，任道逍遥无托。’”六言三十四句，注云即五泄小师也。（卷三〇箴歌类）李燕所撰不知视此如何？②

玄真子渔歌碑传集录一卷

《直斋书录解题》：“张志和《渔歌子》，世止传诵其‘西塞山前’一章而已。尝得其一时倡和诸贤之辞各五章，及南卓、柳宗元所赋，通为若干章，因以颜鲁公碑述、《唐书》本传，以至近世用其词入乐府者，集为一编，以备

---

① 王兆鹏：《兵要望江南》版本及作者考辨（《国学研究》四）。

② 拙作：《穆护歌考》（《选堂集林》中册）。

吴兴故事。”（卷一五）参阅卷一“张志和词”条。

按其时玄真子流传有图，张元幹《芦川词》中有题句。

李氏花萼集一卷　宋　李洪等撰

赵辑《宋金元人词》本。

兰畹曲会　宋　孔夷辑

《宋诗纪事》：“夷，字方平，号滍皋先生。元祐中隐士。”《碧鸡漫志》：“《兰畹曲会》，孔宁极（韩维极重孔宁极，事见《过庭录》）之子方平所集，其自作者称鲁逸仲，皆方平隐名。孔平日自号滍皋渔父，与侄处度齐名，李方叔诗酒侣也。”盖哲宗、徽宗间人。（《花庵词选》卷八收鲁逸仲词三首，无小传。）

朱晞颜《瓢泉吟稿》跋周埙篪《乐诗行》云：“旧传唐人《麟角》、《兰畹》、《尊前》、《花间》等集，富艳流丽，动荡心目”云云，以为唐人辑。王弇州亦谓唐人词有集曰《兰畹》，乃用杨升庵说，沈寐叟已订正之。梁启超引欧阳文忠《近体乐府》、《南唐二主词》、《阳春集》校语，并举《兰畹集》名（《饮冰室文集》之四四下书籍跋）。胡仔《丛话·后集》迭称旧本《兰畹集》，亦有讹作“《聚兰集》”（《渔隐丛话》后集三九引《聚兰集》载东坡《西江月》词）或“取《兰畹集》”者（《元遗山诗》疑作“金荃怨曲兰畹辞”）。但《容斋四笔》（卷一三）称予家有建本《兰畹曲集》，又二主词注作“出《兰畹曲令》”与《漫志》称“《曲会》”者异，梁氏以为“曲会”犹言词集，是也。欧公《乐府水调歌头》下注云：“此词载《兰畹集》第五卷”，可推知其卷帙颇富。至少有五卷。《南唐二主词》，及冯延巳《阳春集》中校语，俱引《兰畹曲会》周泳先尝据此辑得一卷，共十六首。（杨慎《词品》二云：“《兰畹》，词曲集名，与《花间集》出入，而中有杜牧之词。”而自序中云“南唐之《兰畹》”，又《词品拾遗》载张于湖送朱元晦《南乡子》云：“此词见《兰畹集》”，则升庵自相矛盾之说并不足据。）[1]

① 《苕溪渔隐丛话》后集九；《碧鸡漫志》；陈耀文：《花草粹编》卷四；《海日楼札丛》七；《饮冰室合集》四四书籍跋。

谪仙集

朱彝尊《词综·发凡》云："古词选本，若《家宴集》、《谪仙集》、《兰畹集》等，皆佚不传。"书名见此。与《家宴集》并列。

乐府混成集一百零五册

《齐东野语》云："《乐府混成集》，修内司所刊本。巨帙百余，古今歌词之谱，靡不具备。只大曲一类，凡数百解，他可知矣。然有谱无词者居半。《霓裳》一曲共三十六段。……"万历《内阁书目》此书内有腔板谱分五音十二律类次之，原一百二十七册，全。《千顷堂书目》词曲类有《乐府浑成集》一百零五册。又入经部乐类。

明王骥德《曲律》云："予在都门日，一友人携文渊阁所藏刻本《乐府大全》又名《乐府混成》一本见示。盖宋、元时词谱，止'林钟商'一调。中所载词至二百余阕，皆生平所未见。以乐律推之，其书尚多，当得数十本。所列凡目，亦世所不传。所画谱绝与今乐家不同。有《卜算子》、《浪淘沙》、《鹊桥仙》、《摸鱼儿》、《西江月》等，皆长调，又与诗馀不同。有《桥木笪》则元人曲所谓《乔木查》，盖沿其名而误其字者也。"（姚燮《今乐考证·缘起》有《乐府混成谱》目，盖自此转录。非尝见其书也。）按今止存"林钟商"一类之娋声谱、小品谱三段于《曲律》中，不满五十字。娋字，《说文·女部》云："小小侵也。"娋声或即《芝庵唱论》所言之小唱。[1]

梅苑　宋　黄大舆编

大舆（倪灿《宋史艺文志补》作大隅），字载万，又号岷山耦耕，蜀人。自序此书成于己酉，盖宋高宗建炎三年（1129）。王灼云："吾友黄载万歌词，号'乐府广变风'，有赋梅花数曲，亦自奇特。"又记载万追和曾布夫人虞美人草一词，谓压倒前辈，又记其《更漏子》曲，赏其用事之工。分见《碧鸡漫志》各卷，载万盖卒于《漫志》成书之前。《昭德先生读书志》后二有黄大

① 《词乐丛刊·浑成集残谱小笺》；《词学》第二辑，239页"混成集"条。

舆《韩柳文章谱》三卷。《宋诗纪事》卷四三从《成都文类》辑存其诗一首。

书十卷。自《序》云："己酉之冬，予抱疾山阳，三径扫迹，所居斋前植梅一株，晦朔未逾，略已粲然。于是录唐以来词人才士之作，以为斋居之玩，目之曰《梅苑》。"周煇《清波杂志》一〇云："绍兴庚辰，在江东得黄大舆《梅苑》四百余阕，……成三十卷，煇续以百余阕。"是《梅苑》原编如此，可称集北宋咏梅词之大成。其后读有用书斋藏何小山、戈顺卿校本，目录都五百八阕，仅存四百十二阕，目录后题《群贤梅苑》，又皕宋楼旧藏汲古阁景宋本《群贤梅苑》（卷五、卷一〇脱文与何、戈校本同），曹元忠指"群贤"二字，与睦亲坊陈道人所刊《群贤小集》相同，知何、戈所校，汲古所景，皆出于陈氏书棚本，踵载万原编，略有增益。《全宋词》除去有主名之词，转载二百五十六首。

毛氏汲古阁景宋写本。

康熙丙戌扬州使院重刻《楝亭十二种》本（江苏图书馆藏）。有古书流通处影印。

《四库存目》本《群贤梅苑》十卷《提要》云："题朱鹤龄编，取大舆本颠倒割裂之，乃书贾售伪者所为。"武进李氏圣译楼新刻本。曹元忠序称为书棚本，视楝亭本有过之而无不及。赵万里《群贤梅苑》佚文，据李本卷五补十一首，卷一〇补七首，盖从《永乐大典》蒐补，见《校辑宋金元人词》。[1]

乐府雅词三卷拾遗二卷　宋　曾慥编

慥字端伯，又号至游子，晋江人。绍兴间，官至尚书郎，直宝文阁。奉祠家居，著述甚富。《宾退录》云："端伯：观诗有《百家诗选》，观词有《乐府雅词》，稗官小说则有《类说》，至神仙之学亦有《道枢》十巨编。"本书自序为绍兴十六年丙寅（1146），时慥为虔州守。

自序谓裒合所藏名公三十四家长短句而成。首为九重传出之"转踏"，次为诸公"转踏"及"大曲"；又次为诸家"雅词"；末为"拾遗"，即不知主名之雅词百余阕；计转踏三家，大曲一家，雅词三十一家，内晁无咎一家两见。其中郑仅、董颖两家传者较少。按郑仅字彦能，彭城人，徽宗朝，官至侍郎，

---

① 《碧鸡漫志》二；《清波杂志》一〇；曹元忠：《笺经室遗集》卷八；《永乐大典》"梅"字号；傅增湘：《宋代蜀文辑存》；《词学》第一期。

与黄山谷、陈后山有酬唱，事迹具《宋史》三五三；董颖字仲达，饶州德兴人，与韩子苍、徐师川游，著有《霜杰集》，朱子题《霜杰集》称为“未肯轻为折腰客”。集又见《直斋书录解题》。又如李萧远等词集已佚，姓名不显，亦赖此编以传。

是书所录词，凡涉谐谑者，托艳曲以诬欧阳公者，悉皆删除，故名“雅词”。盖熙、丰以后，滑稽之词渐盛，政和间，曹元宠作《红窗迥》及杂曲数百解，闻者绝倒，尤为无赖之魁；又万俟咏自分其集为雅词与侧艳两体；汴京末造之风如此，皆曾慥欲加裁别者也。观其所收曹元宠三十一阕，并无侧艳谐谑之词，悉与序旨相合。朱彝尊跋云：“作长短句必曰雅词，盖词以雅为尚，得是编，《草堂诗馀》可废矣。”又云：“《九张机》词仅见此，而《高丽史·乐志》则节度犹具，所谓礼失而求诸野也。”张文虎《舒艺室杂著》以此本《薄媚》之排列次序，证《花草粹编》为不知而作。知古本可为后人之准绳如此。《书录解题》载“《乐府雅词》三卷，《拾遗》二卷”，《文献通考》作“《乐府雅词》十二卷，《拾遗》二卷”，陈第《世善堂书目》作十四卷。朱竹垞钞自上元焦氏者词三卷拾遗二卷，跋称三十四家与自序合，因信为足本（朱跋以《通考》卷数为《书录解题》卷数）。按各本卷数不同，而人名篇次悉同，但卷首等曲或各自为卷，或以原三十一家之三卷析为六卷，或拾遗卷数分析不同，要以朱跋所云三十四家为可据。拾遗中多有佚名之词，各本间有补名，亦颇参差。书中有误认作者，胡仔已举出，并不能尽信，赵万里云：“《四库全书》本于空缺处辄臆为填补，不足据。”

孙星衍平津馆藏影写本五卷。

赵辑宁星凤阁校钞本。（赵万里云：“与秦刻《词学丛书》本无甚出入。”）

士礼居藏明钞本八册，有焦弱侯、毛子晋印。曹元忠谓此本与竹垞传钞本同出宋刊，原有烂脱，为钞胥所乱，然可知秦刻从此两本出，且秦刻转多臆改，又推知《拾遗》中自寇平叔以前各阕，亦从九重传出。

华亭韩氏读有用书斋藏朱竹垞传钞本四册。（《四库全书》本同出竹垞传钞）

江都秦恩复嘉庆二十一年享帚精舍刊三卷，拾遗二卷。（又有光绪六年重修本）

《粤雅堂丛书》本（伍跋题咸丰癸丑）分八卷，卷一转踏大曲，卷二至卷六各家雅词，拾遗分上下二卷，所补主名五十余人，各卷有校语，各家名下有小传。《丛书集成》初编覆此。

《四部丛刊》影鲍渌饮校钞圈点本，分上中下三卷及拾遗上下卷，补名只数人，各人无小传。

旧写本八行十六字，有支煜、栖云印（《藏园经眼录》一九）。[1]

全芳备祖（乐府祖）　宋　陈咏编辑　祝穆订正

咏字景沂，浙江天台人。自署江淮肥遯、愚一子，并见书中每卷题署。祝穆，名丙，字和甫，福建建阳人。受业于朱熹。理宗时，录进所撰《方舆胜览》七十卷，除迪功郎，为兴化军涵江书院山长。此书前有安阳韩境宝祐元年癸丑序。景沂自序为宝祐四年丙辰（1256）。自言："所集凡四百余门，非'全芳'乎？凡事实、赋咏、乐府，必稽其始，非'备祖'乎？"即此书命名之由来。《绛云楼书目》不题卷数及辑订者姓名。文渊阁及菉竹堂二目均称八册，谅是不全本。本书卷端题："天台陈先生类编花果卉木《全芳备祖》。"《四库提要》称明王象晋《群芳谱》，即以此书为蓝本云。赵万里《校辑宋金元人词》引用书目云："此书未见刻本。旧钞本凡五，以临清徐氏旧藏有祁国郡图书一印者为佳；他本颇有删节，此本独全。"前集二十七卷为花部，后集三十一卷：一至八卷为果部，十至十二卷为卉部，十三卷为草部，十四至十九卷为木部，二十至二十二卷为农桑部，二十三至二十七卷为蔬部，二十八至三十一卷为药部。书凡分三纲，每一物分为"事实祖"、"赋咏祖"、"乐府祖"三类。赋咏祖收咏物诗，乐府祖则为词，多他处所未见者，大有助于辑佚。如万俟咏《大声集》、僧仲殊《宝月集》皆赖以抄存。《彊村丛书》收谢薖《竹友词》十六首，是书花棠门有其《念奴娇》一首，却漏收云。

临清徐氏藏旧钞本。

西浦楼（敬思）俨旧藏印写本（见孙星衍《平津馆鉴藏记》三）。

劳氏校钞本，今藏太仓图书馆（见《书舶庸谭》二）。

---

① 赵令畤：《侯鲭录》一"东坡送郑彦能词"条；王灼：《碧鸡漫志》二；胡仔：《苕溪渔隐丛话》前集五九"曾端伯"条；王明清：《挥麈余话》三"吴幵窜逐"条；洪迈：《夷坚乙志》一六；《朱文公文集》卷一〇；赵与时：《宾退录》六"曾端伯"条；《直斋书录解题》一七刘状元《东归集》、一八《霜杰集》；杨慎：《词品》四"天仙子"条误作曹西士；《道藏·太玄部》为曾慥撰《道枢》四二卷；朱彝尊：《曝书亭集》四三；厉鹗：《宋诗纪事》四八，《四库提要》一九九；张文虎：《舒艺室杂著》"花草粹编"条；曹元忠：《笺经室集》一三《乐府雅词跋》二首；《词学》第一辑。

北京图书馆藏清万竹楼钞本，朱和羲（著有《万竹楼词》一卷）增订《全芳备祖》乐府六卷，有戈载校跋。

故宫藏明钞本六册（见《天禄琳琅录外书目》）。

日本图书寮藏宋刊本。前集缺一至十二卷，后集缺十四至十七卷。其《善本目》云："文政中，毛利出云守高翰所献。日本书志学会编《宋本书影》有《全芳备祖》卷之十四第一面，记云'宋讳有阙'。董康《书舶庸谭》题作元本。"

台湾"中央"研究院史语所藏旧乌丝栏钞本，十行，行十九字，十二册。前集花部二十七卷，后集果部三十一卷。事实祖分碎录、纪要、杂著。赋咏祖分五七言散句、古诗、散联、绝、律、律诗散联等。乐府祖为词。实为全本。

《中国农学珍本丛书》本（1956）据北京图书馆藏徐氏积学斋钞本，影前集卷一至卷一三。合以日本藏宋本卷一四至二七。后集用宋本卷一至卷三一。中间缺卷一四至一七，则以钞本补足之。[1]

百家词

《直斋解题》"笑笑词"条下云："自《南唐二主词》而下，皆长沙所刻，号《百家词》。"按此为词集丛刻之始。《直斋》著录自南唐二主至《笑笑词》凡九十二家，《彊村》本《笑笑词》，有嘉定元年滕仲因《跋》称："长沙刘氏书坊既以二公（张于湖、吴敬斋）之词锓诸木，予叩遯斋，愿并刊之（《笑笑词》），以成湘中一段奇事，遯斋笑而可之，于是并书于后云。"遯斋即郭应祥。知《百家词》殆杀青于嘉定之初。沈寐叟疑《录鬼簿》"胡正臣"条，所记潭州易氏印行诸家乐府，即长沙书坊所刻《百家词》（《海日楼札丛》七），混曲为词，非是。

赵氏辑宁星凤阁抄《五代宋人词》本（台湾"中央"图书馆藏），第四册为《笑笑词》，其滕仲因跋，文字与朱彊村本小异。

① 《千顷堂书目》；《四库提要》一三五；孙星衍：《平津馆鉴藏记》三；董康：《书舶庸谭》；赵万里：《校辑宋金元词》；日本宫内省《图书寮汉籍善本书目》；《台州经籍志》；《涉园序跋集录》；梁家勉撰日藏宋刻《全芳备祖影印本序》。

琴趣外篇　南宋坊刻

南宋闽刻，盖汇各名家词而别立《琴趣外篇》之名。朱彝尊序《水村琴趣》云："《琴趣》者，取诸涪翁词集名也。"盖尚未知为坊间汇刻所特标者。据长沙《百家词》下，今可知者凡八家。于其刻中有真西山《琴趣》及陈直斋已著录注《石林词》，即注《琴趣外篇》两事，可推知汇刻时殆在理宗朝，比长沙《百家词》稍后。

汲古阁初刻《晁氏琴趣外篇》，毛晋跋云："晁补之诗文七十卷，自名《鸡肋集》，惟诗馀不入集中，故名《外篇》。昔年见吴门钞本，混入赵文宝（宝文之误）诸词，亦名《琴趣外篇》，盖书贾射利，眩人耳目。"及四库馆臣撰毛刻晁词《提要》云："至《琴趣外篇》，宋人中如欧阳修、黄庭坚、晁端礼、叶梦得四家词，皆有此名，并补之此集而五，殊为淆混，今仍题曰《晁无咎词》。"至民国十一年武进陶湘叙录书刊四十种，于醉翁、闲斋、晁氏三家"琴趣"条云："然其时所见（指四库馆臣），只汲古阁刻补之一集。武进董大理（康）始得毛钞欧阳、二晁三家，伯宛（吴昌绶）据以摹刊。劳巽卿曾见《山谷琴趣》，标其卷次于（祠堂本）书眉。辛酉岁（民国十年）张元济始得宋椠《山谷琴趣》三卷，与欧阳公《琴趣》后三卷，盖毛钞即从此宋本出，益足征流传有绪也。原本半叶十行，行十八字，写刻精整。别有汪阆源藏旧钞赵介庵《琴趣外篇》六卷，今可考者凡六家，惟《石林琴趣》未见。意当时欲汇为总集，而蒐采名流，颇有甄择，非如长沙《百家词》欲富其部帙，多有滥收者比。"此各家著录《琴趣外篇》之说，有可据，有不可据者。按《季沧苇书目》有"欧文忠、秦淮海、真西山《琴趣》四本，宋刻"。是陶说六家外，可考者尚有淮海、西山二家。淮海《琴趣》之藏传是楼者，康熙间黄子鸿曾据以入校毛刻，与醉翁、山谷、闲斋、晁氏、介庵、石林、西山等词集，并分详本书宋词籍解题各条下。（真西山《琴趣》附见"魏了翁鹤山词"条。《四部丛刊》本《西山真文忠文集》卷二二有致语口号而不载词。）至于批评此汇刻者，《彊村丛书》中《山谷琴趣》有朱跋云："宋词称《琴趣》传于今者，醉翁、二晁、介庵诸家，捃摭繁备，甚或阑入他人之作。惟山谷此编，较别本仅得其半，卷中讹文脱字，往往而有；题尤芟节太甚，或乖本恉。""然则'琴趣'者，祝穆所议俗本。"又吴师道《礼部诗话》云："近有《醉翁琴趣外篇》，凡六卷，二百余首，所谓鄙亵之语，往往而是。前题东坡

居士序，词气卑陋，不类坡作，益可以证词之讹。”又按《介庵琴趣》中混收坦庵词至三十余首，检坦庵原集，题中之年干、人名、地名，多被混收时删去，盖亦坊贾有意售欺之惯技。然究不失为宋刊，可资参伍取证，其裨益亦不少也。

《醉翁琴趣外篇》六卷，有陶氏景刊四十种本。

《山谷琴趣外篇》三卷，有陶氏景刊四十种本，《续古逸丛书》本、《彊村丛书》本（附朱氏校记）、《四部丛刊三编》本（附张元济校记）

《闲斋琴趣外篇》六卷，有陶氏景刊四十种本。

《晁氏琴趣外篇》六卷，有陶氏景刊四十种本，近印《苏门四学士词》本（附补遗、校记、参考资料）。其标题无“晁氏”二字者，有汲古阁《六十名家词》本、汪氏覆《六十家》本、石莲庵《山左人词》本、《四部备要》六十家本、商务印书馆单印本。

《介庵琴趣外篇》六卷，有《彊村丛书》本（附朱氏校记）。[①]

复雅歌词五十卷　宋　鲖阳居士辑

《直斋书录》载此书云：“题鲖阳居士序，不著名姓。末卷言宫调音律颇详。然多有调而无曲。”按《汉书·地理志》，汝南郡有鲖阳县，鲖字应从《广韵》上声“四十四有”，与“纣”同音。（此为除柳切。另有徒红切及直冢二切，《广韵》入东部及肿部，乃鱼名。）疑南渡之士，不忘祖籍，因称鲖阳居士，犹周草窗自号为华不注山人也。增修笺注本《草堂诗馀》卷下最末有“鲖阳居士云”一则，实转录《花庵词选》卷二苏轼《卜算子》词下所引。自至正癸未本误“鲖阳”为“衡阳”，洪武本、荆聚本、陈锺秀本皆沿之，惟顾从敬本不误。赵氏辑本未辨其原委，其校记于“衡”、“鲖”二字有疑词，非是。《直斋》载此书五十卷，谓末卷言宫词（疑调字）音律颇详。黄花庵称“《复雅》一集兼采唐、宋，迄于宣和之季，凡四千三百余首”（《中兴以来绝妙词选序》），知其书为兼著词话之总集巨帙。书名《复雅》，当与曾慥编名《雅词》同义。观张皋文《词选》引其“缺月刺明微”之说，虽并被穿凿之讥，而其欲尊词体之意，则灼然矣。赵万里云：“明刻重校《北西厢记》引李

① 仓石武四郎：《关于琴趣外篇》（《支那学》四卷一号）；陈尚君：《欧阳修著述考》，载《复旦大学学报》，1985（3）。

郰《调笑令》”，“出《复雅歌词·后集》”，知其书又分前、后集。

书佚已久。故他书引其说者不多。若《岁时广记》引七则。赵万里所辑共十则，载《校辑宋金元人词》第五册。[①]

绝妙好词　宋　周密编

密事迹已详本书卷六。

此书凡七卷。编选南宋人歌词，始张孝祥，终仇远，凡百三十二家。词不满四百首。张炎《词源》云：“近代词如《阳春白雪》集，如《绝妙好词》选，亦自有可观，但所取不精一，岂若周草窗所选《绝妙好词》为精粹。惜此版本不存，墨本亦有好事者藏之。”钱遵王述古堂收藏钞本，乃绛云楼故物，其藏书题跋云：“弁阳老人撰此词，总目后又有目录，卷中词人，大半余所未晓。此本经前辈细看批阅，姓氏下各标其出处里第。或曰弁阳老人即周草窗，未知然否?”（《读书敏求记》）按张炎《山中白云词·西江月》序云：“《绝妙好词》乃周草窗所集也。”是时张集尚未通行，故遵王未知弁阳即周密也。钱婿柯煜借钞藏本，与从父崇朴于康熙二十四年校刊，书始传布。天津查为仁（康熙辛卯举人）、钱塘厉鹗合为之笺，或因词而考其事，或因人而附其佚闻，以及诸家评语，与其人之名篇秀句，咸附录之，其疏通证明之功，有不可泯者。笺成于乾隆十四年己巳（1749）。其后余秋室（余集字蓉裳，号秋室，仁和人，乾隆三十年进士）从徐楙先后从草窗他著所录词，辑为《续钞》二卷。附笺本后。迄今盛行者，并出自此本。宋翔凤《乐府余论》云：“南宋词人系情旧京，凡言归路，言家山，言故国，皆恨中原隔绝，此周公瑾《绝妙好词》所由选也。”

汲古阁精钞元本二册，旧为顾鹤逸藏，后有黄荛圃印，又有朱祖谋跋，举其胜处可正他刻。原物今藏北京图书馆。章钰毛钞《绝妙好词》跋云：“此本与钱本均同，盖影写述古堂藏本者。”

康熙二十四年小幔亭刊《绝妙好词》七卷（小幔亭为柯崇朴室名），日本中田勇次郎藏。首有柯煜序。

朱竹垞点校本。

---

① 《直斋书录解题》二一；《汉书补注·地理志》八“鲖阳”下采王引之说；黄生：《字诂义府合校》，68页。

康熙三十七年钱塘高士奇覆刊柯本。康熙戊寅，士奇叙。每卷下有“清吟堂重订”印记。间有误字，如黄昇之误作晷是。小瓶庐刻本，扉页有“宋本重刊”字样，乃坊贾妄加。以上正本为同板片之重印异本。

雍正三年项细群玉书堂刻本。有澹斋项䌹序，每卷末有勘定人姓名，校者如陈撰、洪正治、程鸣，皆杭城扬州名士。

乾隆戊辰十五年天津查氏澹宜书屋刊查、厉合笺本七卷。有乾隆戊辰厉鹗序，刊刻极精。

道光戊子（八年）钱塘徐楙重刻笺本七卷，附续钞二卷。录存柯《序》、高《序》及朱竹垞五十三岁《年谱》，可证世传竹垞诡得此书之诬。另有光绪覆印本。

同治十一年会稽章氏式训堂刻笺本（附续钞）。《四部备要》排印本，及中华书局排印本（1957）。

戴熙手校本。《绝妙好词笺》前武林汇勘姓氏有戴熙名。

汪兆镛过录陈澧评点本（新加坡大学中文图书馆藏）。汪氏题记一行：“孝坚世兄出视东塾师评点本用墨笔照录一过。”用同治章氏本。

上海扫叶山房石印本，世界书局排印本，及坊间标点小字本。以上皆从徐本出。

清姚燮有《绝妙好词校稿》，未见。郑文焯《大鹤山房全书》有《绝妙好词校录》一卷，附刻于《冷红词》之后。王闿运尝为《绝妙好词选》。[①]

---

① 朱彝尊：《曝书亭集》四三《书绝妙好词后》；《四库提要》一九九；夏承焘：《唐宋词人年谱》；李一氓：《清康熙本绝妙好词》（《题跋》，194 页）；舍之：《历代词选集叙录》二（《词学》第二辑）。

卷　十

绝妙词选（《四库提要》作《花庵词选》）　宋　黄昇编

昇，字叔旸，号玉林，又号花庵词客，闽人。游受斋颇称其诗，闽帅楼秋防目为泉石清士，自作有《散花庵词》。此书自序署己酉，即淳祐九年(1249)。玉林为魏庆之撰《诗人玉屑序》，在淳祐四年。

书凡二十卷，前十卷曰《唐宋诸贤绝妙词选》，共一百三十四家。第一卷起唐李白，终五代冯延巳；第二卷至第八卷起宋欧阳修至宋王昴，第九卷禅林，第十卷闺秀。后十卷曰《中兴以来绝妙词选》，共八十九家。第一卷起南宋康与之，至第十卷洪叔玙，末附自作词三十八首。词人排列先后不甚严。自序云："长短句始于唐，盛于宋，唐词俱载《花间集》，宋词多见于曾端伯所编。而《复雅》一集（指鲖阳居士《复雅歌词》），又兼采唐、宋，迄于宣和之季，凡四千三百余首。"其意盖欲继三书之后，集南渡以来作者而有所去取。《四库提要》云："昇本工词，故精于持择，非《草堂诗馀》之类，参杂俗格者可比。每人名下各注字号里贯，每篇题下间附评语，俱足以资考核，在宋人词选，要不失为善本。"

《提要》之论，可谓持平，然其取材，常非出于专集，如刘叔拟《招山词》下，谓"吉州刊本多遗落，今以家藏善本选集"，不知所据乃误本也。如《六一居士词》，赋颍州西湖者，十余首为一组，前有致语，花庵选录两首竟

异其题目，其他词题多与本集不合。余嘉锡《四库提要辨证》于此颇多误会，不知花庵有采自坊本者，故不免坊刻应歌之陋。《西圃词说》云："宋人词集，大约无题，自《花庵》、《草堂》增入闺情、闺思等，深为可憎。"（《词综·发凡》同有此论）又魏庆之《诗人玉屑》卷二一有"中兴词话"一门，注云"并系玉林《中兴词话》补遗"，所录十六则，除刘招山一则外，大率撮录宋人杂记，然为今本《花庵词选》所无，今本《草堂诗馀》所引玉林评语，对玉林称号不一，盖或取自《花庵词选》，或取自《诗人玉屑》也。

宋刊本，半叶十三行，行二十三字，双栏，每卷之后上加黑盖子，卷尾有木记三行，略云："玉林此编亦姑据家藏文集之所有。……其体制不同，无非英妙杰特之作，观者其详之。"有陈道复印、圣雨斋印（《藏园经眼录》一九）。

宋淳祐九年刘诚甫刻本（见玉林自序）《中兴以来绝妙词选》十卷，现藏北京图书馆。（是否即石渠旧藏，未见著录，其详见袁寒云《宋本提要》。又《天禄后目》有元刊本。）

《四库提要》著录内府藏本《花庵词选》二十卷。

明万历二年龙丘舒伯明翻刻宋本。无锡孙氏小渌天藏后半《中兴以来绝妙词选》十卷，《四部丛刊》本后十卷景此，卷端有玉林自序，卷末有舒氏梁溪寓舍印行木牌。

缪艺风藏明柏岳胡氏刊本，只存前半唐、宋词十卷，与舒刊款式相同，半叶十行，行二十字，卷端有宋胡德方季直序，序后"季直"小印，下有钟形"柏岳胡氏"印。《四部丛刊》前十卷景此。

民国十三年武进陶氏涉园景宋本《中兴以来绝妙词选》十卷，从《石渠宝笈》旧藏本影刊，每半叶十三行，行二十三字，卷前有玉林自序及同时胡德方序。今《四部丛刊》两明本以胡序冠唐宋词，以自序冠中兴词，而此本则汇冠于中兴词。或疑此二序原皆在《中兴以来》一选中，观玉林白序言"中兴以来作者继出，及乎近世，人各有词，词各有体，岂能尽录"，似初以南渡为限，后乃续为唐宋诸贤，或另有自序亦未可知。

汲古阁刊《词苑英华》本九行二十字，六册。从万历本出，毛晋跋二则，美国国会图书馆藏。台湾"中央"图书馆藏汲古阁此本，有清王禧手批并跋，称"南渡后制词者大半闽越人有不按谱而不能成句者欲为删六存四"云云。又乾隆十七年曲溪洪振珂重印本，又有上海书坊石印本。

蟫隐庐影宋刊本二十卷。

北京图书馆藏汲古阁景宋钞本《唐宋诸贤绝妙词选》三卷，每卷各删数家，存者六十八人，有毛子晋、汪阆源等印。[1]

回文词聚　宋　桑世昌编

世昌，字泽卿，淮海人，世居天台，陆放翁诸甥。尝著《兰亭考》，高文虎为序，题嘉定元年。此书原称《类聚》（《宋史·艺文志》有西湖寓隐《回文类聚》一卷，内容未详），《书录解题》一五云："以璇玑图为本初，而并及近世诗词。"与《绛云楼书目》并作三卷，《四库总目》著录四卷，补遗一卷（《补遗》为康熙中苏州朱存孝所采），《四库标注》称康熙中刊本四卷，又续编十卷。

近人周泳先《钩沉》辑本《词聚》一卷，凡五十五首。江苏图书馆藏四卷（红格钞本），京都大学文学部又藏麟玉堂刊本四卷、续编十卷（续编为清朱舄贤辑），洞庭杨氏重刊本同十四卷（香港大学冯平山图书馆藏）。

草堂诗馀　宋书坊编集

《草堂诗馀》二卷，《群公诗馀》前后编二十二卷，并见《直斋书录解题》二一，注谓皆书坊编集者。（原录坊本五种，其次序为：《草堂诗馀》、《类分乐章》二十卷、《群公诗馀》前后编、《五十大曲》十六卷、《万曲类编》十卷。）黄溍文集记《居士公乐府》云："居士公和东坡《百字令》，见苕溪胡仔所编《草堂诗馀》。"（《四部丛刊》初编黄集卷三）未知黄溍所见是否祖本题胡仔所编，抑因书中多引《渔隐丛话》遂混为胡仔编也。《四库提要》一九九引王楙《野客丛书》，述《草堂诗馀》张仲宗《满江红》"蝶粉蜂黄"条引《草堂诗馀》注语，知其书编于庆元以前，且既有注。然至正本《草堂新添》之周美成词，其注全录自嘉定四年序刊之《片玉集》（后于庆元十余年）。且直斋不见《花庵词选》（周密《齐东野语》一五引直斋《跋十吟图》自述以淳祐九年辑《吴兴人物志》，盖与《花庵词选》刊序同年。《书录解题》中无花庵书），但其注赵粹夫编《阳春白雪》云："取《草堂诗馀》所遗及近人之词"

[1] 厉鹗：《宋诗纪事》六九；《四库提要》一九九；田同之：《西圃词说》；《涵芬楼烬余书录》；余嘉锡：《四库提要辨证》二四"小山词"条；舍之：《历代词选集叙录》（《词学》第二辑）；台湾"中央"图书馆《善本题跋真迹》。

（按赵粹夫淳祐十年寓都下），今《草堂》词复见于赵编者七首，增添者多从花庵而来，此皆非直斋所见本之证。又《后集》上胡浩然《万年欢》注云“宋陶穀词”，则又人元以后加添者矣。

书之内容，据现传最古之元至正本，明洪武本，知以春景、夏景、秋景、冬景、天文、地理、人物等分类编次；又删作者原题为“秋闺”、“闺怨”等鄙陋之短目；殆便于酒楼应歌之用。书分前后集，每集又分上下卷，总目题“类选群英诗馀总目”；书内首行题“增修笺注妙选群英草堂诗馀卷上（下）”，下题“前（后）集”；次行题“名贤词话”；后集卷上此行题作“群英词话”。所录各阕或题下有“新添”、“新增”字样（其无新增新添字样之刘克庄、冯伟寿诸词，已非庆元本所应有）；又编中分类，与总目之“初春”、“早春”等不甚照应。观其标名，殆坊贾以《草堂诗馀》、《群公诗馀》等旧本混并编成。就洪武本周美成词五十首中，增添者居其半数，且周词之注，皆录自陈元龙集注之《片玉集》；其上卷分类，亦大体仿自《片玉集》。其引用词话，就多数言，“新添”、“新增”者多引黄花庵《词选》（亦有不作增添，而低格列于词话中者）非新添者多引《苕溪丛话》（如前集卷上《鱼游春水》词后所载词话，乃录自《苕溪丛话后集》卷三九，原文先引《复斋漫录》，次引《古今词话》，宋末句作“二说不同，未详孰是”，乃胡仔按语。《草堂》止举《复斋》及《古今词话》二书，而删去《丛话》之名，则“二说未详”之句，竟不知何指。他条类此者尚多，不备举）；而花庵语又或作玉林，或作词话，或作词选，称谓不一。（亦有虽引《花庵词话》，而词题与《花庵词选》不同者，此类似由《诗人玉屑》转录。）殆淳祐九年《花庵词选》结集以后，混并者不止一人，故题曰“增修笺注”。据明顾从敬传本，有词话而无笺注，其阕数多七十余首，又似增修者与笺注者异本。据至正辛卯本题“建安古梅何士信君实编选”，则增修者与《花庵词选》同出闽中，又与校正《片玉集》之建安蔡庆之（双照楼景本有此行），皆不无地理关系。此《草堂诗馀》之概况也。

至明嘉靖中，上海顾从敬称其家藏宋本，比世所行本多七十余阕，因从新刊行。（杨升庵《诗话》八云：“《草堂诗馀》旧本，书坊射利欲速售，减去九十余首，兼多讹字，余抄为拾遗辩误一卷。”按杨云多九十余首，不知视顾氏底本如何。）据《野客丛书》所引之《满江红》，见于顾本而为元刊所无，则顾刊出于宋本，当可据信。但其编次，词以调汇，调以字之多寡挨次排列，于是有小令、中调、长调之分，与宋人令、引、近、慢之称异矣。近人目顾

刊为分调本，而谓分天文、地理等类之旧本为分类本。陆蓥、王国维、赵万里、中田勇次郎诸氏且证明分类本从古本出，而分调本则在后妄作者也。按编词以便应歌，则文之雅郑，容有不辨。故朱竹垞斥为陋本。然自宫调失传，此种以字数排列之本，最便于文人浏览，故宋人所无之名（如中调、长调之类），乃盛行于明中叶以后，盖作俑于顾氏也。毛子晋跋《竹斋诗馀》云："《草堂诗馀》，向来艳惊人目。"王渔洋所著《词话》，且自称为《花草蒙拾》，如当时多视《草堂诗馀》为枕中鸿秘矣。书既盛行，版本最夥，大抵不出分类本、分调本两大系（《千顷堂书目》著录《群英诗馀》，无卷数）。元本《草堂诗馀》可称述者有以下二种。

增修笺注妙选群英草堂诗馀前集二卷后集二卷

元至正三年癸未刊本，目录后题"类选群英诗馀总目"，有"至正癸未新刊、庐陵泰宇书堂"二行木记，半叶十二行，前集下有洪武本所脱落之柳永《望梅》一阕。日本狩野直喜氏旧藏，为现存最古本。但后集半叶十三行，乃以洪武刊本补配。

京都大学《汉籍善本丛书》第九卷，景印本，附作者索引。[1]

增修笺注妙选群英草堂诗馀前集二卷后集二卷

元至正十一年辛卯刊本，首行题"妙选笺注群英诗馀"，次行低五格有"建安古梅何士信君实编选"一行，半叶十三行，行大二十三字，小二十九字，黑框，左右双栏，首总目，分春景、夏景、秋景、冬景、节序、天文、地理、人物、人事、饮馔、器用、花禽十二类，不记调名，目后有"至正辛卯孟夏双璧陈氏刊行"牌子，前后集又各具细目，收词三百六十八首。此元刊元印本，有编者姓名者，亦止此本。卷首有季沧苇藏书一印，北京图书馆《善本书目》有此刻本。（另有影元抄本）

① 清水茂：《解说》。

阳春白雪　宋　赵闻礼编

闻礼，字立之，一字粹夫，号钓月，临濮人，自著有《钓月集》。此书所选知名词人如王圣与（沂孙）辈，多入元后尚生存者。其第八卷丁无隐《齐天乐》题云："庚戌元夕，都下遇赵立之。"此庚戌岁，应是理宗淳祐十年（1250）。

书八卷，外集一卷。共选词六百六十八阕。阮元《揅经室外集》卷三、《四库未收书提要》云："此从旧钞依样仿写，所选凡二百余家（除无名氏十八阕外，共有二百四十八家），宋代不传之作，多萃于是，去取亦复谨严，绝无猥滥之习。自录词如《玉漏迟》、《法曲献仙音》、《瑞鹤仙》等阕，字炼句琢，非专以柔媚为工者可比。"张炎《词源》下云："近代词人用功者多，如《阳春白雪集》，如《绝妙词选》，亦自可观。"至《直斋书录》云："《阳春白雪》五卷，取《草堂诗馀》所遗，以及近人之词。"所述内容，与九卷本无大差异。秦恩复谓非完书，以传本证之，无编时序跋，且体例不划一，甚至有误以他人词为己作者，疑结集非出赵氏之手，早已经人窜乱也。（周草窗尝讥赵氏窃取他人之作，以集中大半皆楼君亮（采）、施仲山（岳）所作，不悟非出赵氏。）

天一阁旧藏有元赵松雪手写草书《阳春白雪》。徐楙于道光清吟阁刻本跋称"真球璧也。鲍渌饮借缮正书，始有传本行世。此写本后为吴春林携去，春林名纯，仁和贡生。"赵子昂钞本现已不可踪迹。后来传钞所以多误，殆缘草书改为正楷，辨认不易云。朱竹垞《词综·发凡》云："赵粹夫《阳春白雪集》见李开先《小山乐府后序》，则嘉隆间犹未散佚。"惜未能一见。按李开先《闲居集》（卷九）此后序所云《阳春白雪集》，乃指杨朝英编之北曲集，非赵编词本也。此书朱彝尊未见，万树亦未寓目，故价值尤高。

元赵孟頫写本，天一阁旧藏，后归吴氏。书合外集共九卷，篇幅殊巨，孟頫草书字数最多之一，惜已失去。

赵氏星凤阁抄本。

道光己丑江都秦恩复刊《词学丛书》本。似与阮元写本同出。秦跋云："世鲜传本，虽有钞借，得失互见，句读押韵不同者，条注句下，不能强通者，空格以俟考补。"

道光十年钱塘瞿氏清吟阁刻本。取星凤阁及澂怀堂两钞本参校。有瞿世

英撰《考异》一卷，并附“词人姓氏爵里”。赵万里云：瞿本较善于秦本。

咸丰癸丑《粤雅堂丛书》本，从秦本出。《丛书集成初编》覆此，然总目有而书似未印。

民国二十四年商务印书馆景印《宛委别藏》本（即阮氏九卷本）。

台湾“中央”图书馆藏旧钞八卷、外集一卷，有清浣花氏朱校并跋，谓“从鲍渌饮缮出之赵孟𫖯草书本乃于赵氏铁眼斋得读”。又番禺徐棨墨校并跋称此本多录自秦本。又北京图书馆藏道光十九年边浴礼钞跋本。

光绪重修巾箱本。[1]

群书会元截江网

不著撰人名氏。首题太学增修，中有淳祐、端平年号，盖理宗时程试策论之本。（《四库提要》称：元时麻沙刻本有至正七年胡助序，故《千顷堂书目》误为助撰。故《千顷堂书目》十五作“胡煦群书会元《截江网》十六卷”。）全书三十五卷，凡分六十五门，罗辑旧文以应科场考试之用。此种类书，出自士大夫者，如《永嘉八面锋》之类是，出自坊本者，则为是书之类，在当日为俗书，在后世则为古籍矣。

《截江网》所收诗词甚富，《全宋词》于有主名之作，已分载各人卷内，另汇收失去主名之庆寿词为一卷。又类书中佚名之词，《全宋词》所收者，于二九八卷中有《事林广记》九首，《岁时广记》十二首，不另著。《全宋词》二九六《截江网》一卷，九十九首。采自原书第四、第五、第六各卷，意主搜罗，不必尽为佳作。[2]

翰墨大全（翰墨全书）　宋　刘应李撰

应李，字希泌，号省轩，咸淳中乡贡进士，建阳人。书有大德十一年熊禾序，称应李与之讲学武夷山中。禾字去非，建阳人，咸淳十年第进士，宋亡不仕，有《勿轩集》。

---

① 周密：《浩然斋雅谈》下；李开先：《闲居集》卷六张小山《小令序》及卷九张小山《小令后序》；厉鹗：《宋诗纪事》七七；赵万里：《校辑宋金元人词·钓月词》；张珍怀：《赵闻礼阳春白雪词选》（载《大公报·艺林》198期）；台湾“中央”图书馆《善本题跋真迹》。

② 《四库提要》一三五。

元大德十一年坊刻本题《新编事文类聚翰墨大全》，凡一百八十二卷（《四库存目》及各家著录卷数不一），书仿祝穆《事文类聚》之例，分二十五门。中录宋元诗馀凡千余首，以庆寿门排目诗词数卷为最富，大半皆建安人作，卷首有熊禾序。又元泰定元年麻沙吴氏友于堂刻本，书名易“大全”二字为“全书”，乃建安詹友谅益友编，内容与刘应李编本悉同，但略异其编次与分卷，卷首载泰定甲子毛直方序。以上二种并藏台湾“中央”图书馆涵芬楼（《烬余书录》著录《大全》三十五册），又见该馆《金元本图录》。余嘉锡《四库提要辨证》谓：《翰墨全书》或改称为《启劄天章》，卷帙不同，据其所考，已有七八种之多云。

文求堂《善本书目》有明刊二三六卷，分前、后、续、别、新、外、遗七集。

《全宋词》从《全书》本于有主名之作分载各人卷内，其佚名者汇为一卷，载于卷二九七，凡词八十一首，计采自原书后甲集卷八、乙集卷九、丙集卷二、丁集卷二、辛集卷十、庚集卷二四。又卷三百排曰断句三百六十条，采自丁集卷四。按所谓佚名者中有误收，如《贺新郎·寄陈同甫》“把酒长亭说”一首，《稼轩词》乙集及十二卷本第一卷，并载有此词。[1]

乐府补题

书无编者名，或以为陈恕可，或以为仇远，或曰陈、仇合编。（刘毓盘《词史》作周密撰，未确。）

书中同时分赋者十四人，皆宋遗民，即王沂孙、周密、王易简、冯应瑞、唐艺孙、吕同老、李彭老、陈恕可、唐珏、赵汝钠、李居仁、张炎、仇远等，及佚名一人。因唐珏曾改殡宋陵遗骸，义声著闻，此书始为人注意。佚名一人疑为王英孙，号脩竹，宋故名族，收骸赀用，悉其所出，故深自讳匿而佚其名。所云宛委山房，则陈恕可之居也。

书载《天香》赋龙涎香八首，《水龙吟》赋白莲十首，《摸鱼儿》赋蓴五首，《齐天乐》赋蝉十首，《桂枝香》赋蟹四首。先是元江、淮诸路释教都总统杨琏真伽发掘越州宋帝后六陵，骸骨弃草莽中，人皆痛愤。唐珏（字玉

---

① 《四库提要》一三七及一六五“勿轩集”条；赵万里：《校辑宋金元人词》引用书目；《宋元学案》。

潜)、林景熙（字德阳）遂相率为采药者，至陵上，以草囊收拾之，盛以二函，托言佛经，葬于越山，移植故殿冬青树为识，林景熙诗所谓“年年杜宇泣冬青”者也。大德十年（1306）张孟兼为撰《冬青树引别玉潜序》，张及罗灵卿撰《唐义士传》，郑元祐亦作《书林义士事迹》以彰之。（文载康熙《绍兴府志》及《嘉庆山阴县志》）陶宗仪《辍耕录》卷四亦著其事。据黄梨洲说，其岁应为戊寅（宋景炎三年，元至元十五年，1278）。近人夏承焘推论本书赋题，大抵龙涎香、蕙、蟹乃指宋帝，蝉与白莲则托喻后妃。

清初黄梨洲、万季野、全谢山诸氏议绍兴冬青义士祠祭，尚未见此书。朱彝尊序刊时，亦仅知唐玉潜拾骸而已。厉樊榭《论词绝句》，始以《补题》之蝉、蕙与冬青并说。夏承焘撰《乐府补题考》，分考事、考人、考年三章，谓周止庵《词选》以玉潜词为元僧发陵而作。但据金启华等考证乃出于误解，止庵原无是说。杨成凯评《词集考》亦指出此事。

此书旧刊本未见，朱彝尊序称：常熟吴氏钞本，休宁汪森携至京师，宜兴蒋景祁激赏之，遂镂版以传。《四库》本据之，谓康熙中始传于世。

汲古阁钞本。

康熙中蒋氏刊本（《四库标注》别有乾隆刊本）。

《知不足斋丛书》本，略有校语，而无朱竹垞序。《丛书集成》初编本从此出。

《彊村丛书》本，跋称出知不足斋，但中有校语二条微异。

道光庚子二十年（1840）仁和王氏刻《漱六编》本。题陈恕可辑。

杭州顾氏刻本。（见张德瀛《词征》四）

徐珂校本。（在《天苏阁丛书》第一集）

吴讷《百家词》本，近有排印。[①]

明昌词人雅制　金　赵秉文编

明昌，金章宗年号。《元儒考略》云：“赵周臣曾取党承旨同时诸家诗词

---

① 陶宗仪：《辍耕录》四；黄宗羲：《南雷集·冬青树注》；朱彝尊：《曝书亭集》三六；陈旅：《安雅堂集·陈行之（恕可）墓志铭》；林景熙：《霁山集》；《四库提要》一九九；李越缦：《日记》“辍耕录”条；陈其年：《俪体文集》七；宋翔凤：《乐府余编》；周庆云：《两浙词人小传》；《饮冰室合集》四四书籍跋有南宋六陵遗事；夏承焘：《唐宋词人年谱》之《草窗年谱》附录之二《乐府补题考》；陈桥驿：《绍兴地方文献考录》“六陵劫余志”以下各条。

以传，曰《明昌词人雅制》，世人多称之。”秉文，字周臣，自号闲闲，滏阳人。大定二十五年进士，累官礼部尚书，著有《滏水集》，卒年七十四。事迹具《中州集》、《金史》一一〇。

中州乐府　金　元好问编

元好问编《中州集》十卷，录金一代之诗，每诗人各有小传，后附《中州乐府》不分卷，则金一代之词也，收词人三十六，词阕一百二十四，词人未见诗集者补录小传，已见诗集者不复。《中州集》有张德辉后序云：“己酉秋，得真定提学赵侯国宝资藉之，始锓木以传。”毛斧季、何义门曾各见其零卷，称为蒙古宪宗五年刊本。按张德辉即类次遗山诗集者，己酉为宋理宗淳祐九年，蒙古海迷失二年，其后六年为宋理宗宝祐三年乙卯，即蒙古宪宗五年，张序溯其朔，毛、何据其成，所称实同一本，且刊在遗山未卒前。义门《跋》称“时北方新出水火，故开雕亦无良匠”云。至明嘉靖中，九峰书院单刊其乐府。崇祯季钱谦益题程嘉燧《中州集钞》，有诗而无词。

蒙古宪宗五年原刊本，有元好问引，张德辉后序，家铉翁题后，当即此本。《四库标注》云：“丁氏金刊本归瞿氏。”

元至大庚戌（三年）刊《翰苑英华中州集》十卷，《中州乐府》一卷，每半叶十五行，行二十八字，白口双栏，《乐府》与《中州集》款式悉同，末有“至大庚戌良月平水进德斋刊”木记。北京图书馆现藏者为递修本，凡二部：一为白丕烈跋本，无乐府。一为傅增湘跋本，注云：乐府配影元抄本。德化李氏藏有张芙川家景写本。《书林清话》云：“龙山赵氏刻《翰苑英华中州集》十卷，见缪氏《续记》。叶德辉按，是年平水曹氏亦刻是书，不知一时两刻，抑以刻板转售，疑莫能明。”（详《藏园经眼录》一八）傅氏藏者有徐乾学、传是楼印。又记曹氏进德斋刊明印本及封面式样。又此本景写本，有姚氏畹贞等印。

日本五山仿刻至大本，目录题乙卯新刊《中州集》（《藏园经眼录》一八）岩崎文库藏一册，云：吉野期至织丰期刊本。神田喜一郎曾谈董氏诵芬室所影元刻，实即五山版云。

元广勤书堂刊（叶德辉云：“建安余氏书业，衰于元末明初，继之者有叶氏广勤堂。”），配补影钞本《中州集》十卷，附《乐府》一卷，现藏台湾“中央”图书馆。

武进董氏影元本，《四部丛刊》初编覆影董本，卷端止元好问一引，卷首书名皆跨行大字，总目冠“翰苑英华”四字，半叶十五行，行二十八字。汲古本《乐府》中删去数人小传；而影本俱全，可正其误。《丛刊书录》云：“董氏以元延祐二年本影刻。”按延祐二年与宪宗五年太岁同在乙卯，书录漫题，似嫌含混，据涉园景刊四十种词本陶湘《叙录》云：“近授经大理，据傅氏藏园元椠《中州集》重刊，原阙乐府，以五山版补完。”

明弘治九年沁水李瀚刊本，有严永濬序称：“末又以乐府终之。”知此《中州集》原附有乐府，江苏图书馆现藏者并全。汲古阁缁刻此本，偶逢不全者耳。（北京图书馆现藏者亦缺乐府）

明嘉靖十五年嘉定守高登刊九峰书院本，有嘉靖十五年彭汝寔及毛凤韶二序，皆阐述乐府而不及诗，又称俨山先生偶得是编，图刻之，彭序原题“近刻中州乐府叙”，知陆深此本只有乐府。（按毛氏《写本书目》有《中州乐府》一卷，元板影钞。）

汲古阁刻本，毛晋跋称家藏《中州集》十卷，逸其乐府，后得乐府一帙，乃九峰书院刻本，不胜剑合之喜。又称小叙已见诗集中，不复赘。然折元礼等数人无诗，小传止载于乐府，毛氏一概不载，故朱彊村讥其疏（《四库提要》著录此本）。有何焯校（《藏园经眼录》一八）。

《彊村丛书》本据九峰书院本。词人小传见诗集中者，悉为移入。又以五山、汲古等本互订，附有校记。

吴氏双照楼景元至大本，从旧藏张芙川家景写本上版。

中华书局1959年排印金元总集本《中州集》附乐府。[①]

精选名儒草堂诗馀三卷　元　庐陵凤林书院辑

《总目》后有木牌，略云：“方今车书混一，名笔不少，而未见刊本。是编采摭所得，才三百首，不复次第，刊为前集。倘有佳作缄示，陆续梓行。”厉樊榭跋云：“至元大德间诸人（凡六十三家）所作，皆南宋遗民也。词多伤感故国，卷首冠以刘藏春、许鲁斋二家，厥有深意。至采撷精妙，弁阳老人《绝妙好词》而外，渺焉寡匹。”《四库未收书目》云：“《千顷堂书目》始著录，一名《续草堂诗馀》。”

① 《藏园群书题记》续集卷五、三集卷八。

元风林书院刊本，九行十八字。黑口双栏，有“上郘冯氏藏书”印（《藏园经眼录》一九）。

元刊本《精选名儒草堂诗馀》上中下三卷，藏台湾“中央”图书馆，有缪氏艺风堂钞补。

嘉庆四年桐川顾氏刊《读画斋丛书》本，鱼鲁颇多。

嘉庆十六年秦氏刊《词学丛书》本，以樊榭手校本厘正顾本。此书原序云“摭拾所得，才三百余首，不复次第，刊为前集”。则尚有后集可知。今本经厉鹗、秦恩复厘订，共六十三人为词二百零三阕。

咸丰癸丑跋刊《粤雅堂丛书》本，有秦恩复跋，厉樊榭五跋，及陈皋、严长明跋，增刘藏春小传，及樊榭据《天下同文》加收数首。《丛书集成初编》覆此。

涉园《宋金元明词四十种》景元本三卷，陶湘叙录云：“半叶九行，行十八字，元时坊肆所为，姓氏标题，多不画一。缪艺风昔得元刻上卷，纸墨粗率。傅沅叔有何梦华景钞本，初据以上版，嗣沅叔复得元刻全本，因重加补云。”按此本仍缺中卷第十、十一两页（即粤雅本原注：“原本空白十六行，每行二十一字”）。

丁氏八千卷楼有明钞本，故宫有《宛委别藏》钞本。樊榭跋有朱竹垞家钞本。台湾“中央”图书馆藏旧钞本有邓邦述手校并题记称此景元钞本，前有总目四叶，有朱竹君藏印。[①]

天下同文　元　周南瑞编

《四库总目》著录《天下同文集》四十四卷。《提要》云：“元周南瑞撰，南瑞始末未详（《千顷堂书目》注：元初广陵人），吴澄《支言集》有《赠周南瑞序》。”“观其目录末标‘随有传录续刊行’九字，其体例与今时坊本无异。”“卷首刘将孙一序似乎依托。”“盖麻沙旧式，分卷破碎，传钞易于佚脱。”《铁琴铜剑楼藏书目录》云：“《天下同文》一卷，录元卢挚等七人词，见《文渊阁书目》，亦毛氏钞本。”吴昌绶跋景印毛钞《天下同文》一卷云：“董授经购获述古堂旧钞《天下同文》前甲集五十卷，乃知卢疏斋词在四十八

① 厉鹗：《名儒草堂诗馀后记》；马群：《名儒草堂诗馀探索》（《文史》十二辑）；台湾“中央”图书馆《善本题跋真迹》。

卷，姚江村以下为四十九，罗壶秋以下为五十。寥寥七家，分占三卷，实无缺遗。汲古裁篇别出，意或汇入所编元人词中。唯第四卷歌颂类尚有疏斋四首，今补录于后。樊榭辑补卢疏斋词，不知是周南瑞辑，遂以作序之刘将孙当之。”曹元忠景元钞本《天下同文集》跋云：“壬寅岁，前辈半唐侍御尝欲假敝藏《天下同文集》、《翰墨全书》，尽刻其所存宋、元人词。”疑所藏即一卷本。按《四库》本非全帙，然目后有陆续刊行之语，是四十五卷以后，乃陆续刊行者，述古旧钞为前甲集五十卷，是否尚有余卷，或乙集后集等，不得而知。今传一卷本载七人之词，已见明杨士奇所编《文渊阁书目》，则裁篇别出，非始于汲古阁也。七人为疏斋卢挚、江村姚云（凤林书院《草堂诗馀》作姚云文）、静得王梦应、吟竹颜奎、壶秋罗志仁（原作可）、天游詹玉、梅溪李琳，收词二十五首，又吴补四首。台湾“中央”图书馆藏汲古阁景钞元大德刊本前甲集五十卷二册。邓邦述旧藏此书，其跋《名儒草堂诗馀》谓其王梦应所录又与《天下同文集》不同。

江苏图书馆藏旧钞本前甲集五十卷，民国四年排印。

《雪堂丛刻》本前甲集五十卷，宣统辛亥吴兴朱氏刊彊村所刻词乙编一卷本，《彊村丛书》一卷本（有吴补四首）。

陶氏景《宋金元明本词四十种》景汲古钞本一卷（无补遗，吴昌绶跋另见叙录。北京图书馆藏汲古钞本一卷，或即其底本）。邵氏《四库标注》有元板麻沙刊本、《浙江图书馆善本书目》有旧钞本三卷，秦恩复、艺风堂印。[1]

鸣鹤余音九卷　元　彭致中编

致中自署仙游山道人（仙游山在江西崇仁县）。为非非子余希圣（1280—1339）门人。虞集撰有《非非子幽室志》，表扬其坚苦志行。

虞集《序》称：会稽冯尊师，赋《苏武慢》二十篇，费无隐更作十篇。其后仙游山道士彭致中采集古今仙真歌辞并而刻之。其中全真教中人有王嚞、马钰、丘处机、孙不二、郝大道、宋德方所作亦采入，更益以张继先、白玉蟾、朗然子（金刘真一）、莫月鼎各家词，又虞集和作十二首。虞序题“昭阳协洽之年”，即至正三年癸未。冯尊师所作《苏武慢》第五首后来为百回本之《西游记》采摭，作为第八回之引首，足见其流传之广。

---

① 《蛾术篇》一四“天下同文集”条；邓邦述：《元名儒草堂诗馀跋》。

元刊本。十行黑口双栏，前虞道园序。残存上卷四十八叶（《藏园经眼录》）。

《道藏》本（正统本及影本），在《太玄部》。

重刊《道藏辑要》本，觜集。

《函海》本（第十三函），不分卷，止《苏武慢》一调，计虞集十二首附冯尊师二十首。[1]

圭塘欸乃一卷　元　许有孚编

此为元时安阳许有壬、其弟有孚及其子桢，与客马熙联吟唱和之词，共六十四首。圭塘为其别业，在相城西二里，有孚作《圭塘十二咏》，欧阳玄为撰《圭塘记》。有壬事迹见本书卷七。有孚字可行，官太常。许桢字元干。熙字明初，左卫率府教授。书前有至元十年周伯琦序。

《平津馆鉴藏记》有景钞本一卷，每页二十行。

台湾"中央"图书馆有旧钞本，卷首曹溶藏印，吴绣谷、黄丕烈、鲍廷博（得闲居士）诸家题记。

《艺海珠尘》本。

《艺圃搜奇》本。

周泳先《钩沉》辑本。

宋旧宫人诗词

宋宫人王清惠、陈真淑、何凤仪、周静真、叶静慧、孔清真、郑惠真、方妙静、翁懿淑、章妙懿、蒋懿顺、林顺德、袁正淑、章丽真、袁正真、金德淑等十七人，所作诗词，汇编成册。但书内未题编辑者姓名，知不足斋本编作汪元量《湖山汇稿》附录。（荛圃《藏书志》八有旧钞本"湖山汇稿五卷汪水云诗钞一卷补遗一卷，旧宫人诗词一卷附录一卷"，有钱谦益识记，潘耒跋。）

王清惠，字冲华，位昭仪，能属文，虽鹤骨癯貌，但度宗即位后，批答画闻，皆出其手。赴北时，有题驿壁《满江红》（文信国邓中斋有和作。《渚

---

① 虞集：《道园集古录》（《遗稿》卷六《鸣鹤余音序》）；太田辰夫：《西游记解说》；柳存仁：《全真经教和小说西游记》（载《明报月刊》，233期）。

山堂词话》引《佩楚轩客语》谓原词为其位下宫人张琼瑛所作，题之夷山驿中），后为女道士。汪元量有女道士王昭仪《仙游词》，盖卒于汪氏南归之前。其他并宋旧宫人。

本书据知不足斋本，卷首有不记名小序云："水云留金台一纪，琴书相与无虚日。秋风天际，束书告行，此怀怆然，定知夜梦先过黄河也。一时同人，以'劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人'，分韵赋诗为赠。"书载分韵诗十四首，及章丽真三人词三首，又附王清惠和呈水云诗三首。按水云为汪元量别号，字大有，钱塘人，布衣。以善琴事谢太后。宋亡，随三宫留燕，后为黄冠师，于元世祖至元二十五年（1288）南归。著有《湖山汇稿》、《水云集》。谢翱《晞发集》有《续琴操》、《哀江南》四章，序谓："汪（水云）南归，旧宫人会者十八人，酾酒城隅，与之别。"（世传扬州仙露坊为宋宫人饯汪水云处。清沈传桂为赋《西湖月词》，见《清词玉屑》卷五。）此书作者十七人，并汪计之，则谢序所谓"会者十八人"，数亦相合。而王国维指此事为伪作，谓："王昭仪卒于水云南归之前。"又谓："宋少帝在至元二十五年学佛于吐番，瞿佑《归田诗话》载少帝送水云南归诗，一若少帝此时尚在大都者，可谓拙于作伪"云云。按《元史》十五《世祖纪》："二十五年十月丙子，瀛国公赵显学佛法于吐番"，然书中郑惠真诗："归见林逋烦说似，唐僧三藏入天西。"汪元量亦有《瀛国公入西域为僧号木波讲师诗》。俱言帝有西行之后。元释念常《佛祖历代通载》三十二亦谓："元世祖敕令瀛国公往脱思麻路学习梵书、西番字经。"又明初释恕中之《山庵杂录》记其为僧后，至英宗朝，适兴吟诗，为谍者所害。王尧据藏文资料，考定帝显于至元二十五年（1288）至吐番，住萨迦大寺（寺在今西藏日喀则市之萨迦县）曾任总持，更名合尊法宝。藏语"本波"义为长官，与总持同意。汪水云称木波讲师，宜作"本波"。《佛祖通载》三十二："至治三年（1323）四月赐瀛国公合尊死于河西。"帝显赐死于元英宗是年。水云则早于至元二十五年，得以黄冠南归矣。详孔凡礼撰《元量事迹纪年》。

知不足斋丛书本（二十四集），《丛书集成初编》覆此。[①]

---

① 陈世崇：《随隐漫录》；陈霆：《渚山堂词话》；王国维：《观堂集林》一七；王尧：《南宋少帝赵显遗事考辨》，载《西藏研究》，1981（1）；孔凡礼：《汪元量事迹纪年》（《增订湖山类稿》附录二）。

外　编

卷十一　词评类

骫骳说二卷　宋　晁无咎撰

词话之始，书已佚。（胡仔《渔隐丛话》及《诗人玉屑》末卷所载无咎论词语，疑从此出。）

朱弁《续骫骳说》（壬戌）自序云："予居东里，或有示予晁无咎《骫骳说》一卷，其大概多论乐府歌词，皆近世人所为也。"《直斋解题》云："《骫骳说》者以续晁无咎《词话》而晁书未见。"则此书南宋之季已不易得。李调元《雨村词话》云："词话始于陈后山。"未确。按"骫骳"二字，出《汉

书·枚皋传》。

时贤本事曲子集一卷　宋　杨绘撰

绘（1017—1088），字元素，绵竹人。皇祐初，擢廷试第二（见冯山《安岳集》自注），仁宗朝，知兴元府，神宗时，官御史中丞，陈新法之害，罢知亳州。哲宗元祐初，以天章阁待制再知杭州卒，年六十二。有集四十卷。张子野、苏东坡并有和元素自撰腔《劝金船词》，所谓“霅溪六客”之一也（见张先《定风波令序》）。事迹具《宋史》三二二。

全书久佚，就辑本观之，盖先叙本事，次录其词，犹孟棨之《本事诗》也，是为最古之词话。宋、元人词籍中引及者，有“京本《时贤本事曲子后集》、《本事曲集》、《本事集》、《本事曲》等异名。就《后集》说，可推知尚有《前集》。据赵万里辑本引毛斧季校坡词有《本事集》记苏轼守杭，为诗僧清顺赋《减兰》事。按《东坡年谱》：元祐四年赴杭守时，过吴兴，有《定风波》题序，略谓“昔与杨元素等会吴兴，子野作六客词，凡十五年而五人者皆已亡矣”云云。是绘已前卒于元祐初矣，安能记坡守杭事。傅注坡词，于《减兰》题上有“本事集云”四字，当为毛校所据，然延祐本坡词无此四字也。事并可疑。岂所谓《后集》者，又有他人续撰耶？梁启超辑有佚文数则，撰《记时贤本曲子集》一文。盖罗泌编欧阳公《近体乐府》及吴讷宋贤词本之《东坡词》，凡引杨绘此书有五则也。（梁任公录存《本事曲》佚文，其“欧阳公近体乐府”条，末二句乃罗泌编欧集时按语，非《本事曲》原文。）赵万里从《渔隐丛话》、《敬斋古今黈》续有所辑，通计叙事九则，录词二十首。近时孔凡礼又从《诗渊》第二十五册辑出《醉蓬莱》一首。

赵万里《校辑宋金元人词》第五册《时贤本事曲子集》一卷。①

复雅歌词　宋　鲖阳居士集

详见本书卷九。

① 《东轩笔录》七；《东坡乐府》编年本卷一；《张子野词补遗》上；《郡斋读书志》四下“杨元素”条；宋冯山：《安岳集》；《饮冰室全集》书籍跋（《文集》第十六册）；《全宋词补辑》。

碧鸡漫志　宋　王灼撰

灼事迹已见上别集类《颐堂词》条。

自序云："乙丑（绍兴十五年）冬，客居成都碧鸡坊，日有歌酒之会。每饮归，即录是日歌曲出所闻见，仍考历世习俗，追思平时论说，信笔以记。"故所述曲调源流，就其传授分明，核其名义宫调，以著倚声所始，皆出自亲历之境（《四库提要》列举二十八条），迥非向壁虚造之谈。《郡斋读书志》称可以见乐府之源。《四库提要》称为考古者所必资。按灼称《东坡词》为向上一路，又指万俟咏自分其集为雅词、侧艳两体，与同时曾慥辑《乐府雅词》持论相同。可证专目词为侧艳之科者，乃异宋人旨趣。所述"文溆子"条，并见唐赵璘《因话录》、段成式《酉阳杂俎》所记俗讲僧文溆事。灼又谓"俗讲不可晓"，按敦煌发见今列伯希和目三八四九号卷子背面，有俗讲仪式一段。（日本那波利员博士有《中唐时代俗讲僧文溆法师释疑》，见《东洋史论丛》，308 页。）以上分见三、四、五各卷，其一、二卷总论古初至唐、宋声歌之递变，及评述北宋词家与词坛掌故。余三卷就传授可考之《霓裳羽衣曲》等二十九调，溯其得名之由及递变沿革。《读书敏求记》著录者五卷，乾隆已亥陆绍曾据钟人杰《唐宋丛书》本校读，知钟本删节过半。后开五卷乃足本；其一卷者，皆删节本也。

明天一阁钞本五卷，二册，十行，行十八字，有沈曾植手跋云："右天一阁钞本，前缺后烂，不可复触手，爰付陈生修治，校知不足斋刻本，是正十余字，甚快意。甲寅冬月记。逊公。"有"海日楼"、"霞秀景飞之宝"印记（台北"中央"图书馆藏）。

《说郛》本一卷（宛委山房本）。

明钟人杰《唐宋丛书》本一卷（用《说郛》本）。

清曹溶《学海类编》本一卷。

清《四库全书》本一卷。

《古今说部丛书》本一卷（扶轮社刊）。

《知不足斋丛书》本五卷，据钱曾、毛斧季本校过（第四七册）。

道光六安晁氏刊本。

《增补曲苑》本五卷。

《词话丛编》本五卷（据知不足斋校本）。

《文史小丛书》本（近刊）一卷。

《中国古典戏曲论著集成》本（首册）。[①]

古今词话　宋　杨偍撰

偍（或作湜），字曼倩（赵辑本题“景倩辑”，而《红窗迥》校记引《白獭髓》又作“杨曼倩”，此据丁福保校本《草堂诗话》），里贯未详。按胡仔《苕溪渔隐丛话》前、后集尝引之，故赵万里推为与胡仔同时。

此集采辑五代以下词林逸事，乃唐、宋说部体裁，且侧重艳冶故实，然大都得之传闻，多不可信。胡仔屡引他证驳其说无根蒂，称为“野哉杨湜之言”，而嗤其锓板行世。今按所述东坡《满江红》，于守密与守徐之时间、地点，混作一谈，盖不学者之所为。书久佚，卷数不可知。《历代诗馀》词话中所引《古今词话》多涉宋南渡后及元、明人事，当是别为一书。又清康熙间吴江沈雄亦著《古今词话》八卷，二者名同而实异。

赵万里从《岁时广记》、《草堂诗馀》、《花草粹编》、《绿窗新话》等书中，辑得六十七则，载于《校辑宋金元人词》第五册。按蔡梦弼《草堂诗话》卷一引《古今词话》：“蜀人将进酒，尝以少陵诗作《瑞鹧鸪》唱之。”末谓：“不知杨曼倩何所据。”（此条为赵辑所遗）近人据周麟《海陵集》考出实为后蜀郫人周某所作。又董康《书舶庸谭》四载：“在日本见旧钞本《绿窗新话》二巨册，题皇都风月主人撰，所录纯涉丽情，强平出《太平广记》。记得吴兴刘氏嘉业堂有此书，乃借归录目。”所引杨湜《古今词话》目录十四则，内六则已见赵辑，赵欠者如下八则：“张公嫌李氏丑容”、“柳耆卿欲见孙相”、“张子野逢谢媚卿”、“柳耆卿因词得妓”、“聂胜璚事李公妻”、“盼盼陈词媚涪翁”、“点酥娘精神善对”、“翠鬟以玉篦结主”等。

《校辑宋金元人词》第五册。[②]

---

① 赵璘：《因话录》；段成式：《酉阳杂俎》；《颐堂先生文集》（《续古逸丛书》本）；《四库提要》卷一九九；《海日楼札丛》。

② 胡仔：《苕溪渔隐丛话》；蔡梦弼：《草堂诗话》；陈霆：《渚山堂词话序》六引；刘熙载：《词概》；丁绍仪：《听秋声词话》；董康：《书舶庸谭》；赵万里：《校辑宋金元人词》；拙存：《杜甫瑞鹧鸪考》（《文史》二辑，1963）。

能改斋漫录　宋　吴曾撰

曾字虎臣，崇仁人。高宗朝，官郎中。出知严州，致仕卒，年七十三。著《能改斋漫录》，考证赅洽，《四库提要》称之，但因攀附秦桧受攻讦。其书卷数增减不一。绍熙初，京镗为刊十八卷，其第十六、十七两卷，专谈乐府，或述逸闻，或录佚词。《全宋词》卷二九九收其词至十三首。唐圭璋析此两卷入《词话丛编》。

乾隆间武英殿聚珍本。（以下各刊皆以此为祖本）

《守山阁丛书》本。

《丛书集成》初编本。

《词话丛编》本，单刊十六、十七两卷。

《宋元笔记丛书》本（上海古籍出版社印）。

苕溪渔隐丛话　胡仔撰

仔，字元任，绩溪人，舜陟子，以荫补官，官至奉议郎，尝知晋陵县，后居湖州，故自号苕溪渔隐。其《丛话》前集六十卷，自序题戊辰（绍兴十八年）春，后集四十卷，自序题丁亥（乾道三年）秋。自序称阮阅《诗话总龟》编于宣和间，其时禁用元祐文章，阮因略之，今依其例，纂集元祐以来者，其后继有所得，又纂为后集云。前集第五十九卷，后集第三十九卷，皆专谈长短句，共四十八则，然他卷亦有涉及长短句者。其书援引旧闻，皆标出处，屡辟杨湜《古今词话》之谬，指出曾慥《乐府雅词》之误。又云：唐初歌辞多是五七言诗，自中叶以后至五代，渐变成长短句，皆可以正视听。前集自序后有“绍兴（应作熙）甲寅（光宗绍熙五年）陈奉议刊于万卷堂”一行，疑为最早之宋刊本。

康熙间赵氏耘经楼据宋椠重刊本。

道光间潘氏《海山仙馆丛书》本。

《四部备要》本（中华书局）。

《丛书集成》覆海山仙馆排印本。

《词话丛编》据海山仙馆本割印前集五九后集三九两卷。

《诗话丛编》第一集本（世界书局）。

人民文学出版社 1981 年排印本。

魏庆之词话　宋　魏庆之撰

庆之字醇甫，号菊庄，建安人。撰《诗人玉屑》，淳祐甲辰（四年），黄昇为之序云："醇甫有才而不屑科第，惟种菊千丛，阁学游公受斋赋诗嘉之。"《诗人玉屑》有宋刊本、元刊本、明嘉靖六年刊本、嘉靖十七年武林谢氏刊本（重刻元本）、清道光间古松堂刊本（重刊宋本）皆作二十卷。日本宽永十六年刊本（重刊高丽本）则作二十一卷。二十卷本末卷诗馀门共载十五则，二十一卷本末卷诗馀门共二十五则，除相同外，溢出十则，错列原十五则中。然第二十卷禅林、方外、闺秀各门亦杂有词话。又此二十五则之后别出《中兴词话》（注云："并系黄昇《中兴词话》补遗。"）凡十六则，并为各本所无。宽永本多讹字，原藏北京图书馆经王国维以宋本校过。1959 年，中华书局据以排印，并据宋本、古松堂等本撰校勘记甚详。唐圭璋《词话丛编》仅据古松堂本析取十五则，题曰《魏庆之词话》。

拙轩词话　张侃撰

侃字直夫，邗人。知枢密院张岩子，尝监犇牛镇酒税，上虞丞。所著《拙轩集》卷五有词话二十余则。

《四库珍本》初集本。

周泳先《钩沉》辑本。

守斋作词五要　杨缵撰

缵字继翁，一作嗣翁，号守斋，又号紫霞翁，浙江严陵人。官至司农卿、浙东帅。度宗朝，女为淑妃（帝昺生母）。擅琴，著《紫霞琴谱》。工度曲，周密记"幼日随其祖郡王曲宴禁中，太后令内人歌之，凡用三十人，每番十人，奏音极高妙。翁一日自品象管作数声，有驻云落木之意"。

《词源》附本。分择腔、择律、填词按谱，随律押韵，要立新意五事。[1]

---

[1] 《齐东野语》；《词源疏证》；拙作：《九龙与宋季史料·杨太后家世考》，又《杨守斋在词学及音乐上之贡献》。

中兴词话　宋　黄昇撰

宽永本《诗人玉屑》卷二一，载《中兴词话》十六则，既见前条。按十六则中，仅末二则游子明、游子西两阕，为黄昇《中兴词选》所无，余词皆已见《词选》、洪武本《草堂诗馀》、《名贤词话》所引。《玉林词话》、《花庵词客》、《玉林词选》、《绝妙词选》等，并见《花庵词选》二十卷中。但加简略之通套评语而已。至《词苑丛谈》及《历代诗馀》所引俞国宝《风入松》本事，则宽永本无之，即《中兴词选》亦未收其词也。

乐府指迷　宋　沈义父撰

义父，字伯时，一字时斋，平江府吴江县人。理宗嘉熙元年（1237）领乡荐，为白鹿书院山长。致仕归，立明教堂讲学，以程、朱为宗，学者称时斋先生。遭宋亡，隐居以终。著有《时斋集》、《乐府指迷》。

本书自述壬寅、癸卯间（1242—1243），识吴梦窗兄弟，讲论作词法，其后条列以示子弟。现传二十八条，所举“律欲协”、“字欲雅”、“用字不可太露”、“发意不可太高”四标准，及论造句、押韵、去声字等，俱独标新义。

宋词虽盛，然论词专著不过三数家。本书实与张炎《词源》同其重要。张炎尊白石，开清空一派；沈氏主清真，吴梅证其词法得自梦窗，以梦窗为清真接武，是又一派也。又沈氏论去声最精审，厉樊榭谓万树《词律》严上去之辨，说本沈氏。蔡嵩云谓后此声情并茂之作，人多归功万氏，其实乃发端于沈氏此书也。

本书向无单行本。明季陈继儒《宝颜堂续秘笈》有之，题作张玉田撰，与陆辅之《词旨》混合为《词源》上下卷。其他陶珽《续说郛》本、冯可宾《广百川学海》本、明人《欣赏编》本、曹溶《学海汇编》本，并同误混，《蒙香室丛书》直目为玉田先生《乐府指迷》一卷。清开四库馆，陆锡熊以家藏明万历癸未（1523）刊陈耀文《花草粹编》进呈，卷首附刻沈氏《乐府指迷》二十八条，由是始知他本之谬，故订正著录为沈氏《乐府指迷》一卷。此书当元、明间，传本如何？此二十八条是否足本？均不可知。下列诸本之不误者，多从此附刻出。蔡嵩云著《笺释》尤为详赡。

番禺叶氏藏明祝枝山手写大草卷子与《海岳遗事》合装一册。首段自序

之末有“时斋沈乂伯时书”七字，为各本所无。或者另一钞本作“乂”，且夺去“父”字，而祝氏因之。叶恭绰校语已刊行，见《渠园余墨》。

万历刊《花草粹编》附本。

明蓝格钞本。题“右伯时号时斋，吴兴人”。天一阁佚书（《藏园经眼录》一九）。

《四库全书》本题沈氏《乐府指迷》一卷（据万历《粹编》本）。

乌程范氏汇刻本一卷，附记一卷。

《砚北偶钞》本一卷。

《指海》本一卷（第十集，有道光本、景道光本）。

咸丰间金氏评花馆翻印瞿氏藏《花草粹编》本。

《昭代丛书》本。

咸丰四年吴江翁大年《晚翠轩丛书》校梓本（母本出杭州文澜阁）。

光绪八年翁棨重刊其父大年校本（据文澜阁传写本）。

赐砚堂本。

《宛邻词选》七种本（木板）。

光绪十五年四印斋校刻本（有景光绪本）。乾、嘉间刊朱琰辑《诗触》本一卷，误题张琰撰。

光绪十七年《蒙香室丛书·宋七家词》后附本。

民国陈去病《百尺楼丛书》中《笠泽词征》附刻本。

唐圭璋《词话丛编》本（据金氏本。唐有校记）。

民国十四年影印道光《词林纪事》后附本。《一瓻笔存》手钞本。

民国三十七年蔡嵩云《乐府指迷笺释》本（中华书局版）。[①]

词源　宋　张炎撰

炎事迹已详前。世居临安，张循王裔孙，故署籍为祖贯西秦。生于淳祐八年戊申（1248），宋亡时年二十九岁。炎父枢，与杨守斋诸人游，晓畅音律，有《寄闲集》，旁缀音谱，刊行于世。每作一词，必使歌者按之，稍有不协，随即改正。炎著《词源》，所论盖得之家传。卷末有友人钱良祐（《钱良

① 《四库提要》卷一九九“沈伯时乐府指迷”条及卷二〇〇“张炎”条；胡元仪：《词旨畅》；吴梅：《词学通论》；朱东润：《文学批评史大纲》；《渠园余墨》序跋（第二辑）。

祐墓志》见黄溍《文集》卷三三）丁巳年跋，称：“乙卯岁（元仁宗延祐二年，1315）玉田来寓钱塘县学舍。”末附杨缵《作词五要》。

阮元《揅经室外集》三：《词源》二卷《提要》云：“是编依元人旧钞影写。上卷：详论五音十二律，律吕相生，以及宫调管色诸事，厘析精允，间系以图，与姜白石歌词、《（越）九歌》、琴曲，所记用字纪声之法，大略相同。下卷：历论制曲、句法、字面、虚字、清空、意趣、用事、咏物、节序、赋情、离情、令曲、杂论，《五要》十四篇，并足以考见宋代乐府之制。”按沈氏《乐府指迷》与张氏《词源》为宋末论词专著。凡论协律、雅、正，及字面须从温李诗中来，是其所同。然沈氏谓作词当以清真为主，张氏则谓多效清真体制，失之软媚；沈谓发意不可太高，张则主不蹈袭，举东坡、半山、白石之清空有意趣者为例；沈学梦窗讲作词法，而不满白石生硬处，张则不满梦窗质实，而极称白石之清空骚雅。清初浙派，皈依清空，至于家玉田而户白石；及其流弊，不免浮滑。于是常州派起，主问途碧山、稼轩、梦窗以还清真之浑化，流风余韵，直逮今兹。三百年来词学转变，大体乃辗转于《乐府指迷》与《词源》二说间耳。

是书《四库全书》失收，但钱遵王《读书敏求记》卷四已有著录。清嘉庆庚午（1810）秦恩复刊本跋云：“元明收藏家俱未著录，陈眉公《宝颜堂秘笈》只载半卷，误以为《乐府指迷》，又以陆辅之《词旨》为《乐府指迷》之下卷。至本朝云间姚氏又易名为沈伯时，承讹袭谬，愈传而愈失真（《蒙香室丛书》亦收误本）。此帙从元人旧钞誊写，误者涂乙之，错者刊正之。”道光戊子（1828）秦恩复再刊本跋云：“是书刻于庚午，阅十余年而得戈子顺卿所校本，勘订讹谬，精严不苟，自哂前刻卤莽，爰取戈本重付梓人。”兹列各版本如次：

影写元钞二卷本（故宫藏，见《宛委别藏书目》）。

陈继儒《宝颜堂秘笈》本第二二册（谬误见上）。

蔡松筠校本。

嘉庆庚午秦恩复刊《词学丛书》本。

道光戊子秦恩复重刊戈顺卿校二卷本。

《守山阁丛书》本（道光本，景道光本二种）。

道光乙未乌程范锴汇刻书本（《词源》二卷，附记一卷，底本影元钞）。

咸丰三年刊《粤雅堂丛书》本（二编第十三集）。

光绪十年《榆园丛刻》本。

《宛邻词选》七种本（光绪间木板）。

民国北京大学排印本。

《词话丛编》本（附序跋七首）。

《四部备要》本。

近人蔡桢《词源疏证》（金陵大学排印本）。[①]

浩然斋雅谈　宋　周密撰

密事迹详本书别集类“蘋洲渔笛谱”条。《浩然斋雅谈》著录于《千顷堂书目》，清馆臣从《永乐大典》辑成三卷，上卷论文，中卷诗话，下卷词话二十六则。收录宋词多为他书所未见，《四库提要》称是书宜广其传。然谓宣和中李师师善歌舞，时“周邦彦为太学生”条，于邦彦年龄，不无误混。唐圭璋收其下卷入《词话丛编》。

浙刻《聚珍版丛书》本。

南昌重刻《聚珍》本。

清光绪间山阴宋泽之刊《忏花庵丛书》本。

《词话丛编》本。

词旨　元　陆行直述

行直，字辅之，又字季道，号壶天，亦号壶中天，或称湖天居士，吴江人。生于宋德祐元年（1275），元大德中，任翰林典籍，皇庆间，致仕归，年才四十。行直年二十时，得钟繇《荐季直表》真迹，中道散失，经二十六年重得之，跋以志庆，时已七十五岁矣。《菉竹堂书目》、《千顷堂书目》收陆辅之《吴中旧事》一卷。

陆辅之少从乐笑翁游，得度曲之法，因述《词旨》一卷，俾初学易于入室。书分词说、属对、乐笑翁奇对、警句、乐笑翁警句（吴衡照又补玉田警句，见《莲子居词话》）、词眼、单字集虚七目。尚有两字三字集虚，已佚。陈继儒误以其书为《乐府指迷》下卷，曹溶《学海类编》则题曰《词旨》。清

---

① 《图绘宝鉴》；阮元：《揅经室外集》卷三；《黄文献（溍）集》；彭甘亭：《小谟觞馆集·征刻宋人词学四书启》；江昱：《山中白云疏证》；拙作：《宋季金元琴史考述》；夏承焘：《读张炎词源》（《月轮山词论集》）。

光绪间长沙胡元仪以《词旨》为书，与张叔夏《词源》同条共贯，因取《词源》为之注。所列词句，又取原词全阕缀于下，题曰《词旨畅》，分为二卷。其自序，于作者名字颇有混淆，民国二年陈去病刊入《百尺楼丛书》，叙文中为之諟正。

《广川学海》本。

《说郛》本。

《诗触》本。

《艺海珠尘》本。

《学海类编》本。

《词林纪事》附录本。

四印斋刻本。

光绪间刊《宛邻词选》七种本（以上皆一卷）。

民国二年排印《百尺楼丛书》本《词旨畅》二卷有胡元仪、陈去病序文。

《词话丛编》本《词旨畅》二卷覆陈本。

民国二十五年开明书局景印四印斋本。

明刻本《词旨》题陆友仁撰（见胡元仪序）。[①]

吴礼部词话　元　吴师道撰

师道字正传，兰谿人。尝师金履祥。至治元年进士，仕至国子博士，致仕后，授礼部郎中，卒于至正四年，年六十二，事迹具《元史·儒学传》。著有《敬乡录》、《战国策校注》、《吴礼部诗话》等书。

《吴礼部诗话》后附词话九则，《词话丛编》割取为《吴礼部词话》。然原本“欧公小词”与“姚子敬”分两则，《丛编》本误并为一。其评《醉翁琴趣》外篇多鄙亵语，及所题东坡居士序文词气卑陋，可证编《琴趣》者属坊贾所为。此书《吴礼部诗话》本外，尚有以下数种。

《知不足斋丛书》本（《丛书集成》初编本）。

《续金华丛书》本。

《萤雪轩丛书》本。

---

① 杨廉夫：《东维子集》；朱存理：《铁网珊瑚》；汪砢玉：《珊瑚网》；顾嗣立：《元诗选》；厉鹗：《绝妙好词笺》；《四库提要》卷二〇〇。

《历代诗话续编》本。

词话总龟　失名

见《千顷堂书目》。钱大昕《补元史艺文志》著录，殆如阮阅《诗话总龟》之类。

卷十二　词乐词韵类

词乐类

教坊记　唐　崔令钦撰

是书所记确为盛唐时乐苑实况。书中列举曲名二百七十八，大曲名四十六。又记事之部别见曲名六，大曲名十三，共得三百四十三调，足见盛唐词调已极蓬勃。中唐而后，教坊之业，为俗论僧徒所吸收。如文溆善吟经，其声宛畅，乐工黄米饭为作《文叙子》之曲。唐文宗善吹小管，采其声以为曲子。故其时有“和尚教坊”之目。曲子之兴，与僧徒有不可分关系，五代时，僧、道有声赞科，为必修科目故也。

唐郎官石柱记题名仓部郎中有崔令钦。令钦注《哀江南赋》。又尝为柳芳之《唐历》撰目录，见《通志略·艺文略·史部》。高似孙《史略》称“《唐历》起义宁元年（617），讫建中三年（782）”，则其生年实与柳芳同时。

任半塘《教坊记笺订》考述綦详，此书板本详任书附录四，不复赘。[1]

① 王国维：《唐写本春秋后语背记跋》；陈直：《古籍述闻》（《文史》三）；金冈照光：《再论文溆法师》，载《东洋学研究》，1969（3）；拙作：《法曲子论》，载《中华文史论丛》，1986（1）。

乐府杂录　唐　段安节撰

安节为成式子，温庭筠婿。乾宁中，为国子司业，仕至吏部郎中，沂王傅。善乐律，能自度曲（见《新唐书·段成式传》及《金华子杂编》、尉迟枢《南楚新闻》）。

此书杂论乐部歌舞、俳优，及乐器乐曲。《新唐书·艺文志》著录。《直斋解题》又收安节撰《琵琶故事》一卷。

《唐语林》作《乐府新录》。

有《续百川学海》本、《学海类编》本、《唐代丛书》本。汲古阁有旧钞本，合《教坊记》为一册。

Martin Gimm 德文译注本（Das Yueh-Fu Tsa-Lu des Tuan An-chieh, Studien Zur Geschichte von Mask, Schanpiel und Tanz, der Tang-Dynastie)，《亚细亚研究》一九卷，1966，极详尽。①

教坊正数曲

宋秘书省续编四库目。宋代教坊状况详《宋史·乐志》。

龟兹乐谱

《酉阳杂俎》前集十二《语资》："玄宗常伺察诸生，宁王尝夏中挥汗鞔鼓，所读书乃《龟兹乐谱》也。"

唐韩滉有《龟兹乐图卷》，见清方士庶《画笔记》。宋沈辽有《龟兹舞》诗，皆重要史料。

《太子入山修道赞》："共奏《天仙乐》龟兹韵宫商。"伯三〇六五作"皈资用宫伤"，龟兹写作皈资，天仙即敦煌曲之《天仙子》，《苏幕遮》与《天仙子》皆属龟兹乐。

《辽史·乐志》记胡谱用八（合）々（四）一（乙）L（上）等半字谱，

---

① 《四库提要》；方南生编：《段成式年谱》（《酉阳杂俎·附录》）；《唐语林校证》二。

即出胡乐之龟兹，宋人称为工尺谱。[1]

荆南琵琶乐曲谱

孙光宪《北梦琐言》“王氏女”条云：王保义女“善弹琵琶，因梦异人，频授乐曲，……所传曲，有道调宫、玉宸宫、夷则宫、神林宫、蕤宾宫、无射宫、玄宗宫、黄钟宫、散水宫、仲吕宫。商调，独指泛清商、好仙商、侧商、红绡商、凤抹商、玉仙商。角调，双调角、醉吟角、大吕角、南吕角、中吕角、高大殖角、蕤宾角。羽调，凤吟羽、背风香、背南羽、背平羽、应圣羽、玉宫羽、玉宸羽、风香调、大吕调。其曲名一同人世。有凉州、伊州、胡渭州、甘州、绿腰、莫靼、项盆乐、安公子、水牯子、阿滥泛之属，凡二百以上曲。所异者，徵调中有湘妃怨、哭颜回，常时胡琴不弹徵调。”吴任臣《十国春秋》一〇三《王贞范传》云：“（其）女弟故所称荆南仙女者，恒时梦异人授琵琶乐曲二百余调，命曰：此曲谱属元昆制序，当刊石于甲寅之方。”“于是贞范如女弟指为制序，刊所传曲（曲调从略）而曲名有同人世者，如凉川（《琐言》多《伊州》一曲）、渭州、甘州、绿腰、莫靼、倾盆乐、安公子、水牯子、阿泛滥之属。摹本流传，一时咸诧以为异。”（中华书局点校本，1466 页）仙女即平江节度使王保义之女，善琵琶。

贞范与孙光宪相善，此琵琶曲谱，由贞范撰序，惜其文不传。其曲调中“莫靼”当是《（苏）幕遮》，《顷盆》、《倾盆乐》当是“倾盃”之误，《水牯子》即《水鼓子》。《伊州》、《倾盃乐》、《水鼓子》，均见敦煌之《琵琶谱》。

敦煌琵琶谱三种

（一）列伯希和目三八〇八，正面抄《长兴四年中兴殿应圣节讲经文》，其后接书十九首七言四句弹词体。反面即写乐谱，共收曲谱二十五首，计十曲。起《品弄》、《倾盃乐》、《西江月》、《心事子》、《伊州》、《水鼓子》、《急胡相问》、《长沙女引》、《撒金砂》、《营富》。其中《伊州》有二、《水鼓子》有第二遍，而同一曲有急、慢之别，表列如下：

① 铃木修次：《龟兹乐考》（《诸桥博士古稀论文集》）；拙作：《敦煌曲》，216 页；关也维：《关于苏只婆调式音阶理论研究》，载《音乐研究》，1980（1）；周菁葆：《试论龟兹乐与大食乐的关系》，载《交响》，1985（1）。

急：《倾盃乐》二　《西江月》　《心事子》　《伊州》　《胡相问》
慢：慢曲子三　慢曲子二　慢曲子一　慢曲子一　又曲子二
急：急曲子二　　　急曲子一
重头（《品弄》）　　　“第二遍至王字末”（《伊州》急曲子）
重头至亻（《倾盃》急曲子）“却从头至王字末”（《急胡相问》）
同“今”字下作至“合”字（《撒金砂》）王字末、第二遍（《水鼓子》）

慢曲子与急曲子相对为用者，《宋史·乐志》记：“太宗所制曲……凡新奏十七调，总四十八曲。……其急、慢诸曲几千遍。”《碧鸡漫志》：“唐中叶，渐有今体慢曲子。”证之敦煌乐谱，慢曲子与急曲子并存，有时同一曲可有若干变化，《倾盃乐》竟有三个慢曲子与急曲子，可见不是大曲。

重头诸号有如琴谱之“从冂（再）乍”。琴曲中《渭城谱》竟有“从头五乍”（明袭经《浙音释字琴谱》），谱中有尾及重尾两式，宋谱《愿成双》令慢五曲，给遍均有一“尾”字，又《狮子序》有重头之称，亦与是谱同。

是谱自1938年日本林谦三以《天平琵琶谱》、近卫家藏《五弦琵琶谱》比勘，证知确为《琵琶谱》，余于1959年撰文亦证其为琵琶谱，可以论定。

（二）列伯目三五三九反面，写于《归义军节度使牒文》之后。记云：

散打四声　头指四声　中指四声　名指四声　小指四声

共二十谱字，属于指位谱，据此证知必为琵琶谱。

（三）列伯目三七一九号《尔雅》背面，记云：

浣溪沙　慢二急三慢三急三

旁书“琵琶谱”字共两行。

摹本初载《唐声诗》图谱二九，多有疏失。详拙文《敦煌琵琶谱浣溪沙残谱研究》（载《中国音乐》，1985（1））。

过去多误以上谱为工尺谱，现已公认是琵琶谱，自1982年以来，译谱已有多家，大致不出林谦三之范围，最歧出者为节奏问题。琵琶谱中只有“▭”、“□”两号，《事林广记·愿成双谱》以“○”号表句或拍，“▭”为拍

号可无疑问。其中大多数为六字一大拍，亦有八字、四字者，以证《碧鸡漫志》“今音节皆有辖束，而一字一拍不敢辄增损”之说，正是事实。又谱中煞曲三字一拍者屡见，亦与张炎《词源》所云“前衮中衮六字一拍，煞衮则三字一拍，盖其曲将终也”完全符合。由《琵琶谱》之曲子调名，若《倾盃乐》、《西江月》等，明为曲子词，虽以琵琶合乐，而乐曲本身则为词调，唐代曲子之真相得以大明，有功于词学者尤伟。

惟译谱者囿于工尺谱之板眼说，或取南音之撩拍相比况，译作一板两眼（三拍子），或取西安鼓乐之三点水译作一板三眼（四拍子），去原谱甚远。

余按“、”之记号与日本琵琶古谱《三五要录》之“只拍子”最为接近。只拍子与表示太鼓之乐拍子之作“○”者不同，乐拍子必求一定之节奏，且与舞蹈配合；若作为只拍子，则每拍长度不固定。在敦煌谱中，带着“□”号者有时表示掣，即减去一个字之时值，可紧接其前之谱字，以合成一拍。在六字一拍之乐句中，有时可带一至二、三之“、”号，即成为今之五拍子、四拍子、三拍子。如此，对于谱中所记“▭”两号叠见之现象，始可得合理解释。故知“、”号乃指不固定之拍子，与日本之只拍子相似。若“▭”号之拍，当是配合舞之动作，与扶桑之乐拍子，正相仿佛。

关于是谱破译工作，至于晚近，人各异说，而大体皆从林谦三依笔迹不同分为三组定弦，其第二组与第三组，有《水鼓子》之前后相符合，可得印证。第一组则林氏之说屡有更易，他家亦持论不一，仍待厘定。众说纷纭，具见近年音乐杂志，众所习知，今不多及。

敦煌舞谱

（一）列伯希和目三五〇一。存《遐方远》（怨）、《南歌子》、《南乡子》、《遐方远》二、《双燕子》、《遐方远》三、《浣溪沙》、《凤归云》六词调十四残谱。据背书知此谱写于周显德五年以前。

刘复《敦煌掇琐》本。

神田喜一郎《敦煌秘籍留真新编》本。

法京《敦煌曲》本。

水原渭江《敦煌舞谱之解读研究》本（Pelliot 关系资料）。

（二）列斯坦因目五六四三。存《蓦山溪》、《南歌子》、《双燕子》三调，其余失题，可与伯谱互校。书于《心经》之后。

最先印入拙作《敦煌琵琶谱读记》(《新亚学报》)。

水原氏《敦煌舞谱之解读研究》本（Stein 关系资料）。

(三) 列斯五六一三。在书仪与夫书下方共四行，只记《南歌子》一谱。初载于李正宇文（《敦煌研究》第九期），颇有讹字，兹重录校正如下：

上酒曲子《南歌子》：两段，慢二、急三、慢二。令至据，各三拍。单铺双补。近令前揖。引单铺舞挼谏。双补。令挼，急三三拍，折一拍。遇挼三拍折一拍。双补舞、据后，后送。开平己巳岁七月七日闷（閟）题。德洨（深）记之。

此为后梁太祖朱温三年所书写，唯一有年号之舞谱，与《雲谣集》杂曲子钞写年代度相去不远。钞者疑是僧人。开端明记上酒曲子，盖侑觞之酒令。《东京梦华录》(九) 十月宰执百官上寿所记九盏御酒慢曲子，其舞容可以比观。辞言单铺双补。单铺亦见伯谱，云“三段单铺，中段倒四位，令后送”。《梦华录》云“舞曲破撷，前一遍舞者入场，至歇拍，续一人入场，对舞数拍。前舞者退，独后舞者终其曲，谓之舞本”。故知单铺指一人独舞，双补谓二人对舞。

(四) 列斯七一一一号。卷背有《别仙子》三首，序题云“曲子《别仙子》，拍、段、慢三急三、慢二急三”与《浣溪沙》曲谱及上列诸舞谱相似，亦为曲子与舞乐结合之例。

(五) 北京图书馆藏敦煌残片八二〇号。参考姜伯勤《敦煌“令舞”曲谱的再发现》，载某《敦煌艺术宗教与礼乐文明》一书，571 页至 591 页（中国社会科学出版社，1996)。[①]

古公乐律通谱

宋王洙《王氏谈录》云：“公洞晓音律，自能辨声度曲。尝究今乐与古乐之所由变，而总诸器之同归，以籍于谱如言黄钟某声则属弦之某，抑按金石之某声，考管之某穴，皆衡贯为表而别之。至于胡部诸器亦然。虽不知音者，

① 李正宇：《敦煌遗书中发现题年南歌子舞谱》，载《敦煌研究》，1986 (4)；柴剑虹、徐俊：《敦煌词辑校四谈》(《古籍整理简报》一七四期)。

可一视而究。号曰《古今乐律通谱》。”①

行在谱　宋　张镃撰

《朱子大全集》云：“张镃在行在，录得谱子大凡压入音律只以首尾二字，章首一字，是某调，章尾即以某调终之。”

德寿宫舞谱

见周密《癸辛杂识》后集，称“有二大帙”。

姜夔十七谱

《白石道人歌曲》，南宋嘉泰壬戌赵与訔（菊坡）始刊于云间，其书世所未见。元至正十年，陶宗仪尝发见手抄《白石道人歌曲》，其中二十八首词，旁有减字谱。今存《白石歌曲》有旁谱者，仅十七首，除《玉梅令》为范成大所作曲、《醉吟商小品》、《霓裳中序第一》为古曲外，其余概为白石自制之曲。

姜夔在南岳庙于乐工故书中，得《商调霓裳羽衣曲》十八阕，皆虚谱无辞（《霓裳中序第一》小序）。沈括《梦溪笔谈》五：“蒲中逍遥楼楣上有唐人横书类梵字，相传是《霓裳谱》。”《碧鸡漫志》引《嘉祐杂志》：“同州乐工翻黄幡绰《霓裳谱》，钧容（班）乐工程士守以为非是，别依法曲造成。”王灼叹其“不载黄谱宫调，……今并程士守谱皆不传”。依上所说，宋时唐谱已不易见。敦煌所出《琵琶谱》正是无辞之虚谱，与白石等所见之《霓裳谱》同是虚谱，足见唐代多是无辞之乐谱，白石乃于此中吸取营养焉。

陶钞本多有误字，清初楼俨始购得其书。乾隆癸亥乃有陆锺辉刻本，嗣是有张（奕枢）江（炳炎）诸本，实均出于楼氏所藏之陶钞本，同为一源。

白石旁谱，清以来学人攻治者多，自方成培（《香研居词麈》）、戴长庚（《律话》）创解于前，张文虎（《舒艺室余笔》）、郑文焯（《词源斠律》）推阐于后，已稍稍得要领矣。近贤研讨寖罪，若唐兰（《白石道人歌曲旁谱考》）、

① 《香研居词麈》（三）。

夏承焘皆有所建树。译谱成书亦不一而足，国内如杨荫浏、丘琼荪，域外有Picken Laurence，世所共知，丘书最为详尽。大抵旁谱记号，实有二类，一为管色字谱，表音阶之高下，A（合）ㄗ（四）之类也。一为应指字谱，所以表指法之迟速、大小住、掣、折诸法是也。前者各家诠释已无余蕴，意见皆同。后者则说法多歧，尚乏一致之结论，故夏氏于1962年重订所著《唐宋词论丛》，仍抱阙疑态度，彼于十七谱译稿中，谱字右方及下方各应指字谱号自言“还不能完全认识”，而以“○”号表示之，甚为矜慎。至于拍眼方面，尤为争论之焦点，应指字谱多为沓字，如么川之属，近时余研治敦煌《琵琶谱》，其记拍号之“▭”、“□”有时亦见“、”、“□”两号叠记，此等现象，与白石旁谱之表示住掣等有密切关系，尚待于抉发，故前此各家所试译白石诸谱，未有视为定说，仍须进一步之探讨也。[①]

依声集　宋　张枢撰

周密《浩然斋雅谈》下：“云窗张枢字斗南，又号寄闲。忠烈循王五世孙也。笔墨萧爽，人物酝藉，善音律，尝度《依声集》百阕。音韵谐美，直承平佳公子也。”张炎《词源》云“先人晓畅音律，有《寄闲集》，其旁缀音谱，刊行于世”。按：张氏此书可惜失传，否则百阕之谱，令人挹注不尽，不让白石专美于前矣。

乐星图谱　宋　陈元靓撰

元靓自署曰广寒仙裔，《事林广记》成书当在宋绍定至宋亡之前。其文艺类三锦门庭，酒令多收词曲及赚词，其中保存古谱如《愿成双》，对宋词研究裨益殊多。清季沈曾植初为之表彰，卞赵如兰以英文著论，更多所扬榷。《乐星图谱》中口诀四种有人作独立研究，《事林广记》所刊管色谱字，论白石旁谱者，又多所取资焉。

《广记》原名《增类纂图事林广记》共四十二卷，有元建安椿庄书院刻本。

---

① 丘琼荪：《白石道人歌曲通考》；陈应时：《论白石道人歌曲集曲谱中的调》，载《南艺学报》，1982（3）；刘明澜：《论白石词调歌曲的拍眼》，载《音乐研究》，1986（3）。

日本元禄翻刻元泰定增补本。

元至顺增补本。

宣统二年沈寐叟刻《白石歌曲》本。

《音乐举要》本。[①]

词韵类

应制词韵十六条　宋　朱希真撰

许昂霄《词韵考略叙》："宋朱希真尝拟《应制词韵》十六条，而外列入声韵四部，其后张东泽（辑）释之，冯双溪（取洽）增之。元陶南村（宗仪）讥其侵寻、盐咸、廉纤闭口三韵混人，拟为改定。今其书既不传，目亦无考，可惜也。"戈载《词林正韵·发凡》、张德瀛《词征》（卷三）仅引述此事。

按旧制词盛于北宋，若柳永应制《醉蓬莱》（见《花庵词选》卷五），王观应制撰《清平乐》（《能改斋漫录》）。朱希真倘为朱敦儒其人，至绍兴五年方克登第。大晟府之置，始于崇宁四年，罢于宣和七年，时彼方为布衣。《宋史·职官志》："（大晟府）有按协声律制撰文字谱等官，以京朝官候选人，或白衣士人通乐律者为之。"疑朱氏于此时以布衣拟词韵进呈。为应制而作，仅十六条而已。迨南宋张、冯乃为增释。其书恐不甚为人所重，故张玉田不之及，而南村则深置贬词。然词之有韵，实肇端于此。[②]

菉斐轩词林要韵

《四库未收书目提要》云："此书不分卷，不知撰人姓名。目录标题《新增词林要韵》，书中标题则曰《词林韵释》"。其书分一东红、二邦阳、三支时、四齐微、五车夫、六皆来、七真文、八寒闲、九鸾端、十先元、十一箫韶、十二和何、十三嘉华、十四车邪、十五清明、十六幽游、十七金音、十八南三、十九占炎，共十九部。而以上去二部依部列于平声之后，而入乐不独为部，凡入声之作平声、作上声、作去声者，又各依类分隶于平上去之后。

① 王蘧常撰：《沈寐叟年谱》；吴钊：《宋元古谱愿成双初采》，载《音乐艺术》，1983（3）；何昌林：《乐星图谱口诀四种之译解研究》，载《艺苑》，1983（4）。

② 吴梅：《词学概论》；小川环树：《苏东坡古诗用韵考》。

要皆统于平声十九部之内。其中每字皆有训释，一字数意，备载无遗，而词简句妙，精而不支。书缝有“菉斐轩”三字。近人厉鹗《论词绝句》云：“欲呼南渡诸公起，词韵重雕菉斐轩。”世人知重此书，实自鹗诗始发之。然自来作长短句者，未尝不以入声押韵，而此以入声分隶平上去三声，盖后来曲韵之嚆矢。或以曲盛于元，而此书实出于南宋无疑。今按《书录解题》歌词类有《五十大曲》十六卷、《万曲类编》十卷，则宋时未始无曲也。此影宋钞本，卷端标题“词林”者，犹艺林之谓，非必指长短句而言。以此为词韵，殆鹗误会“词林”二字之义耳。

秦恩复跋云：“吾乡阮中丞家藏有《词林韵释》一卷，一名《词林要韵》，不知何人所撰。《宋史·艺文志》不载此书。《厉樊谢集》中《论词绝句》注云：‘绍兴二年菉斐轩刻本，分东、红、邦、阳等十九韵，与元周德清《中原音韵》略同。以上、去、入三声配隶平声，与宋沈义父《乐府指迷》相合。’窃疑此书出于元明之季，谬记南宋初年刻本，又疑此书专为北曲而设，或即大晟乐府之遗意。嘉庆庚午。”

叶遐庵跋略云：“秦（敦夫）本与此本全同。今考书中中缝，悉写‘绍兴二年刊’，与厉太鸿所称同，而藏印则有‘子固私记’一章，‘仇远’一章。子固当是彝斋，与山村约略同时，其生皆及南宋之末。此二印既不似伪作，则秦氏谓此书为元、明之季所谬托，已可证其非是。（此外尚有‘梅花草堂’一印，当为明之张大复。‘学海’二字印，则不知何人。）惟此书既以词韵、诗韵同刻，而词韵分部之法，于前无据，证以宋人各词，亦不尽合。其诗韵之分部，则完全与现行之本同，无丝毫差异。按现行诗韵之分部，实祖南宋平水刘渊淳祐壬子所刊之《礼部韵略》，元初黄公绍《古今韵会》因之。惟刘、黄二氏皆分一百七部，现行韵乃分一百六部，则以黄公绍之后，复经阴氏时夫删去上声之拯部，故黄、阴二氏皆元初人，不应绍兴时已先采刊其分部之法。且南宋自高宗至理宗，功令用韵，皆仍沿用景祐所定之《礼部韵略》，其部为一百零七，从无绍兴时诗韵为一百六部之说。是此书之非绍兴时所编刻，已无疑义。惟究系何时所编刻，尚难臆断。考黄公绍《韵会举要》中刘辰翁序文，所称‘壬辰十月’，乃元世祖二十九年，而编《韵府群玉》之阴时夫，乃元初人，其书中尚有赵子昂题字，此书之出，当与之同时或稍后，则赵彝斋、仇山村自能有之，此或可释赵彝斋死于宋代之疑，亦一趣事也。至元初刊物，假托绍兴，则殆亦如其他书籍冒名居奇无足深论。故余定此书为元初刊物，或可无误。民国二十四年。”

按吴子律、冯蒿庵均论及此书。宋翔凤《乐府通论》云："元人菉斐轩《词林要韵》为北曲而设，乃谓之词韵，则曲亦词也。"说颇通达，以为元人书，与叶说同。夏承焘言"菉斐隅《剮韵》，陶凫香曾见一本有元人仇山村藏印"（《作词法》五八）想即叶氏所见之本。《千顷堂书目》："《词林要韵》一卷，陈铎撰，字大声。成化癸卯序。"赵荫棠《中原音韵研究》云："菉斐轩《词林韵释》，大概出成化间陈铎手，由江苏第一图书馆钞来朱权《琼林雅韵》，可见其剿袭痕迹。"彼未见叶跋，其所推断，有待覆核。

此本曩年于叶氏处亲见之，与《诗韵》合刊共六册，碧绫红线，装潢富丽。菉斐轩未详何人。叶氏称其"此外曾刊行宋人词集数种，殆亦陈起之流亚"。此书为词韵之祖，且为元本，故详记之。

元刻本（番禺叶氏恭绰藏）不分卷，与所刊诗韵共装六册。

秦氏《词学丛书》本，《粤雅堂丛书本》（第十七集）。

光绪南陵徐乃昌《随庵丛书》影宋本。中华《四部备要》本。

故宫有《新增词林要韵》一卷二册影宋钞本（见《宛委别藏书目》）。①

① 《莲子居词话》；《蒿庵论词》四三；赵诚：《中国古代的韵书》（第八章《词韵》）。

后 记

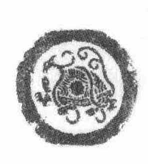
拙著《词籍考》，于1963年2月由香港大学出版社印行。其时新增订本《全宋词》五册与《全金元词》皆未问世。明以前词人别集，勾稽整比，其事维艰，兹编撫拾丛残，条理粗具。今修订再版，益以总集，及外编词评、词乐、词韵之属，以存自唐五代讫于金元词书之全貌，易名为《词集考》。其间略有苴正，只将补记部分隶于各书之下，存其旧观而已。至于整体增订，仍待来兹，尚望贤达，赓续为之。

1986年2月饶宗颐识

[illegible]

[illegible]

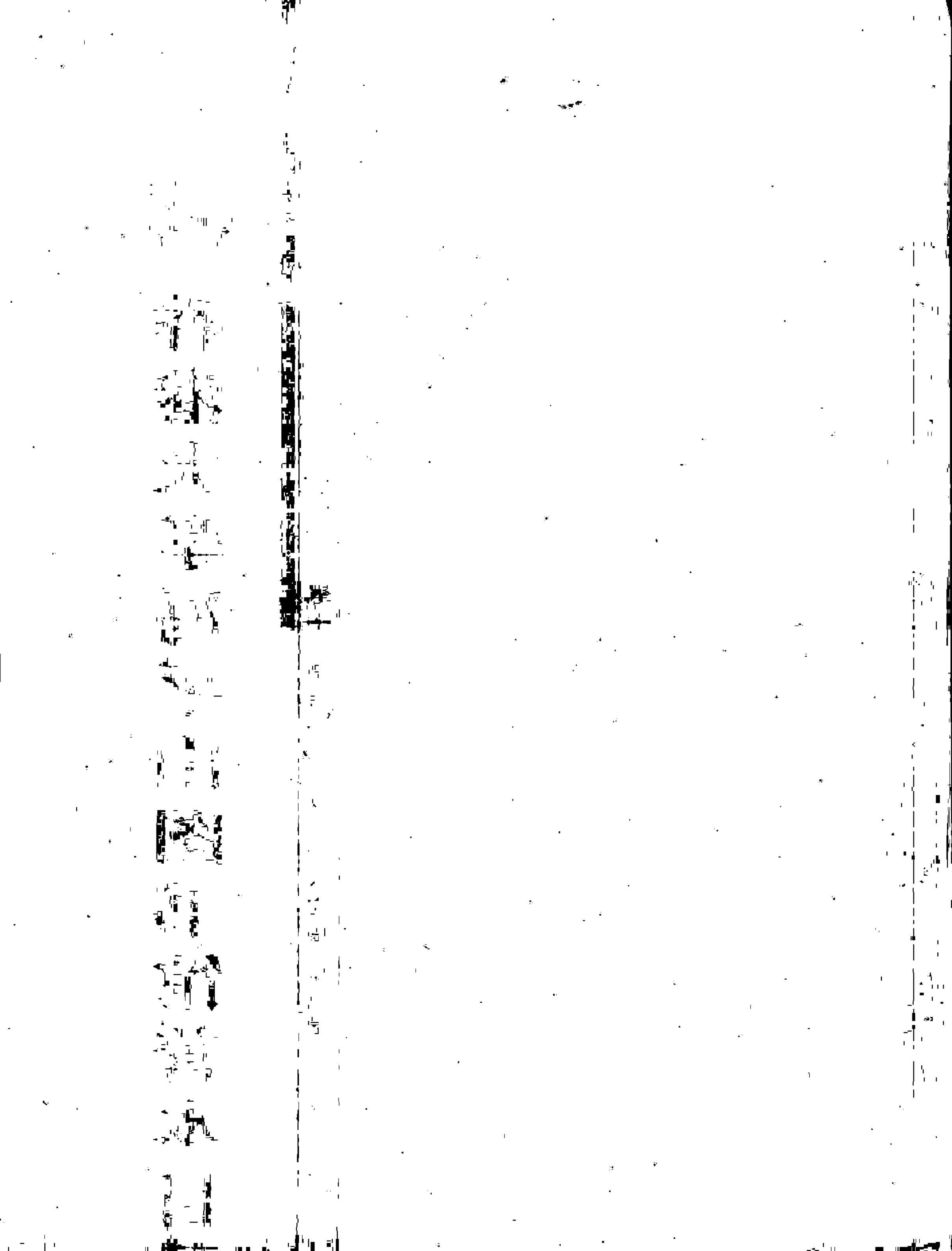
[illegible]



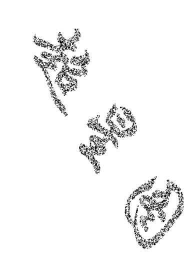
香港大学冯平山图书馆善本目录

卷十

饶宗颐二十世纪学术文集·目录学



目　录



序

香港大学冯平山图书馆[1]所藏善本书籍，以得自吴兴嘉业堂刘氏（承幹）为多[2]，次为南海劬学斋黄氏（慕韩），计刊本、钞本共二百余种。嘉业堂书来源，大半为甬东卢氏（址）之抱经楼、独山莫氏（友芝）之影山草堂、仁和朱氏（一勤）之结一卢、平湖陆氏（烜）之奇晋斋旧物。卢氏、朱氏以钞本及明清集部珍籍著名，如沈瀚本《说郛》，其尤重要者也。陆氏之书，以侍姬沈彩手缮本（如《尚书义》），最为精奇。[3] 刘氏当日收购群书，长洲叶昌炽、江阴缪荃孙辈皆佐其考订鉴定。今《缘督庐日记》卷十五、十六颇记当日经眼诸书。其归香港大学者，如钞本《金石录补》、《说郛》、《神道大编历宗通议》、沈彩精钞《尚书义》，与毛利高标旧藏《左传注疏》、赵善璙《自警编》、敖继公《仪礼集说》、曾鲁《欧阳文忠集考异》等，叶书均备记得书情况（见序后附录该日记摘钞），可为考索之助。嘉业堂藏书，黄孝纾曾撰为记略，其宋元本亦有书影问世，明本之善者，亦有书目印行，惟钞本则未见部勒为目。其秘笈如朱彝尊之《五代史辑注稿》（刘凤诰曾见之），

---

① 冯平山图书馆为新会冯平山先生捐建，落成于民国二十一年十二月，港督贝璐爵士（Sir W. Peel）主持揭幕。该馆历史，参看冯平山图书馆创办述略。（《中华图书协会会报》第十三卷第一期）

② 刘承幹嘉业堂藏书记，见《图书馆学季刊》第一卷第三期（1926）。

③ 参看黄孝纾：《吴兴刘氏嘉业藏书楼记略》，见《青鹤杂志》二、一二、一六，1934，本文未完，仅刊至第三章宋元善本书序目。

郝莲之《国朝诗选》七十六册（收四千九百八十二人），海内孤本，尤天壤之瑰宝已。

近世海内藏书，颇流散国外。若邓氏群碧楼书，以归于“中央”研究院，今得保存于南港。粤东徐氏南州书楼藏书向寄庋澳门者，今已尽归加拿大不列颠哥伦比亚大学。嘉业堂佳椠，幸有少数由港大中文系林仰山教授购存，虽百无二三，而尝鼎一脔，亦快事也。本编所录宋元明刊本，为数无多，非尽秘笈，而钞本则不少为清代经学家手稿，吉光片羽，弥为可珍，亦足矜耀于士林矣。冯平山图书馆中文藏书，三十年来，总数积至十六万册，其中清初至中叶刻本为数尚夥，以今日得书之难，允宜厕诸善本之列，本编仅附记一二，他日得暇，再为橐笔载录，以续余绪。

本编经始于1961年，前冯平山图书馆长唐博贤君，曾相助为理，而门人香港大学讲师何沛雄，联合书院讲师阮廷焯，暨梁伯钜、马幼垣、黄兆汉、黎树添、曾影静诸君，均曾就原书与题词参校，匡其讹误，惠我者多，例得具书。

1969年饶宗颐识

附录 叶昌炽《缘督卢日记钞》（王季烈辑本卷十五至十六）

癸丑（1913）六月初十日：

得益庵书，送至《金石录补》一箧十六本，云是许丹臣手稿，未刻，属为估直。函盖镌邑里，误长洲为常洲，已可哂。及启而视之，非许撰，而叶九来之书也。硖石蒋氏已刻之，海上书估朱槐卢又刻之。九来自序裒然在首，但有许心扆藏印。许为叶九来之婿，九来身后遗书，归于婿家，安得谓即许所撰耶？书估作伪，而又不善于作伪，所谓心劳日拙也。即作一函直告之。……

乙卯（1915）二月二十六日：

过翰怡斋见扬州书估王姓持一残本类书，后有光绪己丑一跋，前有题款，皆下走馆江夏时所书，惘然若梦，使非自认其笔迹，几疑为嫁名矣。书估坚持为宋本，实元刻也。又敖继公《仪礼集说》首二册，前有大德序，刻画清劲，原刻可信，或为明印耳，索五百元，残类书索百元。

丙辰（1916）七月初六日：

抱经（卢氏青崖）书昨阅二十册，今日又阅六十册……次于二书者，有陶南邨《说郛》，据前有陆樵云祥题，云共二十五厚册，尚未经坊间增窜，有嘉靖己未进士沈翰藏印，则尚是嘉靖以前写本，可谓旧钞矣。……

八月初八日：

翰怡出示旧钞本两种，一《玄珠密语》十二卷（三册），每卷首题《素问六气玄珠密语》，次行题启玄子述，即唐王冰也，每页栏外，有贞节堂袁氏钞本七字，卷一有袁廷梼印，寿阶，海宁陈鳣观三朱记；又有得此书，费辛苦，后之人，其鉴我，及仲鱼图象印。又《神道大编历宗通议》十八卷，不题撰人，前有自序，称学述与荆川唐公论历之余云云，是其人与唐荆川同时，学述其名也。绵纸绿格，尚是明人钞本，有当湖胡篴江珍藏印，及陆时化印，润之两朱记。四库不著录《玄珠密语》，守山阁刻入丛书中。此书无刻本，两部共索值三百二十元。……

十一日：

……《尚书义》一部，平湖陆烜子章撰，尚是未刻稿。经学无师法不足论，其书全帙皆侍妾沈虹屏所书，小楷娟秀，装池者，其小印亦钗而非弁，诚为玉台之佳话，镇库之尤物。既劝翰怡藏之，亟先录之。共十二册，所见为首尾二册，分篇不分卷，首册唐虞二典，末一册《吕刑》、《文侯之命》、《柒誓》、《秦誓》，开卷《尚书》传授，显晦始终，考次篇目，次《尚书大义》，次乾隆五十一年正月自序，序后署侍史沈彩书，有某谷陆烜私印，陆氏子章诸印，每卷后题平湖陆烜子章学，或无子章字，子章或作某谷，学字或作释，亦作疏，不一律也。《尧典》后有题识云：“主君作《书义》，皆命彩手钞，故尝赠彩诗有‘传经可有粲花舌，诘屈聱牙记伏生’，又‘妙笔簪花非玩物，藉传皇极答苍生’之句。此三易稿也，始写于乾隆丙午十二月十七日，为立春日，时连朝雨雪，江梅初包，天寒手颤，仅免呵冻云。胥山蚕妾沈彩识。”下钤沈采印。《舜典》后题侍妾沈彩缮写，下钤沈采，绣窗余暇二印。《吕刑》后题女史沈彩虹屏钞，下钤先篸各（即簪花格三字）、虹屏二印。《文侯之命》后题女史沈彩写，有希卫印。《费誓》后题侍史沈彩书。《秦誓》后题女史沈彩手书，下钤某谷掌书画史、虹屏翰墨两印。《秦誓》后又有跋云：

"彩受主人命校誊《尚书义》，一日，玉嵌夫人谓曰：'妇人之事精五饭，幕酒浆，缝衣裳而已。今尔乃如此，虽属难得，终为废业。且煌煌大典，出簪裾膏沐手，毋乃近亵乎？'彩因告主人，主人即呼夫人，谓曰：'《关雎》化本，始于房中，尧舜大典，亦先厘降，道本夫妇与能也。天象紫微垣北极帝星后，即为尚书五星，其星主天下，道明则见，道不明则晦。《尚书》之名，圣人盖取义于此，非先有《书》而后有星也。至后代以尚书命官，则又在其后，皆以星为朔也。其尚书星左即为女史星，故今文二十八篇，亦以伏胜女传，若无今文，则古文亦无由考而传也。今誊校之役以授虹屏，是亦天道也。'夫人诺之，因命彩书于后。时乾隆五十二年腊月廿四日女史沈彩识。"下钤沈彩虹屏二方印，末一叶钤飘香手装方印。飘香亦似侍儿小名也。

二十六日：

醉愚为翰怡　书椟盖字，出示藏本，分别宋元明椠共六种……《春秋左传注疏》，宋刻，元明递修，即世所谓十行本也。每半叶十行，行大十七字，小二十三字，中有朱墨绿三色校笔。此书从海舶来，有岛田翰字彦桢精力所聚十字墨图记，四边不起线。又有篁邨岛田氏家藏图书，岛田氏双桂楼收藏，岛田重礼诸印。又太学藏书，佐伯侯毛利高标字培松藏书画之印，又有昌平阪学问所长方墨印。……

九月初一日：

醉愚又持旧椠四种。……一为《欧阳文忠集》，每半叶十二行，行二十一字，前题临江后学曾鲁得之考异，卷后，间有熙宁五年秋七月男发等编定。熊忠《韵会举要》，有元至顺余谦序，又有大方印，阳文中有三复雠校，并无讹误。窃恐嗜利之徒，改换名目，节略翻刊，已经所属陈告，乞行禁约云云，后学陈寀谨白，亦书肆所为也。……

初七日：

薄莫，同紫东赴蕙石之招。主人……又出宋本《春秋左氏经传集解》，大字疏朗，每半叶八行，行十六字，季沧苇、徐健庵皆有藏印在首叶，卷后记经传若干字，注若干字，音义若干字。……

丁巳（1917）二月初八日：

四月十五日：

……至晚，赴翰怡之约，钝斋外，尚有佩鹤、子培、彊邨、履樛、夔一、益庵、宾主共九人。主人出宋椠书共赏，窦氏《联珠集》最精，有顾大有藏印，又有百宋一廛及荛圃藏书诸印。钱叔宝手抄《华阳国志》，南宋刻《尚书孔传》附释音重言重意本。其次赵善璙《自警编》，真西山《大学衍义》，元明间刊本。闻皆蓺风老人物，欲归翰怡，而谐价未成也。……

宋元本（覆刻附）

《附释音尚书注疏》二十卷　九册

元刊明修十行本　清周星诒旧藏

此祥符周氏瑞瓜堂藏物，缺第一第二两卷，今存卷三《舜典》第二起。检《嘉业堂善本书景》，此书题宋本，前有孔安国《尚书序》，知原本无缺。《铁琴铜剑楼》、《皕宋楼》俱有此本。《瞿目》云："《附释音尚书注疏》二十卷，宋刊本。"首《尚书正义序》，题："国子祭酒上护军曲阜县开国子臣孔颖达奉敕撰"。卷一同。惟"达"下有"等"字，余卷但题"孔颖达疏"。此即世所称"十行本"。岳氏《经传沿革例》所谓："建本有音释、注疏也。书中匡、贞、惇诸字皆阙笔。"

每半页十行，行大字十七字，注双行，行二十三字。栏外加刻篇名。版心双鱼尾，上记大小字数；下记刻工姓名：子明、文仲、王荣、天易、古月、以清、安卿、君善、君锡、住郎、（陈）伯寿、和甫、茂卿、国祐、瑞卿、寿甫、德元、德甫、（叶）德远、应祥。"补刻刻工"王才、文昭、元善、刘立、深、兴（以上板口标明正德年修补）。王仲友、元清、江贵、江富、江元富、成广、吴珠、余文贵、余添环、周同、施肥、施永兴、袁琏、张尾郎、陆四、陆荣、陆基郎、陈亨、陈珪、陈德禄、黄永进、曾坚、曾椿、杨俊、叶二、叶采、叶雄、叶再、友、詹弟、詹蓬头、熊山、刘京。

按十行本注疏，现存者多明修本，所谓"南雍本"也。顾千里云"'南雍本'世称'十行本'，盖原出宋季建附音本，而元明间所刻，正德以后递有修补，小异大同耳"（《思适斋集》卷七，《抚本礼记考异叙附记》），考黄佐《南雍志》十八，著录经疏，南宋"监本"多与十行本不同。举例言之，如《春秋左传疏》：南宋"监本"《春秋正义》三十六卷；而"南雍"别有"十行本"《左传注疏》。又如《春秋公羊疏》，南宋"监本"三十卷；而"南雍"别有"十行本"《公羊注疏》二十八卷（用王国维《两浙古刊本考》说）。本馆藏之附《释音左传注疏》，系六十卷，"监本"《附音公羊疏》系二十八卷，则与"南雍"之"十行本"符合。此"南雍"十行本，卷数行款显与南宋"监本"不类。真正宋刊宋印"监本"经疏，长泽规矩也氏举出，仅有足利学校遗迹图书馆所藏，附《释音毛诗注疏》二十卷，及《附释音春秋左传注疏》六十卷：二本。行款说明，具详长泽氏所编《十三经注疏影谱》。其余所谓"十行本"多为"元刊明修本"，据《经籍访古志》所载，如：

（1）《春秋公羊传注疏》二十八卷，元椠本，求古楼藏，元大（泰）定四年刻《十三经》之一。明正德补刊，所谓"十行本"者。

（2）《论语注疏解经》二十卷，元泰定四年刊本，昌平学藏。每半页十行，行十八字……板心上有大小字数，下方记泰定四年并刻工名氏，间有明正德补刊。此即"元刊十行本"也。

凡现存正德补刊之"南雍十行本"，多属此系统，向来以"元刊十行本"与"宋十行附释音本"淆乱为一。而"南雍正德十行本"实出于"元刊明修"。长泽氏作《十行本注疏考》，已发其覆（原文载《书志学》第三卷第六号），其说可取。正德间十行本《十三经注疏》，且以《仪礼》白文、《仪礼图》、《旁通图》合入。今核本馆所藏之"正德十行本"，其刻工多同，有与大德本《仪礼集说》刻工相同者，如王荣、齐明辈，即其显证。此类"十本行"，向题"宋刊明修"，今概改题"元刊明修"，以符其实。请参附录《十行注疏本刻工表》。

印记

温陵张氏藏书　星诒印信　瑞瓜堂　嘉业堂　翰怡欣赏

参考

《铁琴铜剑楼书目》二及《书影》　《皕宋楼藏书志》四　《"国立中央"图书馆善本书目》上，8页　《"中央"图书馆宋本图录》　《文禄堂访书记》卷一，20页　长泽规矩也《十三经注疏影谱》

《仪礼图》十七卷《仪礼旁通图》一卷《仪礼正文》十七卷

二十六册　宋　杨复撰

元昭武谢子祥刊本　明正德间修补

卷首"晦庵朱文公《乞修三礼奏劄》"，次为绍定戊子秦溪杨复自序，附宁德陈普序，低一格，序略云："大渊献之岁，昭武谢子祥刊《仪礼》本经十七篇及信斋杨氏图"，如此即"谢氏本"。图见《嘉业堂善本书景》。

每半页十行，行二十字，注小字双行。[①] 双鱼尾，板心上记大小字数，中《仪礼》卷几，下记页数及刻工姓名。

印记

吴兴刘氏嘉业堂藏书记

参考

《铁琴铜剑楼目》卷四　《文禄堂访书记》卷一，13页　罗振常《善本书所见录》及《美国国会图书馆善本书目》记此书元刊明印本，有"闽何校"或记"正德六年"、"十二年"、"十六年重刊"字样。《"中央"图书馆善本书目》，19页　《仪礼图刻工表》

原刻

汉臣三、四，文甫三、四十五、五十五，昭甫三、季和三，宗文三、二十四、四十五、欧，希孟三、四、二十九，子兴三、四，子应三、四，伯玉四，（郑）七才三、四、二十七、三十二，进秀，子仁明、三、四十三，时中二十八，王君粹四、二十二，范兴，智文二十八、二十九，黄仲、谦左，施，粹。

---

① 与《拜经楼藏书题跋》所记元刻本相符。

补刻

李红钞眷正德十六年，刘景福正德年，吴春五正德十六年，杨尚旦正德十二年，文昭正德年，刘立、周同、廷器正德年，陈泗正德年，余富、佛员、吴三、陆三、世澄、乌、清四、曾、余。“附注”“欧”：本馆欧阳文忠集，明洪武本。三至四：十行元本注疏。二十六至三十二：胡注《资治通鉴》，元。四十三：《文献通考》。

《仪礼集说》十七卷 十六册 元 敖继公撰

元大德刊本 叶树廉旧藏

每卷题“敖继公《集说》”一行。继公字君善，长乐人，寓居湖州。[①] 卷前为大德辛丑孟秋长乐敖继公自序。此书向有《通志堂经解》本，卷末原有后序，此本缺。《皕宋楼藏书志》谓字体遒劲，为元版中之最精者。图见《嘉业堂善本书景》。

每半页十二行，行十八字。双鱼尾，白口，板心上记字数，其下间记刻工姓名：孙仁、孙元、王兴、汪惠、王荣、齐明、徐永、茅文、禹、舒、关俚等（刻工与长泽规矩也《元刻工表》大德本合）。

通志堂本每卷后有正误数条，此本卷一、卷二、卷四、卷十一、卷十三皆无之。又卷十五缺第 49 页。卷十一“大功三而小功二”句，下空三字。《仪顾堂续跋》记“元刊此处损破四字，以白纸补之”。窃诸通志堂本，只空三字，非四字。又陆氏藏元椠作“大功二”此本则“大功三”，略异。

印记

叶树廉印　石君　树廉　陆僎字树兰　陆沆字冰篁　茶半香初之馆珍藏书画图章　盱眙吴氏藏书　吴兴刘氏嘉业堂藏

参考

《皕宋楼藏书志》六　《仪顾堂续跋》二　《郎园藏书志》一（秦敦夫藏元本）　莫氏《五十万卷楼题跋》二　《中华文物集成首辑》第五册，58 页　《“中央”图书馆善本书目》甲，19 页　《文禄堂访书记》卷一，13 页

① 事迹详《菰城文献》。

《春秋释义集传》十二卷 六册 元 俞皋撰

元刊本

钱曾《读书敏求记》云："俞皋《春秋释义集传》十二卷，先取各家注释，以己意采集于前，申之以程子之言；后详列《三传胡氏传》，使人得备览而寻绎其说。元刻中之佳者。"日本《经籍访古志》记此书："元椠本，泰定丁卯吴澂序……凡例后匡中有：'至元后戊寅日新堂刊行'十字。《读书敏求记》所载，盖此本也。"据此本记，是书殆刘锦文日新堂刊。[①] 图见《嘉业堂善本书景》（惟题作宋刊本，不碻）。

此本缺卷一至卷四，其卷五僖公元年亦残，起"八月公会齐侯宋公郑伯曹伯郳人于柽"句。每卷前题："后学新安俞皋述"一行，书名不一致，题作"春秋释义集传大成"。卷十一则无"大成"二字。通常有《通志堂经解》本。

每半页十行，行大字二十字，注二十七字。小黑口，双鱼尾，四周双边，栏外加刻某公名。又于某公某年栏外，另刻干支。

印记

钱氏 思济 子孙永保 吴越钱氏世家 日用 又任

参考

《留真谱》 《增订四库简明目录标注》

《附释音春秋左传注疏》六十卷 二十六册

元刊明递修十行本 日本佐伯侯毛利高标旧藏 岛田篁村批校

此亦"元刊十行本诸经注疏"之一。每行十七字。注双行，行二十三字。双鱼尾，上记大小字数。有三色校笔。世间传本甚多，本馆所藏，即有三部。此本为毛利氏旧藏，有图见《嘉业堂善本书景》。

明刊部分，板框较小，有正德前后二次修补，第二次修补距正德十三年，必不甚远，其中刻工如江达，两次皆参与镌刻。其刻工人名列下：

---

① 《书林清话》四。

原刻

王荣、仁甫、以德、仲高、朱文、朱来、安卿、君美、余中、英玉、国祐、善卿、善庆、德成、德甫、德远、寿甫、铁笔、祥、李、茂、亨、粹、谦。

正德十三年以前修补　江洪、汪达、吴三、吴六耳、李红（钞誊）、李豪、周同、余富、黄仲、黄富、黄友富、杨尚旦、刘立、曾、豪。（以上有明确年份记载。）

正德十三年以后修补　王荣、王仕荣、尤共三、江四、江达、吴一、吴生、吴佛生、余坚、施肥、范元福、陆荣、陆记青、陆基郎、陈亨、陈德禄、华福、黄永进、黄道林、曾坚、詹弟、叶采、叶雄、杨四、杨全、蔡顺、熊山、谢元庆。（以上板口上有“怀陈校”中有“林重校”等字。）王元保、王仕荣、元清、江田、江四、江盛、江长深、余旺、余坚、余文贵、余天理、余天礼、余添进、张尾郎、陈珪、詹蓬头、曾坚、叶马、叶再友。（以上板口上鼻有“侯吉刘校”数字。）

山井鼎误称此为“正德本”。馆藏此本卷六十，18 页以下残缺。

印记

大学藏书　佐伯侯毛利高标字培松藏书画之印　昌平阪学问所（木记）　岛田氏双柱楼收藏　敬甫　岛田重礼　篁邨岛田氏家藏图书　岛田翰读书记　岛田翰字彦桢精力所聚（印）　“先子所训　母氏所诲　井井夫子所教”（印记）　嘉业堂　刘承干　翰怡

附记

毛利高标，丰后佐伯藩主，宝历十年继父高丘后为藩王。天明元年创设文库，其书目曰：《佐伯侯献书总目》。初佐伯侯以善本献德川将军，一藏枫山文库，一藏昌平阪学问所，今皆归内阁文库及宫内厅。[1] 此左传注疏，流入中土，叶昌炽谓“从海舶来”者也。佐伯市为毛利氏封地，现属九州大分县。

岛田重礼（1838—1898）为日本武藏大崎人，号篁邨，明治间东京大学教授，藏书二万卷，著有《历代学业》。

① 详小野则秋：《日本文库史》。

岛田翰著有《古文旧书考》，日本有名目录学家，其印记所称“井井”，即指竹添进一郎，名渐，字光鸿，井井其号也。日本肥前天草郡上村人，文学博士，东京帝国大学教授经学，著有《左氏会笺》。

又一部 六十册

元刊明印本

每卷订成一册，无补刻，补页，较之他本、原板存者最多。板极残，序缺二页，补钞间有缺页（如卷三十一），缺板（如卷三十二），卷六十末两页，被已模糊莫辨。刻工姓名见前。

印记

刘承干字贞一号翰怡　吴兴刘氏嘉业堂藏书印

又一部 三十册

元刊明修本　清钱谦益、沈浚旧藏

此本多缺页，如序起“者则有沈文何（阿）苏宽刘炫”句，上缺。卷六十18页以下并佚。其卷六十尚多保存旧刻。如第一页，上举之佐伯藏本，板心有侯吉刘校，并记刊工余天礼，则为正德以后补刻者；而此本是页，仍是元刻。明补有黑口，与正德十一至十三年间补页。其正德补页间亦有被挖去者，如卷七（桓公十一年），卷九，仅存“正德□□年”字样，隐约可辨。

印记

蒙叟谦益　盱眙吴氏藏书　琴川邑庠生孤子沈浚藏书　仲雠山下人家
茶半香初之馆珍藏书画图章（即铁保）　吴兴刘氏嘉业书堂藏

《监本附音春秋公羊注疏》二十八卷 十二册

元刊明修十行本

《平津馆鉴藏记》云：“《监本附音春秋公羊注疏》二十八卷，前何休序疏不在卷中，每卷某公俱与大题相连。每页廿行，行十七字，小字行廿三字。

岳珂云：'旧新监本不附释音'，此监本亦附音，当出于岳氏所见刊本之后。"《天禄琳琅书目》、《铁琴铜剑楼书目》、《皕宋楼藏书志》，俱著录此书。[1] 向以为宋本，实即日本《经籍访古志》著录之《公羊注疏》二十八卷，盖元椠明正德补修之十行本也。

书框外左角加刻某（公）某年字样，如隐元年是。其补刊者，则框外无之。双鱼尾，版心上记大小字数，下记刻工姓名。其原刻及正德补刊之刻工姓名如下：

原刻

文粲、王荣、天易、仁甫、古月、以清、以德、丘文、安卿、君美、君锡、住郎、伯寿、余中、英玉、茂、善卿、善庆、齐明、禔甫、寿甫、德甫、德远、应祥。

补刻

王良富、王进富、江四、江盛、江达、江元寿、江长深、吴一、吴珠、余天礼、张郎、张尾郎、陆四、陆记青、陆基郎、陈珪、曾坚、曾椿、詹蓬头、叶起、叶再友、蔡顺、谢元庆。（以上板口上鼻有"侯吉刘校"、中有"林重校"或"运司蔡重校"等字。）李红、吴郎、王邦亮、余富。

原刊刻工中齐明、王荣二人，曾参加镂刻《大德本仪礼集说》，故此十行本乃元刊，非宋椠，斯其明证。

印记

刘承幹字贞一号翰怡　吴兴刘氏嘉业堂藏书记

参考

《平津馆鉴藏记》　《"中央"图书馆善本书目》，31—32 页

附　十行注疏本刻工表

子明　尚㊪四三，一〇三。㊄二，五，九，二三。

文仲　尚㊪九三。㊄二，八四，八五。

---

① 图见《嘉业堂善本书景》。

文粲　公。㊄七，二七。

王荣　尚、公、仪说（大德）㊄二，六，七，九，二二，六六。

天易　尚、公。㊄二，七，八。

仁甫　公、左。㊄二，七，八，一九，五〇，八五。

古月　（姓胡）尚、公、左。㊄二，七，九。

以清　尚、公。㊄一，二，七，八，九。

以德　公、左。㊄七，八。

丘文　公。㊄二〇，二一，二二。㊄七，八。

安卿　（姓余）尚、公、左。㊄八四，二，六，七。

朱文　左。㊄六。

朱来　左。

仲马　左。㊄八。

君美　公、左。㊄二，六，七，八，二二，二三，三一。

君善　尚。㊄二。

君锡　尚、公。㊄二，七，九。

住郎　尚、公。㊄二，八，九。

伯寿（姓陈）　尚、公。㊄二，八，九。

余中　公、左。㊪一四，二〇，九二。㊄六，七，八。

和甫　尚。㊄二，八四（大德）。

英玉　公、左。㊄二，六，七，八，九，二二。

茂　公、左。㊪一一。

茂卿　尚。㊄二，八，九，二二。

祥　左。

国祐　尚、左。㊄二，五，九。

善卿　公、左。㊄六，八

善庆　公、左。㊄一，七，八。

瑞卿　尚。㊄二，九。

齐明　公、仪说（大德）。㊄一三，六四。

粹　左、仪图。

提甫　公。㊄二，七，八。

寿甫　尚、公、左。㊄六，七，八，九，五五。

德山　尚。㊄二，九。

德元　尚。㊄二，九。

德成　左。㊄二，六，九，二二。

德甫　尚、公、左。㊄七。

德远　（姓叶）尚、公、左。㊄二，七，八，九。

谦　左、仪图。

应祥　尚、公。㊄二，七，八，九。

铁笔　左。

“附注”尚：附音释尚书注疏　　本馆

公：附释音春秋公羊注疏　　本馆

左：附释音春秋左传注疏　　本馆

仪图：仪礼图元昭武本　　本馆

仪说：仪礼集说元大德本　　本馆

其他㊪㊄数字，见长泽规矩也：《宋元刊本刻工名表初稿》。

《古今韵会举要》三十卷　三十册　元　黄公绍辑　熊忠举要

元刊明修本　清莫棠旧藏

卷首壬辰（1292）十月庐陵刘辰翁序，丁酉（1297）武阳熊忠自序，均行书。熊序页背有“陈宲”《禁约》方木记十行，文云：

宲□□　先师架阁黄公在轩先生委

刊士　□《会举要》凡三十卷，古今字画

音义□□在目，诚十百年间未睹之秘

也。今绣诸□梓，三复雠校，并无讹误，愿与

天下士大夫共之。但是编系私著之文，

与书肆所刊见成文籍不同，窃恐嗜利

之徒，改换名目，节略翻刊，纤毫争差，致

误学者；已经□所属陈告，乞行禁约外，

收书君子，伏幸

藻鉴。　后　学　陈　宲谨白。

木记间有缺字，全文可参《皕宋楼藏书志》。叶昌炽以为书肆所为者。继为元统乙亥（1335）翰林侍读学士孛术鲁翀序，及至顺二年（1331）辛未余谦题记。次《古今韵会举要凡例》，题“昭武黄公绍直翁编辑”。“昭武熊忠子中举要”二行。又附《礼部韵略七音三十六母通考》。

每半页八行，小字双行，行二十二字。小黑口，双鱼尾。分甲乙至壬癸十支分册，共十集。间有补页。涵芬楼藏有明覆元本，其书录称：“元本以天干十字分册，每三卷一字，是本无之，核其字体椠工印术，均已去元入明”。今是本均有天干编号，则仍是元刻本也。图见《嘉业堂善本书景》。

莫棠手笔题记云：“仲武兄尝语余云：‘吾家景山旧藏《韵会举要》，元椠初印，纸黑精绝，后为人窃去’。光绪癸未，兄为淮南书局提调官，更假一元本重梓，其时先君曾命以所收日本缮嘉靖本付兄备梓。顷获此本吴下，犹系元刻，在今日已希遇矣！亟重装订，而以旧纸补其缺页之数。己亥十月记。”下钤：“莫棠之印”、“楚生”二。

印记

埜（赤）山文库　刘承幹字贞一号翰怡　吴兴刘氏嘉业堂藏书印

参考

蒋光煦《东湖杂记》卷五　《皕宋楼藏书志》卷十七　《涵芬楼烬余书录》卷一　莫氏《五十万卷楼题跋》卷三　《平津馆藏书记》　《爱日精庐藏书志》　《著砚楼书跋》

《重刊孙真人备急千金要方》三十卷目录一卷　三十二册

元刊本　清赵氏旧山楼藏

卷首为《校正备急千金要方序》（版心刻“经进序”三字），高保衡、孙奇、林亿、钱象先四人联衔。次为“《校正备急千金要方凡例》”（版心刻“修例”二字）。又次为“孙真人《备急千金要方序》（版心题作‘自序’），《经进校定备急千金要方后》”，末为“治平三年（1066）正月二十五日进呈，讫至

四月二十六日奉圣旨镂板施行”。

每半页十二行，行二十二字，双鱼尾，小黑口，左右双栏，栏外左上有篇名，缺文甚多。卷十一及卷二十九，原缺，补钞。涩江氏《经籍访古志》于元板此书云，不记刊行年月，比之宋椠，脱误甚多。与此行款相合。又记此书宋椠本十三行，行二十三字，行款颇异。又宋本无“重刊”二字，而此本有之，图见《嘉业堂善本书景》。惟题作“宋刊本”，未确。

《日本图书寮善本书目》卷三有此书，其目录后有识语云：“近得前宋西蜀经进宫本”，以为宋本。《莫氏五十万卷楼目》著录蔡一帆旧藏元刊本，各序次第与此不同，无孙真人自序，又目录后有墨图记七行，此本无之，乃别一元本。

此本有“次公”印，即常熟赵宗建字（亦作次侯），然《旧山楼书目》不载此书。

印记

旧山楼劫余　次公　昆山徐氏鉴藏

参考

《日本图书寮善本书目》卷三　《宋以前医籍考》，795—835 页　《经籍访古志补遗》　《五十万卷楼群书跋文》卷十　《四库目录标注增注》，426 页

《自警编》五卷　十二册　宋　赵善璙撰

宋端平元年九江郡斋刊　乙丙两编配钞本　清莫棠旧藏

卷首嘉定十七年甲申（1234）正月，汉国赵善璙自序，称其纂集宋朝名公言行成编，以资警饬。卷首有“不远复斋”木印。卷末有跋云：“锓木于九江郡斋，端平改元三月旦，善璙再书。”可考知是书刊行年代。乙丙编有朱笔点校，知是配补。

每半页十行，行二十字。断句。白口，双鱼尾。板心题：“《自警编》甲至戊”上不记字数，下记刻工姓名如下（与日本静嘉堂藏本《自警编》相同）：苟道、谢友、王必文、志才、志中、子秀、旱成、梅保、人中、陈汉、文只、文民、周宗贵、朱禹。

乙丙两编皆后来钞补，字体不同，乙编较精。图见《铁琴铜剑楼书景》及《嘉业堂善本书景》。

戊编第102页背盖有“韶州府印”一方，知此书曾经韶州府收藏。

汪镛手书题记云：“宋赵氏善璙《自警编》，起甲迄戊，凡五卷，所纪皆当代名公嘉言懿行，为世楷模。其后序云：‘却埽八年，安之义命；宦驰六载，粗不愧见吏民，皆是编之助也’。则赵氏为时良吏可知矣。余家向有周乐园先生藏本，卷首有其印记，惜多残阙。今春偶从汉阳故家得其全书，如获和璧，焚香危坐，庄诵移日，褊隘习气，悠然顿消，忻喜何似。箧中旧藏吕氏《童蒙训》，可与此编汇为一函，朝夕读之，以作针砭膏肓之药石云尔。

嘉庆二十一年二月十有一日，晚香居士汪镛书于芸窗。”（下钤“汪镛颂堂”印。）

莫棠手跋云：“宋兴百余年间，未尝有道学之名，而正人君子接武而起，事功足以安天下，言行足以法后来，虽千百世，忠厚笃实之意，使人爱而信之。国朝康、雍、乾、嘉时，亦有此博大宽闲之象，岂非世运为之乎？抑诸公者有以致世运之隆哉！赵氏以宗子生末季，而其书断自靖康南渡以降，只寥寥数事，虽曰自警，亦有匪风，千泉之思也。明刊本分九卷，此犹原帙，中有重出之条，殆草创付刊，未及删定之故。惜缺一卷，予买之吴下，补缀而藏，所引各家纪载者尚多，然梓而类之，甚便寻省。明人续编之书，无此雅驯矣。往岁有持《仕学规范》求售者，亦宋椠残本，恨未收而合之，他日当与《事实类苑》诸书并求焉。”（钤“莫棠之印”。）

“此书吾得之盖久，常在左右，壬寅四月至广州，未携以行，癸亥岁二月，乃从山庐附邮而至，越海数千里矣。”（下钤“楚生”。此页背面钤“西江后沥厘金厂之关防”官印。）

印记

韶州府印　汪镛颂堂　独山莫氏铜井文房藏书记　吴兴刘氏嘉业堂藏

参考

《天禄琳琅书目续篇》　《楹书隅录》三　《铁琴铜剑楼书目》一六及《宋本书影》，194页　《滂喜斋藏书记》二　《“中央”图书馆善本书目》，10页

《天如和尚剩语集》二卷　二册　元　释惟则撰　释善遇编

元　至正十二年吴郡张善遇刊本　清高士奇旧藏

题："师子林天如和尚《剩语集》，小师善遇编。"天如惟则禅师姓谭氏，吉安永新人。元至正元年住苏州师子林，扬临济之宗风。（惟则中峰弟子，至正初传法平江，于城东辟狮子林，倪瓒为之绘图。惟则有《筚篥引》，见《元诗选》初集壬集引《狮子林别录》。）著《楞严经会解》二十卷，推阐天台永明之教旨。[①]

此书首有至正壬辰弟子遂昌郑元祐序。《日本续藏经》第一辑第二编（第二十七套第五册）收天如惟则禅师《语录》九卷，小师善遇编，但无《剩语集》。又《丁氏善本书室》有《师子林天如和尚别录》五卷，亦题小师善遇编，行款与此书略同，末有至正八年戊子善遇《识语》，《盋山善本书景》《天如语录》。《别录》，及此《剩语集》，俱善遇所编，《剩语集》尤所罕觏，惟日本静嘉堂文库有一部，殊可宝也。图见《嘉业堂善本书景》。

每半页十一行，行二十一字，小黑口，单鱼尾。卷一前有小引云："师之语录，向已刊行矣。此集乃刊后续编，其间开示宗乘者十有六段，答《净土》修法之问者二十六章，今并录以传意，在广被机宜，各随所求，于是离为二卷。而别目之，一曰《宗乘要义》；一曰《净土或问》；而又总名之曰：《剩语集》焉。'剩语'者，非旧刊未尽之谓也，乃欲览者得其旨于语言之外也。"

卷二"或问"后有题记云："是集发明禅净土之旨，亦颇详矣。今吴郡菩萨戒弟子张善照施财入释。……至正壬辰夏善遇题。"

卷末为欧阳玄（至正十四年）《师子林菩提正宗寺记》，依石本录出。按此篇《圭斋文集》所无，《续藏天如语录》附于末，但缺下列四行。文云："《师子林记》成，老夫念欲自书，适抱病连月，弗克如愿，太朴楷法可尚，他日此文增重，亦幸事也。致意天如师，上石以拓本见寄。欧阳玄顿首。"太朴即指危素也。

印记

高士奇图书记　曼陀罗室　晦堂　麟瑞　刘印承幹　翰怡

① 详《五灯严统》第二十三，《净土圣贤录》第四。

参考

《佛书解说大辞典》第八卷下，150 页　《静嘉堂书目》

《碧岩录》十卷　十册

元大德刊本

题《佛果圜悟禅师碧岩录》，宋时圜悟克勤所编。前有建炎二年普照，及大德四年方回（万里）序云："嵎中张炜明远燃死灰，复板行。"又大德八年三教老人，同九年休休居士聊城周驰（景远）等序。卷末有宣和六年阁友无党后序，重刊《碧岩集疏》及大德六年净日，延祐四年希陵，同年海粟老人冯子振后序。

每半页十一行，行二十一字。双栏，小黑口。

卷一后有"夹山无碍禅师《降魔表》"，下署"慧芳附刻"。

在三教老人序之末行，有"古杭朱子成刊"数字，朱子成曾刻《自警编》，未知即其人否？图见《嘉业堂善本书景》，题曰"元大德本"。

延祐相丁巳希陵序云："嵎中张昭远偶获写本后册，又获雪堂刊本及蜀本校订讹舛，刊成此书，流通万古。"

卷末多有"嵎中张氏书隐刻梓"一木记。卷五有木记云："此集自大慧一炬之后，而又重罹兵燹，世鲜善刻，今得蜀本校正。……嵎中书隐白。"又卷六有文云："嵎中书隐鼎刊圜悟《碧岩录》，幸已讫事，四方禅友，或收得《祖庭事苑》，《万善同归录》，及禅宗文字，世罕刊本者，幸乞见木，当为绣梓，以广禅学。……"云云。则此书可定为"张氏书隐刊本"。（每卷张氏木记下有"有禅"、"道人"两印记。）

此书日本翻刻尤多，此本为江户前期覆刻五山版。《大正藏》收入第四十八卷诸宗部，乃用大谷大学藏延宝五年刊本，持校此本，如《藏经》本"乃此北人种族"，元刊张本无"此"字。按日本覆元本，瑞龙寺本，安政六年本，俱无"此"字。"汝等还护惜也无"，亦作"护惜"，但"覆元"、"瑞龙"、"安政"诸本，皆作"护借"，非。知此本较胜。又室町覆元刊者，有"应永八年辛巳八月"一行，见《旧刊书谱》。

印记

有禅道人　吴兴刘氏嘉业堂

参考

《日本访书志》卷十六　《旧刊书谱》，84页

《祖庭事苑》八卷 二册　宋　释睦庵编

（云门雪窦等语录、语义纂释）

日本　南北朝覆刻五山版

卷一题："睦庵善卿编正"前有四明苾刍法英叔，卷末为绍兴甲戌（1154）中秋，尽庵比丘师鉴跋。（其末有"眉山王似刻"五字。）图见《嘉业堂善本书景》，题曰："宋刊本。"然据日本内阁文库福井保与长泽规矩也先生意见，此应是室町时代覆刻宋本。书为蝴蝶装，半页八行，行大字十五字；小注双行，行二十八字。书眉间有朱墨批点，有《佐伯文库》一章。福井保以为乃京都医师佐伯理一郎之藏章。考毛利高标藏书之《红粟斋藏书目录》载其子得见"祖庭事苑八卷二册，宋板"，与此册数相符，但恐是别一本。按室町初期之覆宋本，现东京之《大东急记念文库》藏有一部，罗振玉曾据此本重刊，其第二跋略称："另一本于师鉴跋外，更有一跋，末题大观二年八月二十七日，建武军节度使同知大宗子学事上柱国谨题。后有绍兴甲戌季夏重别刊行十字，皆彼本所无"。又云："跋有澄兄再刊语，殆此书北宋已刊行"。日本内阁文库藏有宽永刊本，末一行云"洛阳富小路通赞州寺町中村长兵卫刊"，为林道春手校，即从绍兴甲戌本翻刻者。日本《续藏经》刊入第一辑第二编（第十八套第一册），即用上举日本重刻绍兴甲戌本，但无"眉山王似刻"一行。

印记

佐伯文库　花园韶阳　人间孤本　寒云秘笈珍藏之印（查袁氏《宋本秘笈目》无此书）　刘氏嘉业堂　翰怡玩赏

参考

罗振玉《大云书库题识》三　《禅籍目录》，268页　（日本）《贵重书解

题》（佛书之部）

附记

睦庵上人生东越，姓陈氏，号善卿，字师节。幼出家访道诸方。元符中，以母老归乡里，纂睦州尊宿陈氏织履养亲之风，因名所居为睦庵。

日本名族有花园家，花园韶阳是其胤也。

《范文正公集》二十卷《别集》四卷　附年谱补遗　七册

南宋乾道饶州刊嘉定五年重修本　清王原祁、缪荃孙旧藏

卷首原有苏轼序，此本原缺补钞。别集卷四末有乾道丁亥（1167）俞翊跋，淳熙丙午（1186）綦焕跋，后有年代及衔名三行云：

> 嘉定壬申（1212）仲夏重修。
> 朝奉郎通判饶州军州兼管内劝农营田事宋钧。
> 朝请大夫知饶州军州兼管内劝农营田事赵旧檝。

缪氏《艺风藏书记》著录，此书间有误字。[①] 惟谓尚有《言行拾遗》一卷，今缺。图见《嘉业堂善本书景》。据康熙本《范文正集》范能濬跋，元天历中，世孙国隽始刻年谱，则年谱乃元刊也。

每半页十二行，行二十字，板心记字数及刻工姓名。宋讳马、恒、贞、桓等字，间有缺笔。

印记

娄东太原王氏穀诒堂书画记　留江　章紫伯鉴藏　章绶衔印　荻溪章紫伯珍藏善本　荻溪章紫伯珍赏　磨兜坚室　庸笙　瓜纻外史　归安章绶衔字紫伯印　读骚如斋　但读离骚可无烦　紫伯秘玩　荃孙　云轮阁

参考

《天禄琳琅书目续编》　《皕宋楼藏书志》　《楹书隅录》　《艺风藏书

---

① 如宋钧误作“均”，旧檝误作“用檝”，印记“庸笙”误作“莆笙”。近印“中央”图书馆《宋本目录》又误作“田檝”。

记》六 《宝礼堂宋本书录集部》 《浙江省立图书馆善本题识》 《涵芬楼烬余书录》集，34 页 《五十万卷楼藏书目录初编》十六 《滂喜斋藏书记》卷三，9 页 《文禄堂访书记》卷四，23 页 罗振常《善本书所见录》卷四 《“国立中央”图书馆宋本图录》，274 页

又《范文正公集》二十卷 附年谱及补遗 十八册

宋刊元修本

每半页十二行，行二十字，白口，单鱼，不记字数。刻工姓名如下：“张允、章益、周成、陈子仁、祐之、方才卿、吉、肖”等。与上著录之本刻工相同；惟多：守中，走，二人。《宝礼堂》藏本，刻工，行款同此。《文禄堂访书记》，此书天历本，其刻工多出若干（如张仲、张寿、周言、周全、夏潮、夏淮、杨惠、杨鸾、唐林、唐其、章仁、陈鉴、冯相、守仲、文祥、李约等），此其异也。

是本间有元板补配之页，大都板心细黑口，双鱼尾。上记字数。诚如《宝礼堂书录》所言，其宋刻字体方整，覆配本则转而圆润。此其大较也。

又一部 十二册

此本仅有《范文正集》二十卷，缺别集四卷。册面题署：“宋版《范文正公集》 朱氏珍藏。”卷前苏轼序完整。间有修补者：如卷十七前二页。《范文正集》另有元天历中重刻綦氏本，序后有“天历戊辰重刊题记”[①]，而此本无之，故知为宋本。

藏印

翰怡欣赏 吴兴刘氏嘉业堂藏

本馆藏宋元本，自《尚书注疏》至《范文正集》各种，日本阿部隆一曾至港调查，撷要著录，详所著《中国访书志》香港大学部分（昭和五十八年东京刊），可以参阅。

---

① 见《爱日精庐藏书志》，《铁琴铜剑楼书景》，《皕宋楼藏书志》，《宝礼堂宋本书录》。

《范文正公政府奏议》二卷 二册

元元统甲戌岁寒堂刊本

每半页十二行，行二十二字。白口，双鱼，有字数，无刻工。目录缺首二页。末有牌记："元统甲戌褒贤世家岁寒堂刊"。图见《嘉业堂善本书景》。

末范文英（隶书）跋："先文正公奏议十七卷，韩魏公为序，在昔板行于世，虽不复存。其《政府奏议》二帙，卷中不载，兹得旧本，惜多漫灭，将缮写锓梓；而乡士钱翼之见口，乐为之书，于是命工刊成，置于家塾，期在传之。元统二年甲戌九月，八世孙文英谨识。"

参考

《宝礼堂宋本书录》 《浙江省立图书馆善本题识》

《文正公尺牍》三卷 一册

元元统甲戌岁寒堂刊本

尺牍末至元丁丑（1337），甲子 八世孙文英题语。

另有遗迹等及《鄱阳遗事录》一册。

板心记字数，无刻工姓名。中有缺页。书中多举出元年号，如"国朝至元初平江路学官"，"至正七年八月辛酉朔"等字样，故知亦元刻。

参考

《皕宋楼藏书志》 《仪郑堂续跋》

《东莱先生分门诗律武库》二十卷 六册

宋刊本（《据嘉业堂书景》）

此书分前后集，前集宋刊，后集十卷乃配钞本，二册。目录题："东莱先生《诗律武库目录》 东莱吕氏编于丽泽书院"。内题："东莱先生《分门诗律武库》卷之几 吕氏家塾手编。"考婺州丽泽书院亦曾刊吕祖谦《新唐书略》，世称为"书院本"。（见《书林清话》三）前集有牌记四行，文云：

今得吕氏家塾手钞校《武库》一帙，用是为诗戟（黄荛圃记作战）之具，固可以扫千军而降劲敌，不欲秘藏，刻梓以淑诸天下。收书君子，伏幸（黄记作乞）详鉴！谨咨。[1]

每半页十一行，行十九字。双鱼，双栏。印记多处被挖去。卷十九，二十末俱有缺页补钞。又卷十五末条“投壶”目录，误作“御花揷巾”，重出。图见《嘉业堂善本书景》，题：“宋刊本”。

黄荛圃所见宋本及《金华丛书》本皆十五卷，起“庆诞”门，至“赠送”门。此本为二十卷，多“佳人”（二十一事），“旷达”（二十一事），“感慨”（四十一事），“警惧”（一十四事），“贤豪”（一十八事），五门。《皕宋楼志》入总集类云“按此宋季麻沙刊本，每页二十二行，每行十九字，语涉宋帝皆空格。”与此本行款同。惟麻沙本仍是十五卷。此前集为二十卷，世所罕觏。此书又有康熙五十四年洞庭东山郑氏桃源书藏刊本、金华丛书本。

藏印

吴兴刘氏嘉业堂藏　刘印承干　翰怡　翰怡欣赏

参考

《荛辅藏书识》十　《皕宋楼藏书志》一一三静嘉堂文库藏　《书林清话》六　《增订四库简明目录标注》，564 页　《北京图书馆善本书目》五，8 页（有清影宋钞本六册）

① 《皕宋楼志》一一三录此记，有缺文，误字，如“幸”误作“奉”是。《书林清话》宋刻书之牌记录文亦有异。

明刊本

《仪礼注疏》十七卷 二十册　　汉　郑玄注　唐　贾公彦疏

明正德陈凤梧刊本　毛晋旧藏

每卷前题："《仪礼注疏》卷第几　汉郑玄注　唐贾公彦疏　后学庐陵陈凤梧编校。"瞿氏《铁琴铜剑楼书目》云："经作大字，注与疏皆双行小字。经下接注，不标'注'字；疏文上标一'疏'字。"按《南雍志》云："《十三经注疏》刻于闽者，独缺《仪礼》，以杨复《图说》补之。嘉靖五年巡抚都御史陈凤梧刻于山东，以板送监，是此本即南雍本也。"

此书每半页十行，行大字二十。小字注双行，亦二十。黑口，双鱼尾，版心间记刻工姓名，如：行、礼、期、元、记等。卷十五被水渍。

卷前有邵恩多手书题识云："马廷鸾曰：余生五十八年未尝读《仪礼》之书。一日从败箧中得景德官本《仪礼疏》四袟，正经注语皆标起止，而疏文列其下，盖宋刊本。不载郑注，分卷五十，与《文献通考》之说合。余曾于吴门士礼居一见之，实镇库物也。是书为明初椠本，最为近古。余按卫湜云：公彦同李元植编《仪礼疏》，则结衔中等字，是统元口而言；今监本及汲古阁本悉去之，其谬何如？又按晁公武《读书志》云：齐黄庆，隋李孟悊各有疏义，公彦删二疏为此书。国朝尝诏邢昺是正之，今疏中绝无邢氏说；惟景德本末有'邢昺校题'衔一条，是可知正之者校之也，固无与于疏也。读书必求古本，信然。"（下钤"康节二十四世孙朗仙图章"）

藏印

毛晋私印　子晋　邵印恩多　沛霖　吴兴嘉业堂藏书印

参考

《铁琴铜剑楼书目》四　《双鉴楼善本目》一　《五十万卷楼书题跋》二

《春秋传》三十卷　十二册　　宋　胡安国撰

明朱墨套印本

首《春秋传》序，又图一页。次《春秋总例》，次《诸国兴废说》。每半页十行，行二十字。卷二六昭公有缺页。加硃点及眉批。

藏印

屈氏望仙山房藏　执甫　陈百斯藏书印　番禺陈百斯藏书　吾意独怜才

孙月峰批点《春秋左传》十五卷　八册　　明　孙矿　评点

明万历丙辰（四十四年）吴兴闵氏朱墨套印本　明善堂旧藏

首万历丙辰韩敬撰《孙月峰先生左评分次经传序》。次闵氏家刻《分次春秋左传凡例》，中述套印方法。次为目录。每半页九行，行十九字，加硃点及眉批。每卷末有木记云："万历丙辰夏，吴兴闵齐华闵齐伋闵齐泰分次经传。"

藏印

明善堂藏书画印记（清贝子奕绘）　俞氏禹重勋藏书画记　俞氏伯子名庫桐字良植号鼾五分号雨琴又号松庵安徽婺源县人也　刘允熀印

参考

《"国立中央"图书馆善本书目·甲编》卷一，31 页　《美国国会图书馆善本书目》，27—28 页

《春秋左传节文》十五卷 五册 明 新都汪道昆撰

万历刊本

有章句评语。道昆字伯玉，江都人。与王世贞齐名，有《太函集》。自序署万历五年（1577），每卷末附音义，间有硃笔批语。每半页九行，行十八字，白口，单鱼尾。

《乐律全书》三十八卷附《历书》十卷（附图） 四十八册
明 郑世子朱载堉撰

万历间成府刊本

此书《乐书》总目为《圣寿万年历》，《操缦古乐谱》，《六代小舞谱》，《小舞乡乐谱》，《二佾缀兆图》，《灵星小舞谱》，《旋宫合乐谱》，《乡饮诗乐谱》，《律吕精义内外篇》，《乐学新说》，《乐经古文》，《算乐新说》，《律乐新说》。《明史·艺文志》著录称“朱载堉《乐律全书》四十卷”。

书内有万历二十三年六月十九日郑藩朱载堉进《历书》奏疏。万年历末有同年同月日载堉开纸数目。《算学新说》末记万历三十一年八月初三日刻完。第七册乐书有万历三十四年七月初九日载堉《进律书奏疏》，后为三十五年正月初三日将所造乐器，并书启王知会设仪仗望阙谢恩事。由此可见此书镌刻非一载，而刊成须在万历三十五年以后。

每半页十二行，行二十五字。小黑口，小下双鱼尾。

参考

《浙江省立图书馆善本书目题识》明本，17—19页 《美国国会图书馆善本书目》，54—56页 刘复《发明十二平均律的朱载堉》（“中研究”庆祝蔡元培专刊）

《论语注疏》二十卷 二册 魏 何晏集解 宋 邢昺疏

明崇祯十年汲古阁本

扉页题：“毛氏《论语注疏》正本 汲古阁绣梓”有“毛氏正本”、“汲古

阁”二印记。目录第一行云：“皇明崇祯十年　岁在彊圉赤奋若，阳月，古虞毛氏订正镌。”内题“《论语注疏》解经卷第几魏何晏集解　宋邢昺疏”共三行。每半页九行，行二十一字，版心刻“汲古阁”三字。注小字单行，疏双行，行亦二十一字。册面有题记云：“晚明之佳本，殿明板之终。叶焕彬评此书虽横轻直重，已用当时宋体字，而犹有楷书风范，汲古他种不逮也。此初印本，尤可贵。”

藏印

耐庵

参考

《汲古阁校刻书目》(《小石山房丛书》)

以上经部

《史记测议》一百三十卷　二十四册　　明　华亭陈子龙徐孚远撰

明崇祯庚辰刊本

此本首页缺，原题：“陈卧子先生《测议史记》”，卧子即子龙号也。首有庚辰季秋陈子龙序，徐孚远序，及孚远撰《凡例》，次司马贞《索隐后序》，《补史记序》，次张守节《正义序》等篇，及目录。徐序称：“构文之家神简，征实之家采事迹，此二者所为折衷也。”所重仍在于评文。至诸家评论，则揭于栏外眉端。

每半页九行，行二十。

藏印

汼（汪）养云藏阅书　陈光烈印

参考

《史记书录》，187 页　《“国立中央”图书馆善本书目·甲编》卷二，3 页

《汉书评林》一百卷　三十六册　题吴兴后学凌稚隆辑校

明万历九年凌氏原刊本

按稚隆字以栋，明末乌程人。此书多阙页，补钞。

光绪甲申有重刊本。

印记

濠上草堂藏书

《金史》一百三十五卷　二十册　元　脱脱等撰

明嘉靖南监刊（清初补本）

卷一有“大明南京国子监祭酒臣张邦奇，司业臣江汝璧，奉旨校刊”两行。版心记“嘉靖八年刊”。

每半页十行，行二十二字。白口，双鱼尾。间有“顺治十五年补刊”，“康熙三十九年补刊”字样。《四库提要》云：“卷三十三卷七十六，监本有脱文，殿本从内府所藏元刊本补足。”此本有缺页（如卷七十六缺第2页是）

藏印

冰壶山馆图书

参考

柳诒徵《南监史谈》（江苏省立国学图书馆第三《年刊》）　《“国立中央”图书馆善本书目·甲编》卷二，17页

汲古阁刊《十七史》　三九八册　明　毛晋编

明崇祯间毛氏刊本

前有张能鳞《十七史》序，及顺治丁酉侯于唐重刻《十七史》序。又毛

晋《重镌十三经十七史缘起》，末署"顺治丙申……题于七星桥西之汲古阁"，并记各书开雕及补辑时间，题曰："《编年重镌经史目录》"。钱大成《毛子晋年谱稿》：崇祯元年起，开雕晋书，至顺治十三年，《十七史》刊成。例如《史记目录后记》云："皇明崇祯十有四年。岁在昭阳大荒骆陬月上日琴川毛氏开雕"一行。《集解》序有："琴川毛凤苞氏审定宋本"木记。书口题"汲古阁"三字，下有"毛氏正本"方印。

每半页十二行，行二十五字。

参考

《汲古阁校刻书目》　《汲古阁刻板存亡考》(《小石山房丛书》)

《国语》二十卷　六册　吴　韦昭解　宋　宋庠补音

明蜀张一鲲等校刊本

首巴郡张一鲲《刻国语序》，略谓："先是同年李惟中刻内传于督学署中，不佞与郭相奎取外传各分四国订之。注仍韦氏，益以宋氏补音，条注其下。字画剞劂一放内传，庶几称左氏完书云。"

各卷前题：

吴高陵亭侯韦昭解　宋郑国公宋庠补音

蜀张一鲲　虞部郎豫章郭子章
明侍御史　阅　校
楚李时成　选部郎东粤周光镐

二行。每半页九行，行二十字，注双行，行二十字。白口，单鱼尾，下注页数。

《四库标注续录》云："此书有万历乙酉新都吴汝纪重刻张（一鲲）本云张、李、郭、周四先生南都《校本国语》。张归蜀，其本入蜀，此又重刊。"是此本原刊于南都也。四先生中周光镐盖广东潮阳人，官至右佥都御史，大理寺卿，著《明农山堂汇草》。

藏印

梁信修读　澹逋辛亥后得　濠上草堂藏本　放意肆志

参考

罗振常《善本书所见录》，42 页　《五十万卷楼藏书目录初编》卷五　《“国立中央”图书馆善本书目·甲编》卷二　《国立北京图书馆善本书目》史部杂史类

《路史》四十卷（有缺页）　十五册　宋　罗泌撰　罗苹注释

明嘉靖洪楩刊本

泌字长源，庐陵人，书成于乾道六年庚寅（1170），计《前纪》九卷，《后纪》十三卷，《国姓衍庆纪原》一卷，《国名纪》六卷，《国名纪信》一卷，《路史发挥》四卷。首有罗泌乾道庚寅序（首页残缺），费辉序（淳熙丙申六月）。题：“钱塘洪楩校刊，庐陵罗泌撰，苹男承命注。”

每半页十行，行二十字，注双行，行二十字。白口，下注页数。

参考

《增订四库简明目录标注》，229 页　《“国立中央”图书馆善本书目·甲编》卷二，4 页　《丁氏善本书室藏书志》卷十

《宋史质》一百卷　二十四册　明　王洙撰

明嘉靖刊本

《四库存目》著录。洙正德十六年进士，《明史》无传。卷首有嘉靖庚戌（1550）临海秦鸣夏序，及洙自撰《史质叙略》。末有自叙略称：“取元臣脱脱所修《宋史》，考究颠末，参极群书。……始于嘉靖壬辰，迄于丙午，凡十六年，九脱稿乃就，名曰《史质》。”

每半页十一行，行二十一字。

藏印

刘承幹字贞一号翰怡　吴兴刘氏嘉业堂藏书记

参考

金毓黻《中国史学史》　《国会图书馆善本书目》，128 页　《日本访书志》卷六　《国立北京图书馆善本书目》

《吾学编》六十九卷 二十二册　明　郑晓著

明隆庆海盐郑氏刊本

首有隆庆元年（1567）丰城雷礼叙，叙末镌“海盐夏儒刻”五字。总目后有晓子郑履准跋，记校梓该书经过。末为隆庆纪元郑履淳后叙。每卷终有“子履准校正”一行。

每半页十行，行十九字，版心记刻工姓名，有士、文、子、九、罗、忠、之，等。缺《大政记》卷五至卷十，及《逊国记》一卷。

此书《四夷考》内《女真考》，乾隆间曾遭抽禁，是本总目《四夷考》内“□□考”，即被剜去之痕迹。雷礼叙内字句亦有挖补。万历时重刊本有李富泰跋，及郑心材后语，而此本无之，知系隆庆刊本。

参考

《国会图书馆藏中国善本书目》，130 页　浙江省立图书馆《善本题识》明本甲，一八　孙殿起《清代禁书知见录》，76 页　《国立北京图书馆善本书目》史部杂史类

《人镜阳秋》二十二卷附图 十一册残　明　汪廷讷撰

明万历庚子新都环翠堂精刊本

此书《千顷堂》书目卷十史部著录。廷讷休宁人，字昌朝，一字无如，官盐运使，有《环翠堂集》。与汤义仍、王伯穀诸人游（事迹详《明诗综》六十四）。全书分忠、孝、节、义，四类。卷一题：“明新都无夕居士汪廷讷昌朝父编”。书口有“环翠堂”三字。

每半页九行，行十八字，白口，附图。首册皆叙文。此本至卷十九止，似缺末册。

序文作者有：（温陵）黄汝良叙万历戊戌（二十六年，1598），祝世禄序

万历已亥（1599），李福澂序，李登序万历戊戌，袁黄赞序、詹景凤序万历戊戌汪可进序，杨武烈序，张凤翼序万历已亥，骆日升序，余孟麟序，（长水）沈懋孝人镜阳秋录，王穉程登万历已亥程巨原序万历已亥张金砺序，郑之惠弁言万历已亥，张大蕴序。

藏印

詹印伯贵　詹印绍治　柿书阁　庭芳　桃源主人　南林刘氏求恕斋藏

参考

《“中央”图书馆善本书目·甲编》卷二，59 页

《读史便览》二卷附图　二册　　明　张名坤著

明万历刊本

书题：“锲主静张先生《读史便览》，晋蒲张名坤著，罗庠门人高位校正。”

每半页十行，行二十二字。

黎跻明序万历甲午（1594），自叙万历二十二年（同上）。

《大明一统志》　九十卷　四十册　　明　李贤等奉敕修

明万寿堂刊本

《续文献通考·经籍考》云：“天顺五年（1416）成。初成祖命儒臣纂修未就，至是命李贤、吕原等重修，凡九十卷。”卷首御制《大明一统志序》，署天顺五年五月十六日。又天顺五年李贤等上表。版心记“万寿堂刊”，封面题；“文林阁梓行”。〔此书明刊又有弘治乙丑（1505）慎独斋刊本，及嘉靖已未（1559）归仁斋刊本。〕

每半页十行，行二十二字，小字双行，行二十二字。白口，单鱼尾。

参考

内阁文库《汉籍分类目录》，104 页　《“国立中央”图书馆善本书目·甲编》二，83 页

隆庆《潮阳县志》十五卷 四册 明 林大春修

明刊本

题："明中宪大夫前浙江提学副使预修世庙实录邑人林大春著。"前有隆庆六年广东布政使司左布政使海阳刘子兴序，又同年潮阳县知县晋江黄一宠序。目录后有大春跋语，略谓："右志作于隆庆辛未（1571）之秋，越明年壬申冬十月而梓人告成，为书凡十有二万五千余言。"跋后有"邑诸生萧端渐、林大达、陈由衷、林灵芝、陈达衢分校"五行。

每半页十行，行二十字。白口，单鱼尾。

朱士嘉《地方志综录》此书惟天一阁藏有二部，北京残存卷一至卷四。南港"中央"研究院亦有之。明代粤东方志存者甚稀，此亦罕觏之本。

刘子兴序隆庆六年（1572）黄一宠序，隆庆六年林大春跋。

参考

《潮州志·艺文志》 《中国地方志综录》

《筹海图编》十三卷 十六册 明 胡宗宪撰

明天启刊覆印本

题："明少保新安胡宗宪辑议 曾孙庠生胡维极重校 孙举人胡灯 举人胡鸣冈阶庆同删"。首有嘉靖壬戌河南按察司副使茅坤《刻筹海图编·序》称："闻昆山郑君伯鲁……好言兵事……于是币聘其过幕府，裒次其事。"又云："其体裁多出自邵君芳，邵丹阳人。"伯鲁名若曾，号开阳，嘉靖初贡生，别有《开阳杂著》，《筹海图编》实出其手。此书另有隆庆刊本，题："昆山郑若曾辑，男应龙一鸾校。"又有天启四年胡思伸叙，此本俱无之。

每半页十二行，行二十二字〔茅坤序即嘉靖四十一年（1562)〕。

藏印

伏氏珍藏 东莞莫伯骥号天一藏书之印 东莞莫氏五十万卷楼 汪宗洙屠维单阏拾遗

参考

王庸《中国地理图籍考》（甲编《明代海防图籍录》，93 页） 《国会图书馆善本书目》，388 页 《北京图书馆善本书目》甲编卷二，93 页 缪凤林《筹海图与经略复国要编》[①] 浙江省图书馆《善本书目题识》明本二，48 页

《谥法通考》十八卷 十六册 明 王圻编

明万历刊本

题："云间王圻编辑 巴郡赵可怀校正 平湖孙成泰，郢中朱一龙，龙江王应麟，西陵吴化：参阅。"

每半页九行，行二十字，大板，单鱼尾，双栏，板心记刻工姓名及字数。

（巴郡）赵可怀序万历二十四年（丙申，1596），凡例。

《博古图录》三十卷 十巨册 宋 王黼等撰

明嘉靖乐安蒋暘翻元至大本 莫友芝藏

卷前："大明嘉靖七年乐安蒋暘《重刊博古图序》"。每卷题曰："至大重修《宣和博古图录》"。此书乃大观初效李公麟之《考古图》而作，宣和乃殿名。《永乐大典》鼎字号，几全袭录其文。明代重刊本甚多。

蒋暘序明嘉靖七年（1528）。

藏印

莫友芝 郘亭聑叟 莫印绳孙 莫印彝孙 独山莫绳孙字仲武印 吴兴刘氏嘉业堂藏书记

参考

《"国立中央"图书馆善本书目·甲编》卷二，126 页 《北京图书馆善本书目·史部·金石类》 《永乐大典》鼎字号 《铁围山丛谈》 《殷周青

---

① 《史学杂志》一卷四期。

铜器通论》，140 页　容媛《金石书录》卷二，2 页

以上史部

《纂图互注杨子法言》十卷　四册　汉　扬雄撰　宋司马光集注

明覆元本

首景祐三年尤溪知县宋咸重广注杨子法言序，景祐四年十月十六日宋咸表，元丰四年十一月司马光《注杨子序》，次为篇目，又次《浑仪图》，《五声十二律图》，皆附说。

卷一题："《纂图互注杨子法言》卷第一，晋李轨唐柳宗元注，圣宋宋咸、吴祕、司马光重添注"三行。

双栏，双鱼尾，小黑口，栏外左上有篇名。半页十一行，行二十一字。注双行，行二十五字，与元建阳坊刻《六子本法言》行款同。惟元刊本叙后有木记六行，此本无之，当是明初覆刻。《涵芬楼书录·宋刊纂图互注法言》，孙心青跋谓：宋本《声律图》"徵"字缺末笔，元刻改足；"圣宋"之"宋"字，作两点。又邵充跋谓：宋刊序中"廓"字缺笔。今此本"徵"，"廓"俱不缺笔，"宋"字亦不作两点，当是明刊。刻工：文显、文富、友员、道成、福庆。书根墨题："蠡（蠹）隐鉴藏"。

印记

天锡收藏

参考

《仪顾堂续跋》九　《平津馆鉴藏记》一　《皕宋楼藏书志》三九　《铁琴铜剑楼目》三　《郎园读书记》卷五　《五十万卷志》九　《涵芬楼烬余录》三　罗振常《善本书所见录》，79 页　《"国立中央"图书馆善本书目·甲编》卷三，6 页　金毓黻《纂图互注六子残本考》[1]

① 《国立沈阳博物院筹备委员会汇刊》第一期。

《考亭渊源录》二十四卷 六册 明 薛应旂编

明隆庆己巳刊本

每卷题："后学莆阳宋端仪初稿，后学武进薛应旂参修，后学莆阳林润校正"三行。卷一书口题："江阴缪渊写，无锡张邦敬刊"。

每半页十行，行二十字。版心记字数及刻工姓名，如：何贞、何成、何钊、王忠、邵埴、张敬、俞庭、何器、何昇等。白口，单鱼尾。有缺页。

卷首隆庆己巳徐阶序。隆庆戊戌武进薛应旂序，目录后又有隆庆己巳薛应旂跋。

参考

《增订四库简明目录标注》，256 页

《师律》九卷 十二册 明 范景文辑

明崇祯刊本

景文字梦叔，号质公（1587—1644），吴桥人，事迹见孙奇逢集《范文贞公传》。《师律》，《千顷堂书目》（卷十三子部兵家类）著录十六卷，此仅九卷缺。自序引《易》："师出以律"语，以明其命名之由。内容分兵制、练将、足兵、足食、较阅、制器、营阵、城守、攻战等项，可考见明代兵制，其旗帜图样尤为珍贵。此书有硃笔圈点、批语。评阅参订姓氏有：溧阳宋献献孺，武康茅元仪止生，沂州王昌时穉公，宛陵刘振自我，乌程陈肇英止宜，江宁张可仕文本，鹿城李静修龙静，溧阳宋之绳其武。

每半页九行，行十八字。

自叙

陈肇英书后〔崇祯己卯（十二年，1639）凡例〕

印记

吴兴刘氏嘉业堂藏书印 清白吏子孙

参考

《千顷堂书目·子部·兵家类》　《日本内阁书目》，182页　《“中央”图书馆善本书目·甲编》卷三，21页

《钱氏小儿直诀》四卷　四册　宋　钱乙（仲阳）撰

明嘉靖刊本

题：“门人阎孝忠集，后学薛铠校注”二行。有薛铠，薛已按语。书末有：“侄勉学类录”一行。

每半页十行，行十八字，白口，单鱼尾，下有页数。

薛已《校注钱氏小儿直诀序》，嘉靖三十年（1551）按薛已为薛铠子。

藏印

吴兴刘氏嘉业堂藏书记　小岛氏图书记

参考

嘉业堂《明善本书目·子部》　《郑堂读书记》卷四二　《平津馆鉴藏记》续编　《宋以前医籍考》三七九

《保婴撮要》十卷《续集》十卷　二十六册　明　薛铠撰　薛已续增

明嘉靖刊本

正集题：“赠太医院院使薛铠编集，前太医院院使男薛已治验。”后集题：“明太医院院使薛已编集。”正集末有：“孙男薛凤、鹍、鹄，侄孙勉学，门人沈子禄对录。”五行。续集末有：“男薛鹄，侄勉学，门人陈谟，严柬对正。”四行。

每半页八行，行十七字。白口，单鱼尾，下注页数，有朱点。

林懋举序，嘉靖丙辰（1556）；薛已序，嘉靖三十四年乙卯（1555）。（以上正集）温景葵序，嘉靖己未（1559）（续集）。

藏印

吴兴刘氏嘉业堂藏书记

参考

《明史·艺文志》卷三　丹波元胤《中国医籍考》，1294页　嘉业堂《明善本书目·子部》　《北京图书馆善本书目·子部·医家类》。

《新刊袖珍方》四卷　十册

明永乐乙未（十三年）袖珍刊本

此书首为总目，以仁、义、礼、智为序；次分目，又以文行忠信为序。半页十六行，行二十六字。双框，黑口，上下鱼尾。药方名为阴文，高一三点五公分，行密字小。末册似有木记被剜去。

前序文颇多剜改，试录一段于下：

> 至□□（被剜去）庚午，寓居滇阳，知彼夷方山岚嶂疟，成疾者多……令本府良医编类，锓诸小板，分为四卷，方计三千七十七，门八十一，名曰"袖珍"。袖者，易于出入，便于中笥；珍者，方之妙选，医之至宝，故名袖珍。数年已来，印板模糊，今于"元丰"十三年春，令良医等复校订正，刊行于世。……时岁乙未季秋书（至此过叶）成，广行印施，岂曰小补云耳。　鳌峰熊宗立道轩谨识。

> 按据北平图书馆藏正德间《袖珍方》，前有定王朱橚序文，与此相同，实作"洪武庚午寓居滇阳"，"今于永乐十三年春令良医"云云。知"洪武"二字被剜去，而"元丰"二字，原是"永乐"，亦为书贾剜改，讹充宋刊。"元丰"二字出于补改，字迹显然。至岁乙未正是永乐十三年。是此序乃朱橚序文；而此本自"成广行施"句以下过页，忽接熊宗立题识，亦出重装者所羼乱。

《书林清话》七："周府《袖珍方》，皆狭行细字，宛然元刻，字形仍作赵体。"又卷五称："鳌峰熊宗立种德堂，正统五年，天顺八年，成化二年，刻

医书八种。丁丙谓熊宗立字游轩，建阳人，此本为建阳麻沙板式，或即宗立以《普济方》摘为是书。”[①]

洪武刊本　前后无序跋，亦无撰人名氏，行款与此永乐刻本相同，题“《新刊袖珍方》四卷”，无“大全”二字。涵芬楼藏十六册，见该楼《烬余书录·子部》。

弘治乙丑集贤堂刊本　前有周王二序，后序为典宝臣瞿佑撰，卷末有正统十年熊宗立识语，及“弘治乙丑仲春吉旦集贤书堂校正新刊”木记，见《丁氏善本书志》，题《新刊袖珍方大全》。增“大全”二字。

正德四年刊本　前正德四年沈杰序，亦有定王朱橚序。又丘永后序。四卷，十六册，北平图书馆藏。

馆藏此本乃永乐乙未刊，弘治本所自出也。叶昌炽《缘督庐日记钞》（卷二）记“熊宗立所刻袖珍方，书贾割去洪武及重刻年号，伪充宋本，可笑也”。或指此本。

附记

《明史》卷一一六，“定王橚，太祖第五子……二十二年弃其国，来凤阳，帝怒，将徙云南；寻止，使居京师。”似橚未至滇，与此书序不合。《千顷堂书目》：李恒《袖珍方》四卷。注称：“恒字伯常，合肥人，洪武初周府良医，奉宪王命集。”张菊生谓李恒既为周府良医，与周王之序亦合，此当为其手集。又《合肥县志》亦称：“李恒……类集袖珍方诸书，后以老致仕，王亲赋诗以饯，命长史钱塘瞿佑序其事。”

印记

遵王[②]　瞿氏鉴藏金石记　平原陆氏藏书记　平原陆氏寿椿堂藏书记寅恭　陆印绍良

参考

《天禄琳琅后编》　《丁氏善本书室藏书志》十六　罗振常《善本所见录》，86页　《涵芬楼烬余录·子部》，22页　《美国国会图书馆善本书目》，

① 按《普济方》原共一百六十八卷，北平图书馆有永乐刻本。

② 查《述古堂书目》无此书。

495 页《类编伤寒活人“书”条》　丹波元胤《中国医籍考》，916 页　《北京图书馆善本书目·子部·医家类》

《医学九种》九卷　六册

明刊黑口大字本　清永瑺旧藏

九种者：即《脉赋》一卷（附洁古老人《论入式歌》），王叔和《脉诀》一卷，复真刘三点先生《脉诀》一卷（首页末有：“嘉熙五年上巳日后学刘开述”一行），《药性赋》一卷，《珍珠囊》一卷（首附《药物阴阳补泻之图》），《伤寒活人指掌提纲》一卷，《用药歌诀》一卷，《诸病论》一卷，《难经》一卷。

每半页十行，行二十字。黑口，双鱼尾，双栏，断句。栏高二四点八公分，阔一七公分，与中国《医目》中明板《医要集览》内数种，行款板式全同。

印记

钦训堂书画记　士戊之印　吴兴刘氏嘉业堂藏书记

参考

日本冈西为人《宋以前医籍考》　丹波元胤《中国医籍考》　嘉业堂《明善本书目·子部》　《古今伪书考》　《百川书志》　《宋史·艺文志》　《千顷堂书目》　《北京图书馆善本书目·医家类》　黑田源次《中国医学书目》

附记

《古今伪书考·子部》

《王叔和脉诀》一卷　佚

《宋史·艺文志》卷六载《王叔和脉诀》一卷，然宋熙宁初，林亿等校正“脉经”时，未曾见称有《脉诀》。而《隋书·经籍志》亦只载王叔和《脉经》十卷。吕复曰：“《脉诀》一卷，乃六朝高阳生所撰，托以叔和之名。”赵希弁《郭长阳医书跋》亦曰：“右题曰王叔和，皆歌诀鄙浅之言，后人依托者，然最行于世。”

按王叔和名熙，以字行，西晋高平人。《中国医学书目》录有明刊十行二十字本一册，共三十页，与此同。

《复真刘三点脉诀》一卷　　佚

宋，刘开撰

（《千顷堂书目》卷十四，子部，《医家补》，宋）

按《医籍考》，268 页，引《南康府志》曰："刘开，字立之，习释老学，常游庐山，遇异人授以《太素脉》行世，元帝召赴阙，赐号复真先生，卒葬于西古山。著有《方脉举要》。"并按云："刘开南宋人，不知府志何以称为元人，而赴阙赐号之说，亦未见所据。"

《王氏书苑》十卷《画苑》十卷《画苑补益》四卷　二十八册

明　王世贞编　詹景凤补

明刊本

《书苑补益》詹景凤序有云："王弇山公得五种以为《书苑》，与《画苑》同刻于楚之郧阳。无何，板为洪水漂去，王孟起重刻而谋诸予，各以所得续为后编而更题曰：《金陵王氏书画苑补益》。"按詹景凤有《书画补益》各四卷，今仅存《画苑补益》四卷。

目录题："皇明朱衣、姚汝循同校"。《画苑》卷十末有："万历庚寅岁夏五月王氏淮南书院重刊"一行。《补益》题："皇明新安詹景凤，秣陵王元贞同校二行。"

每半页十行，行二十字。白口，单鱼尾。

王世贞《书苑叙》两篇，《画苑叙》两篇。詹景凤《书补益叙》万历十九年（1591），《画苑补益叙》万历十八年。陈文烛《画苑补益叙》万历辛卯（1591）。

参考

《八千卷楼书目》卷十一　《国会图书馆善本书目》，591—592 页　余绍宋《书画书录解题》　《四部总录艺术编》

《方氏墨谱》六卷 六册 明 方于鲁（廷元）撰

明万历刊本 周栎园旧藏

版心题："《方氏墨谱》国宝""美荫堂集"（卷一）"《方氏墨谱》国华"（卷二）"《方氏墨谱》传古"（卷三）"《方氏墨谱》传物"（卷四）"《方氏墨谱》法宝"（卷五）"《方氏墨谱》鸿宝"（卷六）。卷一目录末行题："守吉刻"。卷二目录后题："黄德时刻"。此周亮工旧物。

汪道昆序〔万历癸未（1583）〕，李维桢序，王穉登序〔万历己丑（1589）〕，莫云卿《题方氏墨杂言》八则，王世贞《墨赞》，王敬美《墨评》，朱多炡口及钱允治《墨谱歌》〔万历甲申（1584）〕，方宇后序〔万历戊子（1588）（卷末）〕，潘之恒《水母泉记》，王世贞、汪道贯等题语。

藏印

栎园居士印记 栎园旧物 王礼治印 检叔 清吏子孙 息翁

参考

《"国立中央"图书馆善本书目·甲编》三，78页 叶遐庵《谈艺录》

《吕氏春秋》二十六卷 四册 秦 吕不韦撰 宋 贺铸评 明 凌稚隆批

明万历庚申凌氏朱墨套印本 温汝适旧藏

前有方孝孺撰《读吴氏春秋》，王世贞序，万历己丑（1589）凌稚隆以栋序，（侯濛初）书。总目后有："《镜湖遗老》记"及按语，以镜湖为陆游。又次万历庚申凌毓枬跋。第一卷前题："宋镜湖遗老陆游评，明天目逸史凌稚隆批。"按镜湖应指贺铸，非陆游也；方东树、叶德辉均已辨正之。每半页九行，行十八字。白口，有朱点及眉批。第二十六卷末有朱文："吴兴凌毓枬殿卿父校"一行。

藏印

汝适鉴藏。

参考

《郎园读书志》卷五　《“国立中央”图书馆善本书目·甲编》卷三，83页　《“国立中央”图书馆善本书目·子部杂家》　蒋维乔等《吕氏春秋汇校》，17页

《天禄阁外史》八卷　四册　伪题后汉汝南黄宪撰

明隆庆四年留春书馆刊本

首题：“《秘传天禄阁寓言》外史卷之口　后汉汝南黄宪撰　宋后学韩洎赞”。前有嘉靖二年王鏊序，及先贤评外史三则：即晋谢安、唐田弘、陆贽（俱伪托）。又补抄目录二页，计宾八国文，共一百三篇（分宾韩文、宾魏文、宾秦文、宾晋文、宾蜀文、宾楚文），分元、亨、利、贞，四集。末有牌记二行云：“皇明隆庆庚午昆山沈松石校刊于留春书馆”。

此书《千顷堂书目》入子部杂家类，题：“王逢年《天禄阁外史》八卷，伪托黄宪作。”王渔洋跋称：“万历间学士多撰伪书以欺世，如《天禄阁外史》之类，人多知之。”钱牧斋《列朝诗集》称王逢年“著书一编曰《天禄阁外史》，妄男子辑《东汉文》误入之，益自喜，以为当吾世得追配古人也。”《四库提要》亦据朱国桢《涌幢小品》及李诩《戒庵漫笔》，定为明季昆山王逢年伪托。”此书又有明何允中辑《广汉魏丛书》本王谟增订《汉魏丛书》列在卷末，王谟跋谓此书始出嘉靖时，万历间屠纬真采入《汉魏丛书》。又言序亦非王守溪（鏊）作。周中孚《郑堂读书记》中亦云：“每篇后间有宋韩洎赞，亦伪托也。”丁氏《松轩书录》记此书板心下有“花斋藏板”，乃天启间重刊本，又有钟惺《秘书十八种》本，足见此书在明季之流行。

每半页九行，行二十字。白口，单鱼尾，下注字数。有朱点，间有眉批。

藏印

徐氏泰然　吴兴刘氏嘉业堂藏

参考

王士祯《蚕尾文集》卷八《跋天禄阁外史》　《列朝诗集》丁集《青阳山人王逢年》条　《北京图书馆善本书目·子部·杂家类》　《古今伪书考》

《伪书通考·史部杂史》　《“中央”图书馆善本书目·甲编》卷二，86 页
嘉业堂《明善本书目》　《松轩笔录》

《笔麈》十八卷　四册　明　于慎行（无垢）撰

明万历刊本

全书分三十五类，记明代故实，题：“明东阿穀山于慎行著，门人福唐郭应宠编次，男于纬校梓”。

每半页九行，行十八字。白口，单鱼尾。首册略沾水渍。

（北海）冯琦题辞，郭应宠跋万历癸丑（1613）。（在目录后）

印记

山阴刘石夫藏书　南海黄伯子慕韩劬学斋金石书画之章　贤者而后乐此　宜尔子孙

参考

《“国立中央”图书馆善本书目·甲编》卷三，88 页　《国会图书馆所藏中国善本书目》，622 页

《经制考略》八卷　二册　明　陈子壮辑

明末刊本

目录题：“新刻陈太史《经制考略》”、“编修秋涛陈子壮辑　盐官渭璜陈鼎新正”。

每半页十行，行二十字，白口。

藏印

吴兴嘉业堂藏书记

参考

嘉业堂《明善本书目·子部》

《大明仁孝皇后劝善书》二十卷　大本二十册　明仁孝皇后徐氏撰

永乐五年刊本

《明史列传》，成祖仁孝皇后徐氏，中山王徐达长女，幼贞静，好读书，称女诸生。成祖即帝位，册为皇后。尝采《女宪》、《女诫》作《内训》二十篇。又类编古人嘉言善行作《劝善书》，颁行天下。永乐五年七月乙卯崩，年四十六，谥曰仁孝皇后。又《千顷堂书目》卷十二，子书杂家，亦有此书，卷数与此合。（北平图书馆有明刊本二部，又明刊小字本一部五册。）前有徐后自序，残泐不完，篇末年月"永乐三年二月初九日"尚完好，盖"厚载之记"大印，即仁宗后序所云："亲为之序，用训于下，间以赐高炽及弟汉王赵王"是也。

全书二十卷分装二十册，书末有仁宗（称孝子皇太子高炽），汉王高煦，赵王高燧后序各一篇。最终附有群臣太子太师淇国公丘福领衔，翰林学士胡广撰文之上奏启事一道（各后序写作时间，同署永乐五年十一月初四日）。每卷前皆钤"厚载之记"大印。每半页十四行，行二十八字。黑口。

参考

《明史列传》五　《明成祖实录》　《千顷堂书目》十二　《"中央"图书馆善本书目》　李晋华《明代敕撰书考》　酒井忠夫《中国善书の研究》

《灼艾集》十卷　十二册　明　万表辑

明万历辛丑（二十九年）万邦孚刊本

计《灼艾集》二卷，《别集》二卷，《新集》二卷，《续集》二卷，《余集》二卷。首有万历辛丑武林钱养廉序。每卷题："四明万表选集，男达甫订证，孙邦孚重梓"。是书杂缉小说笔记，正集卷一起《唐语林》，终《吴礼部诗话》；卷二起《世说新语》，终《三余赘笔》。《续集》卷一起《鹖峰杂著》，终《蓉塘诗话》；卷二起《余冬序录》，终《景行录》。《余集》卷一起《杜阳编》，终《松窗寤言》；卷二起《自警编》，终《郊外农谈》。《别集》卷一起《绿雪亭杂言》，终《否泰录》；卷二起《双溪杂记》，终《玄斋闲录》。《新集》上卷

起《西征记》，终《彭文献公笔记》；下卷起《冷斋夜话》，终《名臣经济录》。每集之末，有九沙山人万表跋；其正集跋云："是集者，山人灼艾时所集也，山人废书久矣，乃以灼艾余暇，日涉诸说，凡有会于心者辄手录之，不觉成帙，遂名之曰《灼艾集》云。"此是书命名之故实也。《余集》跋署嘉靖癸卯（二十二年），《新集》署乙未（十四年）盖不同时所辑。

每半页十行，行二十字，白口，单鱼尾。

印记

崔氏循陵堂印　崔氏蕢生藏书　黄裔之印　劬学斋藏　蕢生氏鉴藏记　濠室藏书　澹逋辛癸后得

参考

《四库提要》　《存目》　《国会图书馆所藏中国善本书目》，939—940页（误入集部）　《"国立中央"图书馆善本书目·甲编》卷三，112页　《嘉业堂明善本书目·子部》　《国立北京图书馆善本书目·子部·杂家类》

《艺文类聚》一百卷　二十册　唐　欧阳询等撰

明覆陆采本

前题："唐太子率更令弘文馆学士欧阳询撰"。每半页十四行，行二十八字，世称"小字本"。前有浙江布政使司左参政天水胡缵宗序，题门人王宠书，次欧阳询序。

《类聚》明代刊本，《郎园藏书志》六论述最详。明刻今可见者：有正德中慎独斋本；胡缵宗为陆采序刊本，书口有刻工姓名；嘉靖戊子（1528）陆采加跋本；又覆陆跋本，无刻工姓名；嘉靖乙酉（1525）山西平阳府张松刊小字本及万历王元贞刊本；兰雪堂活字本等。此本第一百卷末页残缺，有无陆采跋不可知？考郎园所见陆采本二部：其一有胡序而无陆跋，其一序跋均无，皆早印者。此则有胡序而不见陆跋，但无刻工姓名（只卷二 13 页版心有"中"字而字体亦略异），应是覆陆本。间有缺页补钞。

黄氏劬学斋丙寅春跋语谓："此即陆采本，行二十八字，页二十八行，悉依元椠。采字子元，粲弟，号天池"云云。不知陆采本当日只印二百本，故前后刊刻有三次，此特其覆本者耳。又谓："小字本原依元椠"，考《皕宋楼

藏书志》有元宗文堂本，每页二十八行，行二十八字，明小字本即从此出，郎园已详言之，不具论。

印记

守拙子　雪嵒　东莱吕镁　汉鸣　吕镁之印　葛天氏之苗裔　南海钟氏藏书　润园黄诰黄裔私印　南海黄伯子慕韩劬学斋金石书画之章

参考

《郎园藏书志》卷六　景印宋绍兴本《艺文类聚前言》

《唐宋白孔六帖》一百卷（残阙不全三十本）　唐　白居易撰
宋　孔传续撰

明嘉靖刊本

白居易《六帖》及孔传《续六帖》，合为一书，起于何时？由六十卷分为一百卷，起于何人？《四库总目》考之綦详，兹不赘述。续撰人孔传字圣传，为孔道辅之孙，官曾知《抚州》（《五十万卷楼题跋》，著录此书称一百零六卷）。

全书缺卷一至卷九，及卷八十至一百。

印记

莔泉家藏

参考

《四库全书总目》卷一三五，《子部·类书类》一

《记纂渊海》一百卷　七十六册　宋　金华潘自牧纂集
明　东鲁王嘉宾补遗

明万历七年刊本

按《浙江通志》，自牧，金华人，庆元元年进士，官龙游令。事迹详《浙江通志》。此书《宋史艺文志补》著录。

目录半页十行，正文半页十二行。

自卷一《混元部》、《五行部》至卷一百《虫豸部》。

万历己卯陈文燧序　同年胡维新序

印记

丁福保校读印

参考

《四库全书总目》卷一三五，《子部·类书类》一　酒井忠夫《中国善书の研究》

《图书编》一百二十七卷　附章斗津《行状》一卷　六十册

明　南昌章潢撰

明万历四十一年刊本

潢字本清，南昌人，万历乙巳以荐授顺天府学训道，时年已七十九。不能赴官，诏用陈献章例，官给月米。后至八十二岁终于家。《明史·儒林传》附载《邓元锡传》末（见《四库总目》卷八，《经部易类存目》二）。《四库总目》"谓明人图谱之学惟此编与王圻《三才图会》号为巨帙，然圻书……不及潢书之体要；其所系诸说……漫无考证，亦不及潢书之引据古今，详赅本末。"（《四库总目》卷一三六《子部·类书类》二）。前万历癸丑，门人万尚烈序，自序，凡例，年谱，采辑书目，及《图书编目录》。

《三才图会》一百六卷附图　七十六册　明　王圻纂　王思义续纂

明万历刊天启崇祯印本

半页九行，行二十二字。书口下有："秣陵陶国臣刻"、"金陵吴云轩刻"。每卷题："云间元翰父王圻纂集，曾孙尔宾重校。"自时令以后，改题："云间允明父王思义续集。"盖三十五卷以下，其子思义所续也。此不写圻曾孙尔宾所刷印，改卷内"男思义校正"一行为"曾孙尔宾重校"。

全书汇辑诸书图谱，计天文四卷，地理十六卷，人物十四卷，时令四卷，

宫室四卷，器用十二卷，身体七卷，衣服三卷，人事十卷，仪制八卷，珍宝二卷，文史四卷，鸟兽六卷，草木十二卷。

临川周孔教序〔万历己酉（1609）〕何尔复序，陈继儒序，顾秉谦序，王圻自序〔万历丁未（1607）〕。凡例（天文、地理每编多有序，不具录）。

印记

白河文库

参考

《“国立中央”图书馆善本书目·甲编》卷三，132 页　《国会图书馆所藏中国善本书目》，1172—1173 页　米泽《善本の研究と解题》。

《山堂肆考》五集二百二十八卷补遗十二卷　四十八册

明　彭大翼撰

明万历刊本

全书分宫、商、角、徵、羽五集，每集前题：“明古扬彭大翼云皋父纂著，张幼学仪伯父编辑”。扉页记“类书《山堂肆考》、竹筠轩藏板”。

（秣陵）焦竑（弱侯）叙〔万历乙未（1595）〕，（黄冈）廖自伸（伯常）序（乙未），杜业叙〔壬辰（1592）〕，（海陵）凌儒序（乙未），（句章）冯任叙，（麻城）王兆云序〔丁酉（1597）〕，张幼学小记（乙未）彭大翼自叙（乙未），弟大翱（云健）跋，子取第跋。

藏印

叔安黄蔡之章　瘦弱书生　黔中志清室黄蔡藏书印

参考

《明史·艺文志》卷三　钦定《续文献通考·经籍考》　《国会图书馆所藏善本目》，717 页

《子史经济言》十二卷 六册　　明　陈子壮辑

明天启刊本

前题："南海陈子壮集生纂　盐官陈鼎新仲因订"。

每页十行，行二十字，有圈点批语。陈子壮序〔天启乙丑（1625)〕，陈鼎新题：《经济言并经制考略叙》，参阅姓氏及纂例。

藏印

吴兴刘氏嘉业堂藏书记

参考

《日内阁书目》，247页　《国会图书馆所藏中国善本书目》，734页

《六子摘粹》二卷 二册　　明　刘伯渊选　明　彭以圣注

明万历精刊小字本

题："新刊精选《六子摘粹》，赐进士第慈谿念庭刘伯渊选，乡进士安福彭以圣注。"三行。所谓六子即《老子》、《扬子法言》、《庄子》、《荀子》、《列子》、《文中子》也。

知泰兴县事四明刘伯渊序（万历四年，1576)，安成彭以坚跋（万历四年)。

每半页十二行，行二十五字。白口，单鱼尾。

印记

博古斋收藏善本书籍　柳蓉春经馆印　刘印台拱子阶　万年口戴大章藏书　洪氏藏书万卷　书直白金三百两

参考

《嘉业堂明善本书目・子部》

《古今粹言》四十一卷　十册　　明　陈继儒集

明末刊本

集录《孔子家语》以下至《艺苑卮言》各书粹语，卷一题："《艺林粹言》，华亭陈继儒仲醇父编。"目录题："陈眉公《汇选古今粹言》。"取材庞杂，如卷十九且录及《天禄阁外史》，并次于《说苑》《新序》前，是为王逢年所愚矣。

每半页十一行，行二十一字。白口，单鱼尾。缺卷二十八至三十五页。陈继儒有《古今粹言引》，自称《白石樵史》。

印记

颐斋　慕韩

《八编类纂》二百八十五卷附图　八十册　　明　陈仁锡编

明天启刊本

八编者：丘濬《大学衍义补》；唐顺之《史纂左编》，《右编》，《稗编》；章潢《图书编》，邓元锡《函史编》，冯应京《实用编》，冯琦《经济汇编》。

序跋：陈仁锡《八编经世类纂序》〔天启六年（1626）〕，丘濬《大学衍义补序》，宗臣《重刊大学衍义补序》〔嘉靖己未（1559）〕，吴用先《史纂左编序》，唐顺之《左编自序》，焦竑《荆川右编序》，刘曰宁《右编序》，茅坤《稗编序》，唐顺之《稗编自序》，章潢《图书编自序》，冯梦祯《经济类编序》，冯应京《经世实用编序》〔万历卅一年（1603）〕，顾起元《六经图序》。

《经世八编类纂总目》：题"明翰林院编修经筵日讲官陈仁锡评纂"。凡分三十六类。目录末行题："颜季亨订正"。

卷首，序一册，目录二册。

每半页十行，行二十字。白口，单鱼尾。

参考

《"中央"图书馆善本书目·甲编》卷三，138页　宋定国《国史经籍志补·子部》

《世说新语补》二十卷 十册　　宋　刘义庆撰　明　何良俊增

明万历刊本

每卷前题："宋刘义庆撰，梁刘孝标注，宋刘辰翁批，明何良俊增，王世贞删定，王世懋批释。张文柱校注。"有朱笔批点。

每半页九行，行十八字。注双行。

旧叙有：刘应登序，袁褧序〔嘉靖乙未（1535）〕，何语林序，文徵明序，陆师道序。

高似孙，董彝，陆游：旧跋。

王世贞序〔嘉靖丙辰（1556）〕。王世懋序〔万历庚辰（1580）〕，再跋〔万历乙酉（1585）〕。琅琊王泰亨跋（万历乙酉，在卷末）。

印记

杨季印信　吴兴刘氏嘉业堂藏

参考

《松轩笔录》　《四库标注增注》，58页　《国会图书馆善本书目》，754页　《北京图书馆善本书目·子部·杂家类》

《癸辛杂识前集》一卷《后集》一卷《续集》二卷《别集》二卷 四册　宋　周密撰

汲古阁《津逮秘书》零本

前题："宋弁阳周密辑　明海隅毛晋订"。每集末有毛晋识语。此册在《津逮秘书》第十四集。

每半页九行，行十九字。书口有"汲古阁"三字。

参考

《八千卷楼书目》卷十四　汲古阁《校刻书目》

《密庵禅师语录》一卷 二册 宋 释咸杰撰

日本五山板刊本（附）

密庵即咸杰，福州人，姓郑氏，临济宗。（见《续传灯》三四）书题："密庵和尚住衢州西乌山乾明禅院语录。参学小师崇岳了悟等编。"前有淳熙十五年张镃序（1188），卷末有"参学约斋居士助钱一百贯开板。"一行。正应元年刊本，南北朝重刊略。此书在《大正藏》第四十七册，末有："乾道丙戌正月吉旦（二年，1166）守诠识语"，为《大正藏》本所无。识语前有葛邲撰塔铭。

每半页十一行，行二十字，左右双边，此盖室町时代五山板，图见嘉业堂《善本书影》。

印记

求恕斋藏　刘印承幹

参考

《日本古刻书史》，115页　《图书寮汉籍善本书目》卷三，171页

《横川和尚语录》上下卷 二册 宋 释如珙撰 释本光等编

日本五山板刊本（附）

卷首题："《横川和尚语录》。门人住持雁荡山罗汉禅寺本光等集"。日本《续藏经》第一辑第二编（第二十八套第二册）有《横川行珙禅师语录》二卷，持较此《五山本》略有不同，《戊子冬跋》《续藏本》为序，并有目录；而此本无之。《续藏本》塔偈、塔铭在卷末，此本则在《示恩藏主》及《寄冢间和尚二绝句》之前。又此本"冢间"二字，《续藏本》作"冢洵"，疑误。

每半页十二行，行二十字，白口，单鱼尾，沾水渍。卷末有："上四十丁（即下）三十七"，即记每卷页数，今查上卷仅三十九页，如合序计算，恰为四十。如是此《戊子冬自序》应移前为是。《天理图书馆》亦有精翠轩旧藏本，但无记页数。此本图见嘉业堂《善本书影》。

印记

埊（赤）山文库　长沙张氏岳云楼藏　欢萑　刘印承榦　求恕斋藏

附记

行珙殆即如珙，至元中卒，嗣天童，事迹详《增集续传灯》四，《续灯存稿》四，及《五灯严统》二一〇。此五山板，日本《古刻书史》中《五山刻书目》不载。

《诸佛世尊如来菩萨尊者神僧名经》 一厚册　明成祖敕

永乐十五年内府刊本

"中央"图书馆藏有此册不分卷十册，见该书馆《善本书目》上，180页。

《诸佛世尊如来菩萨尊者名称歌曲》 一厚册　明成祖敕　撰

明初内府刊本

全书分北曲南曲两部分。每部各为《佛名称歌曲》、《世尊名称歌曲》、《如来名称歌曲》、《菩萨名称歌曲》、《尊者名称歌曲》等类。《千顷堂书目·释家类》著录题，"成祖御制《诸佛世尊如来菩萨尊者名称歌曲》一卷"。《明史·成祖纪》："永乐二十二年……己亥次威远州，复宴群臣，自制词五章，命中官歌之。"《明词综》瞿祐条引《西湖志余》"永乐己亥降佛曲于塞外，选子弟唱之"。成祖之嗜歌曲如此。是编可考知南北曲与梵唱之关系，诚明初佛曲之渊薮也。

参考

李晋华《明代敕撰书考》　《世间解》（第一号）吴晓铃文　周一良《跋观音偈赞》

《庄子鬳斋口义》十卷 十册　宋　林希逸撰

明施观民精刊本

卷首题："《庄子鬳斋口义发》题，鬳斋林希逸"二行，卷一则题："宋福

清膚斋林希逸注，明同邑后学施观民校。”首卷前附《庄子》释音。有《庄子后序》，景定改元中和节宣教郎知邵武军建宁县林经德撰。《皕宋楼藏书志》，此本题明万历施观民刊本，且有万历二年赵秉忠序；此本缺赵序，乃施刻《三子口义》之一。（瞿目十八，有元刊本《膚斋口义》，前有景定辛酉石塘林同序，此万历本则无之。）

每半页十行，行二十二字，小字双行，行二十二字。版心刻工姓名为：何昇，张本，何道，曹祐，何经，何器，何贞，曹仕，何鲸，邵埴，何铨，何钊，王成，何贞，何序，俞廷，何钥，王约，何庸等。《四库标注》云："施本所刻，正文皆佳，可据以补正经文脱误。"

印记

吴兴刘氏嘉业堂藏书记

参考

《皕宋楼藏书志》卷六六　《郘亭书目》一一　《四库标注》，623页
《八千卷楼书目》卷一四　《嘉业堂明善本书目·子部》

以上子部

《楚辞章句》十七卷附录一卷　八册

明万历十四年冯氏绍祖观妙斋刊本

书前题："汉刘向子政编集，王逸叔师章句"、"明后学武林冯绍祖绳武父校正"二行。

每半页九行，行十八字，第一页书口有："杭州郁文瑞书"记。

《楚辞章句》议例五则。钱塘黄汝亨序〔万历柔兆阉茂（1586）〕，冯绍祖《校楚辞后序》〔万历丙戌（同上）〕。

印记

刚日读经柔日读史　潋生氏　得意

参考

《楚辞书录》 《皕宋楼藏书志》卷六七 《北京图书馆善本书目·集部·楚辞类》 《日本内阁书目》，323 页

《楚辞辨证》二卷 二册 宋 朱熹撰

明正德刊本

此为朱熹《楚辞集注》散本，每半页九行，行十七字。黑口，双鱼尾。盖正德间知休宁县事平湖沈圻所刊。丁氏《善本书室志》卷二三，此本《集注》后，有正德十四张旭跋，此则未见。

沈圻《重刊楚辞跋》正德十四年己卯

印记

南海黄伯子慕韩劬学斋金石书画之章

《杜律五言注解》 二册 唐 杜甫撰 伪元赵汸注

明嘉靖穆相刊本

此书共二册，上册题："《杜律五言注解》，东山赵汸子常选注批点"，为嘉靖刊本。每半页九行，行二十字，小字双行。下册题："《杜工部五言律诗》下卷，元赵汸子常注"，清刊本，每半页八行，行十八字，乃合二种，配成一部。

董玘《杜律赵注引》〔正德九年（1514）〕，（浮山）穆相刊《杜律注解序》〔嘉靖七年（1528）〕

印记

拙斋阅本

参考

程会昌《杜诗伪书考》 洪业《杜诗引得序》 《增订四库简明目录标注》，651 页

《昌黎先生集》四十卷《外集》十卷　集传　遗文各一卷

二十四册　唐　韩愈撰

明徐氏东雅堂原刊本

每半页九行，行十七字，双鱼尾。板心："东雅堂"三字，上有大小字数。每卷末有："东吴徐氏刻梓家塾"牌记，卷一刊名"李潮刊"。东雅堂主人东吴徐时泰，万历进士，历官工部郎中，此仿世彩堂本韩集。本馆所藏东雅堂本有二，一即明刊明印此本，另一为乾隆补修徐氏原版，末有："乾隆十有一年皋月洞庭东山王金增师李氏题于蠡舟之云津堂。"识语。

参考

《书林清话》卷五　《天禄琳琅后编》卷十　《艺风堂藏书续记》　《善本书室藏书志》卷二十四　《国立北京图书馆善本书目·集部》

《河东先生集》四十五卷《外集》二卷《龙城录》二卷《附录》二卷《集传后序》一卷

三十六册　唐　柳宗元撰

明嘉靖中济美堂重刊宋本

每半页九行，行十七字，注双行。白口，双鱼尾。每卷末有："东吴郭云鹏校寿梓"篆文木记。板心有："济美堂"三字。间有刻工姓名。书末有："郭氏家传"木记。有刘禹锡序。

参考

《"国立中央"图书馆善本书目》甲四，26 页　《图书寮汉籍善本书目》卷四　《国立北京图书馆善本书目·集部·唐别集》

《白氏长庆集》七十一卷《目录》二卷

三十六册

唐　白居易著

明万历马元调校刊本

目录末有："鱼乐轩"三字。题："《白氏长庆集》卷第几，唐太子少傅刑

部尚书致仕赠尚书右仆射太原白居易乐天著，明后学松江马元调巽甫校”。此本多据嘉靖戊戌伍忠光龙池草堂刻本《白集》改订。

每半页十行，行二十一字，小字双行。白口，单鱼尾。娄坚重刊序〔万历三十四年丙午（1606)〕。

印记

梁印鹤鸣　番禺黄子安珍藏之印

参考

《四库简明目录标注》，668 页　《“中央”图书馆善本书目》甲卷四，32 页　《国会图书馆所藏中国善本书目》，848—849 页　《图书寮善本书目》花房英树《白氏文集の批判的研究》，184 页

《欧阳文忠公集考异》五十卷 二十四册　宋　欧阳修原著　明　曾鲁考异

明洪武丙寅刻本　清吕葆中旧藏

此书每卷次行题：“临江后学曾鲁得之考异。”宋濂撰《中顺大夫礼部侍郎曾公神道碑》称：“其自著书有《六一居士集正讹》”(《宋学士全集》十八。又《千顷堂目》三十二《笺注类》）《明文衡》邹缉《书居士外集后》云：“（李维武）者尝得故礼部侍郎曾鲁得之所校欧阳公《居士内外集》，知以为奇宝而藏之。余曾借得其外集，盖板本大字，上下边幅最高阔，曾公皆手自校雠，中间颇多缺板，又手自补完。曾氏家多古书，所校诸本，有吉本，家本刊诸集，辨其同异；及其改易增损，皆朱书小字于其上下旁边，字极谨细。……是时曾公没已久，其子坐事见籍，官散鬻其书，故维武购得之。……又以《外集》之文，罕有传者，其所考异，尤为难得，因取而备录之。惟所校《居士集》五十卷，洪武初永丰县令蔡玘已为之镂板；而建宁书坊又为之传刻，则此外集亦当与之并行也。”是所谓《居士集正讹》应包括《外集》，邹缉见其稿本，言之凿凿，故备录之。

卷二十四，三十五，五十卷末，俱有：“时柔兆摄提格，县人陈斐允章重校”一行，此丙寅乃洪武十九年也。东莞莫氏《五十卷楼书目》（卷十六）有《欧集残本》三十四卷，前题：“临川后学曾鲁得之考异，后学李均度校正”

两行。前均度序备述刻书原委，谓洪武辛亥秋（1371）忝承永丰，首谒学官，得蔡侯行素新刊（欧阳）先生文集。末题："洪武六年龙集癸丑"，则又在陈斐此本之前矣。清《学部图书馆善本目》亦藏是集，则题："临川曾鲁得之考异，古舒后学蔡玘行素订定，番阳后学李均度校理，古溧后学俞允中校正"四行，可知邹缉所称蔡玘锓板《居士集》，应先于洪武六年癸丑李均度校刊本，约在洪武四年辛亥略前。

此洪武十九年《欧集考异》，向来著录者有三误：其一误为宋元刊，钱竹汀据其对"有宋诸帝"不跳行，故以为元刻。乾隆间无锡邹炳泰（晓屏）藏有是书，其《午风堂丛谈》谓"《居士集》五十卷，即欧公自定本。《考异》亦精核，此本尚是元刻"，邹氏此书后归海源阁，杨氏绍和《楹书隅录》著录，重定为明洪武本是也。嘉业堂《善本书影》亦误题作元刻。若江标《宋元本行格表》下，据《留真谱》收曾鲁此书，款式相同，行二十一字，而题作宋本，更谬。其一误与蔡玘本相混，岛田翰《古文旧书考》（卷四），已知此本刊于柔兆摄提格，即洪武十九年刻本，惟因邹缉语遂懵然谓《居士集》五十卷，洪武丙寅永丰县令蔡玘依吉学所藏曾氏手定本，始为之锓板，遂称此本盖刻之者蔡玘，覆校之者陈斐。因题此本为"洪武丙寅蔡玘刻本"。不知蔡玘知永丰在洪武辛亥以前，不能下至丙寅也。又一误为明正统刊，王重民《北平图书馆善本题识》稿九一二，题此书为正统间刻本。所据理由为《永丰县志》选举表，陈斐北坊人，永乐间诸贡，名次在永乐二十一年举人周宁之后，以为陈斐当洪武丙寅，年应尚幼，故移迟六十年，而定斐此本为正统间重刻。按杨绍和、张菊生、赵万里皆定此本为洪武刊。今核之诸刻工人名，皆当元末明初，张菊生谓与元刊《辽》、《金》二史刻工相同，恐其年寿不能下至正统丙寅，故以洪武刻为合。方志贡生例厕于举人之后，尤不宜据周宁之名以定陈斐之年次也。王氏又据《永丰县志·名宦传》，蔡玘安庆人，吴二年乙巳知永丰，乙巳为元至正二十五年，因谓此书初刻犹在元季。今按乙巳下至洪武辛亥，不过十年，邹缉谓："洪武初永丰县令蔡玘锓板"，则玘宰永丰尚及洪武初年，李均度序谓洪武（四年）辛亥得蔡侯行素新刊《欧阳先生文集》，可为证明。是谓此书初刻犹在元季，亦非；当以邹缉说为是。总之，是集洪武间刊刻不止一次，最初为蔡玘刊，在四年辛亥略前；次为六年癸丑李均度序刊；又次为十九年丙寅陈斐刊，即此本也。

每半页十二行，行二十一字，版心下记刻工姓名，《涵芬楼烬余书录》及《古文旧书考》均详记之。兹不复著。

印记

御儿南城吕氏家藏印清井翁　吾研斋藏书记清石门吕葆中悉苑𤧞生　潘印和甫　潘氏仲子鋹印　泉塘耀松　杨祚昌经眼　嘉业堂　荣阳世家　玉乳山房

附记

曾鲁，江西新淦人，至元十六年举人，洪武初修《元史》。五年十二月卒，年五十四，事迹见《明史》卷一三六。蔡玘刻此书时，曾鲁犹健在；迨李均度覆刻则在其没后一年。

参考

《明文衡》卷四八　《古文旧书考》卷四　《楹书隅录》卷五　《五十万卷楼群书跋文》集二　《涵芬楼烬余书录集》，38 页　王重民《北京图书馆善本题识》（显微影片本）　《图书寮汉籍善本书目》卷四。

附录

危素后记云“周丞相必大用诸本较定重刻，比他本为胜，然于凡诸缪误脱漏不可读者，亦莫从是正，仅疏注疑误其下而已。迨病革，始得写本于李参政光家，周公子纶属旧客订定编入，今每卷所谓‘恕本’是矣。然亦徒摭其时笔误处，指以为疵，不复加意精校，甚可惜也。写本后归军器监簿曾天麟家，纸墨精好，字画端楷，有唐人风致，皆识以公印章，藏诸曾氏且四世，兵后独存。曾氏孙鲁避乱新淦山中，始能取它本为定，其异同详略，颇仿朱氏《韩文考异》义例；若吉本所阙，而见于它本者，别为拾遗一卷。龙舒蔡玘来知永丰县，以公乡邑，首出廪禄倡率好义者，取曾氏所校，刻诸学宫。邑士夏巽属素识其成。”

莫天一跋：明洪武新刊《欧阳文忠公集考异残本》：“前有均度序云：‘予幼时读欧阳先生文集乃苏本，中间遗脱不可一二数，每至讹缺，未曾不为之叹息。洪武辛亥秋，予忝丞永丰，实先生之旧乡也，首谒学宫，得蔡侯行素新刊先生文集，予甚嘉之曰：侯之德亦至矣，夫当兵燹煨烬之余，文物凋丧之后，乃能留心斯文，捐俸铤梓以广其传。及三四读，又惜其断简讹字，有模糊而不能辨者，因与蔡侯及俞侯允中，邑庠李实，胡启，复参互考订，颇

知其说。俾断者续之、讹者正之、缺者补之，计三十余简，历三越月，五十卷仅完。嗟夫！公之文议论正大，变化不测，凛然而秋霜严，郁然而庆云丽，实与韩柳相比肩，更千古而不磨也。今幸与蔡侯诸君完集是编，非惟有益于后学，欧阳公实有赖焉。'”末题：“洪武六年龙集癸丑九月鞠节后八日，番阳李均度谨序”。有“番阳世家”、“陇西郡”二木刻章。次有署名古溧者，题字略云：“读公文集，有吉苏二本，兵后罔求全帙。洪武辛亥，予官庐陵，属邑曰永丰，有欧乡焉，始知为公生长之地。洎阅蔡侯新刊公之文集，遂大欣慰，乃与李侯均度续其断章，正其讹字。洪武昭阳赤奋若冬十月，古溧。末有：‘俞氏允中’木刻章。”

《东坡文选》二十卷 八册 明 钟惺评注

明万历刊本

题：“明景（竟）陵钟惺定”，有批注，书头有评语。

每半页八行，行十七字。白口。

钟惺序〔万历庚申（四十八年）（1620）〕

参考

《“国立中央”图书馆善本书目·甲编》四，52页 《国会图书馆所藏中国善本书目》，868页

《淮海集》四十卷 五册 宋 秦观著

明嘉靖乙己（二十四年）刊本 清汪森旧藏

此本盖据嘉靖己亥（十八年，1539）张綖鄂州本覆锲，较张本前多嘉靖乙巳江都盛仪叙，卷末又有綖弟张绘跋，略云：“先兄倅鄂时，考证《淮海文集》刻之郡斋，家居藏板别墅，岁甲辰（嘉靖二十三年）燬于火。适龙山胡侯来视州事……命重加校正，捐俸翻刻。”胡侯指高邮守胡民表，乙巳即嘉靖二十四年也。叶氏刊宋本《淮海长短句》，所附《淮海词板本系统表》，及唐氏《宋词四考》，列有胡民表高邮本，俱云未见；此本为汪森旧藏，可宝也。“中央”图书馆藏胡本《淮海集》有三，其一为明覆本。

每半页十二行，每行二十一字，白口，单鱼尾。

印记

休阳汪氏裘杼楼藏书印　碧巢秘笈定本

参考

《“中央”图书馆善本书目》甲四，56 页　《北京图书馆善本书目·集部·宋别集类》　叶刊《淮海长短句》

《陆放翁全集》《渭南文集》五十卷《剑南诗稿》八十五卷《放翁逸稿》二卷《南唐书》十八卷附《音释》一卷《家世旧闻》一卷《斋居纪事》一卷　五十二册　宋　陆游撰

明汲古阁刊本

每半页八行，行十八字。书口有“汲古阁”三字。

《渭南文集》，《剑南诗稿》，《南唐书》，《家世旧闻》：卷末皆有毛晋题记。《放翁逸稿》及《斋居纪事》后有汲古后人毛扆识语。

参考

《汲古阁校刻书目》(《小石山房丛书》)

《渭南文集》五十卷　八册　宋　陆游著

明汲古阁刊本

自卷一至卷四十一，为文集。卷四十二《天彭牡丹谱》，《风俗记》及《致语》。卷四十三至四十八，为《入蜀记》。卷四十九、五十两卷为词。

前系《陆游传》，末为《嘉定》十三年（庚辰，1220）陆游幼子遹跋及毛晋题记。

每半页八行，行十八字。白口，书口有“汲古阁”三字。

参考

《汲古阁校刻书目》(《小石山房丛书》)

《元遗山诗集》二十卷 四册 金 元好问著

明汲古阁刊本

每半页九行，行十九字。书口有“汲古阁”三字。末缺数页。此即《元人十集》之第一集。

印记

徐氏搴芙蓉轩藏书记　濠堂藏本　南海黄伯子慕韩劬学斋金石书画之章

参考

《汲古阁校刻书目》(《小石山房丛书》)

《停云馆摘稿》十一卷 四册 明 莆阳康大和撰

明嘉靖刊本

每卷题：“江东许縠评选，柳州徐养正校刊。”

每半页九行，行十八字。双栏，白口，单鱼尾。

徐养正序〔嘉靖壬戌（四一年，1562)〕，康大和自序于柳湾公署（嘉靖壬戌)。

印记

吟香山馆　餐霞主人书画之印记

《区西屏集》十卷 三册 明 新会区越撰

明嘉靖乙丑刊本

题：“乡贤区西屏诗集，粤南新会区越文广著　闽东兴化余一鹏天池校，莆田周鲲章岩编”。按《广东通志》卷二七四载《西屏集》六卷；岭南大学藏嘉靖本亦十卷，与此本同。

每半页九行，行二十字。白口，单鱼尾，双栏。

(莆田）黄廷用序〔嘉靖乙丑（1565)〕（巴陵）易道谈序〔嘉靖四十四年

乙丑（1565）〕林云同跋〔嘉靖乙丑（1565）〕

印记

蔚岚　南海黄伯子慕韩劬学斋金石书画之章

参考

《岭南大学图书馆藏善本图书题识》，62 页　《广东通志》卷二七四

《郁洲遗稿》十卷　八册　明　梁储撰

明刊本

卷二前附《纶音》。题："郁洲梁储稿，男次挹，孙孜编辑"。

每半页九行，行二十字，白口，单鱼尾。

有黄衷序，黄佐序，王渐逵后序，王世贞后序〔嘉靖三十二年（1553）〕，朱大韶序〔嘉靖四十五年（1566）〕

印记

濠上草堂藏本

参考

《四库提要》卷一七一　《国会图书馆所藏中国善本书目》，922 页　《八千卷楼书目》卷一六

《空同子集》六十六卷《目录》二卷《附录》二卷　二十二册
明　李梦阳撰

明万历壬寅（三十年）刊本

每卷前题："北郡李梦阳撰，东莞邓云霄，歙潘之恒蒐校"。卷三十八及五十一末有潘之恒笺语。每卷末有参阅者姓氏，如：归隆阅，钱允治，洪大德，吴文策，程可中，潘凤，董其昌，陈继儒，黄叔旸，梅守箕，张桂芳，刘一爊，何白，乔一琦，曹以植等，二十许人。

每半页十行，行二十字。

邓云霄序（万历壬寅），冯梦祯序（万历壬寅），沈时可序（万历壬寅），黄尚温序。

印记

曹氏珍藏　执甫　陈百斯藏书印　百斯过眼

参考

《国会图书馆所藏中国善本书目》，925—926 页　《八千卷楼书目》卷一六

《空同先生集》六十三卷　十六册　明　李梦阳著

明嘉靖壬子（三十一年）朱睦㮮刊本

每半页十一行，行二十字。

王廷相序〔嘉靖十年（辛卯，1531)〕，黄省曾序〔嘉靖九年（庚寅，1530)〕，朱睦㮮撰《空同先生传》，（嵩陵）吕柟《后序》〔嘉靖十一年（壬辰，1532)〕，睦㮮《题识》（记刊书经过）〔嘉靖壬子（三十一年，1553)〕。

印记

遗经斋藏书印　宗熙所读之书

参考

《“国立中央”图书馆善本书目》甲四，119 页

《渼陂王太史集》十四卷《续集》三卷　十一册　明　王九思撰

正集明嘉靖癸巳（十二年）王献刊　续集嘉靖丙午（二十五年）翁万达刊　玉函山房观古堂旧藏

每半页十行，行二十一字。张治道《续集序》云：“《渼陂先生旧集》十六卷，监察御史王君惟臣（献）刻之山西，其《续集》三卷，今抚台东厓翁公又刻之，鄠邑将同前刻并传焉。”是此书刊刻之经过也。《渼陂全集目录》尚有：《碧山乐府》，《碧山诗馀》，《南曲次韵》，《游春记》，《中山狼院本》：

此仅有《正续集》而已。续集末有："门人王九泽、焦心逸、王渡、阎性校正，咸宁种赋辑录。"六行。

王献序〔嘉靖癸巳（1533）〕，康海序〔嘉靖十一年（1532）〕，自序〔嘉靖辛卯（十年，1531）〕，（以上《正集》）。《翁万达》序〔嘉靖丙午（1546）〕，张治道《续集序》〔嘉靖廿四年（乙巳，1545）〕。（以上《续集》）

此书《正续集》刊期不同，旧藏者不同，援《"中央"图书馆目》例，宜分列二种。《正集》内有："重刻《渼陂……全集》目录"，字体与原本不同，恐后人所插入。〔按张宗孟于崇祯十三年（1640）将王，翁分刊本合为全集，加以修补。然《正集》坏板甚多，似未经修补者；《续集》第二册有修补页二〕

印记

叶氏德辉鉴藏　观古堂（以上《正集》）玉函山房藏书（《续集》）

参考

《"国立中央"图书馆善本书目》甲四，121页

《太史升庵文集》八十一卷《目录》四卷　十二册

明　杨慎撰　杨有仁编

明万历壬午（十年）张士佩刊本

此书前题："成都杨慎著，从子有仁编辑，后学赵开美校。"按赵开美即著《脉望馆书目》之赵琦美。[①]

每半页十行，行二十字，白口，单栏，单鱼尾。

张士佩序（四川都察院，右副都御史），宋仕序（四川监察御史），（揭阳）郑旻跋〔万历十年（1582）（四川监察御史）〕，蔡汝贤用跋（缺页仅存末一行）。

参考

《四库总目》一七二　《四库简明目录标注》，844页　《八千卷楼书目》卷一六　《图书寮汉籍善本书目》卷四

① 见孙楷第：《也是园古今杂剧考》。

《升庵文集》八十一卷《目录》四卷 二十四册 明 杨慎撰 杨有仁编

明万历辛丑（二十九年，1602）王藩臣刻本 金元功旧藏

题："成都杨慎著，从子有仁编辑，书后学赵开美校正，高安陈邦瞻重校，江阳王藩臣，内江萧如松同校。"附新增五种。每半页十行，行二十字，白口，单栏，单鱼尾。

王藩臣《重刻杨升庵先生文集序》〔万历二十九年（1602)〕，陈邦瞻《杨用修太史集序》，张士佩序，宋仕序，陈文烛序〔万历十年（壬午，1582)〕，萧如松后序〔万历二十九年（1602)〕。

印记

金元功藏书记 碧梧栖老凤凰枝 苕溪沈氏所藏

参考

《"国立中央"图书馆善本书目·甲编》卷四，130 页

《夏桂洲先生文集》十八卷附《年谱》一卷 十二册 明 夏言撰

明崇祯刊本 斤桂草堂藏板

每卷前题："闽漳后学林日瑞廷辑甫汇编，后学郑大璟彀尹订阅，外孙吴一璘淑采校行。"三行。

前有：崇祯十一年（1638）浙江提刑按察使林日瑞序，万历三年（1575）尚宝司丞杨时乔旧序及崇祯十年（丁丑）吴一璘跋。

每半页十行，行十九字，白口，卷首祭文有缺页。

参考

《艺风堂藏书记》七 王国维《庚辛之间读书记》

重刊《荆川先生文集》十七卷《附录》一卷 十六册 明 唐顺之撰

明万历元年（癸酉）纯白斋刊本

每半页十一行，行二十字。白口，单鱼尾，下注页数。

自序末有："万历元年孟春吉旦重刊于纯白斋"一行。

王慎中序〔嘉靖己酉（1549）〕，孙慎行《读外大父荆翁集识》。

参考

《"国立中央"图书馆善本书目》甲四，139页

《许文穆公集》六卷 六册 明 许国撰

明万历刊本

国字维桢，号颍阳，歙县人，事迹具《明史》二一九本传。每卷前题："门人琅琊焦竑，海阳邵庶，金沙王尧封，豫章刘日宁校阅。男立言辑梓"。每半页十行，行二十字。有焦竑序〔万历辛亥（1611）〕，王家屏撰《许氏墓志铭》卷末。

印记

王印焕业　闲喜堂藏书　王氏珍藏　雪帆　王雪帆藏书印

参考

《国会图书馆所藏中国善本书目》，996页

《歇庵集》十六卷 十六册 明 陶望龄撰

明万历刊本

望龄号石篑，会稽人，万历十七年进士，《明史卷》二一六有传。《石篑诗集》曰《天水阁集》，与《歇庵集》同入《全燬书目》。首页题："陶石篑先生著《歇庵集》，聚奎楼刊行。"每卷前有："明会稽陶望龄周望著，晋陵张师

绎克隽校。”二行。卷十三以下有：“真如斋校梓”一行。

每半页九行，行十九字。白口，双栏。

（武林）黄亨序，（新安）余懋孳序〔万历辛亥（1611）〕，（山阴）王应遴序〔万历庚戌（1610）〕。

印记

南海黄伯子慕韩劬学斋金石书画之章

参考

《“国立中央”图书馆善本书目》甲四，171页 《国会图书馆所藏中国善本书目》，1003页

《六家文选》六十卷 四十八册 梁 昭明太子撰 唐 六家注

明嘉靖吴郡袁氏刊本

首题“《六家文选》卷第一”、“梁昭明太子撰”、“唐五臣注”、“崇贤馆直学士李善注”共四行。大版，每半页十一行，行十八字。注双行，行二十六字。第二十卷27页印重。

第四十一卷有“藏亭”二字，各卷末识语仅存下列二处：

第三十七卷末“嘉靖二十五年腊月十二日吴郡袁氏校刊”

第四十卷末“此蜀郡广都县裴氏善本今重雕于汝郡袁氏之嘉趣堂 嘉靖丙午春日”

“国朝改广都为双流县 属成都府”

刻工姓名：信、淮、圭、儒（卷三，5页）周、启明、湛、李宅等。

嘉靖吴郡袁褧刊《文选》，天禄琳琅本，丁氏善本书室，寒瘦山房，及日本静嘉堂藏本，与此本颇有不同：

《天禄琳琅本》，吕氏《进表》后有袁褧识语，卷五二末有识语，卷六十末有袁氏木记，卷五六有“戊申孟夏十三日李清雕”一行，卷四四有“丁未六月初八日李宗信雕”一行：此本俱无之。

《善本书室本》：卷一第四行铲去一行（不明所指），卷三十后有题记，此本无之。

《寒瘦山房本》：大抵与《丁氏本》同，惟卷六十后无袁褧木记，卷五六

后无识语，与此本同。但卷三二，卷四六后并有题记，此本又无之。

《静嘉堂本》：卷三十七，卷四十尾题记与此本同。其他卷二十，卷三十，卷三十二，卷三十三，卷三十四，三十五，三十八，三十九，卷四十一，四十二，四十三，四十四：并有题本，此本俱无之。又《故宫周刊》第九期第三版及第二十二期第一版书影，神态体例，与此相同；然此本卷一第一页书口无刻工，卷六十末阙牌记。

疑此本为较早刻本，别本后来始加刻识语。

印记

春草堂印　臣芝和印　太傅公曾孙　伯驹　松泉书屋　松泉　谢紫芝印　安德谢氏五郎　霞绮楼藏书印　画石斋印　藏书阁印　四香精舍（其他闲印尚多，不具记）

参考

《书林清话》卷十（《坊估宋元刻之作伪篇》，记此本伪刻甚详）　斯波六郎《文选索引》　《图书寮汉籍善本书目》卷四（表后有识语）　《国立北京图书馆善本书目·集部·总类》

《文选六臣注》六十卷　三十册

明刊本

题"梁昭明太子萧统撰，唐李善、吕延济、刘良、张铣、李周翰、吕向注　大明新安岩镇潘（惟时惟德）校刻"。

每半页九行，行十八字，盖自吴勉学重校本出。

印记

苏式之所读书　南海梁氏　缉椵一字与伯　西樵山人　梁印绍熙　兴公长寿　九江旧学　劬学斋藏

参考

莫友芝《郘亭书目》　斯波六郎《文选诸本之研究》(《文选索引》)

《文苑英华》一千卷 一百册 宋 李昉等奉敕编

明隆庆元年（丁卯）巡按福建胡维新刊 万历间补刊本

每半页十一行，行二十二字，版心记刻工姓名。

前有隆庆元年涂泽民序，《纂修文苑英华事始》，隆庆刊行姓氏及目录。

补刊各页有："万历六年重刊"字样（如卷一二四第三页至第八页，卷一二五第九第一〇页）。有不书年号，但称六年（如卷一五七第十四页），卅六年刊（如卷三五第一二页，卷一二八第七至第九页），有："壬申重刊"者（如卷一三五第三、四页，卷二七七第七、八页）壬申即隆庆六年也。

此本间又有缺页（如卷二二三第六页，卷二八二第七、八页俱缺）及补钞者（如卷二六〇第十页，卷二六一第一页，右半皆补钞）。

又一部 二百册

隆庆元年闽刊 万历补刊本

补刊各页有记"万历六年重刊"及（隆庆）"壬申重刊"者，与上举之本页数相同，知是同一本；惟此本卷五一至卷五七系补抄。

参考

《四库简目标注》，886页 《北京图书馆善本书目·集部·总集》

《二范集》 十册 宋 范仲淹《文正集》及子范纯仁《忠宣集》合刊

明嘉靖覆岁寒堂本 清果亲王静远斋旧藏

元天历元年戊辰（1328）范氏岁寒堂刊《二范集》，至明嘉靖间，文正十六世孙惟元等就天历本翻刻。本馆所藏缺《范文正文集》，仅有《文正别集》四卷，《尺牍》三卷，《奏议》二卷，《年谱》，《年谱补遗》，《言行拾遗事录》，《鄱阳遗事录》，《遗迹》等共五册。及《范忠宣文集》及附录二十卷，共五册。

《忠宣集》目录题款五行："后学时兆文校正 后学黄姬水校正 后学李凤翔校正 十五世孙启文同校 十六世孙惟元同校"。

序跋皆与元刊本同，刻工姓名与元刊本不同，知是明覆元本也。每半页十二行，行二十一字。白口，单鱼尾。上有页数，刻工姓名在下。

印记

果亲王宝（即允礼，清圣祖第十七子）　静远斋藏书记

参考

《艺风藏书记》

附《二范集》刻工表

冯相　夏潮　雇锦　唐琪　周言　夏淮　吴江　陈鉴　文瑞　杨惠　章仁

以上文正《尺牍》。

张溱　杨鸾　章相　章仁　曹恺　何　文祥　刘颉　唐其　唐林　李叶　沈乔　李约　章松　子厚　夫言

以上文正《奏议》。（有元统木记）

《三苏文定》十八卷　十八册　明　杨慎选

明崇祯刊本

原题："合诸名家评选《三苏文定》，成都杨慎用修原选，京山李维桢本宁评注，秣陵杨士骥龙超参阅。"卷一作："公安袁宏道中郎参阅"，共收老泉四卷，东坡十二卷，颍滨二卷。每半页九行，行二十字，白口，单鱼尾，有圈点评注。

李维桢序，杨士骥序〔崇祯壬申（1632)〕，刘经题辞同上。

印记

梅隐

《苏门六君子文粹》七十卷　二十二册　宋人编辑

明崇祯六年胡仲修刊本

计《淮海文粹》（秦观）十四卷，《宛丘文粹》（张耒）二十二卷，《豫章文

粹》（黄庭坚）四卷，《济北文粹》（晁补之）二十一卷，《济南文粹》（李廌）五卷，《后山居士文粹》（陈师道）四卷。每卷前并题校阅人名：如《淮海文粹》题"虞山钱谦益校阅"，《宛丘文粹》题"云间陈继儒校阅"是其例。扉页背面有："癸亥仲冬雕刊"牌记。钱谦益《序》略云："崇祯六年冬，新安胡仲修氏访余苫次，得宋人所缉《苏门六君子文粹》归刻之武林，而余为其序。"

每半页九行，行十九字。

钱谦益序　陈继儒序　《凡例》　《六子杂记》

印记

徐氏搴芙蓉馆藏书记（南海徐良琛）　南海钟氏藏书记

参考

《国会图书馆善本书目》，1099 页　《千卷楼书目》一九　《增订四库简明目录标注》，899 页　《皕宋楼藏书志》卷一一五

《唐宋八大家文钞》 三十二册（缺） 明 茅坤辑

明崇祯元年重刊本

本书缺三家，存《韩文公文钞》十六卷，《柳柳州文钞》十二卷，《欧阳文忠公文钞》三十二卷，《苏文忠公文钞》二十八卷，《苏文定公文钞》二十卷。每卷首题："归安鹿门茅坤批评"。每半页九行，行二十字。

信安方应祥重刻序（崇祯元年）茅坤自序〔万历七年（1579）〕凡例。

参考

《增订四库简明目录标注》，912 页　《八千卷楼书目》卷十九（一百六十四卷）　《国会图书馆所藏中国善本书目》，1097 页

《续古文奇赏》三十四卷 三十册 明 陈仁锡编

明刊本

每卷题："古吴陈仁锡选评"。此为续编。《古文奇赏》正集原二十二卷；万历四年（1576）序刊。每半页十行，行二十字。陈仁锡自序天启辛酉（元

年，1621）

印记

东野　吴且震　东吴坦亚　东野吴氏家藏

参考

《八千卷楼书目》卷十九，14页　《“国立中央”图书馆善本书目》甲四，223页　《增订简明四库目录标注》，916页

《三续古文奇赏》《广文苑英华》二十六卷　三十册　明陈仁锡编

明奇赏斋刊本

每卷题：“史官陈仁锡明卿甫评选”。

每半页十行，行二十字，书口有：“奇赏斋”三字。

陈仁锡自序〔天启四年（1624）〕。

印记

文懿公太史房宗子章

参考

《“中央”图书馆善本书目》甲四，223页　《八千卷楼书目》卷十九《增订四库简明目录标注》，916页

《启隽类函古体》二卷《近体》一百零一卷《职官考》五卷《目录》九卷　四十册　明　俞安期编

明万历刊本

此书集录自东汉迄明代奏记书启之精骑。排比为编，故曰“启隽”。（缺募缘部二卷）《古体》卷一题：“东吴俞安期羡长汇编，高凉韩仲雍璧哉订定。”《职官考》卷一则题：“安吴俞安期羡长汇编，豫章李国祥休徵辑撰，侯官曹学佺能始订定。”每册“同辑”及“订定”姓氏多不相同，不

具录。

书前有万历戊午（1618）李太史□□序及凡例十一则。

每半页十行，行二十字，白口，单鱼尾。

参考

日本《内阁文库目录》，426 页　《国会图书馆所藏中国善本书目》，1137 页

《文体明辨》　（残存）五十三册　明　徐师曾编

明建阳活字本

此书《国史经籍志》著录八十四卷，盖原书六十一卷，《文章纲领》一卷，《目录》六卷，又《附录》十四卷，《目录》二卷，共为卷八十四。本馆所藏缺本甚多，（计《目录》第二卷，《纲领》缺卷一，本书缺卷四，卷七，卷十二，十五，二十七，二十九，三十，三十六，三十七，三十九，五十，及五三至六一全缺。《附录》、《目录》缺上卷，共缺二十六卷，仅存五十八卷。）似由两部合并而成，故大小及纸色间有微异。（按此书有日本刊本，正作八十四卷。又日本内阁文库藏有明崇祯十三年序刊，沈芬、沈淇注者，乃四十八卷。）

序卷前题："大明吴江徐师曾伯鲁纂"，又徐师曾自序末有："归安少溪茅乾健夫校正，闽建阳游榕制活字板印行"二行。每半页十行，行十九字。白口。

徐师曾自序〔万历元年（1573）〕

印记

臣士璟印　菊农　马鉴之印

参考

《国史经籍志》　《四库提要》卷一九二　《文体明辨》序说（北京文化学社印）

附录

徐师曾序云："《文体明辨》六十一卷，《纲领》一卷，《目录》六卷，《附录》十四卷，《目录》二卷：通八十四卷。撰述始嘉靖三十三年甲寅春，迄隆庆四年庚午秋凡十有七年而后成。其书大抵以同郡常熟吴文恪公讷所纂《文章辨体》为主……"

"中央"图书馆有八十四卷，万历十九年吴江刊本，国会图书馆有崇祯刊本四十六卷，总论一卷。

《六艺流别》二十卷 十册 明 黄佐汇纂 门人欧大任校正

明宝书楼刊本 徐信符南州书楼旧藏

佐（1490—1566）字才伯，香山人。粤东大儒，详《明史》二八七本传。及《明儒学案》五十一。

此书分诗艺，书艺，礼艺，乐艺，春秋艺，易艺，以析论文体，自序论之綦详。大致谓所有文体皆源于经，挚虞《文章流别》已亡，故为此编，统之以六艺云云。每一文体前附小引，颇扼要语。于徐师曾《文体明辨》外，别树一帜，亦文体论之重要资料也。

《四六法海》十二卷 十二册 明 王志坚编

明天启张氏校刊本

扉页题："王闻修先生编辑，《四六法海》 傧孺堂藏板"。每卷首题："吴郡王志坚论次 友张我城，弟志长志庆参阅，男偲，偕，效，编校"。卷一缺，补钞，行款与余卷同。

每半页九行，行二十字。白口，单鱼尾。

有王志长序〔天启丁卯（七年，1627）〕自序（同上）门人陆符序 王志庆小引（天启七年）

印记

星渚干元仲珍藏书籍 元仲所藏 南海黄伯子慕韩劬学斋金石书画之章

参考

《八千卷楼书目》卷十九

《西汉文鉴》二十一卷 十二册

《东汉文鉴》二十卷 十二册 宋 陈鉴编

明刊巾箱本

目录题："石壁野人陈鉴编"，西汉文起高祖朝董公《乞为义帝缟素行师》，终平帝朝严尤《周秦汉策用兵五难》。东汉文起光武朝班彪《王命论》，终献帝朝曹操《表留荀彧军中》。

每半页九行，行十八字。

建安陈鉴序〔端平甲午（理宗端平元年，1234)〕

印记

吴兴刘氏嘉业堂藏 翰怡欣赏

参考

《爱日精庐藏书志》卷三五 《"国立中央"图书馆善本书目·甲编》卷四，233页 《皕宋楼藏书志》卷一一四

《乐府诗集》一百卷 十六册 宋 郭茂倩编

明汲古阁原刻本 南海潘氏藏

扉页题："宋本勘定，郭茂倩《乐府》解题，汲古阁藏板。"

前有李孝光序至元六年十二月□□日，次目录上下，末有毛晋跋。每卷之后有"东吴毛晋订正，男扆再订"一行。版心有"汲古阁"三字，下镌"毛氏正本"方印。

毛氏跋云："至元间童万元家本，凡目录小序率意节略，岁月既久，黯灭不能句读，因丐大宗伯钱师荣木楼所藏宋刻手自雠正，九阅月而告成。"则是本乃据元刻镂板，以宋本勘定，其祖本为旧常熟瞿氏所藏。陆敕先校宋本跋

言毛氏依绛云楼宋本重雕，则大误矣。元刻前有至元李孝光、至正周慧孙二序，今汲古阁本阙周慧孙序，故沈曾植跋谓所据已非完本矣。

每半页十一行，行二十一字。左右双边栏，小黑口，单鱼尾。

印记

南海潘氏藏书

参考

《铁琴铜剑楼藏书目录》卷二三　《五十万卷楼藏书目录初编》卷二一　沈曾植《海日楼题跋》卷一

《古诗解》二十四卷　十四册　明　唐汝谔选

明崇祯李潮刊本

原题："华亭唐汝谔士雅父选释，弟汝询仲言父参定，建业李潮时行梓行"。另卷或作："绣谷李潮时行父梓行"。

每半页九行，行二十字，注双行。白口。单鱼尾。

钱龙锡序（崇祯年间），凡例。

印记

伍氏森宝堂秘笈图章　伍元莲书画印

《唐诗所》四十六卷阙文一卷　十二册　明　吴兴臧懋循纂辑

明刊本

前有万历丙午（三十四年）自序，次凡例，目录及各家历朝名氏爵里。臧氏自序云："余因乃辑《唐诗所》若干卷，与前书①合，各体类从，仍如前例，搜引厘正，力倍于前，敢复私寓轩轾，以初盛为前集，寻以中晚为后集，中晚之可抑者为别集，抑之而不忍废者尚为后乎。"是书只刻前集，始自太宗迄于玄宗，凡五百九十一人（据卷首所列各家名氏爵里）。依诗体列为四十六

① 指《古诗所》。

卷，不复准世次先后。末附阙文一卷。

每半页十行，行二十一字，注双行。日本内阁文库、蓬左文库皆藏此书。《古诗所》，吉川幸次郎博士有之。

印记

劬学斋藏

参考

八木泽儿《明代剧作家研究》第八章臧懋循《传》　《负苞堂集》卷三

《唐僧弘秀集》十卷 四册 宋 李龏编

明刊本

李龏一字和父，菏泽人。此书有宝祐六年序，所选高僧起皎然，讫于智暹，凡五十二人。《四库提要》讥其误录周朴之诗，乃混朴与清塞为一人，余季豫已订正之。此书原刊本今存，有"临安府棚北大街睦亲坊南陈解元宅书籍铺刊行"牌记。每页十行，行十八字，巾箱本一册。旧装古雅冷金笺褙。绸签"弘秀集"三字。有"濮阳李廷相双桧堂书画私印"，及"季振宜"、"徐健庵"等印，现藏台北"中央"图书馆。余曾摩挲久之。此明本间有校语。卷末光绪丁酉香山黄绍昌题跋云："此本系从何义门校本录出，虽非原本，亦可宝贵"。何氏于康熙间曾假杨君谦景钞本批校。又毛氏写本书目内此书有宋板精钞二本，盖清初钞本甚多、本馆所藏虽为明本，然历经南海叶灵谷，香山黄芑香及徐氏南州书楼收藏，亦粤东之秘笈也。

印记

叶氏箓竹堂藏书　梅花喜神之室

参考

《"中央"图书馆善本目》甲四，237页　《四库提要辨证》二十四，1572页

《文心雕龙》十卷 四册 梁 刘勰撰

明梅庆生音注

明天启二年刊本

原题："杨升庵先生《批点文心雕龙》，梁通事舍人刘勰著，明豫章梅庆生音注。"版心镌："天启二年（1622）梅子庚第六次校定藏板"。

每半页九行，行十八字。

顾起元序〔万历己酉（1609)〕，（天启壬戌宋瑴重书）旧跋有都穆及万历癸巳朱谋玮二跋（朱跋缺半页"朱谋玮跋"数字)。校雠姓氏，杨升庵《与张禺山（含）书》，梅氏《校刻音注例》。按梅氏此书原有万历三十七年校本，此乃天启二年第六次校定本。

参考

杨明照《文心雕龙校注》　王利器《文心雕龙新书》（序录）

《尊前集》二卷 一册 明 顾梧芳编

明汲古阁原刊本　丁氏嘉惠堂藏　揭阳曾刚甫手书题

扉页题："毛氏正本，《尊前集》，汲古阁藏板"。

首有万历壬午（1582）存一居士顾梧芳《尊前集引》，末有毛晋跋，每卷首末有"琴川毛晋正本"木印及版心有"毛氏正本"方印。

曾刚甫硃笔手书题记云："顷得《明词汇选》，系康熙壬寅间顾璟芳宋梅所编，卷首胡胤瑗序称《尊前集》散逸无传，神宗朝得宋梅族祖起凤公收遗拾隐，始获备观云云。则今所传《尊前集》确为顾梧芳所编无疑。起凤，梧芳字也。甲寅（1914）十月蛰庵又记。"

"《尊前集》二卷，汲古阁原刻本。

宣统三年（1911）清明后一日，题藏湖楼。[刚甫]。"

"《提要》称此书不著编辑者名氏，仅据毛跋所称顾梧芳，而仍多疑词；引朱竹垞定为宋初人作，故列置《花间》之后，《梅苑》之前。盖未见顾氏原序，为此说，予前得一本亦缺顾序；此本为丁氏八千卷楼旧物，顾序具在，前疑顿失。顾序论乐于华夷之辨三致意，当时或以字句违碍抽燬，采进四库，

无从见也。蛰庵记。”

每半页九行，行二十字，白口，双鱼尾。

印记

八千卷楼藏书记　嘉惠堂丁氏藏书记　湖上书藏　雨屋深灯词客　汪印兆镛　伯序心赏

参考

《汲古阁校刻书目》之《小石山房丛书》　《八千卷楼书目》卷二十

《南北宫词纪》十二卷　十六册

明万历陈氏继志斋刊本　马国翰旧藏

《南宫词纪》前有万历乙巳俞彦叙，顾起元题辞及凡例。

《北宫词纪》扉页题：《北九宫谱》，有万历甲辰龙洞山农（焦竑）题词，及万历甲辰朱之蕃小引及凡例。与《古今品词》同旨。二书分称“新镌《古今大雅南北宫词纪》各六卷，署秣陵陈所闻荩卿辑选，陈邦泰大来辑次”。

此书半页十行，行二十字。惜无插图，略有缺页。是书明本已不易得，良可宝也。

印记

玉函山房藏书　南海读经堂藏书　潇洒书斋

参考

郑振铎《西谛书目·西谛题跋》

吴晓铃《南北宫词纪校补》

以上集部

钞 本

《了斋易说》 乙册 宋 陈瓘撰

明钞本 清曹溶藏 有翰林院印

卷末题“绍兴十二年（1142）十月日男右宣义郎权发遣常州军州事陈正同谨题”。胡一桂云：“了翁子正同，绍兴十二年知常州，刊于官舍，止题《了翁易说》，初不分卷”。焦竑《国史经籍志》：“《了斋易说》乙卷，陈雈即陈瓘也”。浙江《采集遗书总录》甲集，有《了斋易说》乙卷。山阴祁氏澹生堂写本《振绮堂目》，有钞本乙册。皕宋楼有文澜阁传钞本，皆题作《了斋易说》。

此钞本内贴有：“分校吴甸华签”条多处，并识语。不分卷，每半页九行，行二十字。

印记

曹溶私印 洁躬 翰林院印（有满文） 吴兴刘氏嘉业堂藏书印

参考

《四库全书提要》卷二 《经义考》卷二 《四库标注》卷一，8 页

（淙山）《读周易》二十一卷 十册 宋 方实孙撰

祁氏澹生堂校钞本 抱经楼藏

书分《读周易上经》八卷，《读下经》八卷，《读系辞》，《读序卦》，《读说卦》，《读杂卦》，《读周易后序》共五卷。

《经义考》卷三十六引曹溶曰："实孙字端仲，其书宋志八卷，《澹生堂目录》作十卷，《聚乐堂目》十六卷，今本不分卷，不知孰合之?"按此澹生堂钞本实作二十一卷，与《四库总目》卷数合。

每半页十行，行二十字，蓝丝栏，纸背有"澹生堂钞本"五字。

印记

澹生堂经籍记 旷翁手识 子孙世珍 山阴祁氏藏书之章 澹生堂中储经籍主人手校无朝夕读之欣然忘饮食典衣市书恒不给后人但念阿翁癖子孙益之守勿失——旷翁铭 抱经楼鄞县卢址 徐恕读过 海宁陈琰友年氏曾观 吴兴刘氏嘉业堂藏书印

参考

《仪顾堂题跋》卷一 《四库提要辨证》，18 页 《经义考》三六 《浙江采集书目》甲集（有曝书亭写本）

附记

《刘后村集》一〇七有《方实孙经史说跋》。祁承爜号旷翁，浙江山阴人，有《澹生堂藏书约》。[1] 参钱亚新：祁承爜。[2] 李玄伯：赵东潜《旷亭读书图歌注》（《中央图书馆馆刊》，1947）。

《易义别录》 四册 清 张惠言撰

稿本 臧庸校

此书《学海堂经解》已刊，颇有增益。此乃其手稿本，朱墨批语极多，

① 按爜即熯字，见《五音篇海》，俗音业，非。

② 《图书馆》，1962。

盖出张皋文亲笔。内夹有其子张成孙签条，有“成孙谨校”字样。又《困卦》内贴有臧庸（在东）按语签条，臧亦武进人（吉川幸次郎撰《臧在东年谱》）。

每半页八行，蓝丝栏。

藏印

黄节读书之记　吴兴刘氏嘉业堂藏

《周易消息》十四卷 八册　清　纪磊撰

稿本（册面题第六稿）

首题：“乌程后学纪磊推”。此书民国甲子（1924）吴兴刘氏嘉业堂刊行。此稿录于丁巳（1857）年，己未年（1859）校毕。每半页十行，行二十一字。

纪磊（住三）序，同治元年（1862）癸亥（于北麻之丰玉堂）。

藏印

吴兴嘉业堂藏书印　刘承幹字贞一号翰怡

《尚书今古文集解》三十卷 六册　清　刘逢禄撰

精钞稿本

有圈点硃笔批校签条。按此书已刊入《续清经解》。

每半页十二行，行二十四字。

印记

吴兴刘氏嘉业堂藏书记

《尚书义》五十八篇 十二册　清　平湖陆烜撰

乾隆五十二年（1787）沈彩精钞本

前为：《尚书传受显晦始终考》，次：《尚书目》，又次：《尚书大义》。

陆烜《尚书义序》末署：“大清乾隆五十一年（丙午）平湖陆烜制，侍史沈彩书”。卷末题：“平湖陆烜子章学”，“女史沈彩手书”。

各卷末，沈彩每系以诗词，如《洪范》末“书《洪范》毕，感箕子事偶成一律”，《咸有一德》末题《望江南》词二首云：“晨妆罢，端坐展瑶函，红日半帘风旖旎，紫藤一架燕呢喃，天色正蔚蓝”。“书写毕，细校不辞三，笔误已知无一字，镌时应附我同参，聊识《望江南》。”下署“青要山人”四字。

沈彩乾隆五十二年腊月跋云：“彩受主人命，校誊《尚书义》，一日，玉嵌夫人[1]谓曰：‘妇人之事，精五饭，幕酒浆，缝衣裳而已，今你乃如此，虽属难得，终为废业。且煌煌大典，出簪裾膏沐乎？毋乃近亵乎？’彩因告主人，主人即呼夫人谓曰：‘《关雎》化本，始于房中，尧舜大典，亦先厘降，道本夫妇与能也。天象紫微垣北极帝星后即为尚书五星，主天下道明则见。道不明则晦，《尚书》之名，圣人盖取义于此；非先有书而后有星也。至后代以‘尚书’命官，则又在其后，皆以星为朔也。其尚书星左即为女史星，故今文二十八篇亦以伏胜女传，若无今文，则古文亦无由考而传也。今誊校之役以授虹屏，是亦天道也。’夫人诺之，因命彩书于后。时乾隆五十二年腊月廿四日，女史沈彩识。”

卷末字一行云：“男坦坊重校一字无讹”、“飘香手装”印。

朱诏签条云：“陆烜字子章，一字梅谷，又号巢云子，平湖人，隐居胥山，藏书极富，工诗画，有《梅谷集》。”

每半页九行，行十九字，乌丝栏。

藏印

朱诏　嘉宾藏书　刘承幹字贞一号翰怡　吴兴刘氏嘉业堂藏书印　奇晋斋　春申楼　贞隐彭贞隐印　玉嵌

参考

《藏书纪事诗》卷五　罗振常《善本书所见录》，5页

附记

沈彩字虹屏，浙江长兴人，平湖庠生陆烜妾[2]号青要山人，胥山蚕妾，梅谷侍史（本书题款）。著《春雨楼全集》十四卷。[3]

---

① 玉嵌夫人即陆烜大妇彭贞隐字。

② 《历代妇女著作考》，281页。

③ 《历代妇女著作考》。

彭贞隐字玉嵌，浙江海盐人，彭孙遹女孙，平湖陆烜妻。著《铿尔词》二卷，及《鼓瑟集》。[1] 本书《牧誓》末有贞隐题五言古诗一首，沈彩代笔。

《陈兰甫手批方望溪周官辨》 乙册 清 方苞撰 陈澧批

清乾隆七年混同顾琮序刊本 徐氏南州书楼旧藏

兰甫手笔朱批，颇多讥弹，略谓望溪于著书之法，全不了了，其学空疏，不能考据，未足以说《周礼》云。

《郑学》 乙册

清陈澧手钞本

此册共十九页，录《周礼》郑注，略加疏说。

卷面题“陈东塾写本《郑学》”。

印记

慕韩三十岁以后所得

《礼记参订》十六卷 八册 清 陈鳣撰

手稿本

首有元本《礼记集说跋》稿。此书原题“《礼记集说参订》卷第一”，后涂去“集说”二字及“第”字。眉批增订签贴甚多，书内夹一纸云“朱韶编《四维堂书目》第一页《礼记参订》十六卷，海宁陈鳣手稿本”。

每半页十行，行二十一字。

印记

朱嘉宾图书印　吴兴刘氏嘉业堂藏书记

---

① 《历代妇女著作考》，476 页。

参考

陈𫚭《经籍跋文》(《元本礼记集说跋》)

《左传义法举要》 二册 清 方苞口授 乾隆间王兆符手录 王芑孙跋

此书抗希堂本《方望溪先生全集》已刊出。此乃长洲王氏钞本，卷前王芑孙题识云："此先大父宣城府君所手录，子孙保之，嘉庆庚午正月，沤波舫记。"有"铁夫"、"真州城南天下稀"二印，铁夫即芑孙号也。

芑孙又跋云："此先大父馆云间时，从宛平钟励暇先生借本钞存，惟首篇为他手所录，自邲战以下，皆大父所手自书之者。时先大父年逾六十，右臂以酒后射鹄，筋骨受病，故举笔战掣如此，然犹勉力自写，亦冀以古文律度传付子孙耳。计尔时犹未成童，今年五十六矣，齿发皆衰，而纸本亦渐敝坏，因书以示后人，使知宝惜。嘉庆庚午（十五年）正月，楞伽山人记。""芑孙"（朱印）。

书末有朱嘉宾手笔云："芑孙长洲人，字念丰，号惕甫，一作铁夫又号楞伽山人。乾隆举人，诗癯然以瘦，戛然以清，与法式善，张问陶辈相唱和。书仿刘墉，尤负重名，有《渊雅堂诗文集》。嘉宾记。"

印记

王印世琪 说岩 念丰 蜕读 安復 㧑谦 苏州渊雅堂王氏图书 太原旧族 世琪私印 说岩号树萱又号芷畦 三十六鸳鸯馆主 芑孙私印 铁夫 真州城南天下稀 一床书 此庵 文恪之后 井叔 臣绳私印 虚泽 朱嘉宾 吴兴刘氏嘉业堂藏书记 马上读书 蜕庵 芑孙

《经腴》 乙册 清 翁方纲手稿

叶志诜藏

册面题《经腴》二字隶书。又记云："《春秋经传》应另录"。此为翁氏读经随手劄记，内有"方纲按"字样。又有壬寅（1782）年签条，时翁氏正四十九岁。

印记

叶志诜　东卿过眼　孙　樵卿

翁引达　苏孙过眼　吴兴刘氏嘉业堂藏书记

《字形声辨》　乙册　清　（吴兴）沈棠臣（爱庐）纂

精钞本

卷前为手写例言十则，略谓此书为应试而编纂，形依《康熙字典》，声据《佩文韵府》，眉批增注甚多。一册二十七页，有签条。

印记

曾经民国二十五年浙江省文献展览会陈列　吴兴刘氏嘉业堂藏书记

《古今文字假借考》四十九卷　十二册　清　嘉定钱庆曾（又沂）撰

稿本

（寿阳）祁寯藻序同治五年。

钱氏自序及凡例同治二年。

罗振玉手笔题识："六书中叚借之谊，至我朝始大明，高邮王氏注《博雅》，栖霞郝氏笺（《尔雅》）《释诂》，于同声假借诸字，阐发无余。钱又沂先生又为专书，多至数十卷，以数十年力成之，前辈力学至此，可为后学矜式。己卯八月。"

印记

吴兴刘氏嘉业堂藏书印　刘承幹字贞一号翰怡　罗振玉印

《说文声表标目》　乙册　清　陈澧录

乌丝栏写本

目，十六卷，都三十九页，第十七卷不全。

卷面题“陈东塾写本《说文声表标目》”。第一卷有批点。

每半页十行，乌丝栏。

印记

黄裔之印　慕韩三十岁以后所得

《经字异同》（一册不全）　清　番禺张维屏辑

红格写本

仅存卷二十，有硃批，此书光绪间已刊行。

卷面题“张南山写本：《经字异同》。”另有硃题：“《经字异同》卷二十”，又朱注云：“五月十七日发，廿七日取。”存十五页。

每半页十六行（小格），行二十格。

印记

慕韩三十岁以后所得　黄裔之印　劬学斋藏

《广韵增加字考略》乙册（不全）

清陈澧手钞本

书存“七之”至“五质”，共十六页。

识语云：“此书及《广均切语考异》，《广均切语下字考》，合为《切韵订》，不必口三书也。”是此册原属《切韵考》一部分，而原书名本称《切韵订》也。

每半页九行，黄丝栏。

印记

慕韩三十岁以后所得　黄裔之印　劬学斋藏

《韵会举要》三十卷　四册　清　严可均纂

钞本

此乃严可均校《说文》时所录。有硃墨批校圈对记号，卷前题云：“此书

所引，皆徐锴《系传本》，间亦涉徐铉本，然不过百一而已。”有签条云：“肥字引徐铉语”。“十七洽”之末有硃批云：“凡入声引一千三百〇三条，大凡韵会引六千八百七十九条。”即出严氏手笔。

严氏题记云：“右《韵会举要》三十卷，相传黄公绍撰。杨用修谓黄氏书亡，世所行《举要》，乃熊忠课。后此刊本之题熊忠者，从用修也。其书合并部分，略依平水韵，又纽以字母，甚失《唐韵》之旧。所援群籍，都从转贩得来，惟《说文》用小徐《系传》本，《系传》本宋世已不全；此书所引，起系部止卯部，亦用大徐及旧韵所引补入；而木、禾、马、心等部彼时尚全；今复有烂缺，故《韵会》可作宋本《系传》观也。余方造甲、乙、丙、丁长编四部，以校定《说文》，凡群籍所引，苟非大徐本，皆载入甲编。因钞取《韵会》所引凡六千八百七十九条（重见者不在此数），综核异同；或间用二徐及张次立语，改窜原文，是其所短。若乃改之不尽，而义长可定从者，尚千许事，就中𦏱、狆、冬、穪、礠、沩、颀、繇、捞、颗、僜、偷、柑、疅、黺、聄、缜、偬、娈(嬀之籀文)、爹、丩、椓、颷、昧、蹳、樆、擅、蘧、昊、钾、押：文三十一，大徐本所无；而颀、娈、丩、蹳、昊，小徐本有之；穪、黺，《经典释文》引有之；其余《篆韵谱》及《集韵》引有者弱半。辛酉（1801）八月廿二日，严可均记。”

印记

吴兴刘氏嘉业堂藏书记

以上经部

《五代史辑注》 九册（残） 清 朱彝尊辑

（未成稿） 清初钞本

书仅存《晋本纪》第九起，至《五代史》七十二《四夷附录》止。每卷前题：“徐无党注 秀水朱彝尊辑注 汾阳田畿校”。间有硃笔，与薛《史》校过，并记“朱彝尊曰”（例如“出帝”下）云云。《曝书亭集》有《五代史记注序》，略称：“余年三十，即有志注是书，引同里钟广汉为助，广汉力任抄撮群书，凡六载，考证十得四五，俄而卒于都城逆旅，检其巾箱遗稿，不

复有也。予从云中转客汾晋，历燕齐，所经荒山废县，残碑破冢，必摩挲其文响拓之，考其与史同异。又薛氏旧史虽佚，其文多采入《册府元龟》，《太平御览》诸书。……是编置之笥中，归田视之，则大半为壁鱼穴鼠所啮，无完纸矣。抚躬自悼，五十年心事，付之永叹。”竹垞盖为徐健庵子章仲（炯）《五代史补注》撰序，深慨彼以五十年排纂而未就，章仲乃以五年之力成书，时竹垞已八十一岁矣。其所注《五代史》既未成编，彭元瑞撰《五代史记注》尚未及见。嗣彭氏门人刘凤诰董理彭书，始获睹之，于《五代史记注例述》谓："得朱手稿千七百余条，大约采《通鉴》、《册府元龟》、《太平御览》、《玉海》、《文献通考》诸书，其小者不过《九国志》，《十国春秋》，马、陆《南唐书》之类，由其未见薛史，不足称备。又所采兼及元、明以后人书，亦无限断；惟闽、粤、云、朔间为朱游迹所经，金石尚存，堪资掇取。今悉入注，并他家金石有据者备采焉。”[①] 此本九册，乃经汾阳田畿手校者，与凤诰所见出竹垞手稿者似不同。朱书向无刊本，此虽非完帙，而尝鼎一脔，至可宝也。《五代史》之学，自宋陶岳，吴缜以后，至清而极盛，其已成书者：徐炯、彭元瑞、刘凤诰而外；吴兰庭、吴光耀、周寿昌辈，俱有纂误补续之作。然开山之业，实启自秀水朱氏，亭林赠诗谓“书能搜五代”者也。此段事实，治《五代史》者不可不知，故为表出云。

校者汾阳田畿，据《汾阳县志》卷七科目，乾隆嘉庆间贡监之列仕籍者三四十人，其中有田畿，宝庆知府，殆即此人。[②]

印记

虞山钱曾遵王藏书（查遵王藏书目录无是书）　吴兴刘氏嘉业堂藏

参考

《曝书亭集》三十五　刘凤诰《存悔斋集》中“朱竹垞《五代史注稿识语》”，及《五代史记注例述》　《汾阳县志》卷七　《亭林诗集》卷四

刘樊《清人五代史学著作述要》（谓朱书不可睹）（《责善》一，十）

① 刘氏《存悔斋集》道光庚寅刊本卷十一有朱竹垞《五代史注识语》。谓“将按魏博，出门日，有持是来售者，车中番阅首尾一一，亟驰报芸楣师”。

② 一海知义君代查此条。

《宋史记》九十四卷 三十册 明 王惟俭撰

钞本 朱复庐旧藏

惟俭事迹见《明史》卷二八八《文苑传》，此书自本纪卷一至卷第七十四（二卢二朱等传）止。第一册目录。墨笔眉校云：“列传第七十五以下皆未钞”。

王渔洋跋《宋史记凡例》云：“汴梁王司空损仲删正《宋史》，为《宋史记》二百五十卷，钱宗伯受之谓大梁之乱，损仲图书尽没于水，吴兴潘昭度家有《宋史》钞本，此或即吴兴本也。目录，列传，删并涂乙甚多，云是汤义仍手笔，义仍亦删《宋史》，则此书或王本，或汤本，皆不可知。”《北平图书馆善本目》卷二：“《宋史记》二百五十卷，明王惟俭撰，钞本，宋宾王校”。金毓黻云：“检王惟俭稿本，其间朱墨涂乙，添注甚多，粘签无虑百数十纸，皆作蝇头细书，凡订七十二册。”有跋云：“此为汤若士（显祖即义仍）改本……又时有墨注，尾标宾王二字。”按宾王即宋定国，此则为定本之《宋史记》。

《振绮堂书目》（第二格）《宋史记》三十册，原书二百五十卷，今存九十四卷，明河南王惟俭损仲撰。赵氏一清有朱笔按语，小山堂仁和赵昱钞本。与本馆所藏九十四卷本相同，此朱复卢校本，与小山堂本殆出一源。

本书卷六十二末有硃校云：“《宋史》之弊，凡叙官阶必详，不知《职官志》已叙官阶升进资格矣。凡合资格者，悉可删也。或此中有躐跻及淹滞者，不妨点缀一二耳。即如年若干卒，亦取其或非命，或才而夭，或寿逾常期，乃书之；不然，亦何取乎？”不知出朱复庐手笔否？

每半页十行，行二十字。

印记

仁和朱复庐校藏书籍　吴兴刘氏嘉业堂藏书印　刘承幹字贞一号翰怡

参考

王士祯《蚕尾集》卷八《跋宋史记凡例》

金毓黻《中国史学史》，137—144 页

《三朝圣谕录》三卷　乙册　明　杨士奇辑录

蓝丝栏钞本

每卷前题“臣士奇辑录”，只存上、中两卷，下卷缺。《千顷堂书目·史部》：《杨士奇三朝圣谕录》三卷，永乐、洪熙、宣德三朝。此书有清吴弥光《胜朝遗事》二编刻本。

杨士奇序正德壬戌，硃笔点改。每半页十行。

印记

嘉宾藏书　朱韶　吴兴刘氏嘉业堂藏书记

《曾子志》（不分卷）　乙册（缺）　无撰人姓名

棉纸明钞本

残存目录一纸，起《世系图》，《世系谱》，终《诗类》，可窥全书梗概。《世系谱》末云：“右亦按宋濂文集”，附录记至“国朝宣德元年”，则此书乃明人所撰。考徐乾学《传是楼书目》：“《曾子志》六卷，曾承业编”。（金星轺）《文瑞楼书目》：“《曾子志》四卷，明裔孙曾承业辑梓。”[1] 疑即此书。

又《天一阁书目·史部》：“《曾子志》一卷，棉纸钞本，不著撰人名氏。”与本馆藏本相似，本馆所藏得自南浔刘氏，明蓝丝钞本如：《三洞珠囊》，《神仙感遇传》，皆天一阁旧物，此《曾子志》想亦出自天一阁者也。

印记

嘉宾藏书（残）

参考

李云光《曾子学案》（《台湾师大国文研究所集刊》第四期）　《天一阁书目·史部》　《文瑞楼书目》卷四

---

① 承业又编有《曾子全书》三卷，明万历乙卯，曲阜曾氏刊。

《国史贰臣传甲编》三卷《乙编》三卷又《贰臣表》一卷 六册

黑丝栏钞本

清乾隆敕编，卷前为甲乙编人名表，每表分上中下三栏。盖当时降附之臣，分为六等，区以甲乙二类。[①] 次为目录，次为乾隆五十七年上书奏折。

按《晚明史籍考》十七："《钦定国史贰臣传》二十卷，国立北平图书馆藏钞本"，"卷首有谕旨五通"。谢国桢《书录》，乾隆四十一年十二月一通，又录傅以礼跋。本馆所藏者既无谕旨与傅跋，而卷数与表相应仍分甲乙上中下，似较近原书面目。

此书《烟画东堂小品》仅刻甲乙表乙卷，坊间流行之都城琉璃厂半松居士排字本，分为十二卷，卷首漏载甲乙表，名次亦淆乱。得此旧钞，可订其缺讹。

每半页十行，行二十一字。

印记

澹逋丙辰所得

参考

《晚明史籍考》十七

《国史逆臣传》四卷 四册 清 乾隆敕编

黑丝栏钞本

记吴三桂、马宝，至马逢知共二十四人，又有若干附传。北平图书馆有钞本。又有"楚之梼杌"本，持较琉璃厂半松居士排印本，半松本缺总目；且附传多漏列人名，如卷二《张国柱传》即其例。

---

① 甲类有三：（壹）明臣投诚后，遇难殉节者；（贰）投诚后著有勋绩者；（参）投诚后略有劳绩者。乙类亦有三：（壹）投诚后无功可纪者；（贰）投诚后曾获罪者；（参）明臣从贼后又投诚及贼党降明后投诚者。

每半页十字，行二十一字。

印记

澹遖丙辰所得

参考

《晚明史籍考》

《史外》三十二卷　十册　清　（无为）汪有典（订顽）纂

万绿山房乌丝栏钞本

此书一名：《前明忠义别传》，起方孝孺，终于明季死难诸臣。据其门人范允袋所撰《忠义别传凡例》云："《太平御览书目》引古人'别传'数十种，谓之'别传'，所以异于史家也，先生亦仿此例而总目之曰'史外'，取胡文定公'史外传心'之语，亦异于正史也。"可见此书命名之旨。

每半页八行，行十九字。板心刻："万绿山房藏"数字。

有眉批，间有删改，如卷一"黄子澄"传涂去，是其例。目录第二页与第三页错互。书后有一印记。

卷三十二《国变难臣钞》记云："雍正癸丑夏，沙博士伟业出敝纸一卷曰：'《国变难臣钞》，凡分目为七……此卷在当日为六等之刑书，在异日为千秋之铁案。'末署乙丑二月八日，无为汪有典记。"

王梦鲸序　王又朴序①　冯愿序②　王斌序③

按此书道光二十五年木活字刊本，有镇洋邵廷烈识语略云："秦君味芸以《史外》示余曰：'此书备载前明一代忠烈，虽刊本，而坊间售贸甚鲜，急宜广之，以阐潜往，遂与味芸订约，各集钱若干，命梓人仿照原书摆字，并易其名，而标之曰《前明忠义列传》。'是此书刊刻非一次，而《前明忠义列传》乃出自邵氏辈，非汪（起谟）之本意也。"

---

① 天津人，乾隆十三年戊辰。
② 贵州人。
③ 金沙人。

参考

李慈铭《越缦堂祥琴室日记》(有此书目录)

《晚明史籍考》卷十七　《清代禁书知见录外编》

《说药斋史塍稿》三百六十卷　六十册　(长洲)陆世泰撰

乌丝栏稿本

此书自《史记》至《元史》，纂录地志笔记作为补证，浩博淹贯，于史学颇有贡献。

世泰自序略云："……纸五钞而未已，稿两屋而几盈，自同治初元始属草，粗毕于光绪三十三年，绝岁四十余，为卷三百六十，而余年耄矣。……"云云。

版心题《说药斋史塍稿》。

每半页十二行，行二十四字。

印记

吴兴刘氏嘉业堂藏　朱嘉宾印

《高丽史郑道传》　乙册　高丽郑麟趾撰

白皮纸乌丝栏钞本　翁方纲藏

此为《高丽史》第一百十九卷，列传卷三十二残本。卷前题："臣郑麟趾奉教修"。

每半页十行，行十七字。

印记

大兴翁氏石墨书楼珍藏图书(朱文大印)　嘉兴刘氏嘉业堂藏书

《崖山志》五卷　五册　明　万历丁未黄淳撰

(旧钞本)

起题：明进士新会黄淳纂修，举人李之世校正，庠生陈俨，黄云登同校。

黄淳自序。

《饶平县志补订》二十二卷　十六册　饶平陈光烈（梅湖）纂

韵古楼钞本

《饶平县志》昉自明嘉靖刘忭，至清光绪间惠登甲续修，先后共四次。此书旨在补正刘、惠二志，故名补订。写定稿本待刊。书口记《韵古楼丛书第十五种》。

陈氏手写自序（民国辛卯）

又跋（民国癸巳）

印记

韵古楼　饶平陈沅　陈印光烈

《民国南澳县志》二十五卷　八册　饶平陈光烈撰

钞本

卷一《舆地》前九页已刻，板心镌“榴香别墅”；余皆誊正稿，盖付印而未蒇事也。全书钩稽蒐访，颇为详核，胜于乾隆齐翀南《澳志》多矣。板心或作“伟斋书屋”，或涂去。

温廷敬序（民国三十四年）

陈氏自序（同上）

每半页十行，行二十四字。

印记

许伟齐　陈光烈印

《新疆大记》　《西域地理志》稿　八册　撰人未详

稿本

第一、二册为《新疆大记》、《沿革考证》钞正本，分天山北路、南路。第三至第六册，题曰：《西域地理志》，手稿本，其中天山南北路划分，与第

一册目录微有出入。第七、八册为《人物志》，封面题“辅之辑”，所记人物，至嘉庆而止。

按清合肥阚凤楼有《新疆大记》六卷，光绪三十四年刊；又沈斌亦有《新疆大记》，徐文贵校；未知视此稿如何？

每半页八行，行十九字。

印记

汩牿　陪园

《楚漕江程》十六卷　十六册　清　董恂撰

松竹斋朱格钞本

恂字韫卿，江苏甘泉县人，道光进士，官户部尚书，著《荻芬书屋文稿》。

书前列总纲，记其自长沙府城至扬州府城水程，二千六百二十八里，一路经历山川形胜。

自序略云：“咸丰壬子（二年）秋八月，奉命漕湖南粟，时长沙在围中，大江犹晏然也。治漕以运道为亟，出都以来，循潞水而南，历漳、卫、汶、洸、泗、沂，逾河、涉淮，周视利病，扼塞，纤悉毕记，迄吾扬郡而止。……其间山川、城郭、关塞、村镇、道里，凡有见闻，备识诸册。通纪‘楚漕’江程，而‘运道’崖略，于是乎全。……”云云。

每半页九行，行二十五格。版心有松竹斋三字。

印记

吴兴刘氏嘉业堂藏书之印。



又一部　十六册　前人撰

亦松竹斋钞本、加题“新本”二字。

卷首缺一至五数页。增辑史事及历代题咏，较初稿为详。恂它著尚有：

《江北运程》。

卷一，23 页有签识云："恂按《餿飢亭集》，祁春圃师著"。是恂乃祁寯藻门人。卷末有"子婿齐长鸿谨校"，又夹校条上有"丁酉甫子"印。按恂此书有光绪四年甘泉黄氏刊本。[①] 事迹详其年谱。

每半页九行，行二十五格。版心有"松竹斋"三字。

印记

吴兴刘氏嘉业堂藏

《皇朝三通识要类编》六十五卷 三十二册 清 武进黄隽编

稿本

此书就清《三通》分类纂辑，共析类目四千零三十有九，每卷前题："武进黄隽子逸恭辑　同邑吴斌遯斋恭校"。

缪荃孙序〔光绪壬寅（1902）〕华世芳序（同上）

黄隽自序云："今天下之法弊于吏，夫吏何足以弊法？曰明律例、熟掌故。而士大夫之族，其熟复详者，则三代以上之陈迹，降及两汉而下，知者已鲜。其中铮铮者又好驰域外观，凡东西国政治，艺学之粗略，或能言之；至询我国家之掌故，类皆瞠乎罔闻知。呜呼！为中国今世之人，则所为皆中国今世之事，不此之务，而徒高与远，或将以古之法治之耶？抑以泰西之法治之耶？其有不窒碍而难通者几希。故时文虽废，亦犹是所学非所用之习耳。而吏独以其明律例，熟掌故，窥测意旨，上下其手，法纵万变，天下之弊终不得革者以此。然则欲救其弊，其惟究心于我国家政治之册，以洞悉其因革损益之故，得失利病之原，于是而参以古法可，即参以西法亦无不可。隽固窭人也，欲求我朝载籍而读之，如《通礼》、《会典》、《东华录》、《皇朝三通》，则皆缥帙充栋宇，购阅维艰，盖虚志徒存也久矣，嗣以肄业人致用讲舍，因得见所谓《皇朝三通》也者，间一披览，窃喜其包孕《通礼》、《会典》、《东华录》诸书而汇于一编，凡雍、乾全盛时国家政治之损益，已具载靡遗，洵足为世所法守。然犹虑其详缛易遗忘，因节录其尤要者，稍稍成卷帙，同邑吴君遯斋为校其讹误，怂恿之俾付石印。……共厘为六十五卷，析

① 日本京都大学人文科学研究所藏。

类目四千三十有九，颜曰：《识要》，亦贤者识大，不贤者识小之意云尔。例言如左：时光绪横艾摄提格，乾明节，武进黄隽谨识。”

每半页十一行，行二十八字。版心题《皇朝三通识要类编》。

印记

吴兴刘氏嘉业堂藏书印，刘承幹字贞一号翰怡　御赐平衡清格

《琉球入学见闻录》四卷　四册　清　潘相辑

清钞本

相字云逵，又号经峰，安乡人，乾隆时琉球官学教习。

此书有道光（二十年）庚子刊本。

仁和陆宗楷（凫川）序，（乾隆甲申）。

凡例略谓：“国朝编修臣徐葆光之《中山传信录》，侍讲臣周煌之《琉球国志》，留心考证，颇称详明。兹与入学陪臣郑孝德、蔡世昌，同居四年，逐条核问；又参阅其国人程顺则所编诸本，颇多同异；用是频加考订，别为义例，其文较简，其事亦该；——总四卷，凡千万言，皆就所见所闻，而类次之者，故名之曰《琉球入学见闻录》。”

印记

韵古楼　饶平陈沅　饶平陈氏韵古楼藏

《四部寓眼录》　二卷　清　周广业（耕崖）撰

稿本

是书癸酉夏蟫庐已印行，版心刻“万洁斋校刊”。

此为耕崖稿本，于《六家文选》条后有硃笔题识两行云：

> 壬戌十月初六日，男勋懋重校讫此本，五月间勋懋将北游，属陈子建邦钞誊，多错落讹字，途中曾粗校一过，今复细读，因谨识之。

间有批校硃改，如宋度正条，眉校云：“度当作庹，音托”。末钤“庭”、

“芬”两印，万洁斋印本多据校语改正。

第四册为《知不足斋丛书目》，有嘉庆元年丙辰耕崖自序云：“命甥孙陈鹏誊为一册。”

卷末题识云：“壬戌初夏日男勋懋谨校字一过，誊录者系勋懋学子钱兴校也。时十三岁。”是《目万洁斋本》削去不印。

每半页十行，行二十字。

印记

吴兴刘氏嘉业堂藏书记

《登科记考》三十卷 六册 大兴徐松撰

硃丝钞稿本

前有贞元十七年校书郎赵傪《登科记序》（从《文苑英华录》出），道光十八年徐松自序，次为凡例及目录。序页上题：《登科记考》，下题：礼部铸印局员外郎大兴徐松撰。是书按年编次，卷一至卷二十四起唐高祖武德元年尽昭宣帝天祐四年。卷二十五至卷二十六，起梁太祖开平元年尽周世宗显德六年。卷二十七附考，卷二十八至三十别录。此系正楷精钞。其中增删校改别纸粘贴，笔迹类多如一，殆出著者手笔也。徐星伯《登科记考》刻本在《南菁书院丛书》，间有疏失，安得好学深思者，取此稿本一校勘之。

每半页九行，行二十五字，注双行，字数悉同，硃丝双栏，单鱼尾。版心下记页数（第一册间有缺记），有硃笔校改。

印记

吴兴刘氏嘉业堂藏书记　费念慈印　君实叚读

参考

岑仲勉《登科记考订》（《史语所集刊》一一）　又《唐人行第录》

《金石录补》 十二册 清 （昆山）叶奕苞撰

常州许心扆钞稿本

此书已刊行，有《别下斋丛书本》二十七卷，《涉闻梓旧本》，又续刊跋

七卷。两刻本与此稿本相较，间有异同，是本前有诸人题名，自曹溶、朱彝尊以下，共二十二人，为《涉闻梓旧》本所无。卷首有叶奕苞致竹老信残稿，略云：

卅年缘订，十载芊离，擢玉堂中邂（残）……未能倾倒积忱，所谓别久思……情难遽尽，理固然耳。冀尽蠲西还，荒园扳叙，虽未能平原十日，或秉烛达旦，少尽□李之谊，而陈仓之渡，令弟黯然，惟有西望神驰也。……颤如许，病骨支离，笔砚之缘即以君苗为我师矣……积习未尽，于二十年来曾耘《金石补遗》一书，凡三……来鼎彝碑板文字，补赵明诚所遗者，不余……种……亲翁好古能文，官于南徼，见闻所及，（有）汉唐……未拓下，凡能忆记可示者……祈……笔录惠以助……至于元道州次山在次永州故迹甚多，如《中兴颂》……《次山墓志》，皆系颜平原书，前承老亲翁面许检……赠，弟不寐之喜，越旬日矣。其他有拓本最冷最……一一惠我，至感……于舍侄回舟之便，即令寄来，九……之请，至诚至笃，谅老亲翁不忍不思……坏也。一笑。……翘……竹老老亲翁，小弟奕苞顿。

前有字两行云："丙寅年秋寄，……寅年五月订，去秋所□金石 先子……遗录此尺牍：于甲子秋，时先子楚任归田也。"

又有□公裒手答致丹姊丈函（有一印记），"丁丑初夏寓……武陵，所草两札……"。

钱嘏《金石录序》

叶氏自序

印记

许氏霏玉轩珍藏书画记　借观　香广秘笈　海宁陈鳣观　许印心扆　午峰　七研斋海岳庵第七砚斋　墨茉主人　□堂　纸衫　得此□赏辛苦□□人其监我　泉塘耀松杨祚昌经眼　义然号

参考

《别下斋丛书》本蒋光煦跋

《燕庭金石丛稿》 五册 清 刘喜海撰

手稿本

此为刘氏待访碑目，自第一至第四册，分府钞录，前各记“待访”二字，皆四川地方。第五册为官名号，乃未成之稿。《燕庭丛稿》（文集）钞本部分今藏日本天理图书馆。

稿纸版心记《嘉荫簃杂著》、《燕庭丛稿》。

每半页八行，蓝丝栏。

印记

吴兴刘氏嘉业堂藏

《西医入粤记》 梁乾初述

民国二十四年手钞稿本（附）

此书记其自十八岁入博济医院——五十年间见闻，如述西医之流入中国，以嘉约翰为第一人。又书郑士良（弼臣）事，则有关革命史料。其中早期基督教传入事迹，颇多珍闻。共十九页，末题：“爵士韩尼路港大校长斧正，民国廿四年梁道贞敬送”一行。

每半页七行，行二十字，硃线行。

以上史部

《孔氏家语》十卷 二册

虞山述古堂影钞宋本

此书卷首卷末栏外有楷书小字一行，题云“虞山述古堂钱曾遵王影钞宋本”。每卷题“《孔氏家语》卷第几”，“王肃注”，又墨摹“东坡居士珍藏”一印。

按《读书敏求记》：“王肃注《家语》十卷，此从东坡居士所藏宋椠

本缮写，流俗本注中脱误弘多，几不堪读。余昔藏南宋刻，亦不如此本之佳也。”《汲古阁书目》：“北宋板《孔子家语》五本，有东坡居士折角玉印，系蜀本大字，旧为东坡所藏。”黄荛圃云：“有东坡居士折角玉印，曾见真本。”此宋蜀大字本，贵池刘氏玉海堂覆刻之。劳权云：“《恬裕斋藏书记》有景宋钞本，半页九行，行十七字”，与此本同。钱遵王《述古堂藏书目》称：“《家语》十卷，四本，宋板景钞”。今翻装作两册。

此书后归胡澍藏。胡字荄甫，咸丰举人，官户部郎中。萧劲华跋，民国甲申。

印记

胡氏长守阁藏书印　无涯斋主鉴赏　胡澍壬戌年后所得　无涯斋

参考

《读书敏求记校证》

《学思录》 乙册

清陈澧手稿本

册面朱批云：“有‘要钞’二字者即钞为王肃、虞翻、李譔乙卷”。又墨批云：“内尚有最要：两汉祭天及六宗之礼”。有朱、蓝、黄笔批注。有序文草稿，上批“再誊清”。曾于港中另见《学思录》二册，乃摘录朱子文集语类，有兰甫朱墨手批，语极精，朱批云：“此册内宜入《学思录》者甚多，其振聋发聩，真可宝也。”此盖《学思录劄记》，以备取材，仅朱子便有十二册以上，足见前贤用力之勤，诚不可及云。

《诗意项》上栏有钤朱印：“已卯年七十”。已卯为光绪五年。朱丝栏，灰丝栏格。

每半页十一行，行二十二字。稿纸口有《学思录》三字。

《神农本草经》三卷 二册

钞本　孙星衍手校

卷一题：“魏吴普述”，“阳湖孙星衍学”。卷末有：“乙卯六月十五甲子

日，校于问字堂，蝉道人记。”一行，此乃孙氏校定《本草经》钞本。间有朱批，如目录有朱批，引《大观本草》校。

邵晋涵《神农本草经序》。

乌丝栏，每半页九行，行二十四字。

印记

吴兴刘氏嘉业堂藏书记　京江赵氏式愿堂藏书之印章　丹徒赵彦偁收藏经籍记

《黄帝八十一难经纂图句解》七卷　六册

白鹤山房钞本

首题：“卢国秦越人撰　临川晞范子李駉子埜句解”。

卷二题：“籍二”。

每半页十行，行十七字。书口有“白鹤山房”款。按清江都魏永吉好藏书，手录书甚多。此未知其所录者否？

印记

吴兴刘氏嘉业堂藏书记

《神道大编历宗通议》十八卷　六大册　明　周述学撰

明钞蓝丝本　陆时化、胡惠墉旧藏

述学浙江山阴人，字继志，号云渊子，精历算，《明史》卷二九九本传称其曾“与武进唐顺之论历图书，皇极，律吕……莫不各有成书，凡一千余卷，统名：《神道大编》。曾入胡宗宪幕，以布衣终”。事迹又详《明史稿》列传第一七六，《国朝献征录》卷七九。

《千顷堂书目》有周述学《历宗通议》，即此书。每半页十行，行二十字。按《松轩书录》（见《江苏省立国学图书馆第三年刊》）：钱塘丁氏旧藏有《神道大编历宗通议》，半页八行，行十八字。丁松生手写跋语。乃另一钞本。又《浙江图书馆善本题识》，有周述学《神道大编历宗算会》十五卷，钞本八册。按黄梨洲为云渊传，谓“邂逅其诸孙周仲，访之于木莲巷，架上堆云渊《神

道大编》数十册，其册皆方广二尺余。仲言遗书散失，此不能十之一二也。”《神道大编》全帙千卷，此区区者盖流落人间泰山毫芒已耳。

述学题辞略云：“……述学与荆川唐公论历之余，乃取历代史志之议，正其讹舛，删其繁芜，凡诸仟之论历者人之。……乃撰《皇明大统》、《万年二历通议》，而华夷之历理咸为之贯通矣。又以天度与地理推其远近相准之数，撰为《度里通议》，更采宋、元仪象法式并议以附之。合凡一十八卷。题曰《历宗通议》，以成论历之全书以云。”

印记

陆时化印　当湖胡篴江珍藏（道光间藏书家，即胡惠墉）　润之　吴兴刘氏嘉业堂藏书记

参考

《南雷文案》卷九：《周云渊先生传》　平步青《霞外捃屑》卷六：《象宗图学》条　赵鸣谦《松轩书录》

附　《神道大编历宗通议》目录

卷一

历代历总叙　上古六历叙　调历议　颛顼历议　夏历议　殷历议

卷二

周历议　鲁历议　秦历议

卷三

两汉四历叙　太初议　三统议

卷四

四分议　乾象议

卷五

魏晋七历叙　景初议　长历议　三纪议后秦姚　南朝五历叙　元嘉议　大

明议

卷六

北朝四历叙　正先议西魏　天保议北齐　周隋六历叙　天象议　张宾议　张胄元议　皇极议

卷七

唐朝八历叙　戊寅议　大衍议上

卷八

大衍议下

卷九

五代七历叙　钦天议　两宋十七历叙　明天议　淳熙议　会元议　开禧议

卷十

金元五历叙　授时议

卷十一

赵缘督革象论

卷十二

天体七曜循环论　周东皋治历三考　唐荆川论历三书

卷十三

皇明大统万年通议

卷十四

度里通议

卷十五

沈括仪象议

卷十六

苏颂仪象法式

卷十七

郭守敬仪象法式　西域仪象法式　赵缘督仪象论

卷十八

詹希元沙漏法式

《推策小识》四卷　一册　题乌程汪曰桢学

钞本

内容分《古今诸术考》上下卷，《岁余度余考》（卷三），《朔余考》（卷四）。

印记

南汇行恕堂藏　吴兴刘氏嘉业堂藏书记

《观象玩占》四十八卷《拾遗》乙卷　二十册　题唐李淳风撰

明清虚馆皮帋蓝丝钞本

书口有"清虚馆"三字，上下双鱼。

按《明史·艺文志·子部·天文类》载此书十卷，注：不知撰人，或云刘基辑。《四库存目》则辨旧本题"唐李淳风撰"为非。此书向有刻本。[①] 岭南大学有明红格钞本，不分卷，盖有明善堂、六篆山堂藏印。

① 详《中央大学国学图书馆馆刊》，赵鸿谦《述刻本观象玩占》一文。

印记

吴兴刘氏嘉业堂藏书　闲孝梅印

参考

岭南大学图书馆藏《善本图书题识》

《乙巳占》十卷　八册　题唐李淳风撰

明钞蓝丝双栏本

印记

吴兴刘氏嘉业堂藏书记　御赐抗心希古

《占候奇门遁法》（残本、存卷九卷十）《对敌阴符经》　乙册

明钞本

红框双栏无格，每半页八行，行十六字。

卷末题："鬼谷子注、《风后九天玄女对敌阴符经》"（刘氏定为明钞本）。

印记

刘承幹字贞一号翰怡　吴兴刘氏嘉业堂藏书印

《乾象通鉴后编》一百卷　（又名《中西历髓》）共五十册
清　蕉林逸史辑

钞本

半页九行，行二十四字。

印记

蕉林逸史　振藩手翰

吴兴刘氏嘉业堂藏书记　妙思六经逍遥百代

《诗境笔记》 十册

清翁方纲手稿本

末有孙雒卿跋云："翁覃溪阁学天姿极高，笃学好思，尤精于考据，手著甚富，服官数十年，公余之暇，专心经义字学，其平居无一日无一刻废书也，又焉得不博哉，不仅徒以书法传也。同治癸酉（十二年）十二月中澣、钱唐孙雒卿识于秋月芙蓉馆"印一：孙浪之印。

又跋云："《诗境笔记》十册，凡五卷，为学士手写杂记，不独是其真迹为可宝，阅之亦足长学问也。越一日，又书，时在吴门舟次。"印乙：秋月芙蓉馆。

稿第一册封面封："《诗境笔记》卷一"分书。

右册乃随手杂录金石目录，书画朱墨齐下，如册二，张丹叔所藏唐张萱《乞巧图》绢本，卷三记宋徽宗题王齐翰《勘书图》，黄居宝（按疑应作居宷）画北齐《斛律光像》绢本，卷四记李唐画《山谷像》绢本，皆珍贵绘画史料。所记金石或为《两汉金石记》及《粤东金石略》材料。

印记

孙氏蕙花仙馆印章　少筠审定　惠花馆印　孙颂之印　翁引达　苏孙过眼　素心居士

参考

《云自在龛随笔》卷四，158页

《珩璜新编》（不分卷） 乙册

明金俊明（耿庵）钞本

半页十一行，字作行书。书名下题："临江孔平仲毅父"一行。

此册持校《墨海金壶本》，少"文帝七年令列侯太夫人，夫人，无得擅征捕"条。再校《学海类编》四卷本，又少"汉家初十五税"，"《汉书》言酎"，"武帝时作歌者七"，"汉赐诸侯王令"，"陆机言千里蓴羹"，"观刘梦得祭退之文"诸条。

卷末题记云："右《珩璜新编》一卷，崇祯（元年）戊辰春邵子瓜畴所

钞，瓜畴没后归方子南明，甲辰秋，南明尽鬻所有书籍，未几亦下世，此卷乃为陈生润甫得之。丙午春正月予从润甫借钞，追距瓜畴时，忽忽垂四十年三阅主矣。上元后七日，雨窗耿庵谨识。”钤“俊明”、“孝章”二印。按耿庵即金俊明（1602—1675），苏州人，名钞书家。

印记

凤巢藏书（清吴县吴慈鹤称凤巢山樵）　瑞轩　家在芬陀利中　名余沈字鼎人　笼鹅馆　曾经东山柳蓉邨过眼印　朱嘉宾　嘉宾藏书　吴兴刘氏嘉业堂藏书记

《庶斋老学丛谈》三卷 乙册　元　盛如梓著

精钞本　蒋凤藻藏　周星诒跋

首题：“《庶斋老学丛谈》，从仕郎崇明州判官致仕盛如梓”。末有康熙（五十八年）己亥十月，鹿原林佶二跋。有朱笔校语，殆出周星诒手。

周星诒朱笔跋云：“同治（四年）乙丑闰月十九日，祷雨城隍庙归，以《知不足斋校本》对勘，鲍以文是据钱功手钞本校郁潜亭赠本，末其校语曰：‘郁本作某著，与此悉同’。以文跋中所记某公有善本，借不肯出，仅录林吉人二跋相授云云。盖谓汪启淑也。此本林跋具在，第二跋低一格，当是元式如此，或即出自汪本也。其藉鲍本校补脱误者固多；而与鲍本互异处，亦复不少，宜以文之以不见为恨矣。校毕，记此。……星诒在邵武记。庶斋杨洲人，曾为衢州教官。见鲍跋，并记。”

印记

敦宿好斋珍藏书画印　祥符周氏瑞瓜堂图书　周印星诒　寿潜室手校　武昌柯逢时收藏校定本　柯氏珍玩　茂苑香生　蒋凤藻秦汉十印斋秘医图书　周子校

《意林》五卷附录一卷 二册

钞本　周广业手录

首“御制题《意林》四绝句”，末云“乾隆己亥之岁，秋七月三日，臣周

广业拜手稽首恭誊并识”。是此乃周广业手抄精写本。

次戴叔伦序，柳伯存序。又录旧、新《唐书》二传，韩愈《祭马仆射文》（并注），又例言（末题海宁周广业识）。又录略若干则，又次目录。

卷一下题“唐扶风马总元会编，海宁周广业附注”。

此本书眉有朱校，乃出陶濬宣手，以聚珍版校。

《四库标注附录》云：“周（广业）勤补此书本名《意林翼》，又附《搜逸》一卷，稿本在荃孙处，已刻入《聚学轩丛书》。”按此书贵池刘世珩刊入《聚学轩丛书》第五集，以校此钞本，颇有异同，如此本有《附录》一卷，《聚学轩》本之。《聚学本》有《逸文》及《附编》，而此则缺；知缪荃孙所得乃周氏后定本。

第五卷尾有朱笔二行云：“光绪壬午秋九月，会稽陶濬宣校读一过，时匆匆北征，未及细雠也。”

每半页十行，行二十字。

印记

吴兴刘氏嘉业堂藏书记　陶文冲治书记　临安志百卷人家　陶氏文冲　稷山民文冲（手校过眼）　稷山居士

参考

朱希祖《跋》（谭）复堂校本《意林》（《明代史籍题跋》）　阮廷焯《意林板本考》（《大陆杂志》）

《说郛》六十九卷　二十四册　元　陶宗仪辑

明沈瀚钞本　卢氏（址）抱经楼旧藏

此书首题“《说郛》卷第”，“第”字下不书数字（只第二十册写卷第六），白棉纸，每页版心有“沈”字。又每册首页皆有“嘉靖乙未进士夷斋沈瀚私印”，盖沈氏钞本也。沈瀚字原约，吴江人。[1]《苏州府志》六十选举表，嘉靖十四年乙未韩应龙榜进士有“吴江沈瀚原约广东副使”，道光《广东通志》二

① 见浙江《通志》卷一一九《职官》九，同书卷二三五陵墓有“封布政参议沈瀚墓《钱塘县志》在桃源岭下”。亦载《杭州府志》三冢墓一。

十《职官》表十一。“沈瀚江南吴江人进士，（嘉靖）三十年任广东（按察司副使)”。瀚仕履可考如此。

此书每半页十四行，行二十二字，乌丝栏，白口三鱼尾，下象鼻处署“沈”字。

卷前有陆樵跋语四篇。

第一跋：“陶九成《说郛》，未经镂板。藏书家录本，俱不分卷部，此系吴兴氏故物，每帙图记现存（按即指吴江沈瀚），后归姬水氏（按即黄省曾子，详《列朝诗集小传》及《藏书纪事诗》），今属余家收贮，乃信文史流传，自有分缘。昔刘子骏家传《汉纪》，止分甲乙，此书共廿五帙，以便观览，仅数记面叶。若近日坊间增加芜秽，妄置次第，却愧王维旧图矣。[1] 约计贰千参百余叶。”[2]

第二跋：“琴水毛子晋跋《辍耕录》云：陶九成著书四种，《说郛》百卷，未能卒业，据此则当年真本无出兹编外耳。陆樵又跋。”（有“云祥”、“陆樵”印。）

第三跋：“此书据首行卷第，共得六十九卷，必欲凑足百卷，便续貂矣。又跋。”

第四跋：“此得于吴氏。己丑八月廿三日，索其分授书籍底簿，在五号橱内，《说郛》一部，计廿五本，相传无失。”[3]

《书影》卷三言，“宋本贾秋壑仿《说郛》为《悦生堂随钞》，亦百余卷。”其说未详所本。

张宗祥本《说郛》卷首有杨维桢序云“纂成一百卷，凡数万条”（此文不载《东维子集》）。

孙作撰《陶宗仪传》亦称其“有《说郛》一百卷”。惟都穆父邛之《三余赘笔》则称“《说郛》本七十卷，后三十卷乃松江人取《百川学海》诸书足之”。《四库提要》因此三说互异，乃云“岂邛时对原书残缺仅存七十卷耶”。叶盛《水东日记》陶九成条，“近闻《说郛》百卷尚存其家，九成涂改去取处，不知如何？其亦未成之书欤”。今观沈瀚嘉靖钞本既无卷数，又仅六十九卷，最符都邛之说。知陶氏此书原未及身定稿，或原初拟编成百卷，后屡经涂改，仅得七十卷乎？

---

① 按摩诘山水伪品至多，此借用以讥郁文博重刊之《说郛》，已失本来面目。

② 跋首有“甫里清风”印。末有“云祥之印”、“嘉卿”二章。

③ 按今馆藏止二十四本，勘以页数，不及叶氏所言二千三百之数，知平山图书馆缺一册。

《说郛》版本，近人考证，颇不乏其人，自1924年伯希和（P. Pelliot）撰《说郛考》（*Quelgues remargues sur le Chous fou*。冯承钧有中文译本，载《北平图书馆刊》第六卷第六号）。1926年，张宗祥为涵芬楼辑刊《说郛》，有序记其所见明钞本，计有六种。1938年，日本渡边幸三另撰《说郛考》[①]，1945年景培元撰《说郛板本考》[②]。其后仓田淳之助又撰《说郛版本诸说之研究》[③]，以至最近昌彼得撰《说郛考》（分上下二篇为《源流考》及《书目考》共二七六页），皆未提及沈瀚钞本。是此书乃人间瑰宝，在本馆所藏诸善本书，可谓铮铮者矣。

印记

嘉靖乙未进士夷斋沈瀚私印[④]　四明卢氏抱经楼藏书印　吴兴刘氏嘉业堂藏书印　“刘承幹字贞一号翰怡”

附　论明钞本《说郛》

张宗祥《新编说郛》曾集明抄本六种合。校所谓六种明抄本，即：

（一）前京师图书馆残卷（第三、第四、第二十三至第三十二）

《京师图书馆善本书目》十四云：“黑格棉纸旧抄本。眉上别有阑标目，半叶十二行，行二十五字，旧清内阁书”。张氏云“似隆万间写本”。

（二）傅氏双鉴楼藏书明抄本三种

《双鉴楼善本书目》云：“明钞本，合弘农杨氏本，弘治乙丑（十八年）本，丛书堂本（按即吴宽抄本）配全”。弘治本张宗祥跋，称为洪武间抄本，与傅说异。

（三）涵芬楼藏抄本

涵芬楼《烬余书录》，“明钞本《说郛》卷一至卷一百，存九十一卷，二十九册，与杨铁崖序所称卷数合编次，亦与陶（珽）本迥殊”。张宗祥云：“似系万历抄者”。按此本目录详见《烬余书录》。

① 《东方学报》京都第三册。

② 中法汉学研究所《图书馆馆刊》第一期。

③ 《京都大学二十五周年纪念论文》。

④ 北平图书馆藏明《唐愚士诗》集钞本亦有沈氏此印。

（四）孙氏玉海楼藏抄本

陈准编孙氏《玉海楼藏书目录》，有"《说郛》全书残本，十八册，钞本"（见《图书馆学季刊》第二卷），《札迻》十一《列仙传》条，即据所藏写本《说郛》中"《列仙传》序"全文人校。

张宗详本《说郛》校订未精，即杂入明人之作（如卷八四《钱谱》，卷八七《格古论》，卷九七《劝善录》、《效颦集》是。渡边氏曾指出）。而荟萃其他子目，另标新名，前后重沓，又不逐卷标出所据，遂使采集六种之明钞，末由复原。即欲覆勘，无从着手，顾明钞《说郛》，实不止此六种，且向来即有一百卷本与六十卷本之异：

（一）一百卷本：

（1）祁承㸁藏本

《澹生堂藏书目》："《说郛》六十册一百卷，陶宗仪编钞本。"

（2）钮石溪钞本

近刊《北京图书馆书目》著录一百卷（书存。石溪明末越中名藏书家，崇祯庚午间，其书初散，黄宗羲犹及见其人）。

（3）钱曾藏本

《述古堂书目》："陶宗仪《说郛》钞本一百卷三十二本。"

（4）季振宜藏本

《季沧韦书目》，《说郛》钞本一百卷四十本（《传也是楼书目》，有《说郛》抄本四十本，未知即一百卷本否）。

（5）"中央"图书馆藏本

该馆《善本书目·甲编》："《说郛》一百卷六十四册，蓝格旧钞本"。卷第一题云：天台南村陶宗仪纂。上海后学都（应作郁）文博校正，知即出自郁本。昌彼得云："此本较涵芬楼校印明钞本略少数种，分卷大抵相同。后与《培林堂书目》所著录之旧抄《说郛》无甚差异"。是百卷本实多出自弘治郁氏整理之本。

（二）六十卷本（汲古阁抄本）：

《四库》标注，孙诒让批："黄岩举人王咏霓得有一部汲古阁《说郛》钞本六十卷，附有毛斧季考证。辛未余在京师借读之，完全与寻常本不同，诚罕见之本"。黄雨亭君曾见示张宗祥函云："彼后来续见之《说郛》不下十二三种，于台州见一汲古阁钞本，引书止二百多种，而以文体分类尤为特出"。不知视此如何。

此外《郘亭书目》载“朱脩伯言浙东有两旧抄残本，尚是南村原本，刊本不足凭，最多谬误”（西泠印社本，《郘亭书目》上有眉注云：“原本残卷现藏东浙沈杜二家”）。此类钞本惜不获见，是否南村原本殊难质言，至于《说郛》刊本者，以明代论，尚有下列三种：

（1）陶珽重辑本

渡边氏谓陶珽重校《说郛》，应在万历三十八年（1610），珽成进士前流寓杭州之际，现所流传陶珽《说郛》多为顺治刊，京都大学所藏者，渡边定为万历原刻本，杭州宛委山堂藏板，前有杨维桢序及弘治九年郁文博二序。

（2）熊佑重编本

“中央”图书馆藏有“重编集类《说郛》存七卷，七册，熊佑重编明钞本，存卷二至卷八”。

（3）陈时删评陶本

傅芸子谓曾见明刻《说郛》有四卷四册，内题漳浦陈时三陟删次评释，四炤堂刊。前有癸未冬至编者眉识云：“元季陶九成取古今书濒二千家，剪其语名《说郛》……昭代续之，又濒六百家，综一百六十卷”。按癸未即崇祯十年，据顺治本陶珽《说郛》王应昌序云：“板燬于辛酉武林大火”辛酉为天启元年（1621），是陶书天启间板曾被火，此则崇祯间删本。

凡此皆重行编次，去陶氏原书真相弥远，陶书原本如何，是否果如杨维桢序称百卷，然汲古阁所得仅六十卷，毛子晋《辍耕录跋》称：《说郛》百卷，未能卒书，则所谓百卷本《说郛》，当出后来明贤补足，以符期颐之数。诸明抄本有年代者，若《双鉴楼》之弘治乙丑本，及丛书堂本（吴匏庵成化八年进士，此本或较早）。原本真相未明，无从评论，今观本馆所藏沈瀚抄本，当是出于嘉靖间序次，视张宗祥本，颇多乖异，卷第又不书数字，足证陶氏《说郛》原未成书，惟沈钞所收各书次第，似能以类相从，不如张本之紊乱，必陶宗仪原稿大致如此，未经郁氏之窜乱，诚如陆樵所言，此可谓最接近真本。又世所传者有六十卷及百卷，此本独作六十九卷，尤为可贵，诚《说郛》板本之无上资料，惜乎伯希和辈不及见也。

参考

叶盛《水东日记》

E. W. Mote：Notes on the Life of T’ao Tsung-I（京都大学人文科学研究所银禧纪念论文集，1945）《辍耕录通检序》　昌彼得《陶南村年谱》

《王氏说删》　十六册　明　王志坚编

明钞稿本

志坚（1576—1633）字弱生，更字淑生，亦字闇修，明万历进士，官至湖广提学佥事，以《四六法海》名于世，《明史》卷二八八有传。此书《千顷堂书目》所无，摘录唐至明各书，起《尚书故实》，终焦氏《笔乘》，共十六册，初未定稿，清程穆衡称之曰：《王氏说删》。其以“无念尔祖聿修厥德永言配命自求多福”每字按册标题，盖出后人所诠次。自《说郛》以降，藏书家喜摘钞旧籍，辑为丛刊，王氏有《说删》，祁氏（承㸁）有《说集》，皆沿宗仪之例，亦可见一时之风尚也。书前有序，仅残存末行：“……迓亭程穆衡书于鹤市西廛之投绒堂，时年七……”数字。此序另有钞正二页，略云：

> 昆山王淑士先生《说删》十六册，盖与《表异录》同纂者，今《表异录》已刊行；而是书未也，其名见《表异录》序中。此草稿不知流传几手？乾隆甲午（三十九年），吾友张君勖齐购得之，以示余。余见其弊碎已甚，不治将废，原书之前，旧有总目录一纸……为粘缀装治，稍加编次，分定卷帙，其甲乙不尽依目录也。盖尝反覆寻求其不即付梓之故，而知此乃先生未定之书耳。……此书曾入妄庸手，改去昆山王氏，而思窃为己作，且有字本非误，强以意易者。故余名之曰：《王氏说删》，使后来者不得而窃之。乾隆庚子（四十五年）春分日。
>
> 按序称之《表异录》，即《千顷堂目》十二著录之“《名句文身表异录》二十卷”，日本《内阁文库》有其书，康熙间序刊。

此书第十册有“吴正裕号书商之印”，知曾经书贾之手。

印记

吴兴刘氏嘉业堂藏书记

《王氏说删》目录

第一册　　“无”

尚书故实　　史通　　归田录

六一诗话	东坡志林	龙川别识
东莱诗话	贡父诗话	后山诗话
后山丛谈	珊瑚钩诗话	师友谈记
可谈	竹坡诗话	庚溪诗话
许彦周诗话	清虚杂记	贵耳集
画墁录		
第二册		“念”
梦溪笔谈补笔谈	石林燕语	后石林燕语
避暑录话	岩下放言	石林诗话
第三册		“尔”
梁溪漫志	寓简	宾退录
曲洧旧闻	墨庄漫录	南唐近事
晦庵政训	林下偶谈	冷斋夜话
云麓漫钞		
第四册		“祖”
因话录	南部新书	玉泉子
江邻几杂志	道山清话	国老谈苑
麈史	鼠璞	晁氏客语
渑水燕谈	青箱杂记	说苑
乐善录	东轩笔录	儒林公议
随隐漫录	泊宅编	道院集要
桯史	懒真子	墨客挥犀
侯鲭录	省心录	经外杂钞
遂昌杂录	乐郊私语	
第五册		“聿”
袁氏世范录	集事诗鉴	
第六册		“修”
老学庵笔记	心传录	能改斋漫录
野客丛谈	清波杂识	
第七册		“厥”
鹤林玉露	困学纪闻	辍耕录

第八册　　“德”

梅硐诗话	席上辅谈	癸辛杂识
齐东野语		

第九册　　“永”

水东日记	菽园杂记	枝山野纪
雨航杂录	蜩笑偶言	笔畴
溪山余话	金台记闻	愿丰堂漫书
玉堂漫笔	西堂日记	摭言
说储		

第十册　　“言”

余冬序录	公余目录	水南翰记
暖姝由笔	延州笔记	明良录
清暑笔谈	长水日抄	寤言
耄余杂识	震泽长语	贤奕编

第十一册　　“配”

世庙识余录上（徐学谟）

第十二册　　“命”

世庙识余录下

第十三册　　“自”

“此册目录后题数字云：‘前书目恐邪亭先生手笔’”

太室麈谈	随意录	七修类稿
西山墨谈	江陵杂著	山居随笔

第十四册　　“求”

升庵杂说汇录	丹铅总录

第十五册　　“多”

觚不觚录	艺苑卮言	充要余编
艺圃撷余	澹思子	二酉委谭
窥天外乘	金罍子	

第十六册　　“福”

焦氏笔乘

《后鉴录》　乙册　明　谢蕡纂

蓝丝栏钞本

每半页十行。朱笔点断。

记刘瑾、宸濠事。存卷三乙册。《千顷堂书目》五："谢蕡《后鉴录》三卷，闽县人，正德辛巳进士，官礼科给事中，以争大礼，劾张、桂，出知直隶太平府。录皆正德时诸叛逆爰书也。"

印记

朱诏　吴兴刘氏嘉业堂藏书记

按右蓝格钞本明史料四种四册，行二十四字，书脚写：文、行、忠、信，但非完帙，间有朱笔批校。《持静斋书目》卷二云："《三朝圣谕录》，旧钞本，起永乐至洪熙，尚漏宣德一朝，皆士奇自述思遇居多。又有《立斋闲录》（记太祖及成祖兴师事）、《野记》、《后鉴录》三本，皆一人手。与此共为一函。"

此钞本似为丁氏持静斋旧物。蕡字惟盛。"中央"图书馆又有明蓝格钞本。

参考

《千顷堂书目》　《持静斋书目》　《"中央"图书馆善本·甲编》卷二，44页

《立斋闲录》　乙册　明　宋端仪撰

蓝丝栏钞本

记洪武（元年）至建文两朝事。《千顷堂书目》，五："宋端仪《立斋闲录》四卷"此仅存卷一。此书万表《灼艾集》（别集卷二）选录，万历刊本。

每半页十二行，朱笔点改。

印记
朱韶　吴兴刘氏嘉业堂藏书记

《野记》　乙册　明　祝允明纂

蓝丝栏钞本

每半页十二行。朱笔改。

存卷三乙册，首题："《野记》卷三"，"勾吴祝允明纂"。起景泰末。《千顷堂书目》五："祝允明有《九朝野记》四卷"。此残一卷。原有《说郛》续卷七、《历代小史》、《丛书集成》等本。

印记
朱韶　吴兴刘氏嘉业堂藏书记

《剿闯通俗小说》　一册　明　无名氏撰

题西吴懒道人口授　（校钞本）

首无竞氏序。《禁书总目》（《外省移咨应燬书目》）著录，日本内阁文库存明刊本，见孙楷第《中国通俗小说书目》二。

此册钞本，每半页九行，行款相同，前有近人芼翁题记，谓"丙子春以重值得于西溪汪氏。"有朱笔校误。

《引书法》　一册　清　陈澧撰

朱笔圈点，钞本。题"陈兰甫先生引书法"。此书曾刊行。

每半页九行，行二十五字。

藏印
劬学斋

《楞伽阿跋多罗宝经注解》 二册 宋 求那跋多罗译

明钞《北藏》本

此书在《大正藏》第三十九卷《经疏部》七，题“大明天界善世禅寺住持臣僧宗泐，演福讲寺住持臣僧如玘奉诏同注。”

藏经号数为“主一”，“主二”。按《大明三藏圣教北藏目录》卷四，称此经注解原注四卷，今作八卷。《南藏》缺。故知此书为《北藏》本。[1]

蓝丝栏钞本，每半页十行，行十七字。

印记

吴兴刘氏嘉业堂藏书记

《太清金液神丹经》三卷《太清修丹秘诀》 二册

《道藏》本 明皮纸蓝丝栏钞本 天一阁藏

半页十一行，行十七字。卷上题：“兴一”，卷中题：“兴二”，《修丹秘诀》题：“兴十一”，皆《道藏》号数。参考拙作《太清金液神丹经与南海地理》。[2]

《神仙感遇传》五卷 二册 蜀 杜光庭纂

明皮纸蓝丝钞本 天一阁藏

每半页十一行，行二十二字。起王杲，终僧契虚。卷一首行题：“恭五”，即《道藏》号数。

印记

御赐抗心希古

---

① 《北藏》明成祖敕修，自永乐八年迄正统五年，版藏内库。万历十二年复续刻四百十卷。

② 香港中文大学中国文化研究所《学报》第三期。

《三洞珠囊》十卷 六册 唐 王悬河撰

明皮纸蓝丝钞本 天一阁藏

卷一首行题："怀一"，亦《道藏》号数。每半页十一行，行十八字。

以上三种，皆明《道藏》钞本，《天一阁书目》子部并著录。

印记

吴兴氏嘉业堂藏书记

《老子道德经发隐》二卷 四册 明 释德清著

安乐堂旧藏明钞本 黄之裳跋

此书每半页九行，行十九字。

前题："明曹谿憨山道者释德清著，门人真杲用晦父笔受，新都黄之裳吉甫父校"。

首有墨笔题记云："《道德经发隐》，明憨山大师著，三世佛化人念佛龛藏。"又题语云："憨山为明南岳沙门，又字匡山逸叟，临济下第二十九世法孙也。所著有《法华通义》六卷，《圆觉经直解》二卷，《庄子内篇注》及此书，皆探本于清净无为，得'初禅天通明禅'之旨。弟子颛愚，受其衣钵，有请录三十卷，冰台居士得此，樊舆书以识笔。"

黄之裳《道德经跋》云："夫大道之原，《义经》详哉其言之矣。溯天命之渊微，析理性之阃奥，小而出入起居，大而齐治均平，人事与天载相通，粗迹与精微一贯，至简至易，至高至大，古之学术出于一，一于《易》而已矣。老子精于《易》者也，五千者矢口而谈，孰非《易》之奥义，以五千言参之于《易》，以此思《易》，思过半矣。夫子有'犹龙'之叹，谓其能乘六龙以御天与《易》合也；及闻其教戒数语，唯唯敬承惟谨，其见与于夫子如此，非与其学术之同乎？何后世之学术出于二也。索隐行怪，假诡异以惑世，欲有所托以为尊，推其为道家之祖，今五千言具存，有一言及于黄白，有一言及于铅汞，有一言及于修炼，有一言及于丹鼎乎？善哉白乐天有句云：'玄元圣祖五千言，不言药，不言仙，不言白日升青天。'故谓其经为衍《易》之奥义则可，谓其为仙道之滥觞则不可，于是知借之

以为尊者，其失也诞。其诋之者，至谓申韩本于道德，曾不思申韩乃惨刻之诡术，道德乃驭世之权宜，参之于《易》，内存中正之实心，外行委宛之权宜，见于爻象，不一而足，如‘若濡有愠，遇主于巷’之类，所谓德慧术智，皆是类也，申韩可同日而语哉？唯其言之出于天命之本然，人心之同然，非虚立诡异，以故俟之百世不惑。注《易》者千有余家，注《道德》者，亦千有余家，非同为口代天言，何以能使人人脍炙，不约而同。若汉文帝访道于河上公，河上公有《道德注》，今不少概见。燕中见憨山注，亦是一种见解，于《易》有合处，剞劂以备一班，洋洋乎大海哉！酌海水者，虽人人殊乎一勺，而与众尝之，或亦可慰望洋之思云。万历甲寅春月，新都黄之裳跋。”

憨山此书成于万历丙午（三十四年），黄之裳跋作于万历甲寅（四十二年），距成书已八年，时憨山尚健在也。[①]

憨山自序云：“往成如刻于岭南，重刻于五云，南岳与金陵，今则刻于吴门。”是此书于憨山生前已一再刻板。

《“中央”图书馆善本书目·甲编》三，306页，有释德清《老子道德经解》二卷二册，明玉溪菩提庵刊本。

印记

安乐堂藏书记（清宗室允祥印）　御赐介景堂印　元茂堂项氏珍藏图书　黄氏再同收藏　金石书画印记

《列仙传校正本》二卷《列仙传赞》一卷《梦书》一卷

一巨册　清　王照圆撰

朱丝双栏精钞本

照圆，栖霞郝懿行之妻。此书与同治刊《郝氏遗书》本相同。嘉庆十七年序刊本，《列仙传校正本》二卷，《赞》一卷，则无《梦书》。

每半页十行，行二十一字。朱栏。

---

① 憨山《圆觉经直解序》，撰于天启二年，仍在其后。

印记

刘文典　叔雅

以上子部

《樊川集》二十卷《外集》一卷《别集》一卷《附录》一卷

八册　唐　杜牧撰

清初王藻（梅沜）手钞本

卷前题："《樊川集》、《附录》"下题："梅沜居士，王藻纂辑"双行。藻事迹见《藏书纪事诗》卷五。有某苑签记一条云：

樊川集二十卷《外集》乙卷《别集》乙卷，原序裴延翰，唐杜牧撰。此本多梅沜（泮）居士王藻纂录，附录乙卷，《沈元沧序》一篇，兼有梅沜手钞图记及名印二印，系王藻真迹无疑矣。

书中夹有楷书题签"杜舍人《樊川集》，槜李潘德舆题签"一纸。潘字残泐。按德舆字四农，山阳人，有《养一斋集》。

每半页十一行，行二十一字。

印记

梅沜手钞　王藻　某沜朱文　吴兴刘氏嘉业堂藏书记　曾经东山柳蓉邨过眼　朱嘉宾

《钓矶文集》十卷

二册　唐　徐夤撰裔孙玩重编

沈霞西精钞本　清顾沅藏

首"唐秘书省正字先辈徐公《钓矶文集序》（宋建炎三年），朝请郎编修《道史》检察官兼次《崇文总目》管江州太平观守秘书省著作郎赐紫鱼袋族孙师仁撰"。

次为先辈裔孙玩可珍识语。按玩乃徐夤之五世孙。

末有题记云：

> 是书山阴沈霞西精钞本，善价得之，后之贤者，慎勿轻视。咸丰改元五月，访书绍郡，获此如得奇珍，蕈海楼主人偶笔。

记末钤“湘舟”印，即顾沅也。此钞本极有名，《藏书纪事诗》顾沅条亦载之。

徐夤字昭梦，登唐乾宁年间进士，试《止戈为武赋》魁天下，授秘书省正字。先辈，时人尊称之也。沈霞西（乾隆四十四—道光三十年）为沈复粲字，会稽人，详《续碑传集》。

此集为徐玩重编，是本卷四缺赋一篇，卷五全缺。昭文张氏爱日精庐藏有旧钞影写本，张氏持以较《全唐文》，颇多出入。此本有文二十一篇，为《全唐文》所未载，与张氏本略同。《振绮堂目》、《铁琴铜剑楼目》，俱有钞本。《四部丛刊三编》所印者，则为钱曾遵王影钞本。是本内有朱笔校语，似用钱本校过。

每半页十行，行十九字。

印记

徐乃昌读　朱嘉宾　朱嘉宾图书印　吴兴刘氏嘉业堂藏书记

参考

《刘后村题跋》（《大全集》一百十一）“《徐氏二诰》”条　《爱日精庐藏书志》卷二十九　《铁琴铜剑楼藏书目》卷十九　《藏书纪事诗》卷六　朱倓旧钞本《钓矶文集跋》[1]

《公是集》十卷　六册　宋　刘敞撰

《钦定四库全书》钞本　有文源阁印

此本出钱塘吴允嘉本，仅十卷。今《四库提要》著录者为五十四卷，注

---

① 《文史杂志》三，九、十。

云：《永乐大典本》。

末页题："总校官检讨臣何思钧，校对官待诏臣胡士震，誊录监生臣朱恩。"三行。《聚珍版》本有刘攽序，末有西蜀九华子员某书跋，而此无之。

末录《四库提要》，题云："《四库全书·集部三》，《别集类二》，宋。"查今本乃在《集部·别集类六》。《聚珍版》五十四卷本所附《提要》称乾隆四十六年，纂修者题名为纪昀、陆锡熊、孙士毅、周永年。此十卷之钞本录提要，则题作：乾隆四十八年；纂修者无周永年名，而多总校官陆费墀。此钞本似未用《永乐大典》参订。又《提要》文字与今本不同，兹录于下：

《提要》

臣等谨案：《公是集》十卷，宋刘敞撰，敞字原父，袁州人，庆历中举进士，廷试第一，编排官王尧臣以亲嫌寘第二，累迁知制诰知永兴军。史称其学问渊博，为文尤敏赡。公是乃其私谥，因以名集。叶梦得《避暑录话》记敞集一百七十五卷，《通考》载七十五卷已亡其半，至明代并佚不存。此本乃钱塘吴允嘉志止从诸书中搜辑而成，所存不及什之一。考《宋文鉴》尚有敞所作《谥法》一篇，唐顺之《右编》有《奏议》六篇，此集均未收入；又误载刘攽诗文，重复文同题异者数篇；又舜让禹以下三篇，抄录舛错；原目亦颇失先后之序，编次殊未精审，故稍加厘订而著之于录焉。乾隆四十八年五月，恭校上。

总纂官臣纪昀臣陆锡熊臣孙士毅。总校官臣陆费墀。

朱栏。每半页八行，行二十一字。

印记

文渊阁宝　圆明园宝　信天主人　希古天子　吴兴刘氏嘉业堂藏书印　刘承幹字贞一号翰怡

参考

卢文弨《抱经堂文集》卷十三，《刘公是集跋》

《邕州小集》一卷 乙册 宋 陶弼撰

道光萧山王氏钞校本 王端履跋

陶弼字商翁（1015—1078），宋永州人。《宋史》卷四三四有传。

卷末有王端履跋云："陈起所编《宋名贤小集》，本名不同，近知不足斋所刻，经鲍以翁增删重订，非旧观也。同邑汪氏环碧山房旧藏钞本四十种，内《邕州小集》一卷，为各本所无，因别为录出，以傍插架之一种。此书已蒙文渊阁著录，吉光片羽，幸登秘府，实为荣遇，受恭录《四库全书提要》冠于卷首，而以《宋诗纪事》所纪，补附于卷末。道光乙酉五月既望，萧山王端履跋记。"有端履印。

每半页六行，行十六字。间有朱笔校字。

印记

吴兴刘氏嘉业堂藏书记

参考

《嘉业堂藏书目》集部（别集类）

《乐圃余稿》十卷《附录》一卷 三册 宋 朱长文撰

精钞本 汪士钟、蒋凤藻藏

卷前题："吴郡《乐圃朱先生余稿》（目录） 侄孙中奉大夫知汉阳军事赐紫金鱼袋思哀次。"首有绍熙甲寅侄思《乐圃余稿序》。

叶昌炽题记云："《乐圃余稿》十卷，《附录》一卷，宋绍熙甲寅，其侄孙思蒐缉刊本。明陆嘉颖复采赞诗各一首为《补遗》。此书《附录》之后，有《三高赞》，而脱去一诗，盖录自明以后本，非出宋椠矣。然舜渔先生笔法精绝，露轻口沉。假曲蹑峻，焚香摩挲，如对陶华阳书，骨体甚峻峭也。光绪壬午腊月朔记，鞠裳。"又云：

> 《补遗》：《三高赞》后有"西郊草堂"四字，疑舜渔先生旧有跋，书估割去其跋，因并诗去之耳。昌炽又记。

末有翁绶琪识语，略云："……是稿幸而仅存，刊本源委，鞠师详载前题，此为舜渔先生手录，亦希观之本矣。光绪庚子七月二日，松陵翁绶琪谨志。"

按此集，《振绮堂目》著录钞本，多《补遗》一卷，八千卷目有康熙仿宋乌丝栏钞本，有怡府印。

乌丝栏，每半页十一行，行二十一字，版心有乐圃二字。

印记

曾藏汪阆源家　子孙保之　舜渔　九世培校正手录本　世培　柳胥　世培之印　舜渔氏茂苑香生　蒋凤藻秦汉十印斋秘箧图书　参议公十世孙　绍美传家　绶琪私印　建霞过眼　张叔平　吴兴刘氏嘉业堂藏书记

参考

《抱经堂集》卷十三，《乐圃余稿跋》

《艺风堂文存》卷五

《于湖集》四十卷　六册　宋　张孝祥撰

旧钞本

卷首有提要，文云：

案《于湖集》四十卷，宋张孝祥撰。孝祥字安国，历阳乌江人，绍兴二十四年进士第一，孝宗朝累迁中书舍人直学士院，领建康留守，寻以荆南湖北路安抚使请祠，进显谟阁直学士，致仕，事迹具《宋史》本传。《书录解题》载《于湖集》四十卷，此本卷数相合，前有门人谢尧仁及其弟敷文阁直学士孝伯序。尧仁序称孝祥每作诗文，辄问门人视东坡何如？而尧仁谓其《水车诗》活脱似东坡，然较苏氏《画佛》……，《次韵水官韩幹画马》等十数篇，尚有一二分劣。又谓以先生笔势，读古书不十年，吞东坡有余。今观集中诗作，大抵规模苏诗，颇具一体，而根

柢稍薄，时露竭蹶之状，尧仁所谓读书不十年者，隐寓微词，实定论也。然其纵横兀傲，亦自不凡，故《桯史》载王阮之语，称其平日气吐虹霞；陈振孙亦称其天才超轶云。

次为谢尧仁序及张孝伯序文。
半页八行，行二十一字。钞本非出一手笔。

印记
微尚斋（汪憬吾室名）

《高峰先生文集》十二卷 五册 宋 廖刚撰

旧钞本
廖刚字用中，顺昌人，绍兴中，御史中丞。

此本卷数与《四库总目》合。《提要》谓“其集久无刻本，传写多误、脱字，或至数行，无从校补。”《四库总目》（卷一五九）所录者为两淮马裕家藏本。此钞本有翰林院印，亦经馆臣校过。此书《四库全书珍本》已印行。此钞本眉端有批校，每卷有目，与《四库》本不同。

《振绮堂目》有钞本四卷，《增订四库标注续录》谓《八千卷楼》有林佶人刊本，按此误，林氏乃是钞本，见该目卷十五。每半页十行，行二十字。末页记云：“计二百八十五页”。

首题高峰先生文集，每卷删去先生二字。间有朱笔及墨笔校字。

印记
翰林院印　吴兴刘氏嘉业堂藏书记

《盘洲文集》八十卷 有《拾遗》及《附录》 八册 宋 洪适撰

彭氏知圣道斋钞本
彭氏首页题记云：

是书世不多见，从馆中稿本录出，乃内府《天禄琳琅》所藏，虞山

毛氏影宋钞本也。洪氏父子兄弟以忠节文章著于南渡，而遗集传刻绝少。予尝欲取忠宣之《松漠纪闻》及重辑文集，文惠此集，文安之《泉志》，《翰苑群书》，文敏之《野处类稿》，《容斋随笔》、《续笔》、《三笔》、《四笔》、《五笔》，《夷坚志》，《经子法语》，《史记法语》，《南朝史精语》：总为一部，曰《洪氏全书》，计不下数百卷。今饶歙间诸洪多祖忠宣，安知无好事数典者刊布之。乾隆丙午秋分后三日，芸楣记。[①]

后又有三行文字云：

师以晋唐笔法作小行楷，因借钞斯集，展玩不能释手，请于师而珍龚之，师命书此以补。嘉庆癸亥中秋前一日，受业汪守和谨识。

按《四部丛刊》影缪荃孙精钞本，有目录一卷，而此本无之。此本《拾遗》次于《附录》之前，缪本则列于末。此本《拾遗》末篇“《转校司乞移免折斛钱劄子》全缺，缪本则存二行。至《户部乞免督见钱劄子第二篇》，缪本有残缺，可据此本校补。”

每半页九行，行二十一字。每页版心有“知圣道斋钞校书籍”一行。附录内有朱笔校改。

印记
吴兴刘氏嘉业堂藏书记

《清容居士集》五十卷　二十册　元　袁桷撰

彭氏知圣道斋钞本　结一庐藏
每半页十行，行十六字。

第十三卷，第十四卷，似另补钞。第一卷亦有钞配。《四部丛刊》景元刻本五十卷，此本原题：“卷第四十三终”，后人补钞七卷，合为五十卷。末附苏天爵撰《袁文清公墓志铭》，为元刊本所无，惟间有缺页。钞本字体不一，

① 按此文已载入《知圣道斋读书跋》卷二。

用纸不同，间有朱笔校字。

印记

南昌彭氏　知圣道斋藏书　唐栖朱氏结一庐图书记　吴兴刘氏嘉业堂藏书记　欲出第一等言得有第一等意欲为第一等人须作第一等士子

《丁鹤年先生诗集》（不分卷）　一册　元　丁鹤年撰

旧钞本　劳巽卿校本

朱彊村（祖谋）手笔题耑“劳巽卿校本《丁鹤年集》”。

前录《四库提要》及至正戴良序及至正跋（序多缺字），末有四明乌斯道撰《丁孝子传》（按即鹤年），杨士奇跋。又补遗《小孤山》一律。

劳氏朱笔跋云：“丁鹤年诗从宋宾王（按即宋定国）校本传出，随校一过。原本卷首四番及序跋补遗诗，皆宾王手录。卷中误字尚有涂铅未补者，俟再值本校之。癸卯九月四日灯下，书于玉参差阁卧室。巽卿。”

此书旧本分卷多异，《爱日精庐》卷三四有元刊本四卷，可参看黄荛圃《藏书题识》。《艺海珠尘》本《丁孝子诗集》分三卷，无杨士奇跋及《补遗》。

每半页十行，行二十三字。有朱笔校字。

印记

沈韵斋藏书记　丹铅精舍（即仁和劳权室名）

吴兴刘氏嘉业堂藏书记　巽卿

朱嘉宾藏书印　彊村遗民

《西村集》八卷　四册　明　史鉴撰

明钞本　祁氏澹生堂藏

版心题：“静安堂秘本。”前有嘉靖八年兵部职方郎中前进士卢襄师陈甫序，残缺，起“章如也”句，至终。附录为吴宽撰墓表，末页残。

史鑑字明古，明吴县人，不仕。此书有嘉靖间，其孙周刊本。又有乾隆丙寅，裔孙开基刊本。

每半页九行，行二十三字。乌丝栏，单鱼尾，版心题字（见上），间有朱

墨笔圈句。

印记

澹生堂经籍记　吴亦先藏　亦先珍藏

吴兴刘氏嘉业堂藏

参考

《丁氏八千卷楼目》卷十六　《四库标注》，838 页

《尔雅斋文集》不分卷无目录　十二册　明　殷都撰

明钞本

都字无美，嘉定人。稿纸版心镌“尔雅斋”三字，乃原钞本。起《报周襄阳书》。第一、二册：书。第三册：记，传，疏，颂，赞，题跋，书。第四—七册：皆书。第八册：启。第九册：书。第十册：序，记。第十一册：墓志铭。第十二册：墓铭，行状。

有朱笔校改。

书末有郑文焯手书跋一纸，略云：“右《尔雅斋文集》若干卷，明嘉定殷都无美撰，余家旧藏，其定稿凡八册。即得曲园世丈，云孙检讨考见其里居仕履，余复据集中系夫文献者，条数事以补史阙，附以轶闻，弃诸箧衍有年已。惟其间董寿言，赠序一类，窃疑文体未备，或非完帙？欲访之于其故乡遗胄，冀得要寔，卒卒有志未逮焉。……今春有估客以丰顺丁氏持静斋藏书求售者，中有一集，稿褎然丛录，若出一手，却不著撰人。考丁氏录目，集钞百余种，内亦不载。……审之，固殷无美遗集也。翰怡以其新获殷集见示，敕加检校，诠第可观，独叙赠中寿赠诸作，□付缺如，证之余所藏本，增合之乃成全集，因其固请并人，遂割爱以贻之。癸丑冬孟既望，樵风逸民高密郑文焯题于剪淞阁。”

有王以正批识语。“后学张灏谨校”字样在第七册及第十二册。每半页八行，行十八字。乌青栏。版心镌尔雅斋三字。间有朱笔点句及校字。

第一册末数页有墨笔删改。第三册《与徐尚书书》，残半页。第三四册有残页。

印记

吴兴嘉业堂藏书记

《吴节孝诗选》七卷《诗馀》一卷 四册 明 吴闺贞撰

钞本

题："《吴节孝诗选前后集》吴兴温室吴闺贞著 婿吴时辅，外孙吴景先重订"。

前集共诗二一八首，词六首，有批语。

末册为祭文及《先夫温伯生公行状》。又附"吴梦旸字允兆号北海《与侄女温节孝手札》"。

又乾隆吴启褒跋：略谓闺贞与允兆公，臧晋叔，钟伯敬评定，名曰：《节孝诗选》，刊板行世。日久诗板俱亡，乾隆庚申于书肆中仅得其前集，而后集刻本，遍求不得。后见前后集钞本，因录存后集，续成全璧云云。闺贞始末，具见此跋中。

又有六世孙吴清跋。

每半页十行，行二十一字。

第三册有朱笔校字。

印记

吴兴刘氏嘉业堂藏

《陆射山诗钞》附《诗馀》十六首 二册 明 陆嘉淑撰

钞本

嘉淑字冰修，号射山，又号辛斋，浙江海宁人，嘉兴府学生，入清不仕。有楼曰蜜香，藏书万卷。（《云自在龛随笔》中）查初白即陆氏婿也。词亦称《辛斋诗馀》。有海宁三家词（排印本）。

末有同治二年管庭芬跋，文略云：

> 道光十九年秋，硖川蒋广文生沐校刊《冰脩先生遗集》，合十三家

本，汇为二十六卷，武林陈大令文杰为之序，授梓甫竣，或有中以蜚语，遂不印行。余曾见其样本六册，庚申（咸丰十年）寇变，并板咸燬于火，《广陵散》绝矣！余读此册，仅五七古一门，细考之，强半出于十三家之外，惜当日未见纂录，以成大观，然其事多阐幽纪事之作，可资佚闻。蛰庵主人当珍守之，勿以残帙捐弃，行将有輶轩者见访焉。同治二年嘉平月乡后学管庭芬子佩跋于斜川馆舍，时年六十有七。

又云：

客冬余于石泾徐氏检得先生所作五律二百余首，亦多蒋本所无，知先生吟咏甚富，其散佚者不少矣。又记。

每半页九行，行二十四字，封面黑绢，金点。

印记

吴兴刘氏嘉业堂藏书记　（曾经民国二十五年浙江省文献展览会陈列）

参考

《静志居诗话》下　《文澜学报》第二卷三、四期

《屈翁山佚文》四卷　二册

近钞本　徐氏南州书楼藏

起《御琴记》，讫《致知说》，若干篇为《文外》所无，内《河南死节大臣传》，《三原泾阳死节贰臣传》，《诸死孝者传》，《割股死者三孝子传》，除前两篇已收入《皇朝四朝成仁录》外；后两篇为他书所未见，亦可宝贵矣。

印记

徐信符藏

参考

屈大均《皇朝四朝成仁录》（《广东丛书》第二集——六册）

《愿学斋文集》四十卷 四册 清 黄与坚撰

雍正六年谢氏手钞本

与坚字庭表，号忍庵，太仓人，顺治己亥进士，与修《明史》及《一统志》。

前有熊赐履、陈廷敬、汤斌等序。[①] 本书末又有徐元文《黄庭表文集序》。汤斌序文题亦作《忍庵集文稿序》。

继为总目。目录后有题记三行云："同里浦泰惺墨氏（谢姓）雍正六年，岁次戊申三月上巳白钞录，识于王馆中，共计五百零八页。"

卷末题字一行："雍正六年戊申三月上巳日，太仓浦泰心传钞讫载识。自注：'本姓谢'。"又钤四印，下记"时年五十四岁"。

末附钞《江南通志·文苑传》，《太仓直隶州志》（《列传》），《鹤征录》（《事实》），《先正事略》。又东仓书库主人缪朝荃跋，谓："此集于苏州抱经堂书肆得之，亟为重装。"

每半页十二行，行二十四字。版心有《愿学斋文集》五字及卷数。乌丝栏。间有朱笔校字。

印记

尚论堂　娄东谢氏家藏　抄书老更痴　浦泰之印心传　别字惺墨　杏花小楼　吴兴刘氏嘉业堂藏书记

参考

《贩书偶记》卷十五

《南涧文集》（不分卷） 二册 清 李文藻撰

钞本

是书无目录，起《颜太守父母寿序》，终《代冯氏族人祭节妇孙氏文》。《功顺堂丛书》刊有《南涧文集》二卷（民国二十五年刊）。上海瞿隐庐印行

① 汤序后有庚午重阳后三日，黄与坚跋。

"《南涧文集遗文》二卷，补编一卷。《益都县志》载《南涧文集》三卷，阎湘蕙辑。即王献唐所谓钞本《李南涧先生古文》者，与此不分卷钞本，俱非完书。南涧以《琉璃厂书肆记》一文著名，清初若汪文柏之《琉璃厂监造屋宇册籍诗》，劳之辨之《琉璃厂行》[①] 皆可比肩雁行。亦书史之文献也"。

每半页十行，行二十四字。

印记

吴兴刘氏嘉业堂藏书记

参考

《越缦堂读书记》八　《山东省立图书馆季刊》（王献唐《李南涧之藏书及其他》）

《权斋文稿》一卷《权斋老人笔记》四卷　二册　清　沈炳巽撰

吴兴严氏写本

文稿第二行题："苕南沈炳巽权斋著"。笔记第二行题："归安沈炳巽雪渔著"。版心记："吴兴严氏《随分读书斋》写本"。文稿末识语："癸丑元月十九日，校于京邸之《随分读书斋》，梦庐。"下钤"迪庄读过"朱印。

笔记末题云："《沈权斋先生文稿》一册，笔记一册，余于吴印臣中翰处得之。复钞一过，校正数字，行款阙文一仍其旧，庐山真面目犹可复观云。印臣名昌绶，仁和人。"

"据印臣云：权斋尚有《年谱》一册，为沈小屏携去。"

"是日大风，砭人肌骨，余自署旋，篝灯静坐，校竣是卷。楚材为煮茗，伴余清谈，亦人生泡景中不可多得之乐事也。壬子十二月廿二日，吴兴严启丰识于京邸之随分读书斋。"

每半页九行，行二十四字。乌丝栏。

此书民国五年，刘承幹刊入《吴兴丛书》，即用此本。

① 《清诗纪事》，727～761页。

印记
随分读书斋　迪庄藏本
吴兴刘氏嘉业堂藏

《花庵诗钞》 一册　清　海昌许奎著

稿本　吴氏拜经楼旧藏
题署《花庵诗钞》，戊戌六月砚翁题签。
卷前有题识云：

许子冠娄名奎，海宁人，父名全子，号悔斋，从国初陈乾初游，隐居讲道，著作等身。冠娄深家学，弱冠能文，工诗词，为赵寄园所赏，当时如杨耑木，查声山诸名流，互相倡和。所著《东坨诗稿》，曾采入《杭郡诗辑》。《花庵稿》仅于吴氏《蠡塘渔乃》中述之，皆未刊行于世；此为全豹，诚足珍也。又按稿首有陈世仁序，世仁为实斋尚书之子，康熙乙未进士，官检讨。以上均详入《海昌备志》。癸丑仲冬，晓霞谨注。

有元只陈世仁序有墨笔改，沈嵩士题词（残缺）
杨中讷序（残缺）
每半页十行　行二十二字。

印记
乐行善言　养拙　松龄之印　海宁杨氏耑木臧弆翰墨图书传之有绪　西山樵子　蕴山眼福　吴云之印　平斋　拜经楼吴氏藏书　兔床过眼
为新　苗怀
吴兴刘氏嘉业堂藏书记

《筠楼诗草》二十卷 十六册　清　归安沈昆（兼山）撰

钞本
首有嘉庆十三年周兆基序，嘉庆癸亥（常熟）吴谦序。嘉庆九年王宗洹

跋，袁枚、冯应榴、管世铭等题辞。

全书计分：《雁塞集》，《覃怀集》，《村西集》，《入秦吟》，《滇行随侍吟》，《倚庐杂吟》，《逵鸿集》，《绛帷集》，《退直吟》，《鞅掌吟》，《遂物吟》，《春明小草》，《计偕草》，《金台集》。

每半页九行，行二十一字。间有墨笔校字。十五、十六、十七、十八卷，钞字不同。

印记

吴兴刘氏嘉业堂藏　朱韶　嘉宾藏书

《北湖焦理堂诗册》　一册　清　焦循撰

此理堂手书诗稿，首为《和吴薗次归湖诗》七律五首。

硬皮面，由云湖外史题：《北湖焦理堂先生诗册》。

每半页八行，字数不定，幼乌丝栏。

印记

黄叶声中自著书　理堂　焦循　理堂诗翰

《日新书屋诗钞》一卷《文钞》一卷　一册　清祝洤撰

钞本

洤海昌人，又号人斋。此书首辛卯周勳懋跋，谓曾读其所辑："《下学编》，《淑艾录》"，其析理之精，论学之正，一本杨园宗法，朱子之意而其要只不外《中庸》"庸德之行，庸言之谨"八字。

末附与周吾堂来往书札，亦有周勋懋跋。

此书道光间有新城陈用光精刊本，题曰："《祝人斋集》二卷。"①

每半页十一行，行二十二字。

间有朱笔校字。

① 《嘉业堂藏书》题为"《祝人斋集》一卷一册"。

印记

吴兴刘氏嘉业堂藏书记

参考

《贩书偶记》卷十七

《苏阁吟卷》 一册 清 吴寿旸撰

稿本

寿旸字虞臣，自号苏阁，海昌人，吴骞子，与奚铁生同时。此卷皆诗，无文及词。第一首题云："侍家大人谒卢抱经学士于龙城讲院，即席二首。"即指其父吴骞也。

此书名屡改，原作《蘧盦賸稿》，继改《春庭小稿》，又改称《蘋花馆賸稿》，最后易以今名。校改极多，并朱笔圈点及校字。每半页十行，行二十一字。

印记

蒨蒨士子湼而不渝　曾经东山柳蓉邨过眼　家住海华谿上　嘉兴刘氏嘉业堂藏书记

《栖碧山房诗钞》（不分卷） 一册 清 冯庆撰

道光二十六年自钞本

庆字杏村，吴人。前有道光六年自序。序后题记："丙午秋九月重钞于岑南公廨，杏村冯庆。"

每半页六行，行十九字。前有三题词。

印记

栖碧山房　冯庆之印　杏村

劬学斋藏

《枫江草堂诗》七卷《词》乙卷 乙册 清 长兴朱紫贵（立斋）撰

钞本

开首，目录下云：“前三卷已刊”。此写本从卷四起，至卷十为诗，后附《清湘瑶瑟读谱》一卷（词）。

前有题记云：“立斋先生长兴籍，侨寓吴门，以廪贡生为广文，道光辛丑—壬寅间，曾摄吾郡府学——教授篆，家柿庵从叔即于是年补博士弟子员，出先生门下，曾道《枫江草堂诗》已刻之集，惜未见也。此册唐兄端甫得之武林旧家，系先生手稿，读而爱之，因共传录。……乙丑闰月下浣，□□书于蛰庵。”

又有题云：“我之购书，匪与人同，既艰于财，又多苦衷，后人开卷，当念斯言，世世宝之，慎毋舍旃。己未春初，迈叔甫题于梦芝仙馆。”（青蓝笔字）

末卷题记云：“咸丰戊午长夏，假唐镜香藏本付钞。迈叔。”“六月十日钞讫，校字一过。迈叔寓潭水山居识。”“己未正月二十三日，雨窗复读一过。梦芝仙馆志。”有蓝笔圈句。

每半页十二行，行二十三字。

印记

海昌徐迈叔所藏书 梦芝仙馆 眉庵手校

吴兴刘氏嘉业堂藏书记

《东塾集余稿》（红格钞本） 二册 清 陈澧撰

徐氏南州书楼藏

起：《覆杨柳岑书》，讫：《祭温伊初文》。

印记

南洲书楼所藏 信符

《恩福堂集》 十四册 清 吉林英和著

稿本 顾氏謏闻斋藏

首题《恩福堂诗钞》。此集始道光辛巳年起，第二册有目录，编至卷九，末有题识云："以上按所乙，分为十卷。惟第十卷中题《刘伶故里诗》，亦曾加乙，如另分为一卷，则成十一卷，卷原定卷数不对。是以直至《惜骢马》，合为一卷，未知是否?"

其《乐贤堂诗钞》，在第五册，《步魁集》在第十一册，《水部集》在第九册，第八册《贴签》云："春农（按汪承霈、蒋宗海皆号春农）校定，存一百七十七首"。又第十二册《水部集》下题："嘉庆十三年冬，法式善复读一过"。第十三册首有胥叟识语。第十四册内有阮元、陈晋百、郑祖琛、彭邦畴、徐松、张祥河、祁寯藻、程恩泽、郝荣安、陈石士诸人手笔题句，可宝也。附《英和列传》，子奎附，《恩福堂年谱》，并记"殊遇"、"恩荣"、"赏赉"、"摄任"、"校阅"、"家庭盛事"、"行在"诸事。此书已有刊本，《八千卷楼目》著录十卷。

半页九行，行十八字。第十四册《英和传》，以朱栏小格写之，半页九行，行二十二字。版心有"恒源"二字。

第二册第五，十页补签甚多。第六册《山居新成乐府》十首，校字改正甚多。第十二册，有朱笔校字及墨笔圈句。钞写人手笔不同。

印记

謏闻斋 竹泉珍秘图籍（皆顾锡祺印）

吴兴刘氏嘉业堂藏书记

参考

《八千卷楼书目》卷十八 《贩书偶记》（有《恩福堂诗钞》十二卷，道光间钞本）

《古红梅阁》《未定稿》　五册　清　刘履芬撰

手稿本

履芬字彦清，号泖生，江山人。以同知直隶州充苏州书局提调，光绪五年代理嘉定知县（《藏书纪事诗》卷六，引高心夔撰《刘君墓志》）。

第一册为《红梅阁未定稿》，《古红梅阁诗录》，《古红梅阁诗》。第二、三、四册为：《写秋心馆小集》。第五册为：《古红梅阁诗馀》及《鸥梦轩词》。后者为戈载手校，有甲寅山塘债屋题识。《古红梅阁集》，光绪六年苏州刊行，共八卷，附录一卷，又《紫藤花馆诗馀》一卷。此为手稿，有戈载、蒋敦复、谭献、孙麟趾、冯煦等词家手笔评语。其《鸥梦词》有《清名家词》本，持较此手稿（如《洞仙歌》、《高阳台》等阕）多有全首更改者。

首有：咸丰辛酉沈兆霖题：《古红梅阁集》。次，第二题："壬戌仲春，扬州李汝约读于袁浦旅次，循环雒诵，敬服无已"。钤印为"沈印兆霖"，"汝约读"。

每半页十行，行二十一字。第一册《古红梅阁诗录》十二页，为朱格《翰文斋》稿纸。有朱墨笔圈句，眉有墨笔批语。

印记

吴兴刘氏嘉业堂藏书印　刘履芳字彦清　写秋心人　前度刘郎　鸥梦轩诗词尺牍之章 以上四印为作者自用之章　绂庭过眼 潘曾莹题词　见山 杨岘题词

琴西 孙衣言题词　戈载手校　剑人　臣献 谭献题词　心夔 高心夔题词

翔凤 宋于廷题词　应浦 钱氏题字　红豆词人 汪承庆题字　曼叔眼

老曼眼福　曼叔父　遍采新歌补竹枝 以上皆吴兴陈鸿诰曼寿印

五马诸侯是绣衣序伯　序伯藏 程庭鹭有识语　蒿庵　公羊堂诗笔

（舒）苕生　（毛）叔美心赏　韫斋读过　廋生墨批　吴嘉泠王复

（宋）沂印　芸士棻 二印为杨文荪章　老棻　绎思　运　杏农

臣印彦起　（潘）锺瑞读过　于原辛伯 于源　（尚有数印印文源不明，待考。）

参考

《八千卷楼书目》　《贩书偶记》卷十八

《晚翠轩诗钞》三卷 三册 清 张安保撰

钞本　许宗衡校

安保字怀之，仪征人。其《晚翠轩集》二卷，光绪七年刊于淮浦，前有康发祥题识，又有吴铠、程畹、夏祯、鹤龄题词。此抄本有朱批二行，署名宗冲，“同治甲子七月廿日廿一日校过”，即许宗衡也。

中卷末有《读史杂诗》八首，补签题云：“以下各章，先君自删。兹从稿本中补录于此”。

每卷间有补签题：“此首先君自删”。

半页十三行，行二十五字。

印记

吴兴刘氏嘉业堂藏　发祥之印

参考

《贩书偶记》卷十八

《天隐堂文录杂著》二卷 二册 清 凌霞著

钞本

霞字子兴，浙江归安人，精金石之学，曾为赵之谦序《六朝别字记》。此书中序跋，颇有裨于考证，刘承幹刊入《吴兴丛书》，即用此本。

卷上多为序，如：《癖畋堂收藏金石小学书目叙》，《绩语堂碑录叙》，《梅

花草庵石刻钩本叙》卷上末有《大隐堂诗录叙》。

卷下为记事文、赞、跋、铭。末题“男文司校字”。

每半页十行，行二十字。

印记

凌瑕之印　二金蝀堂藏书　鹤语　凌病鹤

吴兴刘氏嘉业堂藏书记

参考

《戴子高遗札》，胡适跋

《卓庐初草》 五册　清　陈墉撰

精钞本

墉字作甫，钱塘人。

起“赠送序”，终“时戊”。

每半页九行，行二十字，乌丝栏，小黑口，书口有：“卓庐初草”四字。及目录。

印记

吴兴刘氏嘉业堂藏书记

民国二十五年浙江省文献展览会陈列

《唐诗选玄集》 二册　明　万表编

钞本　天一阁藏

万表（弘治十一—嘉靖三十五）字鹿园，有《灼艾集》。

此书起五言排律杨炯，终七律雍陶，题濠梁万表编选，盖效唐姚合之《极玄集》，韦庄之《又玄集》也。内有书签题云：“《唐诗选玄集》二卷，明万表编选，明皮纸蓝丝钞本，天一阁旧藏。”查《天一阁书目集部》，称为唐万表《编选》，表乃明人，此题唐人，误也。

每半页九行，行约二十字。蓝丝栏，版心上册刻“白鹤山房”，下册刻“聚

好楼”。第一册及第二册版式不同，第一册单蓝丝栏，第二册，上下双蓝丝栏。

印记

吴兴刘氏嘉业堂藏书记

《国朝诗选》 七十六册 清 郝莲辑

精钞本

前有“钱塘郝莲青门甫辑”长印，首册详载作家姓名，所选始顾炎武，迄于徐驷。共四千九百八十二人（间有复见）。每人名下有朱批，略著其生平仕履。每册另有作者姓名。

半页十行，行二十三字。有朱笔校字及圈句，眉批。

所钞字体有正楷，有行草，非出一人手笔。首册末页有“辛卯正月二十二日辑起”朱笔一行，下镌“石甑山樵”朱印一枚。

印记

小山草亭 吴兴刘氏嘉业堂藏书记

附本书各册所收诗家起讫及人数表

《文澜学报》第二卷 《浙江文献展览专号》内云：

《国朝诗选》 陈刊二册，手稿本。清钱唐郝莲著，嘉业楼藏。

莲字青门，号饭山，工六法，尤长于琴，娴吟咏；潘氏《辅轩续录》亦采及焉。著有《说饼齐吟草》，《饭山杂录》等。此选无序例题署，据目所收，自康琨至张邦弼凡一百二十七人。首有“钱唐郝莲青门甫手辑”朱文长印，目录末钤“小山竹亭”小朱记。首册卷尾有壬辰九月十六日点读一周一行，尾盖“怀烟阁”（白文方印）（153页）按康琨至张邦弼应为此书之第五十七册，当日展出，仅抽取二册，未加细核耳。

首册始顾炎武终王光承共七人。第二册始王烈终乔出尘，共四十四人。第三册始吴棠桢终刘道开，共四十四人。第四册始钱澄之终李邺嗣，共四十六人。第五册始彭士望终彭而述，共三十一人。第六册始孙廷铨终王崇简，共十一人。第七册始张文光终岑徵，共八十八人。第八册始黎遂球终徐兰，共十七人。第九册始吴文溥终沈安，共二十三人。第十册始郭麐终亟可，共九十五人。第十一册始正志终柴绍炳，共二十三人。第十二册始沈谦终缪永

谋，共十八人。第十三册始徐真木终吴智，共二十七人。第十四册始李御终计东，共五十人。第十五册始谢良琦终李光昭，共八十八人。第十六册始彭泰来终贞归刘氏，共三十七人。第十七册始曹霦终黄体中，共六十五人。第十八册始叶正夏终沈见龙，共一百零三人。第十九册始冯樾终何世澄，共一百二十七人。第二十册始叶永终宋恒，共一百二十人。第二十一册始宋与之终张泽忻，共一百零七人。第二十二册始张钺终胡源，共一百人。第二十三册始钮王鉴（字斐章）终贺炌，共九十二人。第二十四册始姜文灿终万涵，共一百二十人。第二十五册始陈深终陆之泓，共一百三十四人。第二十六册始计敬终陈宗达，共一百二十五人。第二十七册始李果终朱文藻，共八十三人。第二十八册始金廷荣终上官周，共八十人。第二十九册始张钦终董伟业，共一百零六人。第三十册始王儆终刘履恂，共一百三十人。第三十一册始刘兆彭终乔方立，共一百三十九人。第三十二册始张锡祚终陆苍培，共一百人。第三十三册始濮阳模终严畯，共三十四人。第三十四册始董廷镗终周若金，共一百一十一人。第三十五册始杨鸿观终查伊璜，共七十三人。第三十六册始吕大器终甘日懋，共八十一人。第三十七册始岳钟琪终赵山魏，共九十四人。第三十八册始杨益介终王世章，共七十八人。第三十九册始朱符登终秦时昌，共九十九人。第四十册始朱肇璜终钟于宫，共一百零八人。第四十一册始吴学炯终邹隆远，共一百零九人。第四十二册始邹寄终刘播文，共一百零七人。第四十三册始梅士巳终孙文明，共九十四人。第四十四册始朱辉垣终林铧，共一百零三人。第四十五册始陈大瑜终毛师桂，共一百三十人。第四十六册始张衍懿终怀应聘，共四十四人。第四十七册始王自超终张源浚，共一百零三人。第四十八册始杜光德终刘锴，共一百一十三人。第四十九册始黄桂终沈寿旭，共八十九人。第五十册始施誉终朱昂，共六十二人。第五十一册始段标麟终赵忠藻，共八十六人。第五十二册始叶永堪终侯凤芝，共七十九人。第五十三册始王垚终王刚，共六十四人。第五十四册始吴贤终华之望，共一百零七人。第五十五册始顾改终华纮，共一百零四人。第五十六册始秦仁溥终姚燮，共一百零二人。第五十七册始康琨终张邦弼，共一百三十二人。第五十八册始陈汝为终梁用古，共三十九人。第五十九册始姜虬绿终徐济，共一百零九人。第六十册始张人纲终詹尧广，共一百七十人。第六十一册始萧景云终壬新，共九十五人。第六十二册始沈志云终茅栻，共一百三十二人。第六十三册始晋灏终陈好谦，共二百三十八人。第六十四册始丁克振终姚腾虬，共一百一十九人。第六十五册始杨安寿终许振声，共一百二

十八人。第六十六册始袁士达终徐淳本，共九十八人。第六十七册始龙共陈尧终虞锦，共十二人。第六十八册始沈文藻终马估涧，共六十八人。第六十九册始吴川终张南誉，共一百零一人。第七十册始吴元雯终吴晓，共一百三十六人。第七十一册始杨廷球终秦联镳，共一百五十四人。第七十二册始蔡四辅终蔡耀，共一百三十二人。第七十三册始马元勋终吴清寿，共一百三十四人。第七十四册始韩云终沈允相，共一百零一人。第七十五册始陈敦让终项树业，共一百二十五人。第七十六册始戚芸生终徐驷，共八十六人。

《武林文献内外编》三十三卷 四十册 撰人未详

蓝格钞本

此书钞录武林文篇，始吴孙坚。第二册杂入清人：陆进、柴绍炳、丁澎作品，编次杂乱。第四十册有俞樾文。自第一册至第二十三为内编，收武林人之作。第二十四册至第四十册为外编，收外地人对武林有关之作。

每半页十二行，行二十四字，蓝格钞本。版心半鱼尾。第二册版心有标题，卷数及作者。有墨笔校字，第二册有朱笔校字。

第三册，首为目录，题唐代作者。第四册唐至后周，第五册题宋，第六册题元，第七册题明代作家，至第十六册题清作家，至二十三册为止。二十四册题唐及五代，二十五册至卅一册为宋元；第三十二册至四十册题明代。

《文澜学报》第二卷《浙江文献展览会专号》著录此书，题钱塘丁丙辑。又收残本五册原稿本，浙馆所藏。云："此仅五帙，封面题'翰林司后里民编辑。'翰林司后，孙康侯峻居所也。则是编盖康侯助丁氏合纂之一种，而与刘氏藏本有别欤?"

印记

吴兴刘氏嘉业堂藏　嘉宾藏书



《海隅遗珠录》附《渟溪杂事诗》四十首 十二册

清 管庭芬辑

精钞本

庭芬字培兰，海昌人。所选诗起宋管焕，迄清许元燮、附闺淑、缁流、羽客等人若干篇。末附自撰《渟溪杂事诗》四十首及补遗十五首。

前有道光十四年冬甘泉钱泰吉序。次为道光癸巳周勋懋序，硖川蒋光煦题词。庭芬又撰论例八则。庭芬《渟溪杂事诗》自跋云："余辑《海隅遗珠录》竟，梓乡文献，略备于斯。至于佚事旧闻，亦可借资谈柄，未可弃而不传，客窗听雨，戏拈绝句四十章，取材琐屑，依次注之，岂敢言诗，聊作渟溪欸乃可耳。癸巳新秋，海昌管庭芬志。"此书《杭州府志》九十五《艺文》著录。

每半页九行，行二十字。有墨笔眉批，墨笔圈点，朱笔校字。

印记

臣庭芬印 培兰一字芷油 管印庭芬 芷湘 庭芬 海隅苍生 由拳钱四 臣印泰吉 臣懋

竹泉二印为周勋懋

吴兴刘氏嘉业堂藏 嘉宾藏书

《双溪诗征》 四册 清 许晋逵辑

稿本

双溪即余杭。题："里人许晋逵揖青编辑"。此书光绪《杭州府志·艺文志》未著录。

每册首有目次，有墨笔记作家时代。末附闺秀二人。

每半页九行，行二十字。朱丝栏，版心半鱼尾。每册有黑笔圈句。眉有墨笔批校语。第二、四册用行草书，第一、三册用楷书，似非一人手笔。

印记

吴兴刘氏嘉业堂藏书记　徐印世昌　名宦之孙　天理国法人情　名宦儿孙　下大夫

《李杜七古钞》 一册　清　黄培芳评

钞本

每半页十行，行二十五字，共二十四页。

香石别有《评点唐贤三昧集》，此专录李杜二家七古，附有评语。

印记

云泉　劬学斋藏

《古诗评林》六卷 二册　清　太仓赵兆熊辑

思补过斋蓝丝钞本

辑录古今论乐府，及汉魏六朝诗详语共四百四十四条，补四十条。

前有道光甲辰其兄赵兆熙序，此书道光间已有活字刊本。钞本眉端批语有“灿按”，“悉按”字样。

每半页九行，行二十一字，蓝丝栏。

印记

赵氏耳山　吴兴刘氏嘉业堂藏书记

参考

《贩书偶记》卷二十

《唐诗评林》二十六卷 十册　清　太仓赵兆熊辑

思补过斋蓝格钞本

十册分“未知古人心，且从性所玩”二句，分题册面。

前有咸丰四年伯瑜钱宝琮序，咸丰六年兆熊外舅毕华珍序。次为例言及总目。卷一，初唐，盛唐；卷二，论李；卷三至七，论杜；卷八至十，中唐；卷十一，论韩；卷十二及十三，晚唐。卷十四，古近诗体；卷十五及十六，诗范；卷十七至二十，诗评；卷二十一，辨疑；卷二十二及二十三，纪事；卷二十四及二十五，杂记；卷二十六，备览。

每半页九行，行二十一字，青丝栏。版心有“思补过斋”四字，半鱼尾。眉端时有兆熊按语。

印记

赵氏耳山　缪荃荪蘅父氏印信长寿

吴兴刘氏嘉业堂藏书记　镇洋缪氏凝修堂

师白曾观

《宋四六话》四卷　四册　清　彭元瑞辑

知圣道斋钞本

册面署名北堂题记云：“此为彭芸楣先生手校本，每卷后所添数段，皆先生真迹，朱墨烂然，至可宝贵！北堂识。”此书已刊行，有道光丙午《海山仙馆丛书本》（《丛书集成初编》覆印），署曰：“南昌彭元瑞芸楣定本”，且有歙曹振镛所编总目，钞本悉无之。此本中多朱笔添改之处，校以今本，诸多违异。又有芸楣手录补缀若干条，尤足矜贵。卷前题语云：“予既撰《宋四六选》，而碎文剩语，为当时脍炙，散在群书，有关典制事词者甚夥，爱不能割，辄取王性之《四六话》，谢景思《四六谈麈》增益之，为《宋四六话》，随手捃录，略以制诏，戕表，书启，杂文分类，不复诠次岁月前后，凡□卷。南州彭元瑞。”文字与今本不同。

半页九行，行二十五字左右，黑线双栏，单鱼尾，版心有“知圣道斋钞校书籍”八字，有朱笔校字圈句，钞者不同，卷一卷二末用别纸钞写，可能是补钞。卷一末节录《宋史·綦崇礼传》，卷二节录《宋史·朱胜非传》、《许奕传》、《奸臣传》、《逆臣传》。卷四节录《宋史·萧燧传》。

卷四首有朱笔题句云：“此卷皆杂体文，各归各体为类，不拘时代先后；铭、策、赋、檄、露布、弹文、判、致语、上梁文、婚书、祭文、祝文、青词、功德疏、谥议、墓志、酬、文、请疏、俪语、戏语、杂论。”

印记

考廉方正　写书之官

吴兴刘氏嘉业堂记

《白石道人歌曲四种》　二册　宋　姜夔撰

清陈澧批　任世杰孝廉朱笔过录　徐信符南州书楼旧藏

陈兰甫原批本《白石词》，由任氏用鲍延博本过录，卷末题记云："丙戌嘉平月由王子展处得陈兰甫先生所评定，照誊一通，凡五日录毕。智斋。"惟间有误失，如卷四《角招》旁谱批云："柳字旁当用可字，垂字旁缺一字也。"按柳旁谱字应是"ര"录者不识，误认为"可"。陈批颇有新解，如说"折字法"云："折字即今俗工吹笛，所谓豁也。上下二字同声，上字用豁，则分为二段谓折字。"可补夏承焘《姜词编年笺校》所未及。

参考

《姜白石词编年笺校》，128 页

《粲花斋传奇四种》　八册　明　吴炳撰

马裕话山重订　精钞本

吴炳字石渠，别署粲花主人，江苏宜兴人。崇祯间历官江西提学副使。万红友其婿也。此四种为：《画中人》、《西园记》、《绿牡丹》、《疗妒羹》。每种有目录。炳所制传奇名《粲花斋新乐府》，刊本甚多，现有崇祯金陵《两衡堂本》、刘世珩《暖红室传奇本》、吴梅《奢摩他室曲丛》（二集）本，近年影印古本《戏曲丛刊三集本》（翻两衡堂本）。

此钞本题："话山主人重订。下目录后有识语云：'……粲花主人清词艳曲，……予诵读之暇，酌为更易。'己酉嘉平，话山主人识。"按话山为马裕之号，扬州马曰琯子，字元益，精长短句。又有《方本序》略云：

> 吾友马君话山，多才而博记，出其余绪，讲声韵之学，恒足以正从前之讹，而坚后来之信。……《粲花四种》脍炙人口者非一日，不经明

眼人正而订之，供后人之咏叹者多，留后人之口实者亦不少。话山于每种略为点窜，复撮每出之大指，集唐句以为之殿，遂使通体了如指掌，予每读一出，辄一击节。姻愚弟方本拜题。

方本字立堂，仪征籍，居扬州。己酉科举人（《扬州画舫录》十）。
又《画中人》有集唐人句题辞。
每半页九行，行大字二十四，小字册七。有朱笔眉批。

印记

赐书楼　古歙曹坚子刚氏图书　曹子刚家珍藏　话山　惜华人　方本
刘承幹　吴兴刘氏嘉业堂藏

参考

傅惜华，《明代传奇全目》，352 页
《明史》卷二百七十十九　《扬州画舫录》卷四

以上集部

《清代中兴名贤手札》

	第一册	编号	收发年月
沈葆桢	三纸	九	咸丰　八年八月四日收。
	三纸	六	咸丰　八年八月三日收。
	四纸	六	咸丰　八年九月四日收。

按葆桢字幼丹，侯官人，道光二十七年进士，官至两江总督。《清史稿》卷四一九有传。（嘉二五—光五）

郭嵩焘	二纸致幼丹尚书		十一月六日发。

按嵩焘字筠仙，湘阴人，道光丁未年进士，官至兵部左侍郎，《清史稿》卷四五二有传。（嘉二三—光一七）

黎兆棠	六纸		十一月二十五日发。
彭玉麟	二纸	一	同治　元年三月六日收。

五纸　二　同治　元年七月七日收。

一纸　二　同治　元年七月七日收。

按玉麟字雪琴，衡阳人，官至兵部尚书，《清史稿》卷四一六有传。（嘉二一—光一六）

第二册　编号　收发年月

蒋家棫　八纸　五　同治　七年三月二十二日发。

蒋家棫，字纯卿，江苏长洲人。

袁甲三　六纸　一　咸丰　九年十月十四日收。

三纸　一　咸丰　九年十月十四日收。

彭玉麟已见　二纸　三五　同治　元年三月九日收。

三纸　二九　同治　元年四月二日收。

二纸　四三　同治　元年四月三日收。

二纸　二十八日到。

二纸　二九　同治　元年闰八月二日收。

郭崑焘　五纸　二〇　五月十日发。

按崑焘字意城，湘阴人，官至内阁中书。《清史稿》卷四五二有传。（道三—光八）嵩焘弟，道光举人。

（徐）子苓　一纸　二　同治　三年十月二十日收。

按子苓字西叔，合肥人。举人，官至和州学正。所著有《敦艮斋文存》六卷。（嘉一七—光二）

张运兰　三纸　一八　咸丰　十年八月八日发。

按运兰字凯章，湘乡人，官至福建按察使，卒于同治三年。《清史稿》卷四三八有传。

张　芾　二纸　五　咸丰　十年四月二十九日收。

二纸　一　咸丰　十年六月一日发。

按芾字黻候，泾阳人，道光十五年进士，官至江西巡抚。《清史稿》四〇五有传。（嘉一九—同元）

第三册　编号　收发年月

彭玉麟已见　二纸　一　同治　四年四月十五日发。

二纸　二　同治　四年四月六日发。

一纸

李续宜	二纸致胡文忠	一〇		三月初四日发。
	三纸	一三	咸丰	八年十月二十四日收。
	十一纸			闰五月十日收。

按续宜字希庵，湘乡人，续宾弟。童生从军，官至安徽巡抚。《清史稿》卷四一四有传。（道三—同二）

第四册		编号	收发年月	
李鸿章	三纸		咸丰	十一年三月七日收。

按鸿章字少荃，合肥人，道光二十七年进士。官至伯爵，大学士。《清史稿》卷四一七有传。（道三—光二七）

彭玉麟已见	二纸	一	同治	四年五月八日收。
	一纸	四	同治	五年九月十一日收。
	三纸	一	同治	六年九月三日收。
	一纸	一	同治	七年一月二十四日收。
沈葆桢已见	三纸	五	咸丰	八年九月十四日收。
刘　崑	四纸	八	同治	五年七月七日发。
	一纸			四月三日收。

按《清史列传》卷六五及《碑传集》卷九一皆有《刘崑传》，为康—雍时人，惟严懋功《清代巡抚年表》同治六年载崑任湘抚，十年罢。字韫斋，云南景东厅人。辛丑进士。可以备考。

毛树棠	五纸	二		三月八日收。

按树棠字芾村，武陟人，嘉庆二十二年进士，官至户部侍郎。梅曾亮《柏枧山房文集》十四，有毛氏墓志铭。（乾四五—道二五）

第五册		编号	收发年月	
朱　琦	四纸	一二	咸丰	十年七月二十六日发。

按琦字伯韩，临桂人，道光十五年进士，官御史。《清史稿》三八四有传。（？—咸十一）

邓辅纶	十纸	三	咸丰	十年七月二十日发。

按辅纶字弥之，武冈人，咸丰辛亥副贡，军功擢至道员。卒于光绪十九年，六十六岁。

胡瑞兰	三纸	一五	咸丰	八年九月二十二日收。
苏廷魁	八纸	五	同治	四年闰五月五日收。

按廷魁字赓堂，高要人，道光十五年进士。官东河总督，光绪四年卒。《清史稿》卷三八四有传。

周腾虎	八纸	五	咸丰	九年四月十六日收。
	二纸	二		同上

按腾虎，咸丰十一年十一月，曾国藩奉保量材录用，见李瀚章著《曾文正年谱》卷六。

第六册		编号	收发年月	
李元度	五纸	三		三月十二日。
	四纸	二一	咸丰	十年一月二十八日收。
	六纸	一	咸丰	十年七月十九日发。

按元度字次青，平江人，举人，官贵州布政使。《清史稿》四三八有传。（道元—光一三）

翁同书	五纸	二七	咸丰	十年一月六日发。

按同书字药房，心存子，常熟人。道光二十年进士，官至安徽巡抚。《清史稿》卷四三三有传。卒于同治之年。

丁日昌	九纸			六月二十八日发。
	一纸			

按日昌字雨生，丰顺人，廪贡生，以军功官福建、江苏巡抚，总理各国事务衙门大臣。《清史稿》四五四有传。

蒋益澧	五纸			

按益澧字芗泉，湖南安福人，监生，以军功，官至广东巡抚。《清史稿》卷四一四有传。（道一三—同一三）

严树森	四纸	四	咸丰	十一年十月二十四日收。

按树森字渭春，四川新繁人，道光二十年举人，军功官至广西巡抚。《清史稿》卷四三三有传。（道一九—光二）

第七册		编号	收发年月	
袁甲三已见	三纸	二〇	咸丰	十一年七月二十九日收。

按甲三字午桥，项城人，道光十五年进士，官至漕运总督。《清史稿》卷四二四有传。（嘉一一—同二）

乔松年	八纸	一	同治	六年二月七日收。
	三纸	二	同治	三年八月十五日收。

五纸　　五　　同治　三年四月二十二日收。

四纸　　五　　同治　四年十月　日收。

按松年字健侯，山西徐沟人，道光十五年进士，官至河道总督。《清史稿》卷四三一有传。（嘉二〇—光元）

刘　蓉　　四纸　　六　　咸丰　九年八月一日收。

四纸

三纸　　咸丰　八年一月十八日收。

四纸　　六月三日收。

四纸　　九月二十一日发。

按蓉字孟容，湘乡人，诸生从军，官至陕西巡抚。《清史稿》卷四三一有传。（嘉二一—同一二）

第八册　　编号　　收发年月

郭崑焘已见　　一纸　　一〇　　同治　元年十一月二十九日收。

四纸　　同治　三年九月十九日发。

郭嵩焘已见　　六纸　　五　　咸丰　九年六月二十九日收。

五纸　　四　　同治　二年九月一日发。

十纸　　六　　咸丰　十年九月十一日收。

三纸　　三月十七日收。

陈光亨　　二纸　　咸丰　八年七月八日收。

按光亨字秋门，湖北兴国洲人，道光六年进士，官至户科掌印给事中。

严　咸　　六纸　　七　　同治　三年七月二十四日发。

按咸字受安，湖南溆浦人，道至光四朝间文人。王闿运《湘绮楼文集》五，有传。

第九册　　编号　　收发年月

黎庶昌　　三纸　　闰十月八日

按庶昌字莼斋，遵义人，同光间应诏上书论时政，以廪贡生授知县，官至川东道。《清史稿》卷四五二有传。

蒋超伯　　四纸　　三　　咸丰　九月四日收。

按超伯字叔起，江都人，道光二十五年会试第一。咸丰十一月以后，历任南宁及广东之高、潮、广三府知府，署广东按察使，乞休，卒年五

十五。(《碑传集补》卷一七引《江都县志》蒋传)

(徐) 子苓已见	六纸	三	同治	四年六月十五日发。
徐树铭	二纸	三三	同治	五年一月二十一日收。
	八纸	五	同治	六年一月十六日收。

按树铭字寿蘅，长沙人，道光二十七年进士，光绪末官工部尚书。《清史稿》卷四四八有传。卒于光绪二十六年。

许振祎	三纸			

按振祎字仙屏，江西奉新人，癸亥进士，光绪二十一年广东巡抚，河道总督。《清史稿》卷四五六有传。

刘坤一致李文忠	三纸			六月十二日收。

按坤一字岘庄，湖南新宁人，附贡生，以军功官至两广、江南等处总督。《清史稿》卷四一九有传。(道一〇—光二八)

(刘) 以怀	二纸			六月十二日收。
罗嘉福	三纸	三三	同治	二年二月一日收。

按嘉福字讦庭，大兴人，道光二十五年进士，官终汾州知府。(严懋功《清代馆选分韵汇编》卷四，14 页。)

第十册		编号	收发年月	
冼心斋	五纸	一	同治	四年七月十二日收。
丁宝桢	四纸	六	同治	五年二月二十九日收。

按宝桢字稚璜，贵州平远州人，咸丰三年进士，官终四川总督。《清史稿》卷四五三有传。(嘉二五—光一二)

陈源滽	三纸			六月二十日发。
	五纸			八月十九日发。
	二纸		咸丰	七年七月二十一日收。
	四纸		咸丰	八年十月二十七日收。
	五纸		咸丰	八年三月十八日收。
	抄件一纸		咸丰	八年三月十八日收。
张运兰已见	五纸	三	同治	六年十一月二十六日收。
毛树棠已见	五纸	一四	咸丰	九年二月三日收。
	三纸	一五	咸丰	九年二月三日收。

第十一册		编号	收发年月	
冯袭云	三纸	三〇	咸丰	十年八月四日收。

张家驹	二纸	七	咸丰	九年四月七日收。
	六纸	五	咸丰	八年十月十七日收。
	六纸	一	咸丰	九年一月二十日收。
	四纸	一二	咸丰	九年十一月十日收。

按家驹，建昌团绅。咸丰六年，太平军陷城，偕知府何栻诣曾营求救。（见《曾文正年谱》四）

罗忠祜	三纸	一五	咸丰	十年七月十日收。
	四纸	五	咸丰	十年二月二十一日收。
	八纸	一三	咸丰	十年九月二十九日收。

按忠祜字少村，宿松人，事迹详谭献《复堂文续》四，忠祜家传。

（罗）音鸿	二纸	四	同治	二年一月二十日收。
王正谊	四纸	二五	同治	四年六月一日收。
（王）景恬	二纸	五五	咸丰	八年九月十二日收。

第十二册		编号	收发年月	
刘　崑已见	三纸	一	同治	七年二月十一日收。
	二纸	一	同治	六年十月三十日发。
刘长祐	二纸	三	同治	四年十月二十五日发。
	二纸	一	同治	四年十一月九日发。
	二纸	一	同治	四年十月十八日收。

按长祐字印渠，新宁人，拔贡生，官终云贵总督。《清史稿》卷四二五有传。（嘉二三—光一三）

易润坛	三纸	二三	咸丰	十年四月二十九日收。

按润坛字荷生，长沙人，诸生从军，获按察使衔。（嘉二四—光四）事迹见萧穆《敬孚类稿》一一，易氏墓志铭。

唐景皋	五纸	八	同治	三年三月十四日收。
劳崇光	三纸	四〇	同治	元年八月二十七日收。
	七纸	四	同治	元年六月二十九日收。

按崇光字辛阶，善化人，道光十二年进士，官至云贵总督。《清史稿》三九九有传。（嘉七—同元）

乔松年已见	四纸	三	同治	五年二月十七日收。
	三纸	二	同治	三年十月二十一日收。

陈廷经　　五纸　　三　　同治　三年二月十五日收。

按廷经字执夫，蕲水人，道光二十四年进士，官至内阁侍读学士。（《清代馆选分韵汇编》卷三，10 页）

吴纷荣　　三纸　　六　　咸丰　九年一月二十九日收。

第十三册　　编号　　收发年月

(王) 必达　　四纸　　二七　　咸丰　一年四月十一日收。

按必达字质夫，临桂人，道光癸卯举人，官至广东惠潮嘉兵备道。（道元—光七）

潘鸿焘　　四纸　　二　　同治　五年五月六日发。

　　　　四纸　　一　　同治　五年十一月十八日发。

王茂荫　　二纸　　一　　咸丰　十一年七月四日收。

按茂荫字椿年，歙县人，道光十二年进士，官至吏部侍郎，卒于同治四年。《清史稿》卷四二八有传。

朱桂模　　十二纸

按桂模上元人，字崇峄，事迹详顾云《盋山文录》卷五。

黄锡焘　　三纸　　二五　　同治　三年一月十七日收。

李瀚章　　二纸　　　　同治　五年十月二十八日收。

按瀚章字筱泉，合肥人，鸿章兄。拔贡生，官至两广总督。《清史稿》卷四五三有传。光绪二十五年卒。

廖鸿荃　　四纸　　一　　同治　三年六月二十六日收。

按鸿荃榜名金城，字斯和，侯官人，嘉庆十四年榜眼。道光十九年授工部尚书，同治三年卒。（严懋功《清代八卿年表》三，17—18 页）

何　璟　　二纸　　二　　同治　三年十月二十五日收。

按璟字小宋，香山人，道光二十七年进士，官至闽浙总督。《清史稿》卷四六四有传。

沈祖懋　　四纸　　二　　同治　六年三月十日收。

按祖懋字念农，杭州人，道光十八年进士，官至国子司业，同治九年卒。（缪荃孙《续碑传集》卷十七）

恽世临　　三纸　　五　　同治　四年五月五日收。

按世临字季咸，阳湖人，道光乙巳进士，官至湖南巡抚。（嘉二二—同一〇）（《续碑传集》卷一七）

第十四册　　编号　　收发年月

毛鸿宾已见　　八纸　　九　　咸丰　十一年六月二十五日收。

按鸿宾字翊云，历城人，道光十八年进士，官至两广总督，同治七年卒。《清史稿》卷四三有传。

(庞) 际云　　五纸　　一　　十一月七日发。

按际云字省三，直隶宁津人；咸丰二年进士，云南布政使，光绪十一年署湖南巡抚。(徐世昌《大清畿辅先贤传》卷三十五，15 页)

庞用中　　三纸　　四　　咸丰　九年十一月二十日收。

张裕钊　　三纸　　一六　　咸丰　十年闰三月二十一日发。

按裕钊字廉卿，武昌人，举人，内阁中书。《清史稿》卷四九一《文苑传》有传。曾国藩门人。

薛　焕　　八纸　　一一　　咸丰　十年六月七日发。

按焕字觐堂，兴文人，道光二十四年举人，官至工部右侍郎，总理各国事务大臣。《清史列传》卷五三，22 页。(嘉二〇—光六)

周开锡　　三纸　　　　咸丰　十一年九月五日收。

按周开锡 (1826—1871)，字寿珊，湖南益阳人，官至福建延建道署布政使。《湖南通志》一八〇有传。

文希范　　三纸　　六　　咸丰　十一年九月五日收。

按开锡字受山，湘阴人，举人，同治五年布政使护理福建巡抚。(嘉六—同一〇) 郭嵩焘《养知书屋文集》一九，有周氏墓志。

俞锡爵　　四纸　　三　　咸丰　九年六月二十三日收。

李临驯　　三纸　　四　　咸丰　九年四月二十七日收。

按临驯字友春，上饶人，道光十八年进士，官至吏科给事中。(《馆选分韵汇编》卷八，21 页)

王有龄　　四纸　　七　　咸丰　十年四月十一日收。

按有龄字雪轩，侯官人，监生，咸丰十年任浙江巡抚，十一年十二月太平军攻下杭州，自杀。《清史稿》卷四〇一有传。

杨载福　　三纸　　四　　咸丰　十年七月十三日收。

按载福后改名岳斌，字厚庵，善化人，同治三年授陕甘总督。(道二—光一八)《清史列传》卷五四 30 页有传。

第十五册　　编号　　收发年月

李续宾　　四纸　　七　　咸丰　八年九月十五日收。

九纸　　　　　　　　　咸丰　七年七月二十九日收。

按续宾字迪庵，湘乡人，诸生从军，官至浙江布政使，战死。《清史稿》卷四一四1页有传。

黄　倬　　　　七纸　　　四　　　同治　五年十一月三十日收。

四纸

按倬字恕陔，善化人，道光二十年进士，官至兵部右侍郎。(《馆选分韵汇编》卷六，16页)

何　栻　　　　二纸

按何栻字廉舫，江阴人，道光辛丑进士，官至建昌知府，著有《我媿之集》，咸丰七年自刊本。见《晚晴簃清诗汇》卷一四四（嘉二一——同一一）。

张锵鸣　　　　二纸　　　　　　　　　　九月二十八日发。

吴廷栋　　　　八纸　　　一　　　同治　三年五月七日收。

按廷栋字竹如，霍山人，拔贡生，官至刑部右侍郎。《清史稿》卷三九七有传。(乾五八—同一二)

黄锡彤　　　　四纸　　　一　　　同治　二年十一月十五日收。

二纸　　　一二　　　同治　四年一月十八日收。

按锡彤原名兆白，字晓岱，善化人，咸丰六年进士，官至四川道监察御史。(《馆选分韵汇编》卷六，16页)

第十六册　　编号　　收发年月

毛树棠已见　　二纸　　　一八　　同治　元年六月二十四日收。

陈士杰　　　　八纸　　　一七　　咸丰　九年五月二十四日发。

按士杰字隽丞，桂阳州人，拔贡考取小京官，铨户部，光绪七年任浙江巡抚，改山东。《清史稿》卷四五三有传。(道五—光一九)

李士棻　　　　六纸　　　四　　　同治　二年五月初十日发。

按士棻字芋仙，忠州人，(道一——光九）陈三立《散原散舍文集》卷四有传。(《清代碑传文通检》，81页)

潘涣龙　　　　诗一纸

按焕龙字卧园，罗田人，道光五年举人，官县令。有《四梅花屋诗钞》十三卷，《卧园诗话》十卷。《清史列传》卷七三22页有传。

廖鸿荃已见　　三纸

李传芾　　　　五纸

吴大廷　　　十六纸　　　三　　　同治　二年十月二十三日

按大廷字桐云，沅陵人，拔贡捐阁中，咸丰乙卯举人，官至台湾兵备道。（《续碑传集》卷三八）（道四—光三）

第十七册　　编号　　收发年月

黄锡彤已见　　三纸

方鼎锐　　　四纸　　　　　　同治　六年五月二日发。

王定安　　　六纸　　　一　　　同治　五年六月二十二日发。

陈鸿翊　　　三纸　　　三五　　同治　元年九月二十六日收。

张家驹已见　　六纸　　　　　　　　七年十一月二十一日发。

程桓生　　　四纸　　　四　　　同治　元年九月十四日发。

按程桓生（？—1897），字尚斋，安徽歙县人。官至两淮盐运使。石国柱修《歙县志》卷六有传。

（程）用中　　五纸　　　五五　　同治　元年四月十九日收。

冯卓怀　　　八纸　　　　　　　　戊午年

按卓怀长沙人，四川万县知县，官至四川候补知府。咸丰十年，曾国藩奏请来营差委。（《曾文正年谱》六）

第十八册　　编号　　收发年月

朱　兰　　　六纸　　　三　　　同治　元年三月二十五日收。

按兰字久香，余姚人，道光九年探花，官至内阁学士。（《馆选分韵汇编》卷二，5页）

石景芬　　　十一纸　　四　　　咸丰　九年六月二十七日收。

按景芬字志祁，乐平人，道光三年进士，官至皖南道。（《馆选分韵汇编》卷十一，19页）

徐国桢　　　三纸　　　二四　　同治　元年八月十一日收。

（徐）兆熊　　三纸　　　二九　　咸丰　十一年九月十六日收。

方宗城　　　十七纸　　　　　　同治　九年七月十一日收。

按方宗城（1818—1888），字存仁，号柏堂，安徽桐城人。《清史稿》卷四九一有传。

袁凤桐　　　五纸　　　八四　　同治　元年六月二日收。

按凤桐字莲伯，宜春人。《清代碑传文通检》，182页。

彭申甫　　　三纸　　　一七　　同治　元年十二月二十二日收。

李才端　　二纸　　　　　　　五月十六日发。

吴坤修　　三纸　　　　　　　五月七日发。

按坤修字子厚，新建人，监生，官安徽布政使，同治七年署巡抚。(嘉二一—同一一)《清史稿》卷四三九有传。

吴　虚　　一纸

第十九册　　编号　　收发年月

李续宾已见　　二纸　　　　咸丰　八年六月二十九日收。

都兴阿　　四纸　　二八　　咸丰　十一年十月七日收

按兴阿字直夫，郭贝尔氏，满洲正白旗人，官至盛京都统。《清史稿》卷四二三有传。

刘秉璋　　二纸　　　　　　　四月二十五日发。

按秉璋字仲良，庐江人。咸丰十年进士，光绪十二年任四川总督，二十一年革职。(道八—光三二)严懋功《清代总督年表》卷三，11页。

徐士穀　　三纸　　九　　同治　二年五月六日收。

按士穀原名文炳，字稼生，丰城人，道光十六年进士，官侍讲。(《馆选分韵汇编》卷一，18页)

梅启照　　十纸　　四　　同治　二年五月六日收。

　　　　　二纸　　九　　咸丰　十一年九月三日收。

按启照字筱岩，南昌人，咸丰二年进士，官至河东河道总督，光绪三年浙江巡抚。(严懋功《清代巡抚年表》卷四，6页)

卞宝第　　二纸　　二　　同治　七年八月十日收。

按宝第字颂臣，仪征人，举人，光绪十四年任闽浙总督，十九年卒。《清史稿》四五四有传。

罗忠祜已见　　八纸　　三六　　同治　二年三月二十九日收。

毛鸿宾　　四纸　　八　　同治　元年十一月十九日发。

何绍京　　四纸　　四　　同治　四年七月七日发。

周寿昌　　三纸　　二　　同治　三年十一月十三日收。

按寿昌字荇农，长沙人，道光二十五年进士，官至户部右侍郎。《清史稿》卷四九一有传。

第二十册　　编号　　收发年月

徐　棻　　二纸　　二九　　咸丰　十年七月一日收。

按蕖长沙人，道光二十一年进士，官至工部员外郎。《馆选分韵汇编》卷一，18页。

张曜孙	四纸	一一	咸丰	十年闰三月七日收。

按曜孙字仲远，阳湖人，道光二十三年举人，官至道员。（嘉一三—同二）（《续碑传集》三六，21页）

刘良驹	二纸	一四	咸丰	九年二月十二日发。
	三纸	三	咸丰	九年八月六日发。

按良驹字叔千，南丰人，道光九年进士，官至两淮盐运使。（《馆选分韵汇编》卷七，14页）

赵烈文	三纸			四月二十五日发。
	六纸	五	同治	三年二月十四日收。

按烈文字惠甫，阳湖人，官至易州知州，光绪十九年卒，年六十二。（详闵尔昌《碑传集补》卷二六，1A页。）

邵懿辰	七纸	二	咸丰	九年四月二十八日收。

按懿辰字位西，仁和人，道光十一年举人，官至刑部员外部。《清史稿》卷四八六页三七有传。（嘉一五—咸一一）

王永时	二纸	一二	咸丰	十一年十一月一日收。
刘长佑已见	四纸	五三	同治	元年一月二十四日发。
	五纸	三五	咸丰	十一年三月二十五日收。
庄受祺	三纸	六	咸丰	九年十月十日发。

按受祺字卫生，阳湖人，道光十八年进士，官至湖北布政使，诗人，书家。（窦镇《国朝书画家笔录》卷四，3页。）

第二十一册		编号		收发年月
王庆云	五纸	八	咸丰	八年十一月五日收。
	三纸			闰五月二十四日收。
	二纸	六	咸丰	九年八月二十九日收。

按庆云字雁汀，闽县人，道光九年进士，官至四川总督，成都将军，同治元年卒。（《清史稿》四三二，1页）

傅　桐	三纸			十一月十九日收。
胡兴仁	二纸	三	咸丰	八年八月二十九日发。

按兴仁字恕堂，长沙人，咸丰八年任浙江巡抚，九年内召。（嘉四—同一二）（陈乃乾《清代碑传文通检》，151页）

刘翰清　　五纸　　　　　　　　八月三日发。
咸丰十一年十一月与周腾虎同被曾国藩奏保录用。(见《曾文正集》六)

按刘翰清，字开生，江苏武进人，举人。

杜学礼　　三纸　　　　　　　　四月二十五日发。

按学礼字召棠，湖南临武人，道光二十七年进士，官至户部员外郎。(见《馆选分韵汇编》卷九，6页)

黄赞汤　　五纸　　一四　　咸丰　九年十二月二日收。
　　　　　三纸　　四　　　咸丰　八年九月十日收。

按赞汤字莘农，庐陵人，道光癸巳进士，官至河东河道总督，同治元年迁广东巡抚，二年卒于任所。(《续碑传集》卷二六，1B页)

严树森已见　八纸　　一二五　同治　元年八月十三日收。
桂超万　　四纸　　六　　　咸丰　十年十月十七日收。

按超万字丹盟，贵池人，道光十二年进士，官至福建按察使，年八十卒于任所。(乾四九—同三)《清史稿》卷四八四，16A页有传。

第二十二册　编号　收发年月

丁应南　　二纸　　一八　　咸丰　八年十月六日收。
　　　　　三纸　　五　　　咸丰　八年八月十日收。
　　　　　二纸　　一六　　咸丰　八年十二月十日收。
　　　　　二纸　　四七　　咸丰　九年四月二十五日收。
　　　　　二纸　　一五　　咸丰　九年五月九日收。
　　　　　二纸　　五　　　咸丰　九年四月十七日收。
邵亨豫　　五纸　　二九　　咸丰　十一年九月九日收。

按亨豫字汴生，常熟人，道光三十年进士，官吏部右侍郎，湖南、北巡抚(嘉二二—光九)。(《续碑传集》卷一三，11页)

何　栻已见　六纸　　五　　　咸丰　十年六月十一日收。
陈　鼐　　三纸　　三　　　咸丰　九年一月二十日收。

按鼐字作梅，溧阳人，道光二十七年进士，官清河道，署直隶布政使。(《馆选分韵汇编》卷三，9页)

(王)必达已见　四纸　　三〇　　咸丰　十一年十一月二十五日收。
张世准　　七纸　　　　　　同治　二年二月十三日收。

第二十三册　编号　收发年月

瑞　昌　　三纸　　四　　　咸丰　十年八月五日收。

十纸　　五四　　咸丰　十一年八月十一日发。

按瑞昌字云阁，钮祜禄氏，满洲镶黄旗人，咸丰五年杭州将军，十一年太平军陷城，自杀。(《清史列传》卷四四，1 页)

韩弼元　　七纸　　　　同治　六年五月　收。

王　璪　　十纸　　一八　　同治　元年五月九日收。

按璪字鲁园，怀宁人。(乾五〇—同六)《碑传文通检》，8 页。

石景芬已见　八纸　　六　　咸丰　十年七月二十三日发。

邓　瑶　　八纸　　四二　　同治　元年八月二十九日发。

按瑶字伯昭，新化人，诸生，官麻阳县令，拣发江苏知府。(《碑传集补》卷五〇，13B 页)

第二十四册　　编号　　收发年月

骆秉章　　三纸　　二　　咸丰　九年三月十三日收。

按秉章字文石，花县人，道光十二年进士，官至四川总督，协办大学士。(嘉一六—同一)《清史稿》卷四一二，1B 页有传。

莫友芝　　三纸　　一　　同治　五年六月二十三日收。

按友芝字子偲，贵州独山人，道光举人，诗人书家金石家。(嘉一六—同一)详见《清史稿》卷四八一，8 页。

张之万　　六纸　　二　　同治　六年九月二十日收。

按之万字子青，南皮人，道光二十七年状元，官至东阁大学士。卒年八十七。(《清史稿》卷四四四，2B 页)

官　文　　六纸　　二　　同治　五年二月十八日收。

按官文字秀峰，王佳氏，满洲正白旗人，官至伯爵，大学士。详见《清史稿》卷三九四，3B 页。

穆图善　　三纸　　一　　同治　七年三月十七日收。

按图善字春岩，那哈塔氏，满洲镶黄旗人，光绪福州将军。(《清史稿》卷四六〇，9B 页。)

沈锡广　　三纸　　二　　同治　五年八月十九日收。

严树森已见　二纸　　一七　　同治　元年五月二十一日收。

程垣生已见　三纸　　二　　同治　四年五月二十五日收。

李兴锐　　二纸　　七　　同治　三年三月十七日收。

　　　　三纸　　二三　　同治　元年十二月七日收。

　　　　三纸　　七　　同治　三年二月八日收。

按兴锐字勉林，浏阳人，诸生，官至两江总督。详见《清史稿》卷四五三，10B页。

郭嵩焘已见　八纸　一　同治　元年二月二十一日收。

第二十五册		编号	收发年月
程垣生已见	四纸	二	同治　五年九月二十日收。
李兴锐已见	四纸	一	同治　二年一月十八日收。
	二纸	六	同治　三年三月十三日发。
李鹤年	三纸	七	同治　五年十一月二十八日收。
	三纸	一	同治　五年九月二十七日收。
	一纸	九	同治　五年九月八日收。

按鹤年字子和，奉天义川人，道光二十五年进士，官至河东河道总督。光绪十六年卒。（《清史稿》卷四五六，1B页）

杨岳斌已见	四纸	一	同治　四年八月一日收。
	三纸	一	同治　四年三月二十五日收。
	三纸	一	同治　四年四月十九日收。

按岳斌原名载福，字厚庵，善化人，官至陕甘总督。《清史稿》卷四一六5A页有传。

黄赞汤已见	二纸	二	同治　五年九月十三日收。
吴　棠	六纸	一三	同治　五年五月四日收。

按棠字仲宣，盱眙人，道光十五年进士，官至四川总督。《清史稿》卷四三一1B页有传。卒于光绪二年。

程　湜不详	四纸	二	同治　五年十月四日收。
英　翰	三纸	一一	同治　五年十二月十七日收。

按英翰字西林，萨尔图氏，满洲正红旗人，道光二十九年举人，官至两广总督。（道八—光二）《清史稿》卷四三一3A页有传。

第二十六册		编号	收发年月
曾国藩批：			
信玉不详	二纸	二三	咸丰　十年十月二十五日批。
鲍　超	四纸	一五	咸丰　十年十一月十二日批。

按超字春霆，奉节人，官至提督，封子爵。《清史稿》卷四一五7A页有传。

鸿　烈	一纸	三	咸丰	十年一月二十九日收，即批。
胡林翼批：				
蕲州应办急务	三纸		咸丰	八年二月十四日收，即批。
	一纸			四日批。
附二种：				
《霞仙笔记》	二纸		咸丰	七月三日。
			咸丰	八年三月。

按霞仙为刘蓉字，已见前。

桐城方宗诚上曾帅书	二三纸		咸丰	十年二月二十三日。

按宗诚桐城方东树从弟，字存之，诸生，官县令。（嘉二三—光一四）《清史稿》卷四九一 13B 页，入《文苑传》。

以上皆中兴大吏致曾国藩函札，共二十六册，均编刊号码。兹录其目，并著收发年月，与各人仕履大略，以备治近代史者之参考。



ISBN 978-7-300-10904-6/K · 365